



The image displays a piece of traditional Islamic calligraphy. The main text, written in black ink on a white background, reads "الله يحيى قم عاصي" (Allah creates life) followed by "محمد بن عبد الله" (Muhammad, son of Abd Allah). A large, stylized red arrow points from the end of the first line towards the second line. The entire composition is framed by a decorative border.

بومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

بلاغ سياسي صادر عن المجلس الاستشاري الموسع للحزب الشيوعي العراقي:

نقيّم أداء حزبنا ونواصل النضال من أجل المواطنة والعدالة

الملحوظات والمقترحات الواردة، وإطلاق سلسلة لقاءات حوارية مع الرفاق والجمهور، بهدف بلورة معالجات عملية، وتوسيع النشاط الجماهيري، وتعزيز الحضور الميداني في العمل النقابي والمهني، والدفاع عن قضايا النساء والشباب والطلبة، واجراء مراجعات فكرية وسياسية شاملة للخطاب والممارسة الحزبية.

وفي ختام أعماله، عبر المجلس الاستشاري عن تقديره العالى لجميع الرفيقين والرفاق، وللداعمين الذين اسهموا بجهدهم التطوعي في الحملة الانتخابية الأخيرة، وفتحوا قنوات تواصل حقيقية مع المواطنين، مؤكدا اهمية الحفاظ على هذه الروابط وتعزيزها، بما يخدم معركة المواطنطة والعدالة الاجتماعية والنضال الديمقراطي.

والمصحفيين وأصحاب الرأي الحر. وتوقف الاجتماع عند التدهور الاقتصادي المتواصل، وما يتطلب عليه من تفاقم الازمات الاجتماعية والمعيشية، مؤكدا ان ذلك يفرض على الشيوخين وكل القوى المدافعة عن حقوق الناس، الانحياز الواضح الى جانب الجماهير، في نضالها من اجل العيش الكريم والعدالة الاجتماعية.

وشهد الاجتماع نقاشا مسؤولا حول اداء الحزب في الانتخابات على المستويات السياسية والتنظيمية والفكرية والانتخابية، مع التشديد على ضرورة اجراء مراجعة موضوعية و شاملة، والافتتاح على جميع الآراء النقدية الحريرية، التي طرحت داخل الحزب وخارجها.

واكاد المجلس أهمية دراسة جميع

بمقاضيا الناس، مباشرةً بعد يوم الاقتراع.
وأكمل المجلس ان استمرار نهج المحاصصة يعني إعادة تدوير الازمات نفسها، التي رافقته تشكيل الحكومات السابقة، ويكرس النهج الفاسد في ادارة مؤسسات الدولة، والارتباك للخارج، والابتزاز السياسي، والتحكم بمقاصل الدولة على حساب المصلحة الوطنية العليا.
كما ناقش الاجتماع التطورات الاقليمية والدولية وانعكاساتها على العراق، مشددا على ان البلد يتعرض لضغوط خارجية متزايدة تؤثر في القرار السياسي، في ظل خضوع قوى المحاصصة لهذه الضغوط، بما يجعل شغل المناصب السيادية مرهونا باراتادات دولية، ويقود إلى مصادر اراده الشعب، وتكريس سياسات تكميم الافواه، عبر القوانين والقرارات التعسفية بحق الناشطين

الانتخابات، الامر الذي أسهם في ظهور حالات تزوير وفساد لصالح مرشحين من القوى المهيمنة، فضلاً عن استبعاد مرشحين آخرين بحجج ذات طابع سياسي قصافي.

ويوري المجلس الاستشاري ان النتائج لمتعلنة اكدت فوز لون سياسي واحد، مع قصاء متعمد للقوى المدنية الديموقراطية، مما يعكس اعادة انتاج المنظومة الحاكمة بهيمتها، عبر وسائل غير مسوقة أخلت بجوهر العملية الانتخابية، وبشروط حريتها ونزاهتها.

ووحدر الاجتماع من ان الحوارات الجارية لتشكيل الحكومة، تنطلق من منطق تقاسم السلطة والمغانم، لا من منطق الاستجابة لما يواجهه العراق من ازمات اقتصادية واجتماعية وخدمية، في وقت نقطعت فيه صلة القيادات المتنفذة

والمجتمع، ومؤكداً أن الانتخابات النيابية جرت في بيئة افتقرت إلى الحد الأدنى من العدالة الانتخابية، في ظل عدم تطبيق قانون الأحزاب، واعتماد قانون انتخابي صيغ وفق قياس القوى الماسكة بالسلطة، مما يكرس هيمنتها ويقوض مبدأ تكافؤ الفرص.

ويسجل المجتمع بقلق بالغ ما رافق العملية الانتخابية من توظيف فاضح لملام السياسي، وشراء للأصوات، وتسخير المؤسسات الدولة المدنية والأمنية في الدعاية الانتخابية، إلى جانب تصعيد الخطاب الطائفي، بما شكل انتهاكاً صارخاً لارادة الناخبيين، ولمبادئ الممارسة الديمقراطيّة.

واكِد المجتمع أن مفوضية الانتخابات خفقت في اتخاذ اجراءات رادعة، للحد من الخروقات الجسيمة التي رافقت

قد قدم المجلس الاستشاري الموسوع للحزب الشيعي العراقي، يوم الجمعة ١٢-١٢-٢٠٢٠ في بغداد، بحضور قيادة الحزب، لجنة الرقابة المركزية، وسكرتариي للجان المحلية، وأعضاء المختصات بملحقية، وعدد من الكوادر الحزبية، المناقشة التطورات السياسية العامة، والنتائج الانتخابات النيابية الأخيرة، والتي افرزتها على صعيد الحزب والقوى الديقراطية.

واسهل الاجتماع بالوقوف دقيقة حداد، فإله شهداء الحزب والحركة الوطنية، واستذكارا للرفاق الراحلين، وفي مقدمتهم لرفيق نسرين حسين عضو اللجنة الملحقية للحزب.

توقف الاجتماع عند مجمل الالوضع السياسي التي يمر بها العراق، مشخصاً التحديات البنوية التي تواجه الدولة

الشيوعي والاجتماعي الديمقراطي: حوار لمواجهة التحديات وتفعيل العمل السياسي المشترك

على مواجهة محاولات الإقصاء، ويسمى في توفير بيئة سياسية داعمة للتنمية والعمل الديمقراطي الواسع.

وأكد وفدا الحزبين أهمية تكامل الأدوار، وضرورة تعزيز التعاون بينهما مما يهيئ أجواء أكثر اتساعاً للعمل الوطني والديمقراطي المشترك.

وفي ختام اللقاء، شدد الطرفان على فسكلهما بعلاقة قائمة على المشتركات الوطنية والديمقراطية، وحرصهما على مواصلة هذا النهج بروح المسؤولية، والعمل على توسيع مساحات التعاون الثنائي ومع القوى والشخصيات الوطنية والديمقراطية من أجل تعزيز حضورها السياسي وتأثيرها المجتمعي بما يعزز سعيها لتحقيق الإصلاح والتغيير وتوفير شروط بناء دولة القانون والمؤسسات والعدالة الاجتماعية المدنية والديمقراطية.

عقد صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٢/١١ لقاء مشترك بين المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي والمكتب السياسي للحزب الاجتماعي الديمقراطي، في إطار حوار سياسي هدفه تعزيز العلاقة بين الطرفين، واستشراف آفاق العمل المشترك بعد نتائج الانتخابات الأخيرة وما حملته من مؤشرات وتحديات عميقة على مستويين السياسي والاجتماعي. وتوقف الاجتماع عند مسار العلاقة بين الطرفين خلال الانتخابات والتي خاضها الطرفان بقوى وتحالفات مختلفة وأكدا على ضرورة العمل من أجل تجاوز كل ما يحول دون توحيد الجهود في مواجهة تحديات المرحلة.

وتناول اللقاء سبل تطوير أدوات التأثير السياسي والاجتماعي، وتفعيل آليات العمل المشترك، بما يعزز قدرة الطرفين



أنواع الجوية تؤكد استمرار تقلبات الطقس في عموم البلاد الأسبوع الحالي وتشكل الضباب يصف الرؤية صباحاً

يُنتظرون طويلاً كل شهر رواتبهم من التقاعد والضمان الاجتماعي،
لتي تؤخر الإجراءات الفنية عادةً وصولها، وذوو الإعاقة لا
يجدون طرقاً مناسبة لسيرهم، ويفتقدون المؤسسات التي تناسب
وضاعهم، فيما ينتشر في الشوارع بحثاً عن لقمة خبز.
ويسيبقي هؤلاء جميعاً يعانون، ما بقيت القوى التي تحكم خارج
راده الشعب، ولا يهمها سوى الملاصب وما تكتنز منها.
ولها نقول: انصفوا هؤلاء قبل ان تفكروا بدهفهم .. ام انكم في
حالة للخلاص منهم؟!

١٠٢ - حنة / دعا العفة

يسرون حويه من شهر روما
التي تؤخر الإجراءات الفنية
يجدون طرقاً مناسبة لسيرهم
أو ضاعهم، فيما ينتشر الایتام
وسيبقى هؤلاء جميعاً يعانون
إرادة الشعب، ولا يهمها سوء
ولها نقول: انصفوا هؤلاء قبل
حالة للخلاص منهم؟! ..

ورسمهم على بعد أزيد
حسناً فعلت الوزارة بطلاق المبادرة، لكن غالبية المذكورين
يعيشون في ظروف قاسية ومذلة، وجلهم من يصعب حصولهم
على تطبيب جيد وعلى الأدوية، وتعوزهم الرعاية الكافية بسبب
كتناظ دور الآباء بهم، فضلاً عن غياب البرامج والخطط
لضرورية لتأمين عيش كريم لهم.
هذا فيما تخيب المبادرات الإنسانية من جانب مؤسسات الدولة
في التعامل مع كبار السن، ومع ذوي الاعاقة والالاتام. فالمسنون

انصافوهم ما داموا أحياً!

مبادرة جديدة أطلقتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تتعلق بburial of the elderly and disabled in the cemeteries of Al-Najaf Al-Sharif, Al-Kufa, and Al-Uzayqah, with the aim of providing them with dignified burials and ensuring their final resting place is in accordance with Islamic law and customs.

القضاء يوجه بـ تقليل التوقيف والحبس واعتماد البدائل القانونية

بغداد - طريق الشعب

وجه مجلس القضاء الأعلى، عبر رئاسة الادعاء العام، المحاكم كافة بالعمل على تقليل حالات التوقيف والحبس، واعتماد البدائل القانونية كلما كان ذلك ممكناً، بهدف التخفيف من الاكتظاظ في السجون والمواقف التابعة لوزارة الداخلية والعدل.

وجاء في الكتاب الرسمي الصادر عن رئاسة الادعاء العام أن التوجيه استند إلى مخرجات اجتماع رسمي عُقد بحضور ممثلين عن وزارات الداخلية والعدل والصحة، وموافقة رئيس مجلس القضاء الأعلى. وتضمن التوجيه عدة ضوابط، أبرزها عدم اللجوء إلى توقيف المطلوبين إلا في الحالات الوجوبية التي يفرضها القانون، مع مراعاة ظروف القضية والجريمة وشخصية المتهم.

وأكمل الكتاب ضرورة أن تكون مدة التوقيف قصيرة ومحصرة ضمن متطلبات التحقيق، والإسراع في إطلاق سراح المتهمين بكفالة متى ما كان ذلك جائزاً قانونياً، وضمان حضورهم أمام الجهات القضائية عند الطلب. كما شدد على اعتماد الحكم بالغرامة بدلاً من الحبس عند توفر السندي القانوني، بما يحقق الردع دون اللجوء إلى العقوبات السالبة للحرية.

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
areekalshaab@gmail.com

وطن حر وشعب سعيد

طیور ملشیع

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفید الجزايري الإداري والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإداري: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974

واسط ترفض خدمة الكهرباء.. والبصرة تواجه القمع

موظفو المطارات يبدؤون إضراباً جزئياًاليوم

بغداد - طريق الشعب

A wide-angle photograph capturing a large crowd of people gathered in a public square. The scene is set against a backdrop of several multi-story buildings, some with arched windows and doors, typical of Middle Eastern architecture. In the foreground, numerous individuals are standing in groups, facing towards the right side of the frame. The crowd is diverse in age and attire, with many men wearing traditional headgear like ghutras and agal. To the left, a row of palm trees stands along a street where several cars are parked. On the far right, a man in a dark suit and tie stands near a tripod-mounted camera, suggesting a media event. The sky is overcast, and the overall atmosphere appears to be one of a significant gathering or protest.

منطقة الشرش خرجوا للمطالبة بالحقوق، بعد أن خرج قبل أيام شيوخ ووجهاء ورجال دين ومثقفون وجميع أهالي المنطقة"، مضيفاً أنه رغم الاجتماعات مع المسؤولين واللجان الموفدة من المحافظة لكن لا توجد أي حلول على أرض الواقع". وأضاف: "اضطررنا للخروج للمرة الثانية، وكانت أهم مطالبنا إيجاد الحلول السريعة والدائمة لمشكلة الماء المالح، ومن ضمن المقترنات المباشرة مدد أنابيب من مجمع النهيرات إلى مجمعات الشرش، إضافة إلى المباشرة بتنفيذ محطة نهر البasha وتنفيذ مجمعات ماء (RO) كحل دائم". وأوضح أن "النقطة الثانية من المطالب هي إنهاء أعمال شركة الجدار السادس، بالإضافة إلى المباشرة ببناء المستشفى بسعة ٣٠٠ سرير، وتفعيل مكتب التشغيل، وتبطيط الشوارع، وإيصال الخدمات للمناطق غير المخدومة، وتأهيل غابات الشرش، ومعالجة مشروع البزل".

الدخل المحدود والفقare الذين يصعب عليهم إيجاد قوت يومهم بسبب البطالة والوضع المعيشي الصعب.

وتحدد النقايي نظام القرishi للجريدة عن غياب أي خطوة وآلية تعتمد عليها الشركة التي تريد تنفيذ خطة الخصخصة، مع غياب أي اجراء لتحسين شبكة الكهرباء وتوفير بديل للمحولات المتوقفة الرئيسية والفرعية، مؤكداً ان الشركة تعمل على جباية الأموال دون وجود رقابة، ما يستعددي التدقق في عدم ذهاب أموال المواطنين الى جيوب الفاسدين.

وبحسب مراسل "طريق الشعب" فإن المنشاهرين اغلقوا أبواب الشركة في المحافظة وطالبو بإعادة النظر في هذا القرار غير المدروس، ورفع الحيف عن المواطنين.

مناطق مهمشة

وحلول غائبة

وأطلقت القوات الأمنية النار والقنابل

الى السابقة".

قطاع الطيران، بانهاء الفوضى طاع الطيران من جهات دولية، كامل يشن حركة عدم الاستجابة

مذكرة

ط، افاد مراسل شاكر القرishi بن المواطنين في مجلس المحافظة، خصخصة الطاقة بين العتاي، وهو طريق الشعب": محافظه واسط عقد جلسة طارئة نصفقة الفساد التي ترهق كاهل خصوصاً أصحاب

أصيب عدد من المواطنين المطالبين بتوفير المياه الصالحة للشرب في منطقة الشرش شمالي المصرة، بعد ان فرقت القوات الأمنية تظاهراتهم باطلاق النار بصورة عشوائية، وفي واسط طالب المواطنين الحكومة المحلية ومجلس محافظة عقد جلسة طارئة للاستجابة لطلابهم المتمثلة في رفض خصخصة الكهرباء الحكومية.
ويؤشر مراقبون الى ان غياب الحلول العاجلة ل المشكلة المتفاقمة وغياب الخدمات واستشراء الفساد سيجعل من تحول الطالب الشعبية الى احتجاجات واسعة قد يصعب السيطرة عليها، نتيجة غياب الخطط الاستراتيجية والوضع الاقتصادي المتراجع واستمرار نهج المحاصصة والفساد في السيطرة على مفاصل الدولة.

يواصل منتسبي قطاع الطيران المدني في العراق، احتجاجهم السلمي الرافض لقرار المطارات عن شركات الملاحة الجوية، وتوعدوا باضراب جزئي هذا اليوم الاحد، على ان يتبعه اضراب شامل الاربعاء المقبل في حال لم تستجب الحكومة لمطالبهم.

وطعن عدد من الموظفين قرار الحكومة امام المحكمة الإدارية التي أصدرت حكمها بإلغاء قرار مجلس الوزراء وإعادة الوضع القانوني إلى ما كان عليه، رغم ذلك يواجه هذا الحكم تسويقا اداريا في أروقة وزارة النقل، بحسب الكثير من المحتجين.

