



رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

حياة الشعب

18 ألف حريق
في العراق منذ مطلع 2023

5



زراعة

7 المياه والواقع
البيئي المتدهور

أخبار وتقارير

4 عمالة الاطفال في المستشفيات
انتهاك خطير للحقوق والمعايير

أخبار وتقارير

2 دعوات في النجف للكشف
عن مصير المغيبين

تمديد فترة تقديم المرشحين

«تحالف قيم المدني» الانتخابي ثاني أكبر التحالفات

بغداد طريق الشعب

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أرقاماً ومعلومات حول خارطة التحالفات المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في 18 من كانون الأول القادم.

عدد المشاركين

ومع انتهاء فترة تسجيل التحالفات السياسية، كانت الحصيلة تسجيل (296) حزباً سياسياً منذ تأسيس دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية في عام 2015، فيما بلغ عدد طلبات التسجيل للأحزاب قيد التأسيس (63) حزباً سياسياً، إضافة إلى تسجيل (50) تحالفاً سياسياً، منها (17) تحالفاً أبادي الرغبة في الاستمرار. وكشفت أرقام المفوضية عن تصدّر بغداد قائمة المحافظات الأكثر عدداً للتحالفات، بواقع 18 تحالفاً، تليها محافظة الأنبار (17 تحالفاً)، ثم البصرة ونيوى وكروك (16 تحالفاً) لكل محافظة. فيما قبعت محافظة صلاح الدين بالمركز الأخير في هذه الإحصائية بواقع 10 تحالفات.

الإنتفاخ الانتخابي

وأقرت المفوضية تعليمات الحد الأعلى للإنتفاخ على الحملات الانتخابية رقم 5 لسنة 2023، تضمنت أن مدة الإنتفاخ الانتخابي تبدأ من تاريخ بدء الحملة الانتخابية ولغاية يوم الصمت الانتخابي الذي يحدد بقرار من مجلس المفوضين، على أن يكون الحد الأعلى للإنتفاخ الانتخابي للمرشح من مبلغ قدره 250 ديناراً مضروباً بعدد الناخبين في الدائرة الانتخابية المرشح عنها، كما أن (سقف الإنتفاخ الانتخابي للحزب والتحالف السياسي من المبلغ المخصص 250 ديناراً مضروباً بعدد الناخبين في الدائرة الانتخابية ومضروب بعدد المرشحين لقائمة الحزب او التحالف السياسي في الدائرة الانتخابية). كما أقر مجلس المفوضين السماح بتغيير بيانات الزوجة أو

الأبناء مع قيد زوجها (لم الشمل) من محافظة إلى أخرى بعد التأكد من بياناتهم في برنامج خاص بعمل المفوضية وتقديم المستمسكات التي تثبت صلة القرابة من رب الأسرة (الزوجة أو الأبناء) ولجميع المحافظات المشمولة بانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم باستثناء محافظة كركوك، وذلك لحين إنهاء عمل لجنة تدقيق سجل ناخبي كركوك. وضمن استعدادات المفوضية لانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، شكل مجلس المفوضين لجاناً فنية خاصة لفحص (عدة مركز الاقتراع والمحطات والأحبار، ونظم المراقبة والكاميرات، وورقة الاقتراع والاستمارات الحساسة، وفحص البطاقات البايومترية) على أن تكون اللجان برئاسة أعضاء من مجلس المفوضين 2023.

مراقبة الانتخابات

وللتواصل مع شركاء العملية الانتخابية من ضمنها منظمات المجتمع المدني، وقع رئيس مجلس المفوضين القاضي عمر أحمد محمد مذكرة تفاهم مع شبكة شمس لمراقبة الانتخابات، لدورها المهم الذي تضطلع به في إضفاء النزاهة والشفافية على العملية الانتخابية والمشاركة في توعية الناخبين وتثقيفهم بأهمية المشاركة في الانتخابات. وتستعد المفوضية لتنفيذ عمليات المحاكاة التجريبية الأولى

منع استغلال موارد الدولة

وقالت الموسوي إن (الجهات التنفيذية المتمثلة بالمحافظين وأمانة بغداد ووزارة الأعمار والإسكان والبلديات والكهرباء عليها منع استغلال المشاريع الخدمية المنفذة حالياً من قبل بعض الأشخاص في ملف الدعاية الانتخابية). وشددت على ضرورة "إبتعاد المشاريع الخدمية عن الحملات الانتخابية وأن لا تكون هناك مزايمة عليها لأن المسؤول عن تنفيذها هي الدوائر التنفيذية (، مبينة ان "لجنة الخدمات النيابية خاطبت الحكومة بكتب رسمية حثت فيها الأخيرة على ممارسة دورها في منع أي جهة تحاول ركوب أمواج التنافس الانتخابي باستغلال موارد الدولة).

بدره، أشار الناشط السياسي مهدي جمعة إلى ان (موضوع ضبط الدعاية الانتخابية من المواضيع المهمة جدا وعلى المفوضية تشديد إجراءاتها في هذا الشأن)، مبينا ان (موضوع تحديد سقف مالي للإنتفاخ لانتخابات غير كاف وعلى المفوضية والحكومة منع المنتفضين من استغلال المال العام والمشاريع لخدمة فئات محددة). وأضاف أن (شروط توفير انتخابات حرة ونزيهة تتطلب التشديد في تطبيق القانون من أجل حث المواطنين على المشاركة الفاعلة في الانتخابات).

رامد الطريق

عليكم برأس
الافعى!

قال مدير تفتيش وزارة الصحة زيد علي، أن سعر غرام المخدرات في العراق أرخص من دول الجوار، وقد يُباع بـ "سعر مدعوم" قريباً من قتل عصابات تجارة المخدرات، بغية فتح سوق جديدة للمخدرات في العراق.

إعلان الجهات المعنية ضبط مواد مخدرة في حلوى الجيلاتين للأطفال وفي سجانر إلكترونية، أمرٌ لا تصح الاستهانة به، خاصة في حال انتشار هذه المواد تجارياً مع غياب الرقابة.

تصريح المسؤول يشير الى احتمال سعي عصابات المخدرات إلى فتح سوق جديدة في العراق، فبلادنا باتت سوقاً رائجة لتجارة المخدرات وأصبحت من البلدان المستهلكة، بجانب استباحة أراضيها كمنزلة للتهرب.

خطر المخدرات ما انفك يتفاقم رغم جهود القوات الأمنية في مجال محاربتها، إلا أنّ آفة الفساد دائماً ما تقف معرقلاً في طريق كل خطوات الحد من هذه الظواهر المدمرة للمجتمع.

ندرك أن الحاجة ماسة إلى اقتلاع المخدرات من جذورها، فلن نتفع كل المحاولات لملاحقة المروجين وصغار التجار، وعلى الجهات المعنية توجيه اهتمامها نحو المحرك الأساسي لهذه التجارة، والذي لا نعتقد أن الأجهزة الأمنية عاجزة عن رصد.



العراقيون يودعون الحباية بعدما غدت بركة راكدة 4 <<

شهادات لمعتقلين
أبرياء: واجهنا جميع
أنواع التعذيب

بغداد. طريق الشعب

يعد ملف المسجونين والمعتقلين والمحتجزين على ذمة التحقيق في العراق واحداً من أبرز الملفات التي يشوبها الكثير من المظالم؛ فرغم ما تعانیه المسجون من اكتناظ وغياب الدور الرقابي من طرف الجهات الحكومية والمؤسسات الرسمية المعنية بحقوق الإنسان، لا تزال المعالجات ضمن إطار ملف التعذيب، وكذلك في مراكز الاعتقال غائبة أيضاً في زمن الديمقراطية المزعومة. ويجري التعذيب - وفق ما أكده متحدثون - وفقاً لثقافة وسلوك لدى غالبية المؤسسات الأمنية في العراق، وهذا موروث عن النظام البائد، حيث لا تزال نظرية ان حقوق الفرد الذي يقع تحت سيطرة القوات الأمنية، متاحة للانتهاك. حتى وان كان المعتقل لم يثبت عليه أي جرم. كل هذا يجري مع ان العراق كان قد وقع على اتفاقية مناهضة التعذيب في السجون ومراكز الاحتجاز، بينما ما يجري هو عكس هذه الاتفاقية.

3 <<



يانصيب الرعاية الاجتماعية
لوتو العراق الخيري

المبالغ المتركمة للجائزة الاولى

802,000,000 دينار

السحب القادم

رقم: 90
تاريخ: 17/8/2023

نتائج السحب

رقم: 89
تاريخ: 14/8/2023

الارقام الاساسية

26 24 23 21 5 28

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

وزير المائية للسفير التركي: نعرف كل شيء عن خزينكم المائي

بغداد - طريق الشعب

قال وزير الموارد المائية عون ذياب في تصريح صحفي، إن "تركيا بدأت قبل يومين بتطبيق اتفاق حول زيادة الإطلاقات المائية من سد أليسو وسد أتاتورك".
وذكر ذياب، أن "اجتماعه الأخير مع سفير تركيا استغرق ساعة ونصف الساعة، أبلغه خلاله بأن بغداد تعرف (كل شيء) عن خزين السدود تلك، وأن مخاوف أنقرة من تأثير زيادة الإطلاقات على محطاتها الكهرومائية، في غير محلها".
وأضاف: "طلبت من السفير إطلاق المياه بشكل آمن للجانب التركي، وألا يؤثر على خطة تركيا في إنتاج الطاقة الكهربائية".
وبيّن الوزير أن ملف المباحثات في الشأن المائي مع تركيا أصبح بيد الحكومة وتحديدًا رئيس الوزراء.
وتابع، "طلبتنا من الجانب التركي 500 متر مكعب في الثانية من أليسو وأتاتورك، وبعد المفاوضات اتفقتنا على 370 متر مكعب في الثانية من السد الأول، تدخل إلى سد الموصل، و350 من السد الثاني تصل إلى الحدود السورية التركية، في الأول من تموز لكن للأسف لم يطبق هذا الاتفاق، حتى قبل يومين حيث بدأوا بفتح المياه أخيراً، وقد لاحظنا تحسناً في إطلاقات سد الموصل القادمة من أليسو".

مواطنون يشكون الإجراءات الروتينية لتفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية

لكشف الأعداد الحقيقية للمستفيدين من مفردات البطاقة التموينية، إضافة إلى التخفيف على المواطنين من معاناة المراجعات الروتينية الحكومية لرفع الوقيات والمسافرين، منوهاً إلى أن "الوزارة في صدد فتح مراكز إضافية لتفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية في مناطق أخرى لتخفيف من معاناة وصول المواطنين".
من جانبها، تذكر مديرة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لموسوي في تصريح اطلعت عليه "طريق الشعب" أن "أهمة البطاقة التموينية يساهم هي تحسين مفردات البطاقة التموينية، عبر تحويل مفردات البطاقة التموينية من المواطنين غير المستحقين إلى المواطنين المستحقين وبالتالي زيادة الكميات".

المواطنون في حيرة

وتؤكد أن "تسهيل إجراءات التفعيل تعمل عليها الوزارة، وإن هناك مراكز إضافية سيتم افتتاحها في مناطق أخرى".
وعلى الرغم من أهمية تفعيل نظام الحوكمة الإلكترونية للحد من نسب الفساد يرى متابعون أن "العراق يعد من البلدان المتأخرة في العمل بهذا النظام، وأن الإجراءات المتبعة للعمل بالبطاقة التموينية الإلكترونية يجب أن تسبقها خطوات قبل خطوة التوجه إلى المواطنين لاستحداث البيانات".