ويشير مراقبون الى ان "الحكومة ستواجه وضعًا معقداً يتمثل في الغاء جميع الإجراءات المتخذة بعد قرار الفصل، بما في ذلك عقد الاحالة الذي أبرمته الحكومة بإحالته إدارة وتطوير المطارات للاستثمار، بواسطة مؤسسة التمويل الدولي IFC التابعة للبنك الدولي، وهو ما يضعها بين التزامها بتنفيذ أحكام القضاء، وبين محاولة

متلازمة قضم الحريات العامة وحاله الاستقرار

مُبدي الجميلي

يوماً بعد يوم تتعدد وتنوع الوسائل والأساليب التي تقلص الهاشم الديقراطي المتحقق بعد ٢٠٠٣، حيث باتت الحريات العامة والشخصية، ومنها حرية التعبير، تواجه ضغوطاً متزايدة، تتخذ أشكالاً سياسية وقانونية واجتماعية وينحى البعض بعدها دينياً أيضاً.

وتأتي هذه الممارسات رغم أن الدستور العراقي يضمن حق المواطن في ممارسة العديد من الحريات والحقوق، ومنها حق النقد والاعتراض على ممارسات وإجراءات السلطات على اختلاف أنواعها.

تحمل علينا التقارير المحلية والدولية المزيد من الزيادات في عديد "المحرمات" و "المحظوظات" التي تتعدد أشكالها وتتنوع، ومنها ما يحصل ارتباطاً بالسلاح المنفلت. وهذه الممارسات تجعل من موضوعة تراجع الحريات والتضييق عليها، أمراً لا يمكن تجاهله أو اعتباره حدثاً عابراً.

وأعادت الوثيقة التي نُشرت وذكر أنها صادرة عن مجلس القضاء الأعلى، الجدل من جديد إلى الواجهة حول الحريات، ومدى توفر الضمانات لمارستها. ورغم أن المجلس أوضح لاحقاً ملابسات هذه الوثيقة وما تضمنته من موقف يفيد بملaque من ينتقد النظام السياسي، ومؤكداً التزامه بضمان الحقوق الدستورية، إلا أن ما أثارته من ردود فعل يعكس حساسية هذه القضية، وأهمية تصدي الرأي العام بمختلف تلاوينه مثل هذه المحاولات، حتى وإن كان يشم منها رائحة جس النبض وقياس ردود الفعل.

كذلك كشف ما حصل مدى القلق العام من آية خطوة، توحّي أو تُفسّر على أنها تقيد للقضاء العام، وهذا غير بعيد عن ممارسات السلطات الراهنة في الأمس القريب، وميلها إلى استخدام ترسانة القوانين الموروثة من النظام المقبور واللジョء إلى الدعاوى والمحاكم لفرض حدود جديدة على ممارسة الحريات، عبر التحرير والتلفيق والدعوى الكيدية والتلفيق، أو ما له صلة بما يسمى "المحتوى الهازيط".

هذه الممارسات وغيرها، ومنها اللجوء إلى العنف والإفراط في استخدامه، واضح أنها تزيد توجيه رسالة، هدفها تشديد الحذر والخشية، ورفع منسوب الخوف والتrepid، وصولاً إلى تكميم مطلق للأفواه.

وان التضييق الجاري اليوم لا يتعدى فقط على حرية التعبير بمعناها السياسي المباشر، بل ويتعدّ ليشمل أمماًطا من الحياة الثقافية والاجتماعية، حيث تزداد المخاوف من فرض ضوابط قيمية معينة، وتنميط حياة الناس وسلوكها. وتفرض هذه أحياناً باسم العادات، وأحياناً باسم الدين، وفي الثالثة بما يمكن تسميتها "حمرة المدن"، والتي تتسع كل يوم لمدن جديدة، من دون إدراك لوجود دوافع حقيقة. ومثال ذلك مسألة الحفلات الغنائية التي منعت أخيراً في ذي قار والبصرة، وقبلها في مدن أخرى، وما يعكس توسيعاً غير مسبوق في مساحة المحرمات الثقافية والاجتماعية. ولذا فطبيعي ان يكبر النساول بشان حدود المسموح والمحرم، وما يشمله كل منهما، ومن يمتلك حقاً الصلاحية الدستورية لتعيين

الحدود المدورة ؟!
هذا كله وغيره يجري في بلد، يتميز بالتنوع والتعدد على أكثر
من صعيد، بما في ذلك الثقافي والاجتماعي والديني، وما يستغيره
ذلك من مساحات للتسامح والاحترام لمشاعر الآخرين وعاداتهم
متناهياً

واللافت ان مثل هذه الممارسات المقيدة للحريات، تجري في أجزاء سياسية محتقنة، وتتدخل فيها مختلف الاهواء والامزجة والمواقف والحسابات الشخصية والضيقية، وما يُعْلَفُ ويقدم على انه عام ويخص المجتمع بأسره، ما يجعل المواطن يخضع كل يوم لتاویلات جديدة متغيرة، ومنها ما يخضع للمزايدات بين القوى والحاديات المخاففة.

وإذ يدفع البعض الأمور ذات الصلة بالحريات العامة الى حفاف حادة، فإن الدفاع عنها في بلدنا لم يعد مجرد موقف فكري لهذا الفرد او ذاك، او لهذه المجموعة او تلك، بل جدا ضرورة لحماية الفرد والمجتمع في آن.

ويقينا ان دولة ذات مؤسسات مختلفة، تسعى لتضييق الفضاءات وفرض أهانات معينة من السلوك والعادات، اما تتوجه نحو فجوة وهوة بينها وبين مواطنيها.

وواهم من يعتقد ان الاستقرار يمكن ان يتحقق في مثل هذه

العراق يودع «يونامي»: انتهاء البعثة ومخاوف من فراغ إنساني

مراقبة السجون، حماية حرية التعبير، وحقوق المعتقلين، وفقاً لمقاييس حقوق الإنسان في العالم. وبذلك، فإن إنشاء مكتب حقوق الإنسان في العراق، يمثل خطوة كبيرة نحو تطبيق المعايير الدولية في التعامل مع المعتقلين.

بغداد. طريق الشعب

في مشهد بطيء صفة استمرت أكثر من عقدين، ودعَّ العراق، أمس السبت، بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، في خطوة تُعد من أكثر التحولات حساسية في علاقته مع المجتمع الدولي منذ عام ٢٠٠٣، بالتزامن مع زيارة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى بغداد للمشاركة في مراسم الإعلان الرسمي لانتهاء ولايةبعثة. رئيس مجلس الوزراء المنتهية ولاته محمد شياع السوداني شدد، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع غوتيريش، على أن انتهاء عمل "يونامي" لا يعني نهاية الشراكة مع الأمم المتحدة، بل

أَخْبَارُ وَقْتَ الْيَمِينِ

عين على الأحداث

جنبوا شبابنا محارق الآخرين

تناقلت الوكالات أنباءً عن مشاركة عدد من العراقيين في الحرب الروسية الأوكرانية، إثر مساعٍ بذلها عملاء المحتاريين لتجنيد شباب منحدرين من أسر محدودة الدخل، بعد إغراقهم بروابط عالمية وأراضٍ سكنية وحقّ المواطنة، وتصوير ذلك وكأنه تطوع عراقي للقتال إلى جانب من يكتون له محبة خاصة. وفي الوقت الذي اعتبرت فيه الحكومة كلّ من يوزّع العراقيين في هذا الأمر مجرّماً ومناجراً بالبشر، طالب الناس بال Zimmerman من العزم تجاه هذا الانتهاك الخطير لسيادة البلاد وحقوق مواطنها، ومعالجة الأوضاع القاسية التي تعاني منها شبيبتنا وتسهل عمليات خداعها ورميمها وقوداً في الحريق، وفضح المتورطين بهذا الفعل المشين.

مَعًا لِإنقاذ هُوَلَاءِ المواطنِينَ

مع اشتداد موجات الأمطار وانخفاض درجات الحرارة، تداول صحفيون وناشطون مشاهد صادمة من مخيomas النزوح، تظهر أطفالاً حفاة وجياعاً، ونساءً طريحات الفراش، وخيماماً ممزقة، وشيوخاً شبه عراة. وفي الوقت الذي كشفت فيه هذه المشاهد عن واحدة من أسوأ الأوضاع الإنسانية التي يعيشها مواطنون عراقيون منذ عقد من الزمان، عادت للتطرح تساؤلات حول الأسباب التي قمنع "أولي الأمر" من حل هذه المشكلة، وإعادة النازحين إلى مدنهم وقراهم، وتزويدهم بالوثائق الرسمية، وتوفير فرص العمل والعلاج والتعليم والرعاية الاجتماعية لهم، وتخلصهم من شرور الإرهاب الذي يستغل لملاعنة لخلق حواضن له بين صفوفهم.

صدقونا..
ترى گمرة و ربیع!

في الوقت الذي شهدت فيه البلاد انخفاضاً بنسبة ٣٨ في المائة في مستوى العمليات الإرهابية مقارنة بالعام الماضي، كشف المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان عن تصاعد حوادث العنف المجتمعي بنسبة ١٢ في المائة. وقد شملت هذه الحوادث ١٣ ألفاً و ٢٠٠ حالة عنف أسرى، وأكثر من ٩ آلاف حالة استغلال اقتصادي للأطفال، وبقاء نسب النسراب الدراسي عند حدود ١١ في المائة، وتراجع حرية الرأي والتعبير بحيث حل العراق في المرتبة ١٥٥ عالمياً في مؤشر حرية الصحافة لهذا العام. ورغم كل هذه المعطيات، "يفخر ملتفيندون" بأنهم بنوا في ظل منظومة المحاصصة والفساد، مجتمعًا ديمقراطيًا آمناً!

تمطر ورطة..
تجف ورطة

ارتفاعت حصيلة ضحايا الأمطار الغزيرة والسيول الجارفة التي ضربت مدنًا عراقية مختلفة، متسببةً بإغلاق طرق رئيسية وجرف عدد من السيارات وهدم العديد من المنازل ووقوع خسائر مادية ضخمة في الممتلكات العامة، إضافة إلى مقتل خمسة مواطنين وإصابة ١٢ آخرين وفقدان عدة أشخاص من بينهم أطفال. وفيما اكتفى بعض "أولي الأمر" بتعزيزه المتندررين وتشكيل لجان لدراسة المشكلة والتحقيق (ربما مع الغيوم!)، تساءل الناس بغضب عن المدى الذي سيبلغه عدم الشعور بالمسؤولية لدى الجهات المعنية بحماية حياة ومتطلبات المواطنين، وعما كان سيحدث لو كانت معدلات الأمطار طبيعية ولم تعانى البلاد من الجفاف.

الربح أم حياة الناس؟

أقرت الحكومة التوصيات الخاصة باستحداث كليات للطب البشري في الجامعات الأهلية، بعد جدل واسع بين أصحاب هذه الجامعات الساعين إلى زيادة أرباحهم، وبين الحريصين على مستوى الرعاية الصحية المتخوفين من أن يؤدي هذا الإجراء إلى تدهور جودة التعليم الطبي وتخریج أطباء غير مؤهلين، وبالتالي تراجع مستوى الخدمات الصحية، خاصةً إذا ما نفذ دون تحطيط مسبق وموارد مالية كافية. ويؤكد الناس ضرورة عدم الالهان في هذا الملف، وضمان توفر التدريب السريري والكادر التدريسي المؤهل والمستلزمات المختبرية والعلمية قبل التنفيذ، وتحديد عدد الخريجين وفق حاجة السوق لتجنب ارتفاع البطالة بين الأطباء.

الألغام والمخلفات الحربية: تهديد يومي لحياة العراقيين برغم انتهاء الحرب

بغداد - طريق الشعب

لا تزال المخلفات الحربية والألغام تشكل خطراً حقيقياً على حياة المواطنين في عدد من المحافظات، رغم مرور سنوات على انتهاء العمليات العسكرية.
إذ تسجل البلاد سنوياً سقوط ضحايا، بينهم أطفال ونساء، نتيجة انفجار مخذوقات وألغام غير منفجرة تعود إلى حروب وعمليات عسكرية سابقة.
ويأتي ذلك في ظل استمرار التحديات المتعلقة بتطهير الأراضي، وتدخل الصالحيات بين الجهات المعنية بحسب مختصين، إلى جانب تأثير العوامل الطبيعية، مثل السيول والفيضانات، التي تسهم في إعادة انتشار هذه المخلفات وتهديد المناطق السكنية والزراعية.

**تحذير من اتساع
الاراضي الملوثة**
ووفقاً للجنة الدولية
تنتشر الألغام الأرضية
المتفجرة في العراق على
مساحة ٢,١٠٠
كيلومتر مربع،
٣٠٠ ألف ملعب كرة
من أخطر التحديات
في البلاد. وتشكل هذه
دائماً لحياة المدنيين، وتــ
نازحة، وتحــ من الــ
الزراعة، فضلاً عن إــ
الإــ.

وكانَتِ اللَّجْنَةُ الدُّولِيَّةُ قدْ جَدَّدَتْ دُعْوَتَهَا
لِلتَّوْعِيَّةِ بِالْأَلْغَامِ وَالْمُسَاعِدَةِ فِي الْإِجْرَاءَاتِ
الْمُتَعَلَّقَةِ بِالْأَلْغَامِ، إِلَى تَكْثِيفِ الْجَهُودِ
الْوَطَنِيَّةِ وَالْدُّولِيَّةِ لِلحدِّ مِنَ التَّلُوُّثِ الْوَاسِعِ
بِالْأَلْغَامِ وَالْمُخْلَفَاتِ الْحَرَبِيَّةِ الْمُتَفَجِّرَةِ فِي
الْعَرَاقِ، يَا يَسِّهِمُ فِي حِمَايَةِ الْمُدْنِينِ وَتَقْلِيلِ
الْمُخَاطَرِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

السيول تلعب دوراً في تغيير مواقعها

في هذا الصدد، أكد مدير إعلام الدفاع المدني، نؤس صباح أن المديرية تملك قسماً مختصاً بالاستجابة لرفع المخلفات الحربية ومعالجة القنابل والمقذوفات والمتساقطات الجوية، سواء في المناطق السكنية أو المناطق الحدودية، مبيناً أن هذا القسم يؤدي واجبات محددة ضمن إطار التنسيق مع الجهات المختصة.

وقال صباح في حديث لـ "طريق الشعب"، إن "بعض واجبات رفع الألغام وأنواعاً محددة من القنابل تقع على عاتق الهندسة

العراق في المحافنة الدولية

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

الحكومة القادمة والتحديات الكبيرة

داخلية يغلب عليها الطابع المسبق، بعد الانتخابات التي أجريت في 13 مارس دون أن يحدد هذا الفوز سيكلف بتشكيل الحكومة فيه القبول بدور "المدير العام" دون التدخل في رسمها، إضافة إلى ذلك

وذكرت الكاتبة بأن اهتمام السياسيين العراقيين الكبير بنتائج الانتخابات وعملية تشكيل الحكومة، لا يلقي أي اهتمام مماثل لدى عامة الشعب، حيث خلص العديد منهم، من فيهم محللون سياسيون محضرون ونشطاء من المجتمع المدني وشباب، إلى أن الانتخابات لا تُعد ذات أهمية كبيرة، معتبرين عن استيائهم من العملية السياسية، ومعترفين بأنهم لم يصوتوا في انتخابات الشهر الماضي كي لا يضفوا شرعية ما على النظام السياسي القائم.

إن، ونذهب إلى هناك، حيث ذكر، معتبرين بأنهم استثنائهم من العملية السياسية، ومعترفين بأنهم لم يصوتوا في انتخابات الشهر الماضي كي لا يضفوا شرعية ما على النظام السياسي القائم.

ونقلت عن مجموعة من الشباب خيبة أملها إزاء قمع الحكومة لحركة تشنرين عام ٢٠١٩، حين خرج الشباب إلى الشوارع للمطالبة بتغيير سياسي جذري، وإلى فشل المرشحين المستقلين والناشطين السياسيين في إحداث أي تغيير بعد دخولهم البرلمان عام ٢٠٢١، بعد أن تم استقطابهم من قبل النظام السياسي، فاضنموا إلى الأحزاب الرئيسية التي كانوا قد عارضوها في الأصل. ولهذا مُنيوا بهزيمة في انتخابات ٢٠٢٥. كما عزا هؤلاء المعارضون ارتفاع نسب التصويت إلى الإنفاق السياسي غير المسبوق، وليس إلى زيادة حماس الناخبين.

واختتمت تاييلور مقالتها بالتأكيد على أن عدم تأثير نتائج الانتخابات بشكل كبير على عملية تشكيل الحكومات يعد تذكيراً آخر بأن النظام السياسي يفتقر إلى آليات فعالة تمكن المواطن العادي من محاسبة قيادته.

تشكل فيه العقوبات القاسية التي فرضتها الولايات المتحدة على هذه القوى عقبة أمام استقرار الوضع السياسي في الفترة المقبلة، يشدد العديد من السياسيين العراقيين على ضرورة أن يُخضع رئيس الوزراء المقبل للسلاح لسيطرة الدولة، في ظل تنام سرير للقوة السياسية والاقتصادية لهذه الأطراف.

هل ما زال هناك دور لواشنطن؟

وبيّنت الكاتبة أن البيت الأبيض وضع، كما تسرّب من أكثر من مصدر موثوق، خطأً أحمر ضمّنها على مشاركة هذه الفصائل في الحكومة المقبلة، مما سيشكّل تحدياً سياسياً في الأيام القادمة. وتساءل المقال عما إذا كان غياب العراق إلى حد كبير عن اهتمامات واشنطن سيُبقي لها دوراً في ترتيبات تشكيل الحكومة القادمة، ليجيئ بالقول إن السياسيين العراقيين من مختلف المكونات حريصون على مناقشة الشراكة الأمريكية - الأمريكية، وعلى أهمية العلاقة مع الولايات المتحدة ورغبتهم في تعزيزها.

واستطردت الكاتبة لتقول إن النفوذ الإيراني الحاضر بقوة في البلاد لا يقف وراء المناورات السياسية الخفية التي شهدتها الساحة، لأنها في معظمها ذات توجه عراقي، حيث اتبع المنتفعون في الفترة المنصرمة سياسة خارجية توازن بين شراكة قوية مع الولايات المتحدة وعلاقة تاريخية طويلة الأمد مع إيران، وهي السياسة التي سيسعى رئيس الوزراء المقرب إلى اتباعها على الأرجح.

نشرت الباحثة فيكتوريا تايلور مقالاً على موقع المجلس الأطلسي تناولت فيه المشهد السياسي في العراق والحوارات المتواصلة لتشكيل حكومة جديدة. وأشارت إلى أن حدة التنافس السياسي في المرحلة الراهنة زادت من شعور العديد من العراقيين بالاستياء من العملية السياسية، التي لما تزل بعيدة عن طموحاتهم.

هل يمكن أن تزدهر بغداد؟

واستعادت الكاتبة توصيف مجلة الإيكولوجميست لبغداد باعتبارها “مدينة الازدهار المفاجئ”， متسائلةً عمّا إذا كان النظام السياسي قادرًا على مواكبة متطلبات التغيير والاستجابة للتحديات المقبلة، ولا سيما في ظل مشاعر الناس المنقسمة بين أقلية تعيش قدرًا من التفاؤل، وأكثريّة - خصوصًا بين الشباب - يساورها شك عميق في قدرة الطبقة الحاكمة على التغيير.

وأشارت تايلور إلى أن النخبة السياسية بدأت نقاشات

ظاهرة الانتحار تتضاعف والأعداد بالآلاف بين المخدرات والبطالة

مختصر نفسي واجتماعي

من جانبه، يرى الاختصاصي في الصحة النفسية د. علي عبد علوان أن "تزايد حالات الانتحار في العراق لا يمكن قراءته كحوادث فردية مزعولة، إنما كمؤشر على ضغط النفسي الاجتماعي متراكم، مرتبط بالبطالة، والفقير، واضطرابات ما بعد الصدمات، وغياب خدمات الدعم النفسي المتنظمة". ويضيف في حديث صحفي قوله أن "الخطورة الحقيقية لا تكمن في الأرقام المعلنة فقط، بل في الحالات غير المسجلة، وفي ثقافة الصمت التي تمنع كثيرين من طلب المساعدة في وقت مبكر".
ويتوه د. علوان إلى أن "المجتمع يتعامل مع الانتحار بوصفه وصمة، بينما من المفترض أن يرافقه إ铠ذار".
كثيرون من الضحايا كانوا يحتاجون إلى استماع ومساندة، وليس إلى محاكمة أخلاقية بعد فوات الأوان". فيما يلفت الناشط المدني حيدر سعدي، إلى أن "طبيعة عمل الميداني أتاحت لي اللقاء بعدد من الأشخاص الذين حاولوا الإقدام على الانتحار أو كانوا على حافة ذلك، وتبيّن أن معظمهم لم يكن مدفوعاً ببرغبة في الموت بقدر ما كان واقعاً تحت يأس عميق أو ضعف في الوعي بخيارات المساندة المتاحة".
ويضيف قائلاً أن "الكثيرين من هؤلاء يعيشون عزلة نفسية وشعوراً بانسداد الأفق، في ظل غياب الإرشاد والدعم، ما يجعلهم أسرى لحظة ضعف قد تتحول إلى قرار مأساوي".

جرائم تسجل انتحارا!

في المقابل، تقول الناشطة علا الأحمد أن "هناك حالات مسجلة كانت انتشار بينما هي في الأصل ليست انتشاراً، إنما جرائم جنائية يتم تحويلها إلى انتشار من خلال العلاقات بالأجهزة الأمنية ودوائر التحقيق، ما يؤشر إلى فضيحة الفساد في تلك الأجهزة التي من المفترض أن تحمي العراقيين"، لافتة في حديث صحفي إلى أن "جرائم جنائية استهدفت عراقيات تم تسجيلها على أنها حالات انتشار، وغالبيتها مرتبطة بجرائم الشرف، والعنف الأسري وغيرها، وبالتالي فإن أعداد حالات الانتشار قد لا تكون حقيقة، إنما هناك احتيال كبير يمارس تحت هذا الشعار". ويُعاقب القانون العراقي من يحرّض أو يساعد شخصاً على الانتشار بالسجن لمدة 7 سنوات. في حين لا عقوبة تقع على من يشرع في الانتشار، لعدم جدوى العقوبة. كما يرى القانون ضرورة إيداع من يحاول الانتشار في إحدى المصحات، وأوألا يخرج إلا بنتائج طيبة تؤيد معاجنته.



وتتличص في العوز والفقر، والشعور باللا جدوى من الاستمرار في الحياة، إضافة إلى صفة الحزن الملازم للشخصية العراقية، مشيراً إلى فشل الحكومات المتلاعبة في مواجهة أسباب هذه الظاهرة الخطيرة. وسجل العراق خلال الأعوام الماضية أرقاماً متفاوتة في حالات الانتهار، وفقاً لتقديرات السلطات الأمنية. إذ سجل عام ٢٠٢٢ نحو ١١٠٠ حالة، وفي العام ٢٠٢٣ سجلت قرابة ١٣٠٠ حالة. بينما سجل أكثر من ١٥٠٠ حالة انتهار خلال عام ٢٠٢٤ الماضي، وهي أرقام عزّها المتحدث باسم وزارة الداخلية خالد المحنى، إلى الكثافة السكانية، وتردي الأوضاع المعيشية، فضلاً عن العنف الأسري، والابتزاز الإلكتروني".

وتشهد البلاد ظاهرة انتشار المنتسبين إلى الأجهزة الأمنية. فخلال الشهور الماضية سجلت السلطات عدداً كبيراً من حالات الانتهاك بين تلك الفتنة، كان أبرزها ضابط برتبة عقيد، انتحر داخل منزله في قضاء المدائن جنوبي بغداد، بشق نفسه.

الحزن المتجدّر!

لزوجية والاكتتاب النفسي"، مبيناً أن "طرق الانتحار
تنوّعت بين الطلاق الناري والحرق والشنق".
ويحسب بيانات المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان،
إإن "ناتامي ظاهرة الانتحار يعود إلى تفشي المخدرات،
والعنف الأسري، والبطالة"، مضيفاً أن "٧٠ في المائة
من المنتحرین دون سن الثلاثين، وأغلبهم ليس لديهم
الإتمام دراسي".
ويؤكد المركز أن "الحكومة مسؤولة عن معالجة
الأسباب التي تؤدي إلى تفشي هذه الظاهرة الدخلية
على المجتمع العراقي، من خلال مكافحة المخدرات
ومعالجة البطالة والإسراع في تشریع قانون العنف
الأسري".

متابعة - طريق الشعب

تشير تقديرات منظمات محلية ودولية إلى أن معدلات الانتحار تضاعفت في العراق خلال العقد الأخير، خصوصاً بين الفئة العمرية من ١٨ إلى ٣٥ سنة، عازيةً للأسباب إلى تراكم الأزمات المعيشية، وانسداد الأفق أمام أجيال تعاني البطالة، ويغيب عنها الدعم النفسي والاجتماعي، فضلاً عن تفشي المخدرات.

وبحصد الظاهرة آلافاً من المواطنين، ولا تزال تحصد. إذ تسرج محافظات عديدة، لا سيما بغداد والبصرة ونينوى وديالى، حالات انتحار شبه اسبوعية.

والثلاثاء الماضي أعلنت السلطات الأمنية في الأنبار، وفاة عنصر في الشرطة أطلق على نفسه الرصاص بسلاح الشخصي خلال مناوبته في المحافظة. وبسبق ذلك انتحار عنصر آخر في الدفاع المدني.

ووفقاً لاختصاصيين في علم الاجتماع، فإن تزايد حالات الانتحار وراءه العديد من الأسباب، من بينها الفقر والبطالة، وفقدان الإحساس بالانتفاء، وأسباب شخصية مثل الخلافات الاجتماعية، والديون، والشعور بالخذلان، والتي تخلف جميعها اضطرابات نفسية

ويؤكد الاختصاصيون أن الوصمة المجتمعية التي تلاحق مراجعى الطبيب النفسي، أحد أسباب تطور الأزمات النفسية. إذ يمنع هذا الحاجز مصابين بحالات نفسية من طلب الدعم، فينتهي بهم الأمر إلى الانتحار، مضيئين أن ضعف بنية قطاع الصحة النفسية ونقص الكوادر المؤهلة يفاقمان الأزمة، ويتركان الضحايا في مواجهة معاناتهم، خصوصاً في المناطق البعيدة عن مراكز المدن. وكانت الحكومة العراقية قد أقرت الاستراتيجية الوطنية للوقاية من الانتحار للفترة بين عامي ٢٠٢٣ و٢٠٣٠، لكنها لم تذكر تفاصيل محددة عن تلك الاستراتيجية.

فيما أوصت بتعزيز فرص الحصول على الرعاية الصحية، وتكتيف جهود المساعدة في مجال الصحة النفسية، ومعالجة الوصمة المرتبطة بها.

وخلال العام الحالي سجلت محافظة ذي قار أكثر من ٤٥ حالة انتحار، وفي البصرة سجلت ١٨ حالة، وفي بابل ٩ حالات، وفي الأنبار ٤ حالات. في حين سجلت محافظة ديالى أكثر من ٣٠ حالة انتحار، واعتبر مكتب مفوضية حقوق الإنسان في المحافظة، أن "معظم أسباب الانتحار نفسية واجتماعية، إضافة إلى ارتفاعات تراكم الديون، وأخرى ترتبط بالمشكلات العائلية والخيانة

äLwIgo

- ٠ تقدم اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في بابل بأصدق مشاعر التعزية والمواساة إلى أسرة الرفيق طالب الهلالي (أبو مشتاق)، الذي توفي بعد معاناة مع المرض.

كان الفقيد من الرفاق الملتزمين والمشاركين في النشاطات الحزبية، وله دور كبير في اعادة التنظيم بعد سقوط النظام. وهو والد كل من مشتاق، علي، أحمد، حيدر، زيد ومناف. له الذكر الطيب، ولأهلle ورفاقه، ولرفيقه عمار

الجناي، الصبر والسلوان.
كذلك تتعنى اللجنة المحلية ومعها منظمة الحزب
في المحاويل، الصديق عبد المنعم عبد العزيز
الربيعى، ابن عم الرفيق رزاق كبان (ابو محمد)
عضو محلية بابل.

٢٠ تتعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في واسط الرفيق سعدون جواد (ابو جيشي). وهو من كوادر الحزب القدامى، ومن الكوادر الرياضية المعروفة في واسط، وكان يحظى باحترام جماهيري واسط.

والسعـ
ـ له الذكر الطيب ولعائـلهـ الـكريـمةـ والـوسطـ الـريـاضـيـ

ـ فيـ المحـافظـةـ،ـ وجـمـيعـ رـفـاقـهـ،ـ الصـبرـ والـسـلـوانـ.

ـ ٠ـ يـتـوجـهـ مـكـتبـ إـعلاـمـ الـخارـجـ لـلـحزـبـ الشـيـوعـيـ

ـ العـراـقـيـ إـلـىـ الرـفـيقـ العـزـيزـ مـصـطـفـيـ مـحمدـ غـرـبـ

ـ (أـبـوـ طـاهـرـ)،ـ بـخـالـصـ العـزـاءـ وـالـموـاسـاـ،ـ بـرـحـيلـ

ـ شـقـيقـتـهـ قـادـرـيـةـ مـحـمـدـ غـرـبـ،ـ التـيـ تـوـفـيـتـ

ـ الـخـمـيسـ اـطـاضـيـ فـيـ أـربـيلـ،ـ بـعـدـ صـرـاعـ مـرـيرـ مـعـ

ـ الـمـرـضـ الـفـتـاكـ.

ـ كـمـاـ يـتـوجـهـ المـكـتبـ بـالـعـزـاءـ وـالـموـاسـاـ لـأـفـرـادـ أـسـرةـ

ـ الـفـقـيـدةـ،ـ وـعـائـلـهـاـ الـمنـاضـلـةـ.ـ لـهـ الذـكـرـ الطـيـبـ وـلـهـ

ـ الـصـبرـ والـسـلـوانـ.



نكتدّس النفايات.. مشهد مأولف في مدخل سوق البصرة القديمة.. إلى متى هذه الظاهرة غير الحضارية؟!

مداده: ماجد قاسم

إجابة من وزارة النفط

وأشارت الشركة بأن معدل الكميات المسحوبة من نهر الفرات خلال الفترة الحالية بلغت (١٠٣٠) متر مكعب/ ثانية، وان هناك موافقة مسبقة من قبل وزارة الموارد المائية تتضمن موافقة الوزارة بسحب كمية مقدارها (٥٤٢٠) متر مكعب/ ثانية. وذكرت الشركة بأن شركة كويت انرجي امتناع لحقن السبيبة الغازية تستهلك مياه بكمية (٥٠) متر مكعب بالساعة من مياه شط العرب، وهي مياه مالحة، بسبب زيادة تركيز الأملاح المذابة في الماء إلى (٦١٤٤٣ TDS)، حيث توقفت محطة معالجة المياه الخاصة بحقن السبيبة منذ تاريخ ٢٠٢٥/٥/٢٠ لأن المحطة تصمم على (٦٠٠٠ TDS). وأضافت الشركة فيما يتعلق بحقن مجنون النفطي فإن الاستهلاك الحقيقي للمياه (١٦٠) متر مكعب/ ثانية.

شكريين تعاؤنكم معنا مع التقدير

لقت "طريق الشعب" من وزارة النفط إجابة على موضوعين صحيحين اثنان قد نشرتهما في عديها المؤرخين بـ ٢١ آب و ١٤ أيلول ٢٠٢٥. هذا نصها:

في صحيفة طريق الشعب الغراء هدديكم أطيب تحياتنا

شاراة إلى ما نشرته صحيفتكم الغراء بتاريخ ٢٠٢٥/٩/١٤، تحت عنوان يصليون متاخرين (كعادتهم) وبتاريخ ٢٠٢٥/٨/٢١ تحت عنوان (الأزمة تتفاقم.. النفط يستهلك المياه العذبة ومطلوب البحث عن بدائل)، وود إعلامكم بأن شركة نفط البصرة قد بيّنت بأنه يتم استخدام المياه المسحوبة من نهر الفرات في إنشادات الإنتاجية والخدمية لأغراض لطفاء وأعمال غسل النفط الخام في محطة المعالجة المركزية في حقل روب القرنة ٢

معامل الأسمنت تلّوث بلدة بادوش

متابعة - طريق الشعب

تتواصل شكاوى سكان بلدة بادوش غربي الموصل، من تفاقم التلوث الهوائى الناجم عن معامل الاسمنت فى البلدة، مع روایات تؤكد ارتفاع الإصابات بالأمراض النفسية والسرطانية وتدھور نوعية الهواء بفعل الانبعاثات المستمرة من تلك المعامل.