ويقول الخبير في الشأن الاقتصادي د. خطاب ضامن لـ"طريق الشعب" إنه "في الوقت الذي تطالب فيه وزارة التجارة المواطنين بالمضي بإجراءات تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية، ترفض إضافة المواطنين حديثي الولادة للبطاقة التموينية الأمر الذي وضع المواطنين في حيرة"، ويشدد ضامن على "وجود حاجة كبيرة لفتح مراكز أخرى، تتضمن كودات من مختلف الدوائر المعنية لتسهيل المهمة على المواطنين باستحداث بياناتهم الرسمية سواء بالحذف والإضافة واستحداث البيانات الرسمية، مشيراً إلى أنه على الرغم من أن "الحكومة الإلكترونية خطوة صحيحة للسيطرة على نسب الفساد التي تعاني منه البلاد إلا أنه بحاجة إلى تعاون دوائر حكومية أخرى كدائرة النفوس لاستحداث البيانات وبالتالي التقليل من معاناة المواطنين".



التموينية يتطلب أولاً إسقاط جميع المتوفين وشمول الولادات الجديدة، فضلاً عن إجراءات روتينية أخرى كتحديث بطاقة السكن إذا كانت باسم متوفٍ ولم يتم تغييرها، واستحداث بطاقة الناخب وتحويل المستمسكات الرسمية إذا كانت غير محدثة إلى البطاقة الوطنية، وغيرها من الإجراءات التي تتطلب تفرغاً ووقتاً لإنجازها".
ويذكر سنان أنه "على وزارة التجارة إيجاد أكثر من مركز لتفعيل البطاقات التموينية الإلكترونية في مناطق سكن المواطنين وعدم اقتصر الوضع على التفعيل في مركز وحيد في معرض بغداد الدولي فضلاً عن اتباع النظام الإلكتروني لتسهيل باقي المهام وللحد من نسب الاستغلال الذي يعاني منه العديد من المواطنين".

الوزارة تعد بتجاوز المعرقات

في السياق يفيد المدير العام للرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة رياض الموسوي في تصريح اطلعت عليه "طريق الشعب" أن "أهمة البطاقة التموينية هو

هناك الكثير من المواطنين لا يمتلكون الوقت الكافي للذهاب خاصة الموظفين منهم والعالمين في القطاع الخاص، وطلبت المواطنة "بتسهيل مهمة إجراءات تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية على المواطنين عبر الآليات الإلكترونية وبالتالي تقليل جهد الطريق وبعد المسافات على المواطنين خاصة وأن هناك صعوبة في التنقل بسبب الازدحام المروري في العديد من المناطق".
بدوره، يرى المواطن سنان عامر أن "تفعيل البطاقة التموينية إجراء بالاتجاه الصحيح للسيطرة على نسب الفساد والاستغلال الذي يعاني منه الكثير من المواطنين بسبب جشع البعض من وكلاء الحصة التموينية".

الحاجة إلى تفعيل مراكز أخرى

ويقول لـ"طريق الشعب" إلا أن "إجراءات التفعيل التي فرضتها الوزارة يختلف انسيابها من منطقة إلى أخرى" موضحاً "فمسكان مناطق الأطراف والمناطق الشعبية يعانون من الإجراءات الروتينية المعقدة، وتفعيل البطاقة

على الرغم من تقديم شهادة الوفاة"، وتضيف، أنها لا تتمكن من متابعة جميع الإجراءات الروتينية التي يفرضها عليها الوكيل ومختار المنطقة، بسبب مسؤوليتها عن رعاية أطفالها ووضعها الصحي الذي لا يساعدها على التنقل بين الدوائر الحكومية.

بعد المسافة

في السياق، تفيد المواطنة إقبال علي وهي مواطنة من أهالي منطقة السبديّة وقد تمكنت من تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية أن "وكيل الحصة التموينية الذي تتعامل معه متعاون مع المواطنين، إلا أن الكثير من المواطنين يعانون من بعد مكان تفعيل البطاقة الذي حددته الوزارة في معرض بغداد الدولي خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة".

وتقول المواطنة لـ"طريق الشعب" إن "إجراءات التفعيل في معرض بغداد الدولي غير معقدة وإن وزارة التجارة وفرت الكادر الكافي لاستقبال المواطنين، إلا أن

بغداد - نورس حسن

يواجه الكثير من المواطنين خاصة في مناطق أطراف العاصمة بغداد العديد من الإجراءات المعقدة لتفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية التي أطلقتها وزارة التجارة مؤخراً لمكافحة الفساد وتحسين مواد السلة الغذائية، واختصار الروتين الإداري الذي يعاني منه المستحقون.

استغلال المختار والوكيل

وتفيد المواطنة إيمان إبراهيم عبد الله من أهالي منطقة الزعفرانية أنها استلمت من وكيل الحصة التموينية ورقة تعهد وطلب منها ملء المعلومات التي تتضمنها الورقة مع دفع مبلغ 2000 دينار ومن ثم التوجه إلى مختار المنطقة التي تسكنها ليتم منحها تأييد سكن.
وتقول لـ"طريق الشعب" بعد "ملء ورقة التعهد توجهت إلى المختار الذي طلب مني مبلغ 5 آلاف دينار ولكنني تفاجأت أن المختار وضع علامة (X) على الورقة وذكر لي أن المعلومات التي تتضمنها الورقة خطأ وطلب مني سحب ورقة تعهد أخرى من الوكيل وملء المعلومات من جديد".

إجراءات روتينية معقدة

وتذكر إيمان وهي أملة وأم طفلين أنها تعتمد في معيشتها على راتب المستفيد الذي لا يتجاوز 500 ألف دينار شهرياً بعد وفاة زوجها قبل عامين، مشيرة إلى أن "ارتفاع الأسعار أثر سلباً على تدبير أمور الكثير من متطلبات الحياة اليومية وأن ما يحصل عليه المواطنون قليلاً الدخل من مفردات البطاقة التموينية يسد بعض الشئ من المتطلبات الغذائية خاصة مادتي الزيت والسكر".

وتشكو المواطنة من الإجراءات الروتينية التي وصفتها بـ"المعقدة" موضحة أن "وكيل الحصة التموينية ومختار المنطقة غير متعاونين بتسهيل مهمة تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية، وإن الوكيل طالبني بالذهاب إلى النفوس وتسجيل زوجي على أنه متوفٍ،

القوات الأمنية تحتجز صحفيين بحجة تغطيتهم تظاهرة "غير مرخصة"!

النجف.. دعوات الى وقفة تضامنية للمطالبة بالكشف عن مصير المغيبين

بغداد - طريق الشعب

شهدت محافظات العراق المختلفة تظاهرات احتجاجية مطالبة بتوفير فرص العمل والخدمات، فيما أقدمت القوات الأمنية على احتجاز صحفيين اثنين في البصرة بحجة تغطيتهم لتظاهرة غير مرخصة.

مصير المغيبين

ووجه عدد من الناشطين والمدونين في النجف، دعوة للمواطنين لحضور الوقفة التضامنية مع ضحايا الاختفاء القسري (المفقودين) في العراق اليوم الثلاثاء 15 آب في الساعة 6 والنصف عصراً تحت مجسرات ثورة العشرين في النجف لمطالبة الجهات المعنية بالكشف عن مصير مغيبين الاحتجاجات العراقية منذ عام 2011.

اعتقال الصحفيين

اعتقلت شرطة البصرة، ثلاثة صحفيين يعملون في قناة "اي نيوز" و"التغيير" لمنعهم من تغطية تظاهرة لخريجي الهندسة النفطية، صباح أمس الاثنين.

المائية بين جميع المناطق. وشهدت محافظة أربيل، تظاهرات غاضبة للعشرات من الأهالي المطالبين بتوفير مياه الإسهال والكهرباء. وذكر مراسل "طريق الشعب" أن "أهالي قضاء كويسنجق اغلقوا أحد الطرق في داخل القضاء بالإطارات المشتعلة احتجاجاً على تراجع ساعات تجهيز الكهرباء"، مشيراً إلى أن "أهالي منطقة بحركة اغلقوا أحد الشوارع في المنطقة احتجاجاً على انقطاع مياه الاسالة".

رفع التسكين

في غضون ذلك، نظمت الملاكات الترميزية في المؤسسات الصحية محافظة ديالى، وقفة احتجاجية للمطالبة برفع التسكين. وأشار مراسل "طريق الشعب"، إلى أن "المئات من الكوادر الترميزية في مؤسسات صحة ديالى نظمو وقفات احتجاجية، رفعوا خلالها لافتات تطالب برفع التسكين عنهم".

وأضاف، أن "الملاكات الترميزية ترى أن التسكين قرار جانر واجحاف بحق المرضين في المؤسسات الصحية، مطالبين وزارة الصحة برفعه عنهم".

يعانون أثناء المراجعة من عدم توفر القاعات المكيفة أثناء الانتظار لساعات طويلة بالإضافة إلى الروتين الإداري في إكمال المعاملات الرسمية فيما يعاني ذوو الهمم من عدم الاهتمام بهم على الرغم من أوضاعهم الصعبة، داعين الجهات الحكومية في وزارة العمل وإدارة المحافظة إلى تحسين واقع الخدمات المقدمة لهم في هذه الدائرة وتسهيل إجراءات إكمال معاملاتهم اليومية.

شح المياه وتراجع الكهرباء

وفي السياق، تظاهر مواطنون من سكنة مناطق الوركاء التابعة لمحافظة المثنى مطالبين بإيجاد حلول لمشكلة شحة المياه التي تتعرض لها مناطقهم وعدم إطلاق الحصص المائية بشكل عادل.

وذكر عدد منهم إن المياه التي تصل إلى مناطقهم تعتبر قليلة جداً مقارنة مع حصة القضاء والنسب السكانية ومشاريح الإسهال، داعين الجهات المعنية بأخذ دورها وإيجاد حل لتلك الأزمة المستمرة منذ سنوات فضلاً عن تنظيم عملية إطلاق الحصص

احتجاجهم، واختلاق الأسباب غير القانونية لإيقاف وسائل الإعلام، محملة الحكومة الاتحادية ومحافظ البصرة هذه الخروقات المخزية، فإنها تطالب الجهات الأمنية العليا في البلد للامتثال إلى الدستور. وشهدت البصرة تظاهر للعشرات من خريجي الهندسة النفطية أمام بوابة شركة نفط البصرة، مطالبين بوظائف ضمن 10 آلاف درجة للبصرة أقرت في قانون الموازنة.

إضراب العمال

ودخل إضراب عمال النظافة يومه الخامس في مدينة الفاو، احتجاجاً على خفض الرواتب بعد التثبيت، فيما تقول دائرة البلدية إن ملف الرواتب خارج صلاحياتها، داعية العمال إلى استئناف العمل مع اقتراب زيارة الأربعاء. من جانبهم، تظاهر العشرات من المواطنين في محافظة ذي قار أمام أبواب دائرة الرعاية الاجتماعية في مدينة الناصرية احتجاجاً على سوء الخدمات المقدمة لهم أثناء المراجعات وعدم التعامل الجيد مع المراجعين. وقال عدد منهم إنهم

خلف القضبان.. كل شيء قابل للمصادرة!

شهادات لمعتقلين أبرياء: واجهنا جميع أنواع التعذيب

بغداد. طريق الشعب



أفكار من أوراق اليسار

اليسار والتحديث

إبراهيم إسماعيل

روي الراحل الكبير شمران الباسري في إحدى حكاياته، إن شيوعياً، قد أنتدب للعمل، معلماً في إحدى القرى الفقيرة، ممن لا يجيد أحد من سكانها القراءة والكتابة. فتجسس شيخ القرية منه وفكر أن يوقع به. جمع الشيخ الفلاحين وأخبرهم بأن المعلم أمي وإنه سيثبت ذلك لهم. وحين جاء المعلم طلب الحاضرون من الرجلين كتابة (أفعى)، فكتب المعلم الكلمة في ورقة، ورسم الشيخ أفعى على ورقة أخرى، سائلاً الفلاحين عن أي الورتقين تمثل الأفعى، فأشاروا إلى ورقته. وهكذا تمكن الشيخ المستبد من عزل المعلم والنجا من الدور التنويري الذي كان يمكن أن يلعبه.