فيما تؤكد السلطات البيئية في نينوى أنها تتحرّك قضائياً لإغلاق المعامل

المخالفة، التي لم تحصل على المواقف اللازمة. وفي حديث صحفي، قال عدد من سكان بادوش أن الغبار المتساقط يومياً على المنازل والشوارع لم يعد جزءاً من المشهد الاعتيادي، بل تحول إلى تهديد مباشر لحياة الأهالي، مشيرين إلى ازدياد الإصابات بأمراض الحساسية والاختناق وفشل الكلى وبعض الأورام السرطانية، نتيجة الانبعاثات المتتصاعدة من معامل الاسمنت التي تحمل دون فلاتر حديثة أو منظمات المسطحة على الازمات.

وبحسب اختصاصين بيئيين، فإن معامل اسمنت بادوش القديمة والتوسيع والجديدة لا تزال تعمل خارج المعايير البيئية، وتم تستكمel إجراءات السلامة المطلوبة، على الرغم من إدراج أحدها ضمن القرار ٤٢٧، باعتباره مشروعًا استراتيجيًّا، ما أبقى عمله مستمراً دون موافقات أصلية.

وفي ردها، أكدت بيئة نينوى عبر مدير إعلامها نشوان محمد، أن المديرية حركت دعاوى جزائية ضد إدارات هذه المعامل "بغرض توجيهه عقوبات جزائية وإدارية بحق الأشخاص المسؤولين عن استمرار المخالفات البيئية". وأوضح محمد في حديث صحفي أن الفرق الفنية التابعة للمديرية "رصدت الانبعاثات المخالفة، ورفعت تقاريرها إلى الوزارة، ليصدر على اثرها وزير البيئة أمراً بغلق هذه المعامل لعدم حصولها على الموافقات البيئية". وأشار إلى أن الإجراءات القانونية لا تزال مستمرة أمام المحاكم، بالتتزامن مع متابعة ميدانية للانبعاثات التي يشكوا منها أهالي بادوش منذ سنوات دون حلول جذرية حتى الآن. وتمثل مشكلة معامل الأسمنت في بادوش جزءاً من مشكلة أكبر تتعلق بانتشار هذه المعامل في الكثير من المحافظات، على مقربة من المناطق السكنية.

«الجنائية الدولية» تباشر التحقيق بجرائم حرب في دارفور

البطروه - وكالات

كشفت المحكمة الجنائية الدولية عن عقد لقاء هذا الأسبوع في مقرها بالهادى جمع نزهة شيميم نائب المدعي العام بالنائية العامة السودانية انتصار محمد عبد الله. وأوضحت المحكمة في منشور على منصة إكس أن اللقاء كان بناءً وتناول الأوضاع في السودان وافق التعاون في ما يتصل بالتحقيقات التي يجريها مكتب المحكمة بشأن إقليم دارفور.

وأشارت إلى أنها كانت قد أكملت سابقاً مباشرة تحقيقات بشأن

جرائم حرب بمحتملة وقعت مؤخراً في دارفور.

وفي السياق ذاته، دعا السودان المجتمع الدولي إلى الوقوف مع ما سهل الجانب الصحيح من التاريخ بتكييف الضغوط وتصنيف قوات

السرع السريع كياناً إرهابياً.

وقال مندوب السودان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير مجدي أحمد مفضل في إحاطة للبعثات الدبلوماسية المعتمدة بفيينا بشأن الأوضاع الإنسانية في السودان: إن تجاهل المجتمع الدولي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية التي ترتكبها قوات الدعم السريع منذ اندلاع الحرب شجاعها على التمادي في ارتکاب المزيد من

الجرائم المرهوبة والظالمة غير المسبوقة.

وعلى صعيد الوضع الإنساني، قال برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة إنه سيطر إلى خفض حجم الغذاء المقدم للمجتمعات التي تواجه المجاعة في السودان اعتباراً من الشهر المقبل بسبب نقص التمويل.

ووصف نائب رئيس البرنامج الوضع في السودان بأنه أسوأ كارثة على مستوى الغذاء في العالم، حيث يعاني ٢٠ مليون سوداني من سوء التغذية، بينهم ٦ ملايين يقفون على حافة المجاعة.

إيران: اعتقال حاملة جائزة نوبل للسلام نرجس محمدی

طهران - وكالات

اعتقلت السلطات الإيرانية، في مدينة مشهد شرقى البلاد، الناشطة السياسية نرجس محمدی، الحائزة جائزة نوبل للسلام، إلى جانب عدد من الناشطين الآخرين، أثناء مشاركتهم في مراسم تأبين محام وناشط حقوقى. وذكر موقع "عتماد أولين" الإصلاحى الإيرانى، نقاًلاً عن حاكم مدينة مشهد حسن حسينى، قوله إن "هذا التوقيف مؤقت وجرى بأمر من القيادة العامة، وبسبب تردید شعارات اعتبرت خارجة عن الأطر المترافق عليها".

من جهةٍ أخرى، قالت اللجنة التزويدية المانحة لجوائز نوبل، إن محمدى اعتُقلت "بوحشية" في إيران، وشددت على ضرورة إطلاق سراحها فوراً. وفازت نرجس بالجائزة في ٢٠٢٣ بعد جهد استمر ثلاثة عقود من أجل حقوق المرأة وإلغاء عقوبة الإعدام في إيران، وقالت اللجنة في بيان أورته وكالة روپرتس "تدعم اللجنة السلطات الإيرانية إلى كشف مكان وجود محمدى فوراً، وضمان سلامتها وكرامتها، والإفراج عنها من دون قيد أو شرط".

عون: بطيء تطور العلاقات مع سوريا

بيروت - وكالات

أعلن الرئيس اللبناني جوزيف عون، استعداد بلاده لتنسيم الحدود مع سوريا، وأن حل النزاع بشأن مزارع شبعا الحدودية يمكن تجيئه بمرحلة لاحقة. وجاء ذلك خلال استقبال عون وفداً من جمعية "اعلاميون من أجل الحرية"، وفق بيان الرئاسة اللبنانية.

وأوضح الرئيس عون رداً على سؤال أن "فرنسا أعطتنا رخصة تأمين الحدود مع سوريا، وعن حل النزاع بشأن مزارع شبعا الحدودية يمكن تجيئه بمرحلة لاحقة. وجاء ذلك خلال استقبال عون وفداً من جمعية

"اعلاميون من أجل الحرية"، وفق بيان الرئاسة اللبنانية.

ويقررون ذلك، واللجنة اللبنانية جاهزة، ويمكن أن ننشئ لجنة لتنسيم

البحري وأخرى لتنسيم البري".

وأضاف أن "العلاقات مع سوريا بطيئة وتتطور إلى الأفضل، وتأمل كل الخير". وعن التفاوض مع إسرائيل قال عون "اماًنا محتل لأرضنا ويسهدهنا كل يوم ولديه أسرى من أبنائنا، فكيف نحل الأمر سوى عبر التفاوض"، مشيراً إلى أنه "عندما يخوض أي جيش معركة ويصل فيها إلى طريق مسدود يتم بعد ذلك الاتجاه إلى خيار التفاوض".

الجبهة الشعبية تطالب بقرارات «رفض بقوة» حول مساعدات غزة

14 شهيداً في غزة بينهم أطفال ماتوا ببرداً وغرقاً

رام الله - وكالات

رحبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بالقرار الذي تبنيه الجمعية العامة للأمم المتحدة، ودعت من خلاله إسرائيل إلى تطبيق فتوح محكمة العدل الدولية بشأن إدخال المساعدات إلى قطاع غزة.

الجبهة الشعبية قالت في بيان، أمس السبت، إن القرار رغم أهميته السياسية والمعنية، يبقى خطوة رمزية يفتقر إلى آلية تنفيذ تلزم الاحتلال وتوقف حرب الإبادة والتوجيه المستمرة".

وأضاف البيان أن "شعبنا يحتاج إلى قرارات دولية تحت الفصل السابع تفرض بالقوة لضمان وصول المساعدات".

سماح فوري غير مشروط

واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً يطالع إسرائيل - باعتبارها

قوة احتلال - بالسامح الفوري وغير المشروط بدخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، وضمن توفير الغذاء والماء والدواء وأملاوى لسكان الأراضي الفلسطينية المحتلة، مع احترام امتيازات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية.

كما يؤكد القرار - الذي اصاغته الرؤيج - على ضرورة حماية الطواقم الطبية

والإغاثية ومنع التهجير القسري وتوجيع المدنين وعدم عرقلة عمل الأمم المتحدة.

ورغم مرور شهرين على اتفاق وقف

الحرب على غزة فإن إسرائيل ما زالت تعزل حتى الآن تدفق المساعدات الإنسانية إلى القطاع.

تضرر ٥٣ ألف خيمة

ميدانياً، قال مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في غزة إسماعيل التوابي

خلال مؤتمر صحفي، إن الخسائر الأولى المباشرة للمخفيض الجوي الأخير الذي

ضرب القطاع بلغت ٤ ملايين دولار.

وأضاف التوابي أن قطاع الخيم في غزة كان "الأكثر تأثراً بالمخفيض الجوي، حيث تضررت نحو ٥٣ ألف خيمة بشكل جزئي أو كلي".

كما أوضح أن المخفيض الجوي تسبّب

في سياق متصل، شدد بيان صادر عن وزراء خارجية كل من قطر والسودان

ومصر والأردن والإمارات وتركيا



على دخول المساعدات إلى القطاع، مشدداً على ضرورة رفع الحظر عن العمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (أونروا).

مزيد من المساعدات

في الأثناء، قال المتحدث باسم منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) في

فلسطين جوناثان كريكس إن "الجاجة المطهورة" بمزيد من المساعدات لقطاع غزة، داعياً إلى حشد الدعم من أجل ذلك.

وشهد كريكس على ضرورة تكثيف إدخال الملابس والخيام إلى القطاع.

ويعيش مئات آلاف النازحين الفلسطينيين أوقاتاً صعبة داخل خيام مهترئة بمختلف مناطق غزة، مع استمرار تأثير المخفيض بيرون الجوي،

في الاجتماع العام للأمم المتحدة قرراً يطالع إسرائيل - باعتبارها

قوة احتلال - بالسامح الفوري وغير المشروط بدخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة.

وقالت مصادر في مستشفيات غزة، إن ١٤ شخصاً - بينهم ٦ أطفال - توفوا بسبب المخفيض بيرون الجوي،

بسبب البرد وانهار أكثر من ١٥ منزلولاً في مناطق عدة مهيبة بغزة، في حين يكافح

النازحون في خيامهم المهترئة لحماية

أطفالهم من البرد القارس بإمكانيات

بانجراف مئات الشوارع الترابية بأنحاء مختلف من غزة واختلاط لمياه النيفة بالطين، ما يرفع مخاطر التلوث وانتشار الأمراض. كما لفت إلى أن المخفيض حين انتشرت طواقم الإسعاف والدفاع الجوي أدى إلى تضرر عشرات النقاط

المدنية جنابين ٤ فلسطينيين - بينهم طفلان إثر انفجار منزل في

مناطق مختلفة من غزة وفقدان أدوية

النجة شمالي قطاع غزة.

برد قارس

وأدى إلى تضرر مئات العوائل في القطاع، حيث أغرفت مياه الأمطار

في الأثناء، استشهد ١٤ فلسطينياً نتيجة

الأمطار البرد في غزة، وإنها أكثر من ١٥

منزلولاً منذ بدء المخفيض بيرون الجوي،

في الاجتماع العام للأمم المتحدة قرراً يطالع إسرائيل - باعتبارها

قوة احتلال - بالسامح الفوري وغير المشروط بدخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة.

وقالت مصادر في مستشفيات غزة، إن

巴斯 الدين العام للأمم المتحدة إن أكثر

الناس الذين تأثروا بالمخفيض بيرون الجوي،

بسبيب البرد وانهار أكثر من ١٥ منزلولاً في

مناطق عدة مهيبة بغزة، في حين يكافح

النازحون في خيامهم المهترئة لحماية

أطفالهم من البرد القارس بإمكانيات

ليس إلا جزءاً من حملة قمع واسعة ضد

واندونيسيا وباكستان على أن دور الأونروا لا غنى عنه لحماية حقوق اللاجئين الفلسطينيين ورعايتهم.

ودان البيان اقتحام القوات الإسرائيلية

مقبرة الأونروا في حي الشيخ جراح بالقدس المحتلة، واصفاً ذلك بالتعسّف

والمرفوض والانتهاك الصارخ للقانون الدولي.

وأكمل أن دور الأونروا غير قابل

للستabil ، مشدداً على الدور الأساسي

الذي تتطلب به في توزيع المساعدات

بقطاع غزة.

تضرر ٥٣ ألف خيمة

ميدانياً، قال مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في غزة إسماعيل التوابي

تشير الأرقام إلى أن ما تسمح إسرائيل

بادخاله حالياً أقل من العد الأدنى

المطلوب لتلبية احتياجات مليونين و٤٠٠

ألف إنسان يعيشون داخل قطاع غزة.

بيان مشترك

وفي سياق متصل، شدد بيان صادر عن

وزراء خارجية كل من قطر والسودان

ومصر والأردن والإمارات وتركيا

تقول منظمات حقوقية إنها أحدث

محكمة تونسية تقضي بسجن المعارضة البارزة عبير موسى 12 عاماً

تقديم عبير، زعيمة الحزب الدستوري

وترفض عبير هذه التهم وتوكل أنها

كانت تمارس ببساطة حقها في الانتقاد

وال المعارضة الوطنية المنشورة، قائلة

القضوى، فيما يرى متقدون أن ذلك

ليس إلا جزءاً من حملة قمع واسعة ضد

تونس - وكالات

قيس سعيد واستخدام القضاء لسحق

المحامي نافع العربي إن محكمة

تونسية قضت بسجن موكلة المعارضة

بل هو قرار بتعليمات سياسية. هو حكم

سياسي".

بسبب التضامن مع كوبا.. إغلاق حسابات الحزب الشيوعي الألماني المصرفية

رشيد غويلب



الدول التي تُعرف نفسها بأنها "بديلة"،

مثل المصرف، تراجع جزئياً إلى خنادق التحول

المجتمعي الرجعي العسكري. إن هذا أمر

مشين، ولكنه جزء من الاستعدادات الجارية

للحرب. وهذا يُعزز تصميمنا على تكثيف

النضال ضد نزوح المصرف للحرب، والدفع

عن الحقوق الديمقراطية، فضلاً عن تضامننا

من المخاطر التي تهدى العلاقات التجارية

مع كوبا، فضلاً عن المخافر المفروضة

من جانبها، ردت إدارة المصرف، بان انهاء

التعاون تم "في إطار المتطلبات القانونية

والتنظيمية" الواقع مارتها.

لذلك، تراجعت كوبا

عن إلغاء حسابات

النظام

التي تُعرف نفسها بأنها "بديلة"

الدول التي تُعرف نفسها بأنها "بديلة"

</div

الانتخابات العراقية انتصار القوى المدنية



البريطان ل بشاعة الكتل السياسية الدينية والعرقية في استخدامها اهال العام ودفع الرشى المليارية والوعود للشباب العاطل بالتعيين وفتح المعسكلات الوهمية لكتسب الأصوات والتزوير وتوظيف الملايين من المراقبين لضمان أصواتهم التي أضافت لهم أكثر من ثلث المقاعد النيابية.

لكن يبقى السؤال هل انتصرت الكتل السياسية الدينية الشيعية وال逊ية والقوى الشوفينية الكردية والعربية في الماضي والحاضر وفي كل جولة انتخابية...؟ لا فقد هزمت مزيمة نكارة رغم احتفاظها بغالبية الأصوات لكن نصرها المزعزع ساري مفضوح يعرف القاصي والداني ونهائهما وشيكة أيام أبسط هزة اقتصادية أو سياسية. يبقى الملايين محاظين على مبادئهم وقيمهם النبيلة وأيديهم البيضاء وفرجهم النير وتحريدهم من أصواتهم، ولذلك لاحظ المراقبون تراجع حضور القوى المدنية في كل عملية انتخابية. في هذه الدورة السادسة لم يتمكن الملايين أن يصلوا شخصا واحدا إلى قبة

السلطة والاستحواذ على مقدرات البلاد منها للثروات وتخربيا للبني الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وقامت بخطوات (ديقراتية) في إجراء انتخابات زاففة ومست دورات استخدمت فيها شتى بدع التزوير ومن توظيف المال العام في شراء الذمم وخلق نظام محاصصة طائفية عرقية أجهز على كل ما هو انساني وحضري وخرب كل القطاعات الزراعية والصناعة والتعليم والصحة والساحة وكل رئة تنفس بها البلاد وسن القوانين بما تنسجم مع مصالحها الشخصية والعزيبة والفتوية ومنها قانون الانتخابات السيء الصيت من أجل التضييق على القوى المدنية ومنعها من النفاذ إلى السلطات التشريعية والتنفيذية وإبتكار الوسائل الشديدة من اللاحقة والاغتيال والتغيب في السجون والتعذيب على الحريات العامة والحقوق وحرية التعبير وتجريدهم من صوتهم، وذلك لاحظ المراقبون تراجع حضور القوى المدنية في كل عملية انتخابية. وليس في برامجها وتعتبرها بدعة من بعد الغرب ووسائلها للصلوة إلى العنصرية الشوفينية اشتلت ذمم

سلام دربه

أن تنتصر في معركة ما يعني أن تقف ثباتا لا ترتفع عزيمتك، تستخدمن كل الأسلحة المتوفرة عندك وأنت تصارع خصما عنيدا مسلحا مثلك في منازلة شريفة يواجهك بكل شجاعة وثقة قد تنتصر عليه بقوة السلاح ورباطة الجأش وطول المقاومة وأن تغلب عليك تخرج متتصرا أيضا لأنك قارعت بطلا وجهت برجولة للتغلب عليه. في المعارك وحتى الاشتباك منها إن خسرت تخرج متتصرا إذا لجأ خصمك إلى طرق ملتوية غير شريفة من أجل القضاء عليك مستخدما الغدر والمكر والقفز على قوانين الاشتباك التي لم يتم الاتفاق عليها أو رشوة الحكم والجمهور وجعل غير القانوني قانونيا والسكوت عن كل محركات النزال. هذا ما حصل في الانتخابات العراقية السادسة التي جرت في ٢٠٢٥ / ١١ / ١١ فقد استخدمت الكتل السياسية التي تمتلك سلطة نظام المحاصصة والتآلفات كل الطرق الخسيسة واللاأخلاقية من أجل ابعاد القوى المدنية الشريفة التي قتلت تاريخا نضاليا يتدفق منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ وهي من فتح نوافذ الحياة العصرية الجديدة سبقه في التسلط والطغيان، وانكار حقوق الناس في العيش الهاجرين الكريمة؛ فكان أن أهمل مبدأ الانتخاب، واستبعد، ونسى، واستقر لدى العامة أن السلطة إنما تتأل بالقلبة، وأن الطريق إليها يكون بالدبابة المسلاحة!

ولقد كان من طغيان أصحاب الشوكة واستبدادهم، وجهمهم، أن وضعوا السلاح بين أيدي الشعب، فأفوغوا العرب بين العرب والكرد، وأوقعوها بين العراق وجيشه، واضطهدوا من لا يرى رأيهما، وأشاعوا الخوف، وأحبطوا الآمال؛ منحرفين بمسيرة البلد عيناً يبغى لها من الانشغال به؛ مما يزيد في عناصر الحياة، ويصون كرامة الإنسان. حتى إذا قدر لزمن الانقلاب أن يُدبر، وفقدت السلطة العليا أن ترجع مشروطه بالانتخاب وجد الناس أنفسهم يجازء أمر لا يدركون أبعاده كلها؛ لأنهم لم يزاولوه، ولم يتمرسوا به، وليس لهم منه إلا الاساء؛ ذلك أن أصحاب الشوكة من أهل الانقلاب كانوا قد انتقاموا الشعب أن يغير الانتخاب، وأن ترسخ طرانته عنده. ومن أجل أن يؤدي الانتخاب ثماره، ويتحقق سلطنة شرعية؛ لا بد من زمن كاف يسوعن فيه الناس أبعاد الأمر كلها، حتى يستقر في عيدهم، وفي لا عيدهم، أن لا سبيلا لإدارة البلد إلا بانتخاب صحيح يقوم على وعي تام بالحقوق والواجبات...

من مشكلات الحكم

سعید عدنان

حين يصبح الانسحاب انتصاراً.. قراءة في مشهد انتخابي ملوث بشراء الذمم

ثيرية الخالدي

على الرغم من انشغاله الدائم وقلة متابعتي للتفاصيل اليومية في الشأن السياسي، كثيراً ما أجد في داخلي قدرة على التحليل، وحدساً يميل للصواب في توقع ما تنتهي إليه الأحداث. غير أن نتائج الانتخابات الأخيرة فاجأتني بصدمة تجاوزت التوقعات؛ لحظة امتنج فيها الغضب بالخبية حتى بدا الأمر كأن برకاتنا يضج في صدرى، موجها نحو الناخب الذي ياع صوته، والمنتخب الذي اشتري موقعة. لكن المفارقة أن هذا الغضب لم يدم طويلاً. فيما هي إلا أيام قليلة حتى بدأ شعور مختلف يزحف إلى داخلي؛ شعور غريب لا يمث لخيبة البدائيات بصلة، بل يحمل شيئاً من نسوة النصر... نعم، النصر، رغم كل الهزائم الظاهرة. تساءلت يومها: كيف يمكن للشرف وال歇ه السياسي أن

يجمعنا تحت قبة واحدة؟ وكيف يمكن للفاسدين على بضة مقاعد، في مشهد انتخابي تُشتري فيه الأصوات على، ليس هزيمة للشرفاء بقدر ما هو شهادة دامغة على انهيار المنظومة القيمية. ولو أن المدافعين الحقيقيين عن النزاهة نالوا عدداً أكبر من المقاعد، لكان ذلك سيحملهم إلى بيته خانقة، لا تتيح لهم تغييراً ولا قنحهم أثر، بل تجرّهم إلى منطقية: رها كانت خسارتهم الظاهرة والجهد والتاريخ، وهكذا بدا لي أن ما حدث كان أشبه بضرية أغلب العراقيين، والذي تحول إلى ساحة تضج بالفساد والباء الفاحش، لم يكن مكاناً صالحًا لأولئك الذين دافعوا عن المستضعفين وضخوا من أجل عراق كريم. وجودهم هناك، وهم قلة محاضرة، لم يكن ليمنهم قدرة على التأثير، بل ربما كان سيشوّه صورتهم ويفقدنهم نقاطهم السياسي والأخلاقي، عبر وقيم منها.



أوسكار يقرر الاعتزال نهائياً بعد الأزمة الصحية الأخيرة



برازيليا وكالات

اتخذ النجم البرازيلي أوسكار، لاعب تشيلسي الإنجليزي السابق، قراراً مفاجئاً بشأن مستقبله الكروي، عقب الأزمة الصحية التي تعرض لها في شهر نوفمبر الماضي، والتي أثارت قلق الأوساط الرياضية في البرازيل. ووفقًا لصحيفة «غلوبو» البرازيلية، ناقش أوسكار مستقبله خلال الفترة الماضية مع المقربين منه ومع إدارة ناديه الحالي ساو باولو، من أجل اتخاذ قرار حاسم بمستقبله في الملاعب من عدمه. من جهتها، أفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن اللاعب أبلغ إدارة نادي ساو باولو بنيته الاعتزال نهائياً، الأمر الذي دفع النادي إلى الشروع في وضع خططه للموسم المقبل من دون الاعتماد عليه. وكان أوسكار، البالغ من العمر ٣٤ عاماً، قد تعرض لحالة إغماء أثناء مشاركته في تدريبات فريقه قبل أسبوعين قليلة، قبل أن يتم السيطرة على حالته من خلال الأدوية وإجراء طبي بسيط تتمثل في العقدة المسؤولة عن الانخفاض المفاجئ في ضغط الدم، وأوضح نادي ساو باولو، في بيان رسمي صدر عقب الحادثة، أن «الفحوصات الشاملة التي أجريت في المستشفى أكدت تشخيص الإغماء الوعي المجهي».

وقفة رياضية

إهمال المدرب الوطني نقطة ضعف الكرة العراقية

منعم جابر

كان المدرب الوطني على مدى عقود طويلة أساس الكورة العراقية ونقطة قوة رئيسية لها، يفضل حرص المدربين العاملين مع الفرق العراقية، الذين كان لهم دور مهم وفاعل في التأثير على الواقع كرة القدم في دول الجوار والخليج والمنطقة. وقد انعكس هذا الواقع بشكل واضح على فرق تلك الدول ومستوى كرة القدم فيها، الأمر الذي يتطلب منا اليوم دراسة هذا الحال والواقع بعناية واهتمام. وهنا يبرز تساؤل مشروع: هل تراجعت كرة القدم لدينا، أم أن الواقع اللعبة في دول الجوار والمنطقة قد تقدم بخطوات أسرع مما كان عليه الحال عنده؟ وهل تختلف مدربونا قليلاً عنتطوراتكرةالعالمية؟ أقول إن كرة القدم العراقية، وبسبب ظروف الحصار، شهدت توافقاً مؤقتاً، وتراجعت مستواها مقارنة بالكرة العالمية، في مقابل تحقيق دول المنطقة تقدماً سياماً، وهو ما تؤكد النتائج الواضحة للعين عند المقارنة بيننا وبين دول الجوار والمنطقة وعومون آسيا. وقد رصدنا هنا الواقع وقرأناه خلال السنوات الأخيرة، ما يستوجب منا ممارسة دور شجاع والتعامل مع الحقيقة بصدق وصراحة.

وعندما تحدث عن كرة القدم، بوصفها اللعبة الشعبية الأولى، نجد أننا كنا في طليعة هذه اللعبة، إلا أن السياسات الفاشلة، والحروب العيشية، والخلافات بين القوى السياسية، أدت جمعيًّا إلى إخفاقات كبيرة في الرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً، وأسلبتها في تراجع المستوى الفني لمختلف الألعاب الرياضية، في مقابل تقدم وفوء ملحوظين في دول الجوار والمنطقة والإقليم. وهذه حقيقة لا بد من الاعتراف بها، إذ انعكس هذا التراجع على مجلمن الواقع الرياضي.

وشمل هذا التراجع أيضاً مدربينا، حيث نجد اليوم أن العديد منهم يعانون من الإهمال والتراجع في المستوى الفني والفرق تبحث عن كفاءات تدريبية ذات بذلت الأندية والفرق، بينما يعاني مدربينا من مهاراتهم، فنية عالية الارتفاع، بكرة القدم العراقية، مقارنة بما وصلت إليه اللعبة في دول الجوار والمنطقة، التي شهدت تطوراً ملحوظاً في الجانبين الفني والتدريبي. وقد انعكس هذا التطور في حدوث ما يمكن تسميته بـ«الهجرة العكسية»، نتيجة ارتفاع المستوى الفني للأعبيين والمدربين، الأمر الذي دفع بعض المدربين العرب واللاعبين المحترفين العرب إلى الساحة العراقية، غير أن ما يهمني في هذا السياق هو إهمال المدربين المحليين العراقيين، مقابل الاهتمام بالمدربين المحترفين العرب من مصر وعمان وتونس والإمارات وسوريا وغيرها، مع وجود إهمال واضح من مدربينا.

مع التأكيد على أن المدربين العرب ليسوا بالضرورة أصحاب مستويات فنية عالية جداً إلا أنهن يتميزون بمتانة وخبرة بالمدربين العراقيين الذين خدموا من فرس تطوير قابليتهم وتتجدد معلوماتهم وخبراتهم، ومن هنا أشد التحاد العاري لكرة القدم أن يولي اهتماماً خاصاً بالمدرب العراقي، لما يمتلكه من خبرة ومعرفة فنية، وقدرة على التعليم والافتتاح على عالم التدريب الحديث. وأقول لأحبيتي في الاتحاد العراقي لكرة القدم إنكم مسؤولون عن المدرب الوطني، ومن الضروري إدخاله في دورات تدريبية وتطويرية لتجديده وزيادة معارفه، باعتبار أن الاتحاد معني بتطوير قدراته الفنية والمعلوماتية، بما يهمهم في تحقيق النتائج والإنجازات المطلوبة والارتفاع بمستواه الفني.

فالمدرب العراقي يمتلك عمقاً ثقافياً وقدرة عالية

منتخبنا يطوي صفحة كأس العرب والأنظار تتجه نحو ملحق المونديال



متابعة. طريق الشعب

طريق المنتخب العراقي صفة مشاركته في بطولة كأس العرب قطر ٢٠٢٥ بعد الدور ربع النهائي، بعد خسارته أمام المنتخب الأردني بهدف دون رد، في مباراة كشفت عن ملاحظات فنية مهمة، لكنها في الوقت ذاته رسمت ملامح المرحلة المقبلة التي يضع فيها الجهاز الفني واللاعبون نصب أعينهم هدفاً أكبر يتمثل في الملحق المؤهل إلى كأس العالم. مدرب المنتخب العراقي، الأستاذ غراهام أرنولد، أكد عقب اللقاء أن الخسارة أمام الأردن حملت دروساً واضحة للمستقبل، مشدداً على أن الطريقة الحالية فيدخول المباريات لا تكفي لتحقيق حلم التأهل إلى المونديال. وأوضح أن الفريق افتقد للبداية القوية، في مقابل تنظيم وانضباط المنتخب الأردني منذ الدقائق الأولى، مشيراً إلى أن الأداء الحقيقي للعراق لم يظهر إلا في الشوط الثاني.

أرنولد أقر بعدم رضاه عن مستوى الفريق في الشوط الأول، معتبراً أن تصريح هذا الجانب سيكون محور العمل في المرحلة المقبلة، لا سيما مع اقتراب مواجهات مصرية في الملحق العالمي. ورغم الخروج، أبدى المدرب فخره باللاعبين، مؤكداً أن البطولة منحت الجهاز الفني فرصة لاختبار عناصر جديدة ورصد نقاط إيجابية سيبني عليها لاحقاً. وأشار المدرب إلى أن الإصابات التي

ضررت الفريق، وعلى رأسها غياب أيمن حسين وعلى الحمامي، إلى جانب غياب خمسة لاعبين آخرين، فرضت واقعاً معييناً، لكنه في الوقت نفسه أتاحت الفرصة للأعبيين جدد لاكتساح الخبرة الدولية، وهو ما يعد مكسباً مهماً قبل الاستحقاق القادم. من جانبهم، أجمع لاعبو المنتخب العراقي على أن الخسارة أمام الأردن يجب أن يكون محطة إيجاباً، بل دافعاً للتذكرة إلى الأمام، معتبراً أن المنتخب بات على بعد مباراة واحدة فقط من تحقيق حلم الأهم في المرحلة المقبلة. الجهاز الفني يسعى إلى استثمار ما تحقق من خبرات، الأخطاء وتطوير الأداء قبل الملحق، ومعالجة الأخطاء، ورفع الجاهزية البدنية متعمداً بأن يكون اللاعبون في الموعد والفنية قبل شهر نيسان المقبل، موعد لسعادة الجماهير. ورغم وداع كأس العرب، تبدو أنظار اللاعب سجاد جاسم بدوره دعا إلى النظر إلى أن اللاعب سجاد جاسم يجب أن يكون ملهمياً في الخروج من البطولة، ملحق كأس العالم، الذي يمثل التحدى الأهم في المرحلة المقبلة. الجهاز الفني يؤكد أن الفريق سيعمل على مراجعة الأخطاء وتطوير الأداء قبل الملحق، وفرت مكاسب فنية مهمة، كان يمكن تعظيمها لولا الإصابات. كما شدد على أهمية دعم الجماهير في المرحلة المقبلة.

الجمعة المقبلة انطلاق الدور الثاني من كأس العراق لكرة الصالات

متابعة. طريق الشعب

نظيره نفط الوسط القادم من محافظة النجف، في قاعة نادي الاتحاد العراقي، حيث أقيمت لجنة المسابقات في الشباب المغلقة بالعاصمة بغداد.

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الجمعة المُقبل، موعداً لانطلاق منافسات الدور الثاني من بطولة دياري ضيفه فريق الجيش القادر وفي مباراة أخرى، يواجه فريق دياري ضيفه فريق الجيش القادر من بغداد، وذلك على أرض قاعة كأس العراق لكرة الصالات.

وستقام ثلاثة مباريات ضمن هذا الدوري في محافظة بغداد وديالى، وتحتضن مواجهات اليوم في قاعة دياري المغلقة للألعاب الرياضية.