أذكر هذه الحكاية دوماً حين أتابع ما يعانیه اليسار في الدول النامية من صعاب كبيرة، وحاجته إلى مواجهة التهليل، السلاح الذي طالما إستخدمه المستغلون، مختلف لغاتهم وسحناتهم وثقافتهم، لتغيب وعي الناس، عسى أن يخففوا من مخاطر الصراع الطبقي على سلطتهم وما ينهبوه من قوت المستغلين. ورغم أن هذا السلاح، بكل أشكاله وأدواته، خضع لعملية "تطور" تتناسب مع التقدم التقني الهائل، خاصة في زمن الفضائيات

ووسائل التواصل الإجتماعي، فإنه بقي يحتفظ بأسسه الممثلة بتعطيل العقل وسلب البشر القدرة على التفكير والتمييز، عبر فرض تصورات تخالف الحقيقة أو تحزنتها، وتبجيل تلك التصورات وتكفير المختلفين معها، ونشر المعلومات المغلوطة عنها، بشكل مكرر وممل، وتعزيز النزعة النفعية لمتلقيها، وتسويق قذورات فاشلة وفسادة عبر ضجيج من التمجيد لها، ونشر الخرافات التي تثير الخوف والشك وتهيج العواطف وتُنتشئ إنجازات غير مجدية وتختلق معارك هامشية، تصرف الانتباه عن قضايا الناس الحقيقية.

ويحقق التهليل أهدافه في التأثير على الوعي الجمعي وإشغال الناس بالأوهام وإقناعهم بالواقع البائس، يعمل المستغلون على إضعاف التعليم والمؤسسات الثقافية والذوق العام والخاص والقدرة على الإصغاء للمختلفين والحوار معهم. كما ينشرون القبح ويحاربون الجمال، في الأدب والفن والعمارة والأزياء والرياضة والفكر وحتى في نظافة الشوارع وتضطيط المدن.

وقد أثبتت السنوات الماضية، في العديد من الدول التي خضعت طويلاً لأفراة أو أقبليات مستبدة، أن التهليل الذي يُنتهج، سبب تدميراً سياسياً وإقتصادياً ومعنوياً، وغيب الوعي ومفاهيم الشفافية والمساءلة والتماسك الاجتماعي والتسامح وخطط التنمية والعدالة الإجتماعية، وأشاع الأمية (الأبجدية والمعرفية) ونزعات العنف وأعلى من شأنها.

ولهذا وجد اليسار نفسه غير قادر على قيادة الكادحين نحو مجتمع الحرية والعدالة ومن ثم إلى المجتمع الاشتراكي الخالي من كل أشكال الإستغلال، بدون النضال أولاً من أجل التنوير. فتبنى الشيوعيون في هذا العالم مشاريعه، كمدخل هام لقيام المجتمع الديمقراطي، وتمسكوا بإشراطاته التي يعد من أبرزها إعمال العقل في الواقع بكل تجلياته، والدفاع عن العدل في توزيع الثروة، وتجنب

التهاون مع أي إنتهاك للحرية ولحقوق البشر، وتبني مبدأ المواطنة وقيمتها وما توفره من حقوق متساوية وما تتطلبه من واجبات، والإنحياز للتقدم العلمي والتفاعل مع ما أنتجت البشرية من منجزات فكرية وتقنية، وإستجلاء كل القيم العقلانية التي يزخر بها التراث وإستلهاها وإعتمادها أداة لتعبئة المستغلين، وتوفير العمل والتعليم، و تحرير النساء وتنظيم علاقة الدين بالدولة، وإقرار مفهوم الولاء للوطن وحده، ومواجهة الهيمنة الأجنبية وتحسين شروط التعامل مع الخارج بما يخدم المصالح الوطنية، وإعتداد الشرعية التي يكفلها القانون. كما كان عليهم دوماً أن يؤثقوا علاقاتهم بالمتقنين والمتعلمين، المثقلين بهموم المعرفة والمستقبل، لاسيما من نجح منهم في رفض إغراءات المستغلين وإرهابهم، وتخلي عن السلبية التي يدفعونه إليها.

لو اردت فمَن يستجيب لنا وأين سنشكي وعلى من بالتجديد؟ ما تمناه حقاً أن تكون هناك معالجات حقيقية وعملية لتحديث للبيانات من أجل انهاء قضية تشابه الأسماء، وإن يتم التأكد من الشخص تماماً قبل اعتقاله بهذا الشكل التعسفي وتعذيبه".

على سعيد متصل، قال الشاب (ن. ق) طلب عدم الكشف عن اسمه، انه تعرض للاعتقال بسبب تشابه للأسماء، في مطار بغداد الدولي، وذاق الويلات بسبب ذلك اثناء فترة اعتقاله، حيث تعرض لمختلف أشكال التعذيب العنيف على يد عناصر قوات الامن التي قامت باحتجازه.

ويروي المتحدث لـ "طريق الشعب"، ما تعرض له قائلاً: "كان احد عناصر الشرطة يرسم (مولدة كهربائية) على الجدار وطلب مني تشغيلها وفي حال عدم تشغيلها سيقومون بضربي. هذا ما حدث. ونتيجة لذلك انهاول علي بالضرب الشديد". وتابع المواطن القول: " رسموا لنا دراجة هوائية وطلبوا منا ركوبها وشرء الصمون وكانت النتيجة 50 جلدة بالسوط على ظهورنا، كانوا يعاملوننا بإهانة بالغة، وكانوا يحتجزونني في غرفة مساحتها متر، ولمدة 10 أيام، ولم أكن اعرف ان اعتقالي كان على أساس تشابه الأسماء".

وزاد "لا تعرف متى تتم معالجة قضية تشابه الأسماء، فهناك الكثير من المعتقلين ربما بسبب هذا الامر، وبالنسبة للتعذيب فكان من ممارسه هم عناصر قوات الامن وليسوا ضباطا او مراتب"، مؤكدا ان "ما عشته ترك ضررا نفسيا كبيرا في داخلي، وما زال يؤثر علي، ويعرقل حياتي". وخلص الى انه لم يلبجأ للقضاء بعد هذا التعذيب حتى

تحتم القوانين الموجودة، بينما التعذيب محرم أساساً في القوانين العراقية، واستخدام التعذيب كوسيلة لانتراع الاعتراف ليس الية قانونية، وبالتالي فإن هذه الممارسات موجودة منذ النظام البائد وحتى بعد 2003 بسبب ان الوزارات او المؤسسات لا يوجد فيها رقابة داخلية أو خارجية".

تعسف وإساءة استخدام السلطة
وتابع قائلاً: "على سبيل المثال يمنع القبض على أي شخص الا بعد اصدار مذكرة قبض عن طريق القضاء، لكن الكثير من عمليات الاعتقال تتم بدون تلك المذكرات، بينما يفترض ان الشرطة المحلية هي المسؤولة عن عمليات الاعتقال، لكن واقع الحال يقول ان كل المؤسسات الأمنية تقوم بهذه العمليات، منها جهاز الأمن الوطني والشرطة والنجدة ومكافحة الإرهاب ومؤسسة الحشد الشعبي". ونوه الى ان "التحقيق يكون عن طريق محقق المؤسسة الأمنية حيث تحدث أغلب قضايا التعذيب، أي ضمن نفس المؤسسة بدون وجود القضاء أو المؤسسات الرقابية، والكارثة الكبرى بدون معرفة الأهل عن وجوده او تواجد محاميه، حيث لا يسمح في الفترة الاولى بان يكون المعتقل على تماس مع أحد وهذا نلاحظه في عدم معرفة ذوي المعتقل عن مكانه الا بعد فترة".

وفيما اذا كانت هذه الممارسات تندرج ضمن تصنيف التعسف في استخدام السلطة اكد ان هناك "إساءة في استخدام السلطة والقوانين الموجودة، فالسلطة في الدول الديمقراطية دورها واضح وهو حماية الفرد او المجتمع من الفرد نفسه"، مبينا انه عندما "تحول

على هامش الزيارة. وأرب الكاتب عن إعتقاده بأن سياسة إدارة بايدن في العراق، والتي كانت مقصرة على التعاون لهزيمة داعش، قد تتغير قريباً لتنتقل إلى تشجيع الاستثمارات في الإقتصاد وتعزيز التعاون مع دول الخليج والدخول في شركات عسكرية معها، لاسيما وأن بغداد منفتحة على ذلك، حسب تصريح السفارة الأمريكية.

الحرب على الإرهاب

وأشار جيراد إلى أن الأمريكيين يعتقدون بأن شبكات داعش ما زالت قادرة على شن هجمات، رغم تقلص قدراتها إلى الثلث، حيث لم يبق لها سوى أقل من 1000 فرد في كل من العراق وسوريا، بعد أن كانت تتحكم بمساحة تفوق حجم بريطانيا ويسكنها حوالي 8 ملايين شخص. ونسب الكاتب، الذي أشار إلى تنفيذ القوات العراقية والأمريكية 20 عملية ضد الإرهاب في شهر تموز الماضي، إلى أحد العسكريين الأمريكيين قوله بأن الخبرات الإستخبارية لقوات الأمن العراقية قد تطورت كثيراً بحيث باتوا قادرين على تعقب الإرهابيين لوحدهم، وما يحتاجوه الآن من المستشارين هو بناء القدرات لإجراء أكثر من عملية واحدة في وقت واحد ومناطق متفرقة من البلاد، والوصول إلى القضاء النهائي على داعش، وهو

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد طريق الشعب

علاقات وطيدة وشراكات عسكرية

كتب جاريد زوبا مقالاً لموقع المونيتور، تحدث فيه عن العلاقات العسكرية العراقية الأمريكية، على ضوء الزيارة التي قام بها وزير الدفاع إلى واشنطن وسلسلة الاجتماعات التي عقدها مع كبار مسؤولي البنتاغون، كوزير الدفاع وأعضاء هيئة الأركان المشتركة وممثلين عن القيادة المركزية ومجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية.

شراكات عسكرية

وأشار جاريد في مقاله إلى رغبة واشنطن التشارك مع الجيش العراقي، أسوة بشراكته مع جيوش المنطقة، لاسيما وأن التشكيل الحالي للقوات الأمريكية في العراق، لن يبقى على ما هو عليه اليوم في العقود المقبلة، وهو ما أكدت عليه الناطقة بإسم البنتاغون

لتطوير القدرات الإستخبارية للعراق، ويهتمهم التعرف على طريقة توزيع الأموال المخصصة للدفاع في الموازنة.

معضلة التسليح
وذكر جيراد بأن من الصعاب التي تواجه تطوير القدرات الدفاعية للعراق تنوع أسلحته، حيث يمتلك اسلحة سوفيتية وأخرى أمريكية وثالثة أجنبية، وصعوبة صيانتها وتشغيلها، حيث لا تسمح الأعمال الميكانيكية مثلًا بتشغيل أكثر من 66 في المائة من طائرات F-16 التي تمتلكها البلاد وأخيراً التقدم البطيء في إستيعاب التقنيات الحديثة.

تمويل سخيف

وأشار المقال إلى أن موازنة العراق القياسية، والتي أقرت أخيراً، زادت من تمويل القوات المسلحة وضاغت حجم وحدات الحشد الشعبي لتصل إلى 238000 فرد وخصصت 2.7 مليار دولار كرواتب لهم حتى عام 2025، لكنها خفضت من أعداد جهاز مكافحة الإرهاب بنسبة 14 في المائة أي حوالي 4000 فرد، علماً بأن هذا الجهاز لم يكن يعمل سوى بحوالي 43 في المائة من قوته المفترضة، حيث لم يُجند في صفوفه أحد منذ 5 سنوات، حسب جيراد، الذي يعتقد بأن المستشارين الأمريكيين يعملون بقوة

وهذا يجري هو عكس هذه الاتفاقية.