الدور في محافظة بغداد وديالى، حيث تطلق جميع اللقاءات عند السابعة الثالثة عصراً، يلتقي فريق الدفاع الجوي مع ويستضيف فريق دياري ضيفه الشباب البصري.

سيدات سنحاريب ينهين بطولة غرب آسيا لكرة الطائرة في المركز الخامس

ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في ختام مباريات تحديد المراكز، ليتأهل إلى حضوره الإيجابي في البطولة بنسختها الأولى.

وفي الدور ربع النهائي، واجه نادي سنحاريب للسيدات في قاعة الأميرة سمية، حيث شارك نادي سنحاريب ضمن بثلاثة أشواط مقابل شوطين، قبل أن يخوض مباريات تحديد المراكز، حيث عادت المجموعة الثالثة، وقدم مستويات مميزة خلال دور المجموعات، محققاً الفوز على نادي الفيحاء السعودي بثلاثة أشواط مقابل شوطين، ثم تغلب على نادي سلوى الصباح الكويتي مقابل شوط واحد، وعلى نادي القدس بثلاثة أشواط دون مقابل، ليختتم مشاركته في البطولة بالمركز الخامس.

متابعة. طريق الشعب

أنهى فريق سيدات نادي سنحاريب، ممثل الأندية العراقية بالكرة الطائرة، مشاركته في بطولة أندية غرب آسيا للسيدات، التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان، بحصوله على المركز الخامس، بعد فوز مستحق في مباراته الأخيرة على فريق سلوى الصباح الكويتي.

وجاء هذا الإنجاز عقب تفوق سيدات سنحاريب على نظيراتها في نادي سلوى الصباح بنتيجة ٣-١.

نadal يخضع لجراحة في اليد ويؤكد حضوره نهائيات الجيل القادم



مدريد. وكالات

الجيل القادم، التي تُقام خلال الفترة من ١٧ إلى ٢١ ديسمبر الجاري، حيث سيشارك في الاتحاد السعودي للتنس لنطوي الإمكانيات الكبيرة لهذه الرياضة، التي حققت بالفعل تقدماً ملحوظاً.

ونقل موقع رابطة اللاعبين المحترفين عن نادال قوله: «أتطلع للعودة إلى حالة لحضوره بالمشاركة في دعم انتشار التنس بين الأطفال والشباب، قائلاً: «سبب عودي هو رؤية هذا الكبير في المملكة العربية السعودية، وأشعر بالمساهمة في تشجيع المزيد من الأطفال على حمل المسؤولية في تحقيق رياضة التنس».

وأضاف: «هذا هو المساهمة في إلهام الجيل

والعودية إلى حالة الطبيعية قريباً». ونشر نادال ملحوظاً عبر حسابه الرسمي على منصة «إكس»، اتسم بروح الدعابة، سخر عدد من المغاليات المصاحبة للبطولة بصفتها سفيراً للاتحاد السعودي للتنس.

لنتمكن من لعب بطولة أستراليا المفتوحة الجمعة، حيث من موكراً لعملية جراحية في يده، بحسب منصة رافائيل نادال، أمس الجمعة، فيه من حاليه الصحية قاتلاً. «بيدو أنني سفيراً للاتحاد السعودي للتنس».

لأنه لن يمتنع عن أجواء التنس، إذ يستعد للعودة إلى مدينة جدة لحضور نهائيات فترة طويلة، معرضاً عن أمله في التعافي

فولتير: الفيلسوف الساخر الذي فضح الاستبداد (2-2)

عشر إلى عصر بطرس
بن غالا ضد الظلم
لإنصاف كبرى عائلة كالاس
ني مثل عائلة كالاس
نظر الأوروبيين "ضمير"
بالإعدام ظلماً، وأثارت القضية غضب فولتير
فخاض حملة شرسة استمرت ٣ سنوات،
كتب خلالها عشرات الرسائل والمقالات التي
فضحت التعصب الديني وسوء نظام القضاء،
وانتهت الحملة بإعادة فتح القضية وتبرئة
الأب لكن بعد وفاته.

ويمتد إرث فولتير اليوم إلى كل حديث عن حرية التعبير، وعن ضرورة حماية الفرد من سلطة الدولة أو سلطة الدين حين تتحولان إلى أدوات قمع، وبهذا المعنى، فإن إرث فولتير لم يكن مجرد أعمال أدبية أو رسائل نقدية، بل روحًا من الشجاعة العقلانية التي مهدت لثورات وتحولات كبرى في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وتقول دائرة المعارف البريطانية إنه على الرغم من أن عدداً قليلاً فقط من أعماله لا يزال يقرأ اليوم، فإنه ما يزال يحتفظ بسمعة عالمية بوصفه مناضلاً شجاعاً ضد التغopian والتتعصب والقصوة، ومن خلال قدرته النقدية وروحه الساخرة وحسه الفكاهي، نشر فولتير بقوة فكرة التقدم التي ظلت الشعوب من مختلف الأمم تتباين معها، وقد امتدت حياته الطويلة عبر السنوات الأخيرة من العصر الكلاسيكي وحتى عشية العصر الثوري، وفي هذا الزمن الانتقالي أثرت أعماله وأنشطته في المسار الذي اتخذته الحضارة الأوروبية.

٢٠٢٥ - ٢١ تشرين الثاني بي بي سي

عام ١٧٤٨ في كوميرسي، حيث انضم إلى بلاط ستانيسيوساف (ملك بولندا السابق)، اكتشف علاقة الحب بين مدام دو شاتلية والشاعر سانت لامبرت، وهي علاقة عاطفية انتهت بشكل مأساوي. وفي ١٠ سبتمبر/أيلول من عام ١٧٤٩، شهد وفاة هذه المرأة النادرة عصر التنوير" بحق.

الدعاة أثناء الولادة، والتي كانت على مدى ١٥ عاماً مرشدة له ومستشارته، فعاد في حالة يأس إلى باريس حيث المنزل الذي عاش فيه معه، فكان ينهض في الليل ويتجول في الظلام منادياً باسمها.

بعد وفاة مدام دو شاتيليه، غادر إلى بروسيا بدعوة من فردينريك الأكبر، لكن إقامته هناك سرعان ما تحولت إلى سلسلة من الصدامات مع علماء البلاط ومع الملك نفسه، مما دفعه إلى الرحيل عام ١٧٥٣ ليستقر أولاً في جنيف في سويسرا، ثم في قريته الشهيرة "فيرني" قرب الحدود السويسرية.

وفي فرنسا، عاش حياة شبه مستقلة عن السلطة الفرنسية، وتحول منزله هناك إلى ملتقى للفلاسفة والمفكرين والهاربيين من الأضطهاد الديني، حيث أصبح أشبه بمركز ثقافي قبل وجود مفهوم المراكز الثقافية الحديثة.

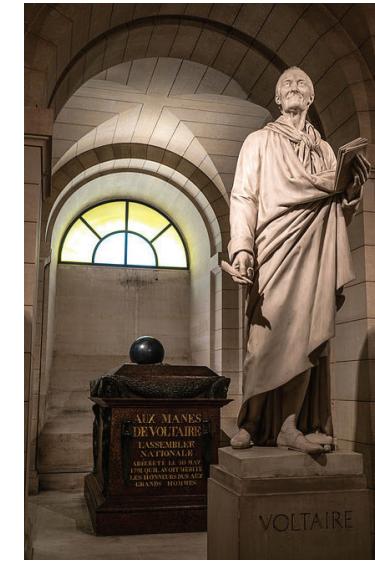
وفي تلك المرحلة، كان يكتب رسائل يومية تقريراً يناقشه فيها السياسة والدين والفلسفة والتاريخ، ويصف بعض الباحثين تلك المرحلة بأنها العصر الذهبي لفولتير، لأنه كان حراً لأول مرة من أي رقابة مباشرة.

وخلال العقود التالية حتى وفاته عام ١٧٧٨، كتب فولتير أهم أعماله الفلسفية والتاريخية، من بينها "كانديد"، و"القاموس الفلسفي"، وتوجّل في كتابة التاريخ العالمي

كتابه "عناصر فلسفة نيويورن" في عام ١٧٣٨، وفي الوقت نفسه، واصل متابعة دراساته التأريخية، فبدأ كتاب "قرن لويس الرابع عشر"، ورسم مخطوطاً لتاريخ شامل للملوك والحرس والحضارة والعادات، والذي أصبح فيما بعد "مقال عن الأخلاق". وشرع أيضاً في تفسير النصوص الدينية، ففي سيرته، اكتسب نولتير، أثناء صقل معرفته العلمية، الثقافة الموسوعية التي كانت إحدى أبرز سماته.

مع ذلك، لم يكن فولتير بمنأى عن خيبات الأمل، فقد كان لويس الخامس عشر يكرهه، وكانت الفتنة الكاثوليكية المتدنية في البلاط معادية له بشدة. وكان فولتير متھوراً، يعذندهما خسرت مدام دو شاتليه مبالغ كبيرة على طاولة القمار الخاصة باملکة، قال لها الإنگليزية: "أنت تلعنين مع المحتابلين"، وفھمت العباره، فاضطر للاختفاء في قصر يفي ضيقاً عند دوقة مين في عام ١٧٤٧. وبسبب مرضه وإرهاقه من حياته الملئية القلق والاضطراب، اكتشف أخيراً الشكل الأدبي الذي يناسب طبعه الحيوي، فكتب حكاياته القصصية "رؤیة بابوك" (١٧٤٨) و"مینون" (١٧٤٩)، والثان تجادلان التفاؤل الفلسفی لغوتفرید فيلهلم لايتز والأكسندر بوب، و"زادیخ" (١٧٤٧) وهي نوع من السیرة الذاتیة الرمزیة، فمثل فولتير، يعني الحکیم البابلی زادیخ الاضطهاد، بطارده سوء الحظ، وينتهي به المطاف الشک في العناية الإلهیة، كما کتب في عام ١٧٥١ "میکرومیگاس" التي تتناول صغر الإنسان مقارنة بالکون.

وكانت الأزمة الكبرى في حياته تقترب، ففي



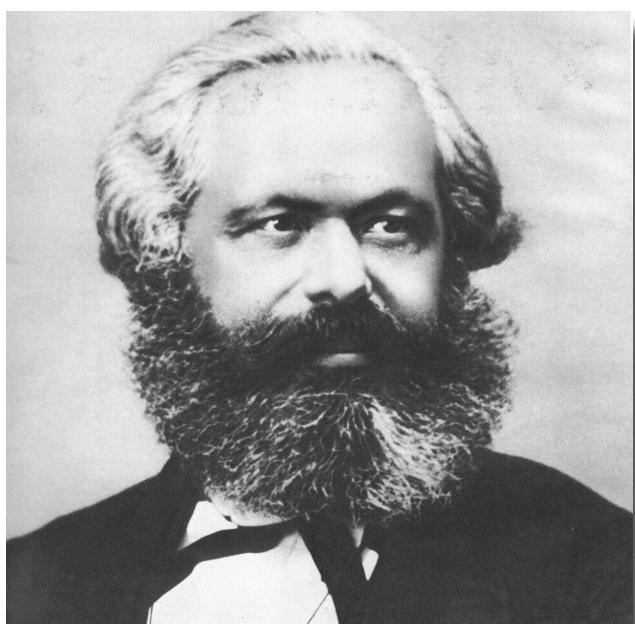
خريج فولتير في البانثيون بباريس

"الرسائل الفلسفية"
كان فولتير كاتباً غزيراً للإنتاج، وقد بدأ
الأفكار الفلسفية تفرض نفسها أثناء كتابته
حيث جلبت مآثر ملك السويد الخراب، في
حين أن منافسه بطرس الأكبر أسس روسيا
قاركاً وراءه إمبراطورية واسعة ومحضرة
فالرجال العظام ليسوا محاربين فحسب، بل
يعززون الحضارة، وهو استنتاج يتوافق مع
مثال انجلترا.

وكان هذا الخط الفكري ما حققه فولتير بعد تأمل طويل في عمل قصير حاد الذكاء وهو "الرسائل الفلسفية" في عام ١٧٣٤، فهذا الرسائل الخيالية هي في الأساس برهان على الآثار الحميدة للتسامح الديني، وتفارز بين علم النفس التجربى لجون لوک وبين التأملات الافتراضية لريينيه ديكارت. وبعد أن قام بشرح النظام السياسي الإنجليزي وتجاره، وأدبه، وشكسبير شبه المجهول في فرنسا، اختتم فولتير بهجوم على عالم الرياضيات والفلسوف الديني الفرنسي باسكال، فغاية الحياة ليست بلوغ السماء عبر التوبية، بل ضمان السعادة لجميع البشر من خلال التقدم في العلوم والفنون. وبات هذا الكتاب الصغير اللامع يشكل علامنة فارقة في تاريخ الفكر، فهو لا يجسد فلسفة القرن الثامن عشر فحسب، بل يحدد أيضًا الاتجاه الأساسي للعقل الحديث.

وبعد نشر هذا العمل الذي تحدث بصراحة ضد المؤسسة الدينية والسياسية فضيحة كبيرة، وعندما صدرت مذكرة اعتقال بحقه في مايو/آيار من عام ١٧٣٤، لجا فولتير إلى قصر

کارل مارکس فی امریکا



سامة عبد الكاظم

قانون واغز الذي ضمن للعمال حق تشكيل النقابات، وبرامج الضمان الاجتماعي، ومشاريع البنية التحتية التي حسنت مستوى المعيشة ووسعـت الحماية الاجتماعية. ومع ذلك، كانت هذه الانتصارات مصحوبة بقيود واضحة: الرقابة الحكومية، الصراع مع الشركات الكبرى، وقيود الإصلاحية المحلية، جعلـت من الصعب على الماركسية الأمريكية أن تحـول إلى قوة سياسية موحدة. حتى البرامج الإصلاحية التي بدـت تقـدمـية، مثل الصـفـقة الجديدة لروزفلـت، حـملـت في طياتها تناقضـات بين تعـزيـز حقوق العـمال وبين الحفاظ على النـظام الرـأسـمـالي القـائـمـ. على مدار القرن العـشـرين، واصلـت الماركسـية الأمريكية تـطـورـهـا، مستـجـبـية للـتـغـيـرات الـاجـتمـاعـية والـسيـاسـية، من مـوجـة الرـادـيكـالـيـنـ الشـبابـ بعد الثـورـة الروـسـيـة، إـلـى اـنـتقـادـات التـميـز العـرـقـي والـحـربـ الـبارـدـة، وصـوـلاـ إلى العـصـرـ الحديثـ الذي شـهـد تـصـاعـدـ الـاحـتكـاراتـ الكـبـرىـ، والـخـصـصـةـ، والتـقاـوـتـ الـاـقـتـصـاديـ الحـادـ. ولـعـلـ ما يـمـيزـ هـذـهـ التجـربـةـ هو الـقـدرـةـ على تقديمـ نـقـدـ مستـمرـ للـرـأسـمـاليةـ، معـ الإـبقاءـ عـلـىـ أـمـلـ التـغـيـرـ الـاجـتمـاعـيـ، حتـىـ فيـ ظـلـ الـقـيـودـ والـانـتـكـاسـاتـ الـمـتـعـدـدةـ.

إن دراسـةـ تـجـربـةـ المـارـكـسـيـةـ الـأـمـريـكـيـةـ تـكـشفـ عنـ دـيـنـامـيـكـةـ فـرـيـدةـ: اـنـتـصـاراتـ مـلـمـوـسـةـ وـمـكـاسبـ إـلـاصـاحـيـةـ، تـحـديـاتـ سـيـاسـيـةـ وـثـقـافـيـةـ، وـمـعرـكـةـ مـسـتـمـرـةـ منـ أـجلـ العـدـالـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصـاديـ. فـهيـ تـجـربـةـ مـمـتـحـنةـ عـنـدـ حدـودـ الأـفـكـارـ النـظـرـيـةـ، بلـ اـمـتدـتـ لـتـؤـثـرـ فيـ حـيـاةـ مـلـاـيـنـ العـمـالـ وـالـعـالـمـاتـ، فيـ سـعـيـ مـسـتـمـرـ لـتـقـلـيقـ التـقاـوـتـ وـتـحـقـيقـ الـحـرـيـةـ الـاـقـتـصـاديـةـ. وـهـكـذاـ، تـبـقـيـ المـارـكـسـيـةـ الـأـمـريـكـيـةـ إـرـثـاـ حـيـاـ، يـذـكـرـنـاـ بـأـنـ الـصـرـاعـ بـيـنـ الـعـمـلـ وـرـأـسـ اـمـالـ، بـيـنـ الـعـدـالـةـ وـالـهـيـمـنـةـ، مـسـتـمـرـ بـلـ هـوـادـةـ، وـأـنـ النـضـالـ مـنـ أـجـلـ حـقـوقـ الـعـمـالـ مـمـكـنـ يـومـاـ مـجـدـ خـيـارـ، بـلـ ضـرـورةـ تـارـيـخـيـةـ.

فيـ مجلـةـ (ـنيـشنـ)ـ بـعـدـدهـاـ الـأـخـيرـ، كـتـبـ المـحـرـرـ روـبـنـ بلاـكـيـرـنـ عنـ كتابـ (ـكارـلـ مـارـكـسـ فـيـ اـمـريـكاـ)ـ لـلكـاتـبـ أـنـدـرـوـ هـارـقـانـ، مـوضـحاـ كـيفـ يـقـدـمـ قـرـاءـةـ شـامـلـةـ لـتأـثـيرـ اـفـكـارـ مـارـكـسـ عـلـىـ الـحـرـكـةـ الـعـمـالـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ فـيـ الـوـالـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ، وـمـسـطـأـ الضـوءـ عـلـىـ الـاـنـتـصـارـاتـ وـالـتـحـديـاتـ الـتـيـ وـاجـهـتـاـ الـمـارـكـسـيـةـ الـأـمـريـكـيـةـ مـنـذـ الـقـرنـ التـاسـعـ عشرـ وـحتـىـ الـيـوـمـ. وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـ كـارـلـ مـارـكـسـ لمـ تـطـأـ قـدـمـاهـ لـالـوـالـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ يـوـمـاـ، إـلـاـ أـنـ تـأـثـيرـهـ الـفـكـريـ اـمـتـدـ عـابـراـ الـمـحـيـطـاتـ، يـتـبـعـكـ بـصـمـةـ عـمـيقـةـ عـلـىـ الـحـرـكـةـ الـعـمـالـيـةـ الـأـمـريـكـيـةـ.

مـنـذـ مـنـتصفـ الـقـرنـ التـاسـعـ عـشـرـ، قـدـمـتـ كـتابـاتـهـ، مـنـ (ـالـبـيـانـ الشـيـوعـيـ)ـ إـلـىـ (ـرأـسـ اـمـالـ)ـ، إـطـارـاـ لـفـهـمـ الـتـنـاقـضـاتـ الـعـمـيـقـةـ بـيـنـ الـعـمـلـ الـحـرـ وـالـعـبـودـيـةـ، وـبـيـنـ طـمـوحـاتـ الـحـرـيـةـ الـاـقـتـصـاديـ وـالـقـيـودـ الـتـيـ فـرـضـهـاـ النـظـامـ الرـأسـمـاـلـيـ. كـانـتـ الـوـالـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ، فـيـ تـلـكـ الفـتـرـةـ، تـتـجـهـ نـحـوـ التـصـنـيعـ، مـعـ وـجـودـ قـوـةـ عـاـمـلـةـ مـتـحـرـكـةـ مـتـنـوـعةـ، بـيـنـماـ ظـلـ الـجـنـوبـ الـزـارـاعـيـ يـقـومـ عـلـىـ الـعـبـودـيـةـ، مـاـ جـعـلـ مـسـأـلـةـ الـعـمـلـ الـحـرـ مـرـتـبـطـةـ اـرـتـيـاطـاـ وـثـيقـاـ بـمـسـأـلـةـ الـعـدـالـةـ وـالـحـرـيـةـ. وـمـعـ اـنـدـلـاعـ الـحـربـ الـأـهـلـيـةـ وـإـلـغـاءـ الـعـبـودـيـةـ، ظـهـرـتـ فـرـصـ جـدـيـدةـ لـلـعـمـالـةـ الـحـرـةـ فـيـ الشـمـالـ، غـيرـ أـنـ هـذـهـ الـمـكـاسبـ مـتـرـجـمـ بالـكـاملـ إـلـىـ تـمـكـنـ الـعـمـالـ مـنـ التـحـكـمـ فـيـ ظـرـوفـ عـلـمـهـ. فـهـنـاـ بدـأـ ظـهـورـ الـحـرـكـاتـ الـاشـتـراكـيـةـ وـالـعـمـالـيـةـ الـتـيـ اـسـتـلـهـمـتـ فـكـارـ مـارـكـسـ لـتـقـدـيمـ بـدـائلـ وـتـنـظـيمـاتـ عـمـالـيـةـ. الـحـزـبـ الـاشـتـراكـيـ الـأـمـريـكيـ، الـحـزـبـ الشـيـوعـيـ الـأـمـريـكـيـ، وـالـنـقـابـاتـ الـعـمـالـيـةـ، كـانـتـ دـوـاتـ لـتـطـبـيقـ مـبـادـيـعـ الـعـدـالـةـ الـاـقـتـصـاديـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ، رـغـمـ التـحـديـاتـ النـاقـحةـ عـنـ الـانـقـسـامـ الـثـقـافـيـ وـالـدـينـيـ، وـتـنـوـعـ الـخـلـفـيـاتـ مـلـهـاجـرـةـ فـيـ الـبـلـادـ. وـقـدـ نـجـحـتـ هـذـهـ الـحـرـكـاتـ فـيـ تـحـقـيقـ مـكـاسبـ مـلـمـوـسـةـ، مـنـهـاـ

نحو يسار عربي مقاوم من منظور التقديميين الكويتيين



حمد الدين

قيادات قوى اليسار وتفكيرها وأساليب عملها، بتزدهرها المعهود؛ ومنطقها الشكلي غير الديالكتيكي؛ وزعزعتها نحو المساومة، وهذا ما نسبب في الابتعاد عن الجماهير والانفصال عن همومها واهتماماتها وقضاياها والتتحول إلى نخب معزولة تحت مسمى "طلائع" ما فسح المجال أمام قوى أخرى شعبوية ودينية لأن تملأ الفراغ وتسيطر على حركة الجماهير... وهذا لا نقوله من باب جلد الذات، وإنما من جل تشخيص العلل والاختلالات وتحديد نقاط الضعف، من أجل إجراء مراجعة تحليلية نقدية مستحبقة، بل هي مراجعة تحدث تأخرت كثيراً للتفكير وللسياحة ولأساليب العمل والقيادة والتنظيم، وذلك إذا كانت زرید حقاً النهوض باليسار العربي، وإذا كانت مستهدف جدياً إحداث "صحوة" في صفوف ليسار بلورة دوره الطليعى المفترض، وإذا كانت مسعى فعلاً لا قولًا إلى بناء حركة تحرر وطني عربية جديدة بأفق اشتراكى، وإذا كانت بصدده جاوزت حالة الهاشمية والتمهيش التي يعياني منها اليسار العربي، بحيث يتم تأسيس يسار عربي مقاوم قادر على التقاط الفرصة الممتدة باللحظة التاريخية لأزمة النظام الرأسمالي بالعالمي المتفاقمة في مراکز الإمبريالية وفي بلدانه الرأسمالية التابعة.

وأمام الواقع الصعب والمعقد والمتناقض والمأزوم الذي تعشه حركة اليسار العربي، لا بد من أن تقوم قوى اليسار منفردة وبأشكال جماعية بإجراء مراجعات تحليلية نقدية جريئة لواقع اليسار في بلداننا وأوجه الخلل والقصور والفشل، وذلك للعمل على تجاوز الواقع الراهن، وتأهيل أنفسنا للمشاركة الفاعلة في حركة التغيير، وصولاً إلى بناء حركة بمسار عربية مقاومة، ومرتبطة بالجماهير، ومتلذذة بمشروعاً وطنياً ديمقراطياً اجتماعياً مديلاً، بحيث تكون قوى اليسار العربي مكوناً ساسياً وليس هامشياً في حركة تحريرية وطنية عربية جديدة تستكملي مهام التحرر الوطني، وتحقيق الثورة الوطنية الديمقراطية بأفق شراكي.

عندما نتناول أوضاع اليسار العربي لا بد من التوقف أمام مجموعة من النقاط: وأول هذه النقاط، أن اليسار العربي ليس كتلة صماء واحدة متماسكة، وإنما هو منقسم ومتفاوت، بل مختلف، على مستوى الأفكار والتوجهات والسياسات والأطر التنظيمية. وظروف النضال وأساليبه.

وثاني هذه النقطتين، أن هناك اليوم تيارين رئيسين متبابعين داخل اليسار العربي، هما: التيار اليساري الإصلاحي الذي تتحضر مهماته في نطاق إصلاح النظام والعمل ضمن مؤسسته، بما في ذلك إصلاح الرأسمالية وأنستتها، وهذا التيار أقرب ما يكون إلى تيار "الاشتراكية الديموقراطية" في أوروبا الغربية، أو تيار "اليسار الديموقراطي" في شرق ووسط أوروبا، أو تيار "الليبرالية الاجتماعية" في الولايات المتحدة الأمريكية... والتيار الآخر لحركة اليسار العربي، هو اليسار، الذي لم يتخلى من حيث الوجهة العامة عن الماركسية ولا يزال متمسكاً بالبدليل الثوري بدرجة أو بأخرى... وبالتأكيد فإن استمرار الالتباس السائد بين هذين التيارين المتناقضين أصبح ضاراً ولا بد من إبراز التمايز بينهما أمام الجماهير الشعبية وأمام مناضلي قوى اليسار، وذلك بغض النظر عن إمكانية التعاون والتتنسيق بين بعض قوى هذين التيارين في بعض بلداننا ضمن إطار مهمات المرحلة التاريخية الراهنة... بل لقد حان الوقت كذلك لتحديد التمايز داخل حركة اليسار العربي الماركسي نفسها على نحو أدق وأوضح... التمايز بين من يكتفي منها بالإصلاح وبين من يناضل من أجل إحداث بعض الإصلاحات ولكنه يستهدف بالأساس تحقيق التغيير... والتمايز بين من يحصر نفسه في أساليب النضال البريطاني، ومن يستخدم النضال البريطاني في إطار النضال السياسي والجماهيري من دون الانخداع بأوهام التغيير عبر الأساليب البريطانية... وكذلك تحديد التمايز بين من يكتفي بالاعتراض على بعض السياسات الإمبريالية الفجة، ومن يقاوم الإمبريالية ويناضل لكسر التبعية والخلاص الجدي منها... بين من يكتفي بالاعتراض على

«القلم» عدد خاص عن الرواية العراقية



شارك أكثر من ٩٢ كاتباً وكاتبة في العدد الخاص بالرواية العراقية من مجلة "اللقلام" ٢٠٢٥ / ٣ والتي يرأس تحريرها الاستاذ علي سعدون. ومن بزر موضوعات العدد:
محمود احمد السيد وفن الرواية / د. شجاع العاني،
كيف تترقر مكانة الاعمال الادبية / فلاح رحيم.
لرواية الجديدة لحقيقة ما بعد السينين / محمد خضر سلطان، ازمة التحولات الجذرية في الخطاب
لروائي بعد ٢٠٠٣ / رنا صباح خليل حوار مع الكاتب العراقي سهيل سامي نادر.

استعادة

بازولینی

علي حسن الفواز

في الذكرى الخمسين لرحيل مخرج الواقعية الجديد وشاعر الجسد باولو بازوليني تثار كثير من الأسئلة التي تتعلق بفكرة استعادته، أو بفكرة الحديث عن علاقته بالاختلاف الثقافي، وبهوية النص والفيلم اللذين جعلا من واقعيته مدخلاً لوعي فلسفياً وسياسياً، ولرؤياً مفارقة تتجاوز عقدة التاريخ إلى السرد، فجعل من لالازم ما بين النص السينمائي والنص الشعري مدخلاً للحديث عن واقعية تقدمية / نقدية، سلطت الضوء على إشكاليات صراعية، طبقية وثقافية، وعلى مفاهيم نقدية، بدت إشكالية في اطروحاتها، وفي مواقفها، حول زمة الذات الثقافية وسط توحش الرأسمالية وعنفها الشفافي، وحول قضية الأفكار التي بدت مكشوفة إزاء الواقع مأزوم، وإزاء جيل جديد وجذ نفسه عالم يتمزق بين الواقع سياسي تخوض فيه وحشية الاستهلاك، وبين حلم جمالي يدفعه إلى البحث عن ذاته، وعن لغته ليصريرية التي بدت شعرية، وهي تعالج قضايا الانسان، فيقدر ما تبدو شخصياته السينمائية واقعية جداً، إلا أنها كانت تخزن خوفاً وقلقاً، واحساساً بالوحدة التي تحولت إلى عنف داخلي، وإلى شغف يحضر فيها الألم بوصفه تطهير والجنس بوصفه تهويض، ومثيلاً رمزاً لأزمة المثقف اليساري، موقف الهاشم الشوري.

شعرية بازوليني ليست وثيقة يقدر ما هي موقف، ورؤية ثقافية جعلها تكشف عن شعرية لم تخادرها تشكيلات الهواجس البصرية، ولا حساسية الرأي الذي يتمترد على الواقع، فكتب القصيدة والنص السينمائي وكانت يكتب شهادته الشخصية، أو يُعلن موقفه، أو يحدس بروؤياه التي استشراف من خلالها عالماً يحمل به، عالم جعله يشاطر القارئ و المشاهد مساحة ضخافية من التأمل، حيث الجمال، وحيث الإحساس بأن اللغة ليست حيادية، وأنها غير بريئة، لأنها ستكتشف عن الذات الإنسانية، بكل ما تحمله من ارتياح

لحظتنا الراهنة؟ يوافقي محمود على ظني، ويريوي لي عن حادثة حقيقة جمعته بسعدي يوسف خلال احتجازهما في مخفر شرطة، بعد انقلاب ١٩٦٣: "كم كان اشتهاه سعدي شديداً لدجاجة مشوية يأني بها الشطريّون من مطعم قريب!".

(حرفت كثيراً حادثة زياري اليتيمة تلك للمجلة، حين روّيَتْ عن حُلْمِ لقائِي بسعدي في مكان قريب من مقبرة في كتابي: أحلام (باصوراً).

وأحوال كلامي ماشين نحو وفاة صديق محمود حميم بحسب علقة "الرُّباعية" المخبأة في حقيقة اليد هو عبد الخالق محمود. تصوّرت شاعر الظل هذا جالساً في "حانة الأقدار" الملاصقة مقبرة، تناوح فيها أبيات زهير ولبيد وأشباحهما ممن ستموا "الثمانين" وتتكاليفها، وأعرج في أثر أولئك على بيت الحارث بن حارثة: "آذتنا بيّنها أسماء رُب ثاوٍ هُل منه الثواب؟".

لم يستخفَ محمود بهذا العروج متى عكس سعدي الذي تجاهل بيت طرفة السالف بل تندَّت عيناه بطقطقة قنوطَ من بلغ الشهرين، ولم يتحقق اختلاسًا لأمنياته الكثيرة! قال: "لو تعلم، فتلك الحانة المقابلة للمقبرة كتيبة كبرى عن ظمآن الشاعر الأبدى، فهو يرحل من دون كأس ملأى على وجه الحقيقة لا المجاز!" هكذا أسي، وحدى، حتى أبلغ تداعي الذكرى الأخيرة مع قاضم الرّغيف: أيّ حياة تلك التي يحسّها قفص حديدي، على مبعدة شارع من "حانة الأقدار"!

أين يمكن الاستدراكُ الخافي في مثل هذه التداعيات، يا ترى؟

أليس سُخفاً ما نختليسه من خصوصيات الملوّق؟

دعهم يرقدوا بسلام، إذن، في قبورهم! دع كرحة الموت تتبع المزيد!

يخترن محمود طرفة بيديهَا خلال المسير أقصد مسيرة نحو آخرته! (خلال المسير، خطفت بذهني ذكرى زيارتي لسعدي يوسف في عمله في مجلة "التراث الشعبي"، مُعيّداً من عمله في ديوان وزارة الثقافة بمبناها السابق على محيط ساحة التحرير.

يومذاك، بادرُ الشاعر البصري بيت طرفة بن العبد: "دخولة أطلال ببرقة تهدى تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد".

ومم يدُهش سعدي لما بدرَي، فلعله استخفَ بمغزى هذه المبادرة، أو لأنَّه استسلم لهذا الماغزى على حياء، ويا لسُحْف هذه الزيارة! زائر شاب، يتقلسف بما لا يفقهه من شعر الأقدمين، فما أدراه بفلسفة الطرد والإقصاء التي يداريها سرّاً شاعرًّا من المتأخرین!.