يعد ملف المسجونين والمعتقلين

والمحتجزين على ذمة التحقيق في العراق واحدا من ابرز الملفات التي يشوبها الكثير؛ فرغم ما تعانيه السجون من اكتظاظ وغياب الدور الرقابي من طرف الجهات الحكومية والمؤسسات الرسمية المعنية بحقوق الإنسان، لا تزال المعالجات ضمن اطار ملف التعذيب، وكذلك في مراكز الاعتقال غائبة أيضا في ظل نظام دستوري يفترض ان يصون الحقوق .

ويجري التعذيب - وفق ما أكده متحدثون - وفقا لثقافة وسلوك لدى غالبية المؤسسات الأمنية في العراق، وهذا موروث عن النظام البائد، حيث لا تزال نظرية ان حقوق الفرد الذي يقع تحت سيطرة القوات الأمنية، متاحة للانتهاك. حتى وان كان المعتقل لم يثبت عليه أي جرم.

كل هذا يجري مع ان العراق كان قد وقع على اتفاقية مناهضة التعذيب في السجون ومراكز الاحتجاز، بينما ما يجري هو عكس هذه الاتفاقية.

وسيلة للابتزاز

وقد أطلقت مفوضية حقوق الإنسان في العراق، في تموز الماضي، برنامجاً توعوياً لمواجهة التعذيب داخل سجون البلاد، مؤكداً أهمية تعزيز الوعي الإنساني والقانوني لدى ضباط ومنتسبي الأجهزة الأمنية العاملين في تلك السجون، ومحاولة اعتماد تقنيات حديثة بدلاً من القسوة في انتزاع الاعترافات.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، دعا أخيراً ضحايا عمليات التعذيب في السجون والمراكز الأمنية، إلى رفع شكاوى معززة بالأدلة، وخصص بريداً إلكترونيًا لاستلامها، وقد وصلت إلى الحكومة إثر ذلك 5 آلاف شكوى عن حالات تعذيب وانتهاكات داخل السجون في حينها، لكن جهات حقوقية اكدت اغلاق هذه المنصة، لما سببته من فضاء صامدة.

في هذا الشأن، قال العضو السابق في المفوضية العليا لحقوق الانسان، د. علي البياتي: إن هذه الالية ليست فقط سلوك او ثقافة العصر الأمني، بل اصبحت وسيلة ابتزاز لكسب المال، بما معناه انها ليست فقط عقدة نفسية، مؤكدا ان مكافحتها تكون بالتركيز على جانب الرقابة والمساءلة من المؤسسات المختصة.

وأضاف قائلا، ان اتفاقية مناهضة التعذيب "تفرض على الدول ان تكون قوانينها الوطنية وممارستها، بعيدة كل البعد عن التعذيب الجسدي والنفسي والمعنوي، لكن المشكلة في العراق، هي التعامل الكيفي والمزاجي". وذكر البياتي لـ "طريق الشعب"، ان المشكلة الكبرى تكمن "في ممارسات السلطة. نعم، نحن من جهة نطالب بتشريع قوانين، لكن حتى المؤسسات نفسها لا

العراقيون يودعون الحبانية بعدما غدت بركة راكدة



وبحسب مدير الموارد المائية في الأنبار، فإن تراجع منسوب البحيرة ونهر الفرات يعود إلى "قلة الإطلاقات المائية من دول المنبع مثل تركيا وسوريا"، ولذلك اضطرت الوزارة "إلى سحب المياه من بحيرة الحبانية لتعزيز الحصص المائية في محافظات الوسط والجنوب".

وتقول السلطات العراقية إن "السودد التي تبتئها الجارتان تركيا وإيران تعد سببا رئيسيا في تراجع منسوب نهر دجلة والفرات على الأراضي العراقية".

وألقى تقرير للصحفية في نيويورك تامر، ألبسا روبنز، الضوء على مشاهد مرعبة، وحزينة، من العراق، حيث تسحب المياه من الأراضي التي كانت يوما ما مغطاة بها، وينزح السكان نحو ما تبقى من مخزونات مائية قليلة.

من جانبه، لاحظ صدام محمد، الذي يعمل في إدارة المنتجع منذ 25 عاما، أنه "منذ أكثر من عام، بدأت البحيرة بالانخفاض".

بينما يقول صالح، وهو مدير قسم التدقيق والرقابة الداخلية في المدينة السياحية، أنه "لا يمكن المقارنة" مع السنوات السابقة، مضيفا: "في مثل هذه الأوقات، تكون الحبانية ممتلئة، سواء السكن أو الشاطئ".

ويتابع: "حاليا، أصبح ارتياد السياح للحبانية ضعيفا جدا".

وفي عام 2020، وعلى الرغم من الحجر الصحي المرتبط بجائحة كورونا، سجلت الشقق السياحية 9 آلاف حجز، لكنها حاليا لم تتجاوز 3 آلاف منذ مطلع العام، وفق المسؤول.

ويختتم الرجل حديثه بحسرة: "البحيرة أصبحت عبارة عن بركة ماء راكدة، لا تصلح للشرب ولا للسباحة".

وناشد الدولة "أن تهتم بالمكان"، مشيرا إلى أنه "المنتفس الوحيد ليس فقط لأهل الأنبار، بل للمحافظات الجنوبية وبغداد أيضا".

عام الجفاف الرابع

ويعود هذا الوضع المأساوي لواقع أن العراق يعيش عامه الرابع من الجفاف، ويعد من الدول الخمس الأكثر تأثرا ببعض تداعيات التغير المناخي، وفق الأمم المتحدة.

وفي زيارة إلى العراق الأسبوع الماضي، حذر المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة، فولكر تورك، من أن "ما يشهده العراق من جفاف وارتفاع في درجات الحرارة، هو بمثابة إنذار للعالم أجمع".

إنذار للعالم أجمع

حذر المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك من أن ما يواجهه العراق من ارتفاع في درجات الحرارة وجفاف هو بمثابة "إنذار" للعالم أجمع، وذلك في ختام زيارته إلى هذا البلد الذي يعد من الأكثر عرضة لبعض آثار التغير المناخي.

أما المخزون المائي في العراق، فهو "الأدنى في تاريخ الدولة العراقية الحديثة منذ مطلع عشرينيات القرن الماضي"، كما قال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية، خالد شمال، في وقت سابق لفرانس برس.

بركة راكدة

في الحبانية، ساهم تراجع الأمطار وارتفاع درجات الحرارة في انخفاض المنسوب، المتأثر أيضا بتراجع نهر الفرات الذي ينبع من تركيا ويعبر في سوريا ويعذي البحيرة.

وبالفعل، فإن مياه البحيرة التي تبعد نحو ساعة ونصف بالسيارة عن بغداد، تراجعت عشرات الأمتار.

ويوضح مدير الموارد المائية في محافظة الأنبار، جمال سمير، أن "البحيرة تحتوي الآن على 500 مليون متر مكعب من المياه" فقط، مقابل "قدرة استيعابية قصوى هي 3,3 مليار متر مكعب"، مضيفا أنه في عام 2020، كانت البحيرة ممتلئة إلى حدها الأقصى.

المنتفس الوحيد

بعد الظهر، خلّت المدينة السياحية في الحبانية تماما إلا من بضعة كلاب شاردة ونوارس حلقت فوق ما تبقى منها. ووضعت مظلات متفرقة على الشاطئ، بينما بدت الشقق السياحية المحيطة خالية.

قبيل غروب الشمس ومع تراجع درجات الحرارة قليلا، افترشت عائلات قليلة الأرض الموحلة، من بينهم من جاء من مدينة الفلوجة المجاورة، وآخرون من بغداد.

استمع البعض إلى الموسيقى، فيما طها آخرون اللحم والدجاج على الفحم، ودخونا الزجيلة، ولعب الأطفال في بقعة واحدة لا تزال المياه جارية فيها. أما في مواقع أخرى، فالياه ضحلة وموحلة، ولا تصلح للسباحة.

جاء قاسم لفتة من مدينة الفلوجة المجاورة إلى البحيرة لقضاء وقت مع عائلته وأولاده.

ويقول الرجل البالغ من العمر 45 عاما والذي يعمل تاجرا: "في السابق كنا نأتي إلى هنا، وكان الوضع أفضل. كانت المياه أعلى، ووضع المكان أفضل، لكن هذه السنة هي الأسوأ، بسبب قلة المياه وانخفاض مستوى البحيرة".

متابعة: طريق الشعب

عمل محمد في متجره الصغير في المدينة السياحية القريبة من بحيرة الحبانية وسط العراق لسنوات، لكنه لم يشهد عاما مثل 2023، إذ طال الجفاف الذي يضرب العراق البحيرة وأثر سلبا على جذب السياح.

في أكثر أيام شهر آب حرا، لم يكن المكان الذي يضم شققا سياحية وفندقا، يبدأ في الماضي، خصوصا في أيام عطلة نهاية الأسبوع.

لكن يوم الجمعة هذا لم يأت سوى عدد قليل من الزبائن إلى متجر محمد. أما الشاطئ الذي ازدادت مساحته مع تراجع منسوب المياه، فبدا خاليا.

ولم يعد المكان سوى ظل لما كان عليه في الماضي، حينما كان واحدا من أفضل المنتجعات السياحية في الشرق الأوسط، بعد تأسيسه عام 1979.

بروي محمد من أمام دكانه الذي يبيع فيه المرطبات والمياه وملابس ومعدات السباحة لسياح لم يأتوا هذا العام، لوكالة فرانس برس، قائلا: "خلال العامين الماضيين، كان هناك عمل وحركة، لكن الآن لا توجد مياه. هذا عام جفاف".

ويضيف الشاب البالغ من العمر 35 عاما، والذي فضل عدم إعطاء اسمه كاملا، أنه "بسبب قلة المياه، توقف العمل وتوقفت الحركة، فلا يأتي أحد"، معتبرا أنه "إذا عادت المياه، يعود الناس".

وقفة إقتصادية

الاستثمار الأفضل للفوائض المالية

إبراهيم المشهداني

من المعروف في الاقتصاد أن القطاع السلعي غير النفط المتنوع والمتجه للتصدير هو شرط ضروري للتنمية الاقتصادية بعيدة المدى بصفتها عملية تهدف للحاق بالدول المتطورة، غير أن تجربة العراق التنموية أظهرت العكس، فالتنوع في الاقتصاد بعيد عن قطاع النفط شديد الصعوبة ويصطدم بعقبات ترتبط بما يسمى بالمرض الهولندي والبيئة الاجتماعية والسياسية المأزومتين والسياسات الاقتصادية المرتبطة بأنشطة الاعمال ونهب القاعد تحتية فضلا عن القدرات التقنية والتنظيمية المفقودة.

إن العراق حيث يعتمد على الموارد الطبيعية النفطية مصدرا للعملة الأجنبية وقيود الانفاق العام اظهر خلال الفترة الماضية وتحديدا بعد عام 2003 ترددا غربيا في تنوع القاعدة الإنتاجية والصادرات غير النفطية وتباطؤا شديدا في الاستثمار في الصناعات التحويلية، ولهذا يمكن القول إنه فشل في الوصول بتلك الصناعات إلى امتلاك المقومات الذاتية في النمو مما أدى إلى فشل تجربة التصنيع ومن ثم التوقف. وقد بينت التجربة أن فعالية الحكومات المتعاقبة خلال هذه الفترة وضوابط تنظيم الحياة الاقتصادية والنزاهة كانت كلها عوامل مفقودة.

ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى أن الارتكاز على قواعد مالية واقتصادية جيدة يعد أهم مقومات الدولة الحديثة التي تقتضي منظومة متقدمة لإدارة الأنشطة الاقتصادية بأساليب وطرق تعكس وضوح الفلسفة المالية والاقتصادية التي تنتهجها حكومة نزيهة مفترضة لضمان أفضل النتائج تأثيرا في تقدم الاقتصاد وإنعاش حياة المواطنين وتخليصهم من أعباء البطالة والفقر من خلال الأهمية التي تتمتع بها استراتيجية الاعتماد على النفط وتوظيف موارده في تنويع الاقتصاد المنتج.

إن الإحصاءات الرسمية المتاحة والمعلنة تشير إلى أن الطاقة الإنتاجية الحالية للنفط تبلغ 4.8 ملايين برميل يوميا لكنه مازال بعيد المدى عن الهدف للوصول بطاقته الإنتاجية إلى 8 ملايين برميل في اليوم وحتى هذا الهدف هو في الواقع أقل من الهدف الذي حددته التراخيص النفطية للوصول إلى عشرة ملايين برميل يوميا، وهذه الأرقام تقودنا إلى حجم الطاقة التصديرية للبتروال والتي تعد أساسا مأمولا لعملية التنمية الاقتصادية المستدامة، ففي بيان لوزارة النفط العراقية فإن الصادرات من النفط لشهر آذار من عام 2022 قد بلغت أكثر من مائة مليون برميل يوميا ومعدل سعر وصل إلى 110 دولار وبيارات وصلت إلى أكثر من 11 مليار دولار محققة أعلى إيراد مالي منذ عام 1972 (سنة التأميم) ويستهدف الوصول بطاقة تصديرية تصل إلى 3.4 مليون برميل في اليوم، وانطلاقا من هذه الأرقام فإن مجموع التدفقات النقدية السنوية لعام 2022 شبه المؤكدة ستصل إلى 120 مليار دولار وهو أعلى مورد وصلت اليه العوائد النفطية بعد عام 2012 حيث وصلت إلى 106 مليار دولار، وإذا اخذنا بعين الاعتبار ان الموازنات السنوية تعتمد على أكثر من 94 في المائة على الموارد النفطية فكيف ستخطط الحكومة العراقية للاستفادة من هذه الوفرة المالية المحققة؟ ومن المتوقع إذا تحسنت الظروف الدولية الراهنة التي تواجه حروبا ساخنة وباردة فإن الأسعار ستأخذ طريقها للانحدار ويتعرض الاقتصاد العراقي إلى أزمة جديدة، لهذا فإن الحكومة القائمة مطالبة بالعمل على الاستفادة من الوفرة المالية المتاحة والا فان التاريخ لا يرحم الحكومات الفاشلة، لذلك فإن السياسة المناسبة للتعامل في مثل هذه الظروف من وجهة نظري تتطلب ما يلي:

1. إعداد استراتيجية اقتصادية مختلفة عن غيرها مدعومة بإطار تشريعي يكون الأساس لأي برنامج حكومي تعتمد حكومة نزيهة تشهر السيف بوجه كل فاسد وتستمر على متابعة التنمية والإصلاح ابتداء بالقطاعات الخدمية وخاصة الصحة والتعليم بالاعتماد على منظومات اقتصادية حكومية في ضوء اهداف يمكن قياس نتائجها في رفاهية الشعب.

2. تنويع قطاعات الإنتاج وإعادة النظر في نظام التوزيع لأجل تقليص الفوارق الطبقة ومراجعة سعر الصرف لانتفاء مبررات خفض قيمة الدينار التي أصبحت من الماضي المتمثلة بجائحة كورونا وتدهور أسعار النفط.

3. حماية الوفرة المالية من محاولات الاستحواذ عليها من قبل الطبقات الطفيلية التي تنشط خارج قطاع الإنتاج والتي تحقق مكاسبها من دعم الجهاز البيروقراطي الفاسد.

بغداد - تبارك عبد المجيد

يعمل عدد كبير من الاطفال في المستشفيات الحكومية كعمال تنظيف، وبظروف عمل قاسية، تغيب عنها اجراءات السلامة المهنية، الأمر الذي أثار قلق عدد من الحقوقيين وعدّوه انتهاكا صارخاً لحقوق الطفولة.

خطر على حياتهم

ويلاحظ علي الجبرازي، يعمل في التحليلات المرضية في مستشفى السلام التعليمي، ان "هناك تواجدا للأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم الخمسة عشر

عمالة الأطفال في المستشفيات.. انتهاك خطير للحقوق والمعايير

وشدد على أهمية تطبيق القوانين بشكل صارم لضمان سلامة حقوق الأطفال والمجتمع. كما أشار إلى أهمية إجراء تعديلات على بعض القوانين وتنفيذها بصرامة للتصدي لهذه المشكلة.

وبشأن ذلك يعلق الناشط في مجال حقوق الانسان علي البياتي، قائلا ان "هذه العمالة تخالف اتفاقية حقوق الطفل التي صادق عليها العراق، إضافة إلى أنها تخالف الدستور العراقي الذي يعطي أهمية للطفل في قوانينه".

ويحث البياتي في حديثه لـ "طريق الشعب"، وزارة العمل على ان "تأخذ دورها الحقيقي في مراقبة هذه المؤسسات، ورصد الانتهاكات الموجودة، ورفع دعاوى ضدها، إضافة إلى تفعيل دورها بالبحث عن أسباب وجود هذه العمالة ومحاولة التنسيق مع وزارة التربية لضمان وجودهم في المدارس".

القانوني في المستشفيات، مؤكدا أن هذا الوضع يعد انتهاكاً خطيراً للمعايير الدولية والمحلية، إلى جانب انتهاك حق الأطفال في الحد الأدنى للأجور.

ويرد في كلامه لـ "طريق الشعب"، قائلا إن "الأطفال يتعرضون للظلم من خلال تلك الوظائف، التي تجبرهم على العمل لساعات طويلة وأجور زهيدة، وهذا يحمل مخاوف من استغلال الأطفال في قضايا جنسية واتجار في البشر. لهذا السبب، يفضل تجنب توظيف الأطفال في الأعمال المهنية حالياً، خاصة في ظل المشاكل الاجتماعية الراهنة.

ويستدرك بالقول إن هناك انتهاكات أخرى تتمثل في غياب السلامة المهنية، فمواقع العمل التي تتضمن مخاطر كبيرة كالمواد الخطرة تشكل تهديداً على سلامة الأطفال وصحتهم.

ودعا الجبوري إلى ضرورة تفعيل الدور الرقابي للجهات ذات العلاقة وتعزيز دورها في مراقبة مثل هذه الممارسات.

بها، خاصة ان عملهم في تماس مع النفايات والملوثات في المستشفى.

درويش محمد، طبيب يعمل في احد مستشفيات محافظة واسط، يقول، إن "عمالة الأطفال في محافظة واسط تأخذ حيزاً كبيراً، وتحديداً في مستشفى الزهراء". ويرد في كلامه قائلا إن "أغلب الأطفال يتم تعيينهم عن طريق الواسطة والمعارف، وكون المحافظة تحت سيطرة بعض الجهات المنتفذة فلأمر يتم بشكل سلسل".

ويبين ان "أغلب الأطفال تحت سن 18 ويعملون في قسم الطوارئ والتنظيف"، لافتا إلى بعضهم يكونوا تابعين لشركات أهلية.

انتهاك حقوق

ويشير الحقوقي مصطفى الجبوري إلى تزايد الأخبار في الفترة الأخيرة حول وجود عمالة أطفال دون السن

عاما كعمال نظافة داخل المستشفى"، مشيرا إلى انهم "يقومون بتنظيف أجهزة طبية خطيرة جدا وتحتوي على فيروسات عديدة، بينما يفترض ان يقوم بهذا العمل أشخاص متخصصون"، واصفا هذا المشهد الذي يراه يوميا بأنه "مستفز جدا".

ويضيف في حديثه مع "طريق الشعب"، ان "اجورهم تكون بحدود المئة وخمسين ألف دينار شهريا، وفي بعض الأحيان لا تعطى لهم"، لافتا إلى ان اعداد الأطفال ازدادت عما في الوقت السابق".

ويبين ان "مستشفى السلام التعليمي هو الأول في مدينة الموصل من ناحية التأسيس.

ويؤكد ان تواجدهم في مواقع العمل يشكل خطرا كبيرا على حياتهم، خاصة ان المستشفيات تحتوي مواد وأجهزة خطيرة.

ويلفت إلى غياب اجراءات السلامة والمتابعة والرقابة حيث يرتدون ملابس لا تصلح للأعمال التي يقومون

أقول

فوضى في دائرة البطاقة
الموحدة بالكاظمية

آيات سعدون

لحاجتي الماسّة إليها، قررت اصدار البطاقة الوطنية الموحدة، التي تتمتع بخصائص حديثة يصعب تزويرها - حسب القائمين على مشروعها ووزارة الداخلية كذلك. ولأن العراق بلد يعاني البيروقراطية والروتين، صار مواطنوه يعانون كثيرا حين يتحتم عليهم إجراء معاملة في أي دائرة حكومية.

ففي الأسبوع الماضي، توجهت إلى دائرة البطاقة الوطنية في الكاظمية، والكائنة قرب ساحة عدن، لغرض استلام بطاقتي المنجزة. وقد وصلت في الساعة الثالثة بعد الظهر، حسب الموعد المعلن عنه على باب الدائرة.

دخلت إلى المبنى، فوجدت فوضى عارمة، لكثرة المراجعين. وما أثار انتباهي، هو ضعف أجهزة تبريد في قاعة الانتظار المزدحمة جدا، فكان حال الناس صعبا للغاية وسط درجات الحرارة الشديدة. وغير ذلك، وجدت سوء تنظيم في بعض الحالات. وتحت هذا الضغط الشديد، كيف سيؤدي الموظف عمله؟ بكل تأكيد سيكون تعامله مع أبسط الأمور غير طبيعي!

الحالة الأخرى التي لفتت نظري، هي أن أجهزة الحاسوب، غالبيتها، فاتها الزمن، فمثلاً تأخرنا أكثر من ربع ساعة في احد طوابير التدقيق، بسبب حصول عطل في جهاز الفارة (الماوس) المرتبط بالحاسوب. ثم اكتشف الموظف وجود عطل أيضا في جهاز الكمبيوتر (لوحة المفاتيح)، ناهيك عن ضعف سرعة الانترنت وبطء عمل الحاسوب. ترى ما الذي يستطيع الموظف فعله أمام هذه المعضلات؟!؟

الأمر الآخر، ويبدو أن هذه الحالة تتكرر دائما، هو إعلان أحد الموظفين وجود عطل في النظام الإلكتروني، وحينها توقف عمل جميع موظفي التدقيق والادخال والتصدير. ولكن ان تخيلوا حال آلاف المراجعين الذين ينتظرون بطاقتهم في مساحة صغيرة ملتبها مثل هذه، كيف سيتحملون الأمر؟! لذا حملت حالي وعدت الى المنزل، لعلي اعود في وقت آخر واجد النظام فعّالاً.

بالتأكيد، لا ارمي اللوم في هذه الحالة على العديد من موظفي الدائرة المثابرين، لكن في المقابل وجدت تعاملًا غير مسؤول من قبل بعض الموظفين. لذلك يتوجب على الجهات المعنية توفير ما يسهل عمل الموظفين، مع المراقبة المستمرة لأدائهم لتفادي هذه المشكلات التي تؤرق المراجع.

مواصلة

• تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء القرنة بالبصرة، عائلة المطور والرفيق نايف المطوري بوفاة فقيدهم محمد خليل المطوري، إثر حادث غرق. للفقيد الذكر الطيب ولعائلته جميل الصبر والسلوان.

سكان ربيعة: ذبحنا العطش!

متابعة - طريق الشعب

ناشد أهالي ناحية ربيعة شمال غربي نينوى، الحكومة المحلية ونواب المحافظة التدخل العاجل لحل أزمة مياه الشرب التي بلغت "مراحل خطيرة"، في ظل درجات الحرارة المرتفعة.

وقال المواطن فلاح العلي، من سكان الناحية، أن الحكومة المحلية مطالبة بمعالجة هذه الأزمة "فقد ذبحنا العطش"! مناشدا نواب نينوى مفاتحة المحافظ بهدف معالجة الأزمة "وإلا سننظر للهجرة من الناحية هربا من العطش".

وأكد العلي أنهم يشربون مياه الشرب من المركبات الحوضية، مبينا أن تكلفة ماء خزان سعة ألف لتر بالماء، تبلغ 8 آلاف دينار. من جانبه، قال مدير دائرة ماء ربيعة، محمد خلف، أن الناحية تمتلك 28 بئرا تغطي حاجة 800 منزل من المياه، مستندركا "لكن بعض الآبار جفت خلال الآونة الأخيرة".

وتابع في حديث صحفي قوله أن "الناحية تحتاج إلى كهرباء ومعدات لصيانة الآبار، وحل الأزمة"، مؤكدا أنه "طالبنا المحافظة بتوفير احتياجنا هذه، وسيتم حل الأزمة في أقرب وقت".

الأطباء لا يريدون
العمل في ميسان!

متابعة - طريق الشعب

أفادت عمادة كلية الطب في جامعة ميسان، بأن هناك انحسارا في بعض الاختصاصات الطبية في المحافظة، وتزايد لهجرة الأطباء نحو محافظات أخرى، مرجعا ذلك إلى "الطابع العشائري السائد في ميسان، وتكرار النزاعات القبلية، وعدم رغبة أطباء المحافظات الأخرى في البقاء في هذه المحافظة".

وقال معاون عميد الكلية د. حيدر سعدون، أن "هذه المشكلة ليست وليدة اللحظة، إنما مضت عليها سنوات"، مستدركا في حديث صحفي "لكن بالإمكان حل المشكلة من خلال زيادة المقاعد في كلية الطب في جامعة ميسان، ومنحها حصرا لطلبة المحافظة. كذلك يتطلب الأمر توفير بيئة مناسبة آمنة للأطباء، تشجعهم على البقاء في المحافظة".

ولفت سعدون إلى أن تكرار النزاعات العشائرية تسبب في طرد الكفاءات من المحافظة.

أضرت كثيرا بالنشاط الاقتصادي
18 ألف حريق في العراق منذ مطلع 2023

متابعة - طريق الشعب

شهد العراق منذ مطلع العام الجاري حتى السبت الماضي 13 آب، أكثر من 18 ألف حادث حريق، أضرت كثيرا بالنشاط الاقتصادي في البلاد، لا سيما بالنسبة للقطاعات التجارية والسياحية، في وقت يعاني فيه اقتصاد البلد جملة من المشكلات، أبرزها وضع الدولار غير المستقر.

ووفقا لمدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، العميد جودت عبد الرحمن داود، فإن "الحرائق التي شهدتها العراق منذ مطلع العام الجاري، بعضها كبير وآخر صغير"، مبينا في حديث صحفي أن "عدد الحرائق هذا العام، ورغم كونه كبيرا، إلا أنه انخفض بنسبة 20 في المائة عن العام الماضي، بفضل تنامي وعي المواطنين في تطبيق شروط السلامة، واعتماد الطرق الحديثة في البناء".

الرفافة في المرتبة الأولى

يوضح داود أن "جانب الرفافة من بغداد، يتصدر منذ أعوام مناطق العراق في عدد حوادث الحرائق، نظراً لكبر مساحته وكثافته السكانية، وكثرة ما يضمه من مشاريع وشركات وأنشطة تجارية". فيما يرجع أسباب انخفاض نسبة الحرائق هذا العام مقارنة بالعام الماضي إلى "الإجراءات التي تتخذها مديرية الدفاع المدني، من حملات توعية وملاحقة المخالفين لقانون الدفاع المدني رقم 44 لسنة 2013"، داعيا المواطنين إلى "ضرورة الالتزام بوضايا وإرشادات الدفاع المدني لضمان انخفاض مستوى الحرائق، مع توفير متطلبات الدفاع المدني وأبسطها مطفاة الحريق".

ويبته إلى أن "ارتفاع درجات الحرارة يعد عاملاً مساعداً للحرائق، لا سيما عندما تصل إلى عتبة الخمسين درجة مئوية. فكلما ارتفعت درجات الحرارة زادت درجة انققاد المواد، الأمر الذي يجعل أي شرارة سواء كانت نارية أم كهربائية، تنتهي بسرعة إلى حريق".

خسائر اقتصادية باهظة

تكبد الحرائق المواطنين خسائر باهظة، خاصة بالنسبة لأصحاب المحال التجارية ومخازن البضاعة. وفي هذا الصدد يقول الخبير الاقتصادي أحمد عيد،



في معظم المحافظات. وان وراء هذه الحوادث تقف أياد تعمل على تدمير الانتاج الزراعي المحلي ومواصلة الاستيراد من الخارج، في سبيل مكاسب مالية وتحقيقا لأجندات دولية". ويؤكد أن "الحرائق التي طالت محال تجارية ومخازن ومستودعات، أثرت اقتصاديا في اتجاهين: الأول حركة السوق والبضائع والعاملين، والآخر يتمثل في الخسائر التي تكبدها أرباب العمل والتجار، والتي لم يتم تعويضهم إياها بسبب غياب ثقافة التأمين التجاري الخاص".

أن "الحرائق يعكس تأثيرها اقتصادياً على الحركة التجارية والسياحية بشكل مباشر. كما انها تعطل المصالح العامة، وتضع جهداً إضافياً على فرق الإنقاذ والدفاع المدني".

وعن أسباب الحرائق، يقول في حديث صحفي انها عديدة، منها الحرائق المتعمدة، والنهاس الكهربائي بسبب الإهمال، فضلا عن انعكاسات حرارة الجو وتغير المناخ.

ويضيف قائلا أنه "في الآونة الأخيرة ازدادت عمليات افعال حرائق لاستهداف المزارع وحقول الحبوب

تلال نفايات
في «منطقة الخطيب»
بالشعلة

بغداد - ماجد مصطفى عثمان

شكا سكان "منطقة الخطيب" الزراعية التابعة إلى مدينة الشعلة في بغداد، من تراكم النفايات على امتداد الشارع الرئيس الذي يشق المنطقة من بدايتها حتى نهايتها. وقال عدد منهم لـ "طريق الشعب"، أن منظر تلال النفايات على الشارع أصبح مألوفاً منذ فترة طويلة، دون أي معالجات تذكر، مؤكداً أن النفايات باتت تخلف تأثيراً سلبياً على الواقعين الصحي والبيئي في المنطقة، وانها أصبحت ملاذاً للحيوانات السائبة والقوارض والحشرات والجراثيم. وطالب السكان دائرة البلدية برفع النفايات عاجلاً، وتوفير حاويات كافية لجمعها، مع تخصيص كابسات لتنظيف المنطقة بشكل منتظم.



أبو نؤاس يستغيث!

بغداد - محمد علي مفتاح

كانت أمانة بغداد قد أعلنت في وقت سابق عن مشروع لتطوير شارع أبو نؤاس. وقد باشرت عملها، لكن دون مراعاة لما يميز هذا الشارع من كثرة الأشجار التي زادتته جمالاً وبخضرتها وسعة ظلالتها واطلالتها على شاطئ دجلة. إذ بدأت الأمانة أعمال التطوير بقلع الأشجار، خاصة المعمرة منها، ثم تقطيعها وبيعها على أصحاب مطاعم الأسماك لاستخدامها في شواء السمك المسكوف! ويبدو أن أعمال التطوير نفذت من قبل أشخاص لم يكونوا حريصين على جمال هذا الشارع ونقاوة جوه وعذوبة نسيمة. لذلك، نرجو من أمانة بغداد أن تضع حداً لهذا الأمر، وتمنع قطع الأشجار. فلا أهمية للتطوير إذا كان بهذا الشكل

حفر بئراً

متبرّع يمنع هجرة جماعية سببها العطش

متابعة - طريق الشعب

واستطاع المتبرع أن يبقي العائلات في قرينتها المسماة "كوراني خوارو"، الواقعة في قضاء راوندوز. فقد حفر بئراً ارتوازية بعمق 263 متراً، ما وفر جزءاً من حاجة الناس من مياه الشرب والري.

قائم مقام راوندوز أحمد قادر، ذكر في حديث صحفي أن "القرية تعاني

نقصاً في مياه الشرب والزراعة منذ عامين، وانها كانت تضم بئراً واحدة، حتى أن أهالي قرية (كوراني سرو) المجاورة، مدوا لقرية (كوراني خوارو) يد العون، وزودوها بكميات من المياه، لكنها لم تكن كافية". مضيفاً أن "المتبرع حفر بئراً جديدة، ورغم ان هذا الأمر لم يحل المشكلة

أهالي حي الفداء في الناصرية:

أردنا حديقة فحصلنا على مزبلة!

متابعة - طريق الشعب

أبدى أهالي حي الفداء الواقع خلف الخط السريع شرقي الناصرية، استياءهم من تحويل علوة الخضار القديمة في حيهم، إلى مكب للنفايات، في وقت كانوا ينتظرون فيه تحويلها إلى حديقة عامة.

وقررت بلدية الناصرية تحويل موقع العلوة إلى مكب نفايات وسطية، تُجمع فيه ثم يتم نقلها إلى موقع طمر صحي جديد يبعد 75 كيلومتراً جنوباً.

يقول علاء عبد، أحد سكان حي الفداء، أنه "تفاجأنا قبل أيام بقيام آليات جمع النفايات التابعة للبلدية بتفريغ حمولتها في موقع العلوة، في وقت يحتاج فيه الحي إلى صيانة شوارعه وتنظيفها، وتبليط غير



المبلط منها".

ويضيف في حديث صحفي قوله أن "النفايات تزيد من نسبة التلوث في المنطقة، ناهيك عن الروائح الكريهة الصادرة عنها. وقد ناشدنا كثيراً تحويل العلوة إلى حديقة عامة، وليس مكباً للنفايات، لكن ذلك لم يحصل".

من جانبه، يقول قائم مقام الناصرية منير البكاء، أنه "أخذنا مناشدات أهالي الحي في نظر الاعتبار، وتم إدراج مشروع الحديقة ضمن خطة مشاريع 2023"، مؤكداً في حديث صحفي أنه "سيتم إجراء الكشف الفني على الموقع من قبل بلدية الناصرية، وبعدها تجري مفاتحة الوزارات المعنية بناءً على الكشف".

اعلان

محافظه كربلاء المقدسة مديرية بلديات كربلاء المقدسة مديرية بلديات كربلاء المقدسة العدد 77 في 2023/8/9

تعلم مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الهندية في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية أعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وهوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقماً
١	ساحة وقوف السيارات المرقمة ٨/٣٥١ سيد حسين	٨/٣٥١	٢٠١٧٨٠	سنة واحدة	(٩٠٠٠٠٠٠) تسعة ملايين دينار سنوياً
٢	ساحة خزن على القطعة المرقمة ٣٣٣٩/٤ أم الهوى	٣٣٣٩/٤ أم الهوى	٢٠٢١٦	سنة واحدة	(٤٧٥٠٠٠٠) أربعة ملايين وسبع مائة وخمسون الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ قدير احمد عبد
مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة

اعلانات

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدم المواطن (احمد محمد حمود) دعوى في هذه المديرية لغرض تبديل لقبه من (العبيدي) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

العقيد/ علي حسين علي
مدير قسم شؤون الأحوال المدنية/ كركوك

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدمت المواطنة (الاف جبار خلف) دعوى في هذه المديرية لغرض تبديل اسمها من (الاف) الى (البلاف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

العقيد/ علي حسين علي
مدير قسم شؤون الأحوال المدنية/ كركوك

فقدان هوية

فقدت مني هوية الموظفين الصادرة من شركة
نقط الشمال العنوان الوظيفي معاون مدير
فني باسم (لؤي يوسف خلف) على من يعثر
عليها تسليمها الى مصدرها.

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدم المواطن (عطالله تمر طارش) دعوى في هذه المديرية لغرض تبديل لقبه من (العبيدي) الى (الجيشي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

العقيد/ علي حسين علي
مدير قسم شؤون الأحوال المدنية/ كركوك

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy
Municipality of Karbala
العدد : ٤٢٧٥٠
التاريخ: ٢٠٢٣/٨/١٣



جمهورية العراق
محافظه كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والايجار

م / اعلان

وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضمانا لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات القانونية أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقا لقانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ويلزم المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة بجلب براءة ذمة من دوائر الضريبة والماء والمجاري والكهرباء قبل دفع الايجار وتحويل الامانات خلال (ثلاثون يوم) المدة المحددة بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة المعدل المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ من تاريخ الإحالة القطعية على ان يتم تسديد كامل بدل الايجار ولكامل فترة الايجار مع المصاريف وخلال ٣٠ يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيم بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بذل التقدير السنوي	مدة الايجار
١	حانوت حي الخدير المرقم ٩٠	٢٠١٢	٨٨٨٠٠٠ ثمانمائة وثمانية وثمانون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٢	حانوت حي الخدير المرقم ١٠٦	٢٠١٢	٧١٢٠٠٠ سبعمائة واثنى عشر الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٣	حانوت حي الخدير المرقم ١١٠	٢٠١٢	٧١٢٠٠٠ سبعمائة واثنى عشر الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٤	حانوت حي الخدير المرقم ١١٦	٢٠١٢	٧٢٨٠٠٠ سبعمائة وثمانية وعشرون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٥	حانوت حي التحدي المرقم ١	٢٠١٨,٥	٤٨٠٠٠٠ اربعمائة وثمانون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٦	حانوت حي التحدي المرقم ٤	٢٠١٨,٥	٨٠٠٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٧	حانوت حي التحدي المرقم ٥	٢٠١٨,٥	٩٢٥٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٨	حانوت حي التحدي المرقم ٦	٢٠١٩	٧٣٠٠٠٠ سبعمائة وثلاثون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٩	حانوت حي التحدي المرقم ١٧	٢٠١٨,٥	٤٨٠٠٠٠ اربعمائة وثمانون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٠	حانوت حي التحدي المرقم ٢٦	٢٠١٨,٥	٨٠٠٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١١	حانوت حي التحدي المرقم ٢٩	٢٠١٩	٨٠٠٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٢	حانوت حي التحدي المرقم ٣٠	٢٠١٧	٤٨٠٠٠٠ اربعمائة وثمانون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٣	ساحة وقوف سيارات شريط حي المعلمين المرقم جزء من ٥٥٥ ب	٢٠١٧,٥	٢٢٠٠٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار سنوياً	سنة واحدة
١٤	معرض سيارات في حي الصناعي المرقم ٣/١٠ جزء من ٦٠٠ هـ	٢٠٨٠٠	٢٩٠٠٠٠٠ مليونان وتسعمائة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٥	بنائية تجارية مكونة من ثلاث طوابق في حي الصمود المرقم ٦١/٥١٩٦٠/٣ جزيرة	٢٠٢٥٠	٣٢٠٠٠٠٠٠ اثنان وثلاثون مليون دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٦	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة قرب ملعب كربلاء المرقم ٧٩٣٨٠/٣ جزيرة ٦١/٧٩٣٨١	٢٠٥٠٨,١٤	١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٧	حانوت/ عباسية شرقية المرقم ٤٥٥/٩	٢٠٢٨,٧	٨٠٦٠٠٠٠ ثمانية ملايين وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات

المهندس/ حسن محمد علي مجبل
مدير بلدية كربلاء المقدسة

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

بيغولا تحرز لقب مونتريال للتنس

مونتريال . وكالات

استفادت الأمريكية جيسكا بيغولا، المصنفة ثالثة عالمياً، من الإرهاق الذي عانت منه منافستها الروسية ليودميلا سامسونوفا كي تسحقها الأحد 6-1 و6-0 وتتوج بلقب دورة مونتريال للتنس. وما زاد من صعوبة مهمة المصنفة 15 في الدورة أنها خاضت 3 مجموعات للفوز على ريباكيينا في نصف النهائي، والتأهل إلى المباراة النهائي لمواجهة بيغولا التي لعبت مبارياتها السبت، وأقصت البولندية إيجا شفيونتيك المصنفة أولى عالمياً. واحتاجت بيغولا إلى 49 دقيقة فقط كي تحقق فوزها الثالث على سامسونوفا من أصل 4 مواجهات بينهما، وتحرز لقبها الثاني في دورات الألف، بعد الأول العام الماضي في دورة جوادالاجارا المكسيكية.



وقفة رياضية

اختيارات مدربي فرقكم بحاجة للاختصاص

منعم جابر

حكاية كل موسم كروي جديد الانشغال بمدربي فرقكم وتعيين هذا ورفض ذلك، وبعد مضي دورين أو ثلاثة تبدأ حكاية الكفاءة التدريبية وقدرة هذا وإمكانية ذلك، وتبدأ عملية استبدال المدربين وإقالة هذا واستقالة ذلك، وهنا تبدأ المشكلة وهي مشكلة كل المواسم وبالتأكيد ستكون مشكلة هذا الموسم حتماً، لهذا أقول لأحبتي في إدارة الأندية إن واحدة من أهم المعاناة والمصاعب التي تواجهها انديتكم هي ضعف اختيار المدرب الناجح لهذا الفريق أو ذلك، والسبب أولاً وأخيراً هو الاختيار بالنسبة لطواقمكم والكفاءة، لأن اختياركم قائمة على العلاقات والصدقات والاستحسان والقبول وليس على أساس الكفاءة والقدرة والإمكانية والعلمية والشخصية القادرة والمؤثرة وللاعبين، وهذه هي الخطوة الأولى التي يتم على أساسها اختيار المدرب القادر على العبور بفرقكم إلى شاطئ النجاح. عليه أطلب الهيئات الإدارية للأندية حتى وإن كان رئيس الهيئة الإدارية نجماً لامعاً في المنتخبات العراقية ولاعباً مرموقاً فلا تتركوا له المجال حراً ومتفرداً في الاختيار والعمل المفرد في اختيار مدرب للفريق لأن ذلك العمل قابل للخبط والاجتهاد وحتى العواطف والاستحسان. عليه اقترح وخاصة الأندية الجماهيرية والكبيرة فعلها إن تشكل لجنة خاصة باختيار طاقم التدريب للفريق الرياضي الكروي مكونة من ثلاثة إلى خمسة من أعضاء إدارة النادي ممن هم مختصون بلعبة كرة القدم والعارفين بأسرارها حتى يتسنى لهم حسن الاختيار والكفاءة والمعرفة بعد اطلاعهم على السيرة الذاتية (السيقي) للمتقدمين والتصويت على اختيار الاحسن والأكثر بعيداً عن الاستحسان والصدقات والعلاقات لأن مصلحة الفريق والنادي تبقى فوق كل الاعتبارات، عندها يتم التصويت عليه وعلى كفاءته في اجتماع الهيئة الإدارية للنادي وان نسمع آراء جميع أعضاء الإدارة، عندها يتم الاختيار بما يخدم مصلحة الفريق ومستقبله. وعلى إدارات الأندية أن تعرف بأنها اختارت الأحسن، وأنها ستعطي فرصة لا تقل عن موسم وعليه ان يثبت كفاءته وقدرته وان النتائج لبد لها من ان تظهر بعد فترة، أما أن يقوم البعض من الإدارات وجماهير الفرق (الجماهيرية) وفرق بعض المحافظات بمطالبة هذه الفرق بصنع المعجزات والإتيان بالعجائب فان هذه سياسات مخطئة، وان الفرق العالمية الكبيرة حققت أحسن النتائج مع مدربيها الذين تواصل عملهم لسنوات طويلة، لأن هذا المبدأ هو (الاستقرار التدريبي) فكلما تحقق هذا المبدأ كانت الفرق بأحسن أحوالها. وهذا ما لا تعرفه الجماهير العاشقة لكرة القدم. أحتي بإدارات الأندية المشرفة على فرق كرة القدم عليكم بالاهتمام في اختيار مدربيكم وطواقم تدريب فرقكم عليكم باختيار الكفاءات الشجاعة والقادرة على تحقيق الإنجازات ولا تستعجلوا النتائج فالنجاح طویل والنجاح ساتي حتماً. ولنا عودة.

السليمانية تحتضن البطولة لعربية بالكيك بوكسنگ

متابعة . طريق الشعب

أعلن الاتحاد العراقي للكيك بوكسنگ، أن محافظة السليمانية ستستضيف الشهر المقبل البطولة العربية بنسخها الـ 14 بمشاركة 15 دولة عربية. وقال المنسق الاعلامي للاتحاد أحمد رحيم، إن "العراق سيشارك بمنتخبين للرجال والنساء في المنافسات العربية المقبلة التي ستقام للمدة من 10-6 من شهر أيلول المقبل، وسيدخل المنتخب معسكراً تدريبياً في السليمانية تحضيراً للبطولة". وبين أن المنتخبات ستتنافس في البطولة على ثلاثة أنظمة هي الـ K1، الـ Full contact، الـ Semi contact، مضيفاً "الاتحاد العراقي تلقى موافقات الاتحادات العربية الـ 15 التي ستحضر إلى السليمانية للمشاركة في الكرنفال العربي الذي سيقام على أرض إقليم كردستان". يذكر أن منتخب العراق للكيك بوكسنگ فاز بالمركز الأول بالمنتخبين المضيفين الـ 12 التي أقيمت في دهوك، والنسخة الـ 13 التي ضيفتها سوريا.

الأولمبي العراقي يواجه السودان ودياً

متابعة . طريق الشعب



كشفت الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي العراقي، مساء الأحد، التعديلات الجديدة على المباريات الودية بمعسكر البصرة تحضيراً لتصفيات آسيا.

وقال راضي شنيشل المدير الفني للأولمبي العراقي: "المنتخب سيخوض 4 مباريات ودية أمام كل من السودان على دفعتين، إضافة إلى اليمن وعمان في معسكر البصرة أواخر الشهر الجاري". وأضاف شنيشل في تصريحاته لموقع الاتحاد العراقي: "تواصل استعداداتنا في معسكر بغداد على قدم وساق قبل التوجه في الثامن عشر من الشهر الجاري إلى البصرة لخوض المحطة الإعدادية الأخيرة قبل التوجه إلى الكويت".

وزاد: "لكل منتخب ظروفه الخاصة على صعيد الاستعداد، لذا فالجهاز الفني تكيف مع الظروف الراهنة لتطبيق الحد الأعلى من المفردات التدريبية استعداداً لانطلاق التصفيات".

ويجوز: "في طليعة الأهمية بالنسبة لنا أن نخوض المباريات التجريبية التي من شأنها أن تكشف السلبيات، ووضع المعالجات المناسبة قبل الدخول في غمار التصفيات الرسمية".

وأردف: "أشكر أبناء اللاعبين على الجهود الحثيثة التي يبذلونها في المعسكر من أجل الوصول للجاهزية التامة على الرغم من الموسم الكروي الطويل الذي خاضوه".

يذكر أن الاتحاد العراقي، أعلن في وقت سابق تلقيه موافقات نيجيريا وغينيا للعب بالبصرة، لكن ضيق الوقت أدى إلى تغيير البوصلة باتجاه المنتخب العربية.

الأندية العراقية تواصل تعاقداتها استعداداً لدوري المحترفين

مع الشرطة، وكان لهما دور بارز في حصد لقب الدوري الممتاز لموسميين متتاليين. ونجح السغالي إدريسا نياج في الظهور بشكل مميز طوال مشاركاته مع القيتارة الخضراء. يذكر أن إدارة الشرطة، لم تحسم حتى الآن مصر المحترف اليميني ناصر محمود، بينما أعلنت في وقت سابق التجديد لعقد لاعب منتخب النيجر عبد المجيد أبو بكر، وكذلك التعاقد مع البرازيلي لوكاس سانتوس قادماً من نطق الوسط. إلى ذلك، تعاقد نادي زاخو رسمياً مع حارس المرمى علي كاظم الذي مثل منتخبنا الناشئين والشباب والأولمبي، وكذلك نادي نطق الوسط، لتمثيل الفريق في الدوري العراقي للمحترفين. بينما وقع محمد زامل عقد انضمامه لنادي الميناء قادماً من نادي النجف، كما تعاقد الميناء مع الحارس عبد سليم لحماية عرين السفانة قادماً من نادي الكرخ. كما تعاقدت إدارة نادي أربيل مع اللاعب علا مهاوي لتمثيله موسماً واحداً. ووقع المدافعان حسين طارق وكرار أحمد على كشوفات النطق قادمين من دوري الدرجة الأولى. وجدد لاعب المنتخب العراقي أحمد فاضل مع فريق نطق البصرة، وكذلك جدد صباح عواد للموسم الثالث مع نطق البصرة أيضاً.

وأضاف "القوة الجوية سيظهر بشكل أفضل في الموسم المقبل، لاسيما مع وجود لاعبين مميزين يقودهم مدرب كبير مثل أيوب أوديشو"، مشيراً إلى أن "الإدارة جددت مع اللاعبين إبراهيم بايش، ومحمد قاسم، وكاظم رعد، ومحمد الباقر، ومنتظر عبد الأمير". وأشار إلى أن "الإدارة تعاقدت مع شهاب رزاق فرحان الذي انضم لصفوف نادي القوة الجوية قادماً من الكرخ، ومهاجم المنتخب اليميني أحمد السوري، والمهاجم الغاني سامسون إدوكو، ومع المدافع الموريتاني كاري انجاي قادماً من الحدود لتمثيل الصقور في الموسم المقبل والموسم واحد". وتابع كاظم "من المؤمل أن ينضم لاعبا منتخب العراق أيمن حسين وأحمد عطوان لصفوف القوة الجوية لتمثيل الصقور الموسم المقبل". من جانب آخر، أعلن نادي الشرطة، تهديد عقود 3 من أبرز محترفيه لموسم إضافي بعد تألقهم ببطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية، ومساهماتهم بتتويج القيتارة بلقب الدوري العراقي في نسخته الماضية. وكشفت نادي الشرطة عن تجديد عقود الثلاثي محمود المواس، فهد اليوسف وإدريسا نياج. وقدم السوربان المواس واليوسف مستويات كبيرة



متابعة . طريق الشعب

للموسم المقبل.

وقال نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية الرياضي، هيثم كاظم، إن النادي جدد مع لاعبيه الذين برزوا في الموسم السابق، كما تعاقد مع لاعبين آخرين لتعزيز صفوف الفريق للموسم المقبل.

الرباعي الأبرز في مونديال السيدات: من ينتزع اللقب الغالي؟

متابعة . طريق الشعب

سيكون من المثير للاهتمام للغاية أن نرى كيف سيكون أداءهم ضد السويد في الدور نصف النهائي. **استراليا** كانت بداية هذه البطولة كابوساً لأستراليا ففي يوم المباراة الافتتاحية، تم إعلان غياب سام كير من أول مباراتين ثم فرطوا في الصدارة أمام نيجيريا ليخسروا بطريقة مخيبة للأمل. لكن البطل الأولمبي تخطى دور المجموعات ثم أقصى الدمارك بفوز 2-0 في دور الـ 16، إنه خصم لا ينبغي الاستهانة به على أي حال. ونجح في حجز مقعد له بين الرباعي الأفضل في البطولة وأمامه فرصة كبيرة للتتويج بلقب بطولة كأس العالم للسيدات 2023 عندما يواجه إنكلترا غدا الأربعاء.

بالبطولة، هناك مجال كبير للتحسن. ونجح منتخب إنكلترا في بلوغ الدور نصف النهائي وأمامه مباراة صعبة يوم الأربعاء أمام أستراليا، والفائز منهم سواجوه في نهائي البطولة الفائز من مباراة إسبانيا والسويد. **إسبانيا** كان هناك الكثير من التساؤلات حول مشاركة إسبانيا في هذه البطولة وكيف ستستقر اللاعبات في هذه الحالة من عدم الاستقرار وهل سيستغرق ذلك وقتاً؟ في ثلاث من مبارياته الأربع، أجاب فريق "لاروخا" على كل هذه الأسئلة بشكل قاطع. ومع ذلك، فإن الهزيمة بنتيجة 4-0 أمام اليابان في مبارياتهم الأخيرة بالمجموعة سلطت الضوء على عدد من العيوب التي يمكن أن يكشفها منافس قوي.

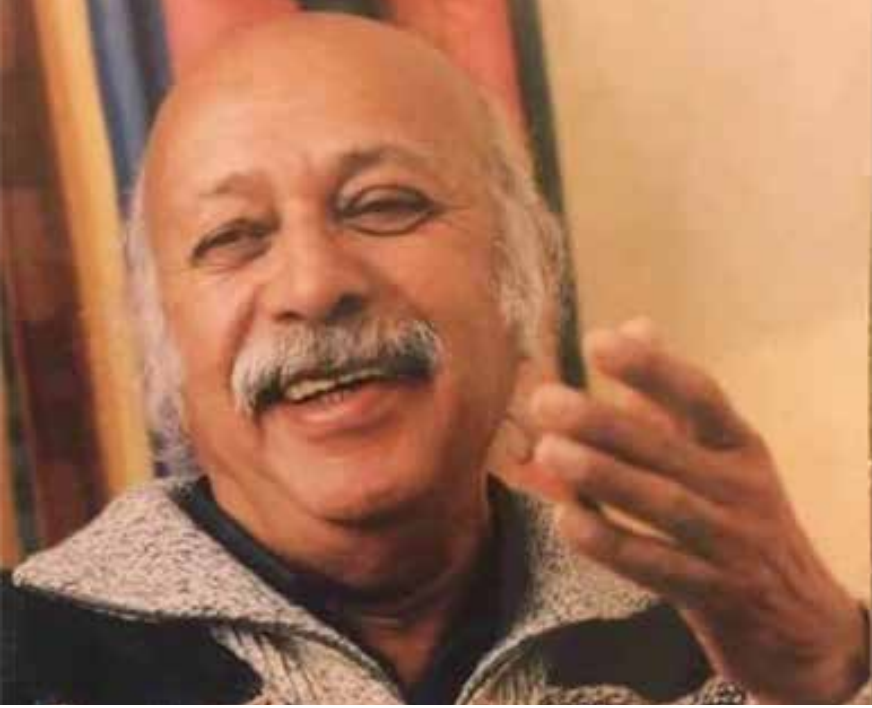
سيحتاج فريق بيتر جيرهاردسون إلى التحسن مع الوصول إلى المراحل الأخيرة، فقد وصل لقمة مستواه في سحق إيطاليا 0-5 والذي كان فوزاً مستوحى إلى حد كبير من الركلات الثابتة، ولذلك يبدو دائماً شرسين في هذه المواقف. ويستعد منتخب السويد لمواجهة حاسمة اليوم الثلاثاء أمام إسبانيا في الدور نصف النهائي من منافسات البطولة. **إنكلترا** بعد تحقيق الانتصار 0-1 في أول مباراتين، أرسلت إنكلترا رسالة إلى بقية فرق البطولة بفوزها 1-6 على الصين بطة آسيا. لكن بعد ذلك التعادل السلبي والفوز بركلات الترجيح اللاحقة على نيجيريا، تساءل الكثيرون حقاً حول فرص منتخب الأسود الثلاثة في الفوز

بعد أن أصبحت نيوزيلندا مضيئة لأول مرة لكأس العالم للسيدات على الإطلاق، خرجت من دور المجموعات، حذت كندا حذوها ثم سقطت البرازيل بطريقة لا تصدق أيضاً، ليس هذا فقط لقد غادرت ألمانيا وفشلت في بلوغ الأدوار الإقصائية لأول مرة على الإطلاق في صدمة قد تكون الأكبر في تاريخ كأس العالم للسيدات. والرباعي الأبرز هم:

السويد

لم تكن السويد ذات أداء جميل في هذه البطولة حتى الآن، لكنها فازت في جميع مباريات المجموعة الثلاث وأرسلت الولايات المتحدة بطل العالم إلى بلادهم، في دور الـ 16.

رحيل النواب بـ «ريل الغربية»



علي جاسم السواد
العمر ما يطفى عطايي اتوالف و به الدهر وترايك
تراي. وفي الزقاق أيضاً سمعت قصائد أخرى مثل
(زرايز البراري): "عيونك زرايز البراري بكل
فرحها وبكل نشاط جناحها بعالي السحر والروح
مني عوسجة بر ما وصل ليها الندى ولا جاسها
بكترة مطر". وقصيدة (روحي): "لا تكلمها شبيح
وأنت الماي مكطوعة مثل خيط السمح". ولتأتي
قصيدتك العظيمة (البنفسج) وتحول ولع الطفولة
الى حكاية عشق لكل جملة شعرية قرأتها: "يا عذري
يا شهني وأحبك .. يا حلم مامش مامش
طبع كلي من طباعك ذهب".
كانت مفرداتك تنتزع من ذهني صخب الطرقات
المشعبة بوجوه أثقلها تعب الستين، وهي تفتش
عن لقمة عيش عصية.
اليوم أرى الزقاق صامتاً لم يعد يعزف أناشيدك
الخالدة، وحتى ذلك الشيخ الكبير فقد ذاكرته ولم
يعد يتذكر شيئاً، وكان قصائدك هي من تمنحه
ذاكرة الوطن. اليوم أرى شريط الزمن يسير ببطء
ويقف أمام كل ركن من أركان الوطن ليجد فيه
بقايا ذكرى لشموخك الخالد.

علي جاسم السواد
بين أزقة بغداد القديمة تصدح قريحة شعرية في
بيوتات لا تزال تعتق القصائد القديمة بدموع
سومرية عشقاً لهذه الأرض، فلا تزال تلك الأزقة
تحمل وجعاً قديماً يتنفسه أحيائه حيث يجلس
رجال خبطت الخيوط البيضاء جباههم، وهم
يستذكرون أحد أعمدة الشعر العراقي وقامة من
قاماته الثقافية والسياسية والاجتماعية.
إنه انت شاعرنا الكبير مظفر النواب .. بين هذه
البيوت تعرفت لأول مرة على شعرك بعد أن صدح
صوت ياس خضر بأغانيك. فلم يكن ريل حمد إلا
أحد الأساطير الجنوبية المذهلة صاغتها أناملك
في لحظة وجع عراقي تتوق روحه لرفض كل ما
يخالف القيم الإنسانية في زحمة عادات وتقاليد
بالية تمنع الحب الصادق وتحوله الى مجرد صورة
نمطية ترتبط بالتقاليد.
كانت تلك القصيدة ثورة على الأعراف التي
تخمرت في ذهنية المجتمع لقرون من الزمن: "يا
ريل طلعلوا دغش والعشك جذابي دك بي طول

فضاء شعبي

شموع الخضر

الفولكلوري: د. حسين فرحان الشيخ

تعنت زهرة بت طاكة الى ابو زهية علي الشرجي تنتخي
عنده ولزمت شباچه وهزته ، وحيت بكلمات بريئة:
(شتكول يابو زهية اذا نجحت وليدي واهلية للكاظم)
زجرها الكيم وصرخ بوجها وگلها جاية من العمارة ومتعنية
الامام وساعة تهزين بشباچ ابو زهية وتاليها واهلية للامام
الكاظم..... علي الشرجي يابو شارة طفح الولد بشط
العمارة.... سلمت الشمس وصارت المغربية ورجعت
ازهيرة وتجرجر بعباتها ، وتجبج وكلساع