ومثل سعدي، فإنَّ محموداً ونحن سائران تجاهل ملاحظاتي عن العلاقات الشعرية القديمة، فيما كنت ألوّه على تقشيره في التوصية بضم القصائد السبع، أو العشر، إلى مناهج تدريس اللغة العربية لطلاب الثانويات أيام كان مُشرقاً تربوياً اختصاصياً. غير أنَّي تذكري قوله في درب المخبر بالبصرة وهو يقض حافة الرّغيف عن نص كتبته في الباب الأول من "حائق الوجه" عنوانه "نزف الرّغيف": هائل، لو توسيعَ فقط بهذا الباب كما توسع محمد شكري في عنوانه: "الخبر الحافي"! نقاش قصدي الاستعاري للعنوان، بدلاته على حياة منتزعه من فم الحرب والجوع والتشرد، فأوضحت له اختلاف المصدررين، فيما ألحَّ قاضم الرّغيف على وحدة الأضداد، أو اجتماع الأضفاف... وكثيراً ما كان يحتاج بهما وبذكر احتاجه في أحدياته!

تذكري حيتنـ زيارتي لسعدي يوسف في المجلة، فأقررتُه عن بيت الشعر القديم حول "أطلال خولة"، ألتلقى الذكريات المتباعدة كما تلتقي الرّغفان على بُعد الأضفاف في

العامة له، إلى أن الشكل الفعال هو ما يقدم العمل والفعل، فالشكل حرفة لا تهداً كما يصفه كلي، ويؤكد قائلاً: ((هناك عنصر نفسي يلعب دوره عندما يكون الموضع قريباً من المركز، فامركرز في نفسه هو نقطة جذب، وعندما يتم تأكيد حضوره، يكون عبر حرفة الشكل)). والتي سوف يتعرض إليها المؤلف في محاضرته القيمة اليوم. وفي الفصل الرابع فقد درس فيه الابعاد المهمة في تشكيل الخطاب الكرافيكى المعاصر واهمية النظام والتنظيم في جماليات التصميم، وتركيزه على البعد الرابع في دراسته الحرفة والزمن في التصميم الكرافيكى. فالزمن هو المحدد والمؤطر لبناء العمل الفنى لاسيميا التصميم الكرافيكى المستقبلى الذى تبيّنه الأحداث من خلال العناصر التيبوغرافية فيه. لذلك يؤكد العديد من منظري البرغماتية أو الفكر النفعي على حرية الزمن ودرءه في العملية الإدراكية في العمل الفنى بشكل عام والتصميم بشكل خاص مما يؤثر في تحديد الرهانات المستقبلية في الحدث أو الظاهرة المطروحة في خطابه الفنى البصري مما يجعل من التأويل والتفسير خاضعاً للتحليل على وفق الدراسات المستقبليه. بينما تضمن الفصل الخامس تحليلاً مهماً لتطبيقات وماذاج تحقق البعد الرابع في التصميم الكرافيكى، فالادرار المعرفي للبعد الرابع يتحقق الترابط والتكامل مع البيئة ويربط فعل الإنسان مع حركته وترتبط المرحلة الانشائية في التصميم بفهم الزمن الذي يولد البعد الرابع بعداً قيمياً متوجذاً في التصميم الا وهو الحركة، كما يشير المؤلف.

قدم للكتاب الفنان العراقي المبدع عبد الكريم السعدون، ويقع الكتاب في ٢١٢ صفحة من القطع المتوسط وهو صادر عن دار اهوار بغداد.

تداعيات الذكرى الرابعة عشرة لرحيل محمود عبد الوهاب

الخبز الطازج



محمد خضير و محمود عبد الوهاب

محمد خثیر

في خريف بعيد، تحدثنا، أنا ومحمود عبد الوهاب، ماشين بعد الظهرة تحت ظلال الأشجار، في شارع هنطة المسبح ببغداد؛ وناقشتانا أموراً شتى محورها الاقتران النفيعي بين الثقافة والسلطنة: ما حدود الانتفاع بهخانوم سلطة راعية للأدب (سلطة نهاية القرن العشرين)؟ ما الشيء الذي تبدل من عهد إلى عهد في هذا الشأن؟ أتيحت لنا وقت نستقطعه من غفلة السلطة عن زرعتنا؟ وإذا كانت تحت رقابتها، فما مقدار ما نملك من خط موزونة، تُبعدها قليلاً أو كثيراً عن الهواجس والوشایات التي تحكم طوقيها حول الأعنقاء؟ أیکثرت أحد غيرها بما نهجس نحن بشقله وقيوده؟ وكم نحتاج من جرأة للجوء إلى التزامات طبعتنا البيضاء... وغير هذا من التداولات غير المسجلة، بل المنفرطة في فضاء السلطة الراعية في الخفاء؟ سرنا في الشارع الهايدي، بطرف بغداد، وتقى محمود لشريحة يختلسها من قنينة رُبْعية يخفيفها للطوارئ في حقيقة يده الصغيرة، مجهولة المحتوى. عَزَّ عليه الشراب في مكان مستقر، مع صاحب أسوِياء، هادئين متتعاففين، فاضطر للشرب وهو ماش حذر، مع صاحب تصام عن صبواته، وتغافل عن خلسانته. وَتَعْسَى للاضطرار الذي شاب ذيول عمره! أكتأ أحدراً في أن نُنْمِّ جولتنا النهارية دون رقيب؟ ما الذي يشوب هدوء تلك

«البعد الرابع» للفنان فلاح الخطاط

د. معتز عناد غزواني

يعد المصمم الكرافيكى الإنسان الوعي الأكثر اتساقاً مجتمعة وما يحيط به من ظواهر مختلفة التأثير، يتاثر بها ويؤثر فيها من خلال بناء أو تشكيل التصميم بما يتلاءم مع معطيات الحالة الضاغطة عليه فكرًا وصناعة الفكرة ومراحل التفكير تكمن الحوصلة في بناء التصميم والاشارة

The image shows the front cover of a book. The title 'الربيع في التصريح الكرافدي' is written in large, stylized Arabic calligraphy at the top right. Below it, the author's name 'Dr. فلاح الخطاطب' is written in a smaller, standard font. The publisher's name 'FALAH ALKATIB' is at the bottom left. The background of the cover is a dark blue gradient with two large, semi-transparent, overlapping ellipses in a lighter shade of blue. The overall design is minimalist and modern.

ويعين حادثها ورضاها، بين صدقي وإيمان ووعي فالعواطف والمشاعر هي من أهم التأثيرات الناجمة عن التفاعل ما بين الرؤية البصرية من جهة والتفكير من جهة أخرى لتكون المحصلة النهائية هي ترجمة تلك المدخلات البصرية إلى التصميم. وتلك هي الاستجابة للظاهرة التي تكمن حسية تارة أو غير حسية أو ملموسة أو غير ملموسة تارة أخرى، وبالتالي الإحساس بالظاهرة البصرية وبهذه عملية التفكير البصري أو المعرفي، ويكون التفكير هنا قابلاً للتتحول ما بين اليسر والصعوبة، حسب التأثير الضاغط للمصدر البصري، فهناك صلات معقدة ومركبة تربط ما بين العاطفة والتفكير ولكل منها التأثيرات العكسية المتبادلة التي تتحقق وتبيح للمصمم الكرافيكى القابلية الواسعة في تحليل تلك المصادر أو الموارد البصرية بالشكل العلمي والمنطقى، لذلك فإن عمليات الذهن والتفكير تنشأ وتتفرع من العاطفة،

قف

العسل المر

عبد المنعم الأعسم

نتائج الانتخابات، بالنسبة لتحالف الفساد والمحاصرة، كانت عسلاً مُفْتَقِيًّا، لكن خطأً من العقل يبدأ بغير طעם الشهد قبل أن يرى جشع الفائزين بالغش والطريق المنهوب، وذلك في تحديات متسرعة تُطْفَل "السُّكُّر" وتقذفُ محاولات تشكيل الحكومة إلى الدوامة، وقل إلى الاستعصار، ليس فقط بسبب العقلية الفجيعة، الفوضوية والفاقدة للإرادة المطلوبة لها إدارة مفاسد اللعبة، بل وإيضاً بسبب ما يقال عن إملاءات وخطوط حمراء وتهدبات اميريكية تترك على هوية ونوج وتركيبة الحكومة قيد البحث، تفتكم السماه المرشحة في سلة المهملات، واحدة تلو الأخرى، تحل محلها اسماء "لا تُرُى بالعين المجردة" و بعض الاسماء الجديدة "يُخَبَّرُ من الضحك" كصورة لمرحلة الانحطاط التي تفرض بها البلاء، فيما تواصل التصرّفات والملاسنات والتقارب عن مازق أصحاب الفوز وشارسة الصراع في البؤرة الصغيرة لهم، وانتشار رائحة غير طيبة عن مفقات عابرة للحدود قد تكون غير مسبوقة في خذلانها، وشكل ولايتها، ذلك هو بعض طعم العقل الذي قال فيه الشاعر "ونَفَعَ عَرَفَ الدِّينَا رَأَى مَا سَرَّهَا / من العيشِ هُمَا يَرَكُ الشَّهَدُ عَلَّقَهَا". قالوا: "ليس هناك شيء أسوأ من باب مغلق". هيتشوك

أربعة عناصر تراثية عراقية على لائحة اليونسكو

متابعة - طريق الشعب

أعلنت وزارة الثقافة الخميس الماضي، إدراج أربعة عناصر تراثية عراقية وعربية جديدة على لائحة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي، مبينة أن هذه الخطوة تعكس حضور العراق المتجدد في المحافل الدولية. وقالت الوزارة في بيان صحفي، أن العناصر المدرجة هي: البشت، الزفة، لعبة المحبس والكلح العربي. وأشارت إلى أن "إدراج لعبة المحبس وبصفتها عنصراً عراقياً حاصلاً بحسب الطقوس الرمادية الشعبية المتتجدة في المدن والأزقة، يُعد إنجازاً نوعياً يعكس مستوى العمل المهني الذي قدمه مركز حماة عصون والتراث غير المادي"، مضيفة أن "العراق أسمى أيضاً في ملف البشت ضمن عمل عربي مشترك شمل المهرات والممارسات المتنقلة بضمته وارتدائه، إلى جانب مشاركته (العراق) في دعم ملف الكلح التقليدي باعتباره ممارسة جمالية وصحية راسخة في المجتمع العراقي، فضلاً عن ملف الرقة الذي يجسد طقوس الاحتفال بالزواجه في البيئات العربية".



«أنا كركوك.. أنا أقرأ»

توزيع 1800 كتاب مجاناً في كركوك

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعاً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء: • الدكتور عباس محمد الصفار ١٠٠٠ جنية استرليني • انيسه فاخر (ام كرم) ١٠٠ الف دينار الشكر والتقدير للرافق والأصدقاء على دعمهم واستنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد. معًا حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



الدكتور عباس محمد

انيسه فاخر

يوميات

• يُضيف "ملتقى جيkor" الثقافي في البصرة، بعد غد الثلاثاء، الأستاذ الدكتور هاشم عبد الموسوي، ليتحدث عن تراثه الإبداعية العلمية والأدبية، في جلسة يحضرها أدباء ومتقون. تبدأ الجلسة في الساعة ٥ مساء على "قاعة الشهيد هندا" في مقر اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة. • ينظم الاتحاد العام للآدباء والكتاب بعد غد الثلاثاء، جلسة حوارية للشاعر كمال العبدلي، تتضمن شهادات ومداخلات عن تجربته يقدمها أدباء ونقاد. تبدأ الجلسة التي من المقرر أن يديرها الشاعر منذر عبد الحر، في الساعة ٤ مساء على قاعة الجوادري في مقر الاتحاد بساحة الاندلس.

حالياً في المكتبات



العدد المزدوج (455 – 456)
تشرين الثاني 2025

من مجلة «الثقافة الجديدة»

في اتحاد الأدباء

النصير وخضير في قراءة لجغرافيا الفكر والسلطة

متابعة - طريق الشعب

نظم منتدى "سوريون" الثقافي في الناصرية، أول أمس الجمعة، جلسة احتفاء بكتاب "ثانوية الناصرية للبنين": تاريخ وأجيال، من تأليف الكاتب فاضي الغني الحمادي. واستهلها مسح عرضية الكاتب الأدبية، وسيرته التربوية، باعتباره خريج "ثانوية الناصرية"، ومدرساً فيها سنوات طفوله.

بعدها تحدث المحترفي به عن كتابه، الذي صدر عام ٢٠٢٣ في جزأين، ومقرر أن يرى جزءه الثالث النور قريباً.

وأوضح أنه استغرق أكثر من خمس سنوات في إعداد الكتاب، جامعاً ما يمكن من العثور عليه من وثائق تخص هذه المؤسسة التربوية العريقة التي تأسست عام ١٩٣٦ في "لرواء المتنبك"، وتخرجت فيها شخصيات بارزة.

كما نظرت العباس إلى المعجبات التي وجهها خلال عملية التوثيق، لا سيما ما يتعلق بالعثور على المصادر الأصلية. إذ وجَد أن قسماً كبيراً من الوثائق تخزن بطريقة عشوائية في دار الكتب والوثائق في بغداد، فضلاً عما واجهه من تحديات في المؤسسات الحكومية الأخرى.

وحضر الجلسة عدد من أستاذة الثانوية، منهم شريف فهد، محسن هيلان، محمد بجای، خالد صبر وعابي شبيب. وقد ساهم عدد من الحاضرين في مداخلات حول أهمية الكتاب وما يمثله من ذكرة حية لأبناء المدينة، ضمنهم الناقد جبار وناسن، الشاعر طالب داخل، الباحث عبد الجليل الحسيني، الشاعر كريم الأسدی، د. ياسر البراك، التربوي قاسم خلف جبر، الشاعر والتربوي خالد صبر والناقد والشاعر علي شبيب ورد.



نظم نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب، أمس السبت، جلسة ثقافية حول "النقد العراقي بين المنهج والإيديولوجيا" - قراءة في جغرافيا الفكر والسلطنة، ضيف فيها الناقدان القريين ياسين النصيري ود. ضياء خصي، بحضور جمع من الأدباء والمقتفيين.

الجلسة التي التأمت على قاعة الجوادري في مقر اتحاد الأدباء والكتاب، أمس السبت، منحها مهتمون في المنهج والإيديولوجيا، وراسها رسم حر الناقد داعي متubb، واستهلها متحدثاً عن مفاهيم في المنهج النصيري ود. ضياء خصي، بحضور جمع من الأدباء والمقتفيين.

ضمن برنامجها المتنوع الهدف إلى تنمية مواهب الصغار، نظمت "مكتبة الطفل العراقي" التابعة إلى رابطة المرأة العراقية في مدينة الثورة (الصدر)، أخيراً، ورشة رسم حر للأطفال. وانضم إلى الورشة الأطفال المنتسبين إلى المكتبة، والذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و٦ سنوات. وتُنظم المكتبة مثل هذه الورشة بين فترة وأخرى، بهدف تنمية مهارات الأطفال وقدراتهم، وتعزيز فوهمي النفسي. يأتي ذلك إلى جانب دروس منهجية وتوعوية وفقرات ترفيهية ترعاها المكتبة.

في اتحاد الأدباء

النصير وخضير في قراءة لجغرافيا الفكر والسلطة

متابعة - طريق الشعب

روايات مثل "اللص والكلاب" للنجيب محفوظ، و"موسم الهجرة إلى الشمال" للطيب صالح.

ثم عاد النصيري ليذكر أسماء نقدية كان لها دور بارز في تكوين ظاهرة نقدية مهمة، وصولاً إلى عقد التسعينات.

حيث انقسم النقد إلى خطاب وطني وخطاب سلطوي، بانت تأثيراته في المقالات الصحفية والدراسات الأدبية.

أما د. خضير، فقد ترَّك حديثه في أهمية النقد تربويًا، والذي يقف عادلاً للوجود المؤثِّر لشخصيات

صارت تصدر خطاباً يقلل من رؤية النقد التي تقدمها المؤسسة الأكاديمية.

منهاج نصية تبعد عما يحيط النص من سياق، حرصاً على تطبيق النظرية الفكرية للنقد.

المرحلة بـ"أخصب المراحل النقدية".

الماركسية التي هيمنت على ذلك من جانبها، تحدث د. خضير عن النساء خالل عقدي سبعينيات موطن اشتغال الإيديولوجيا في وفانيات القرن الماضي، وامضًا هذه فيها عدد من الأدباء والباحثين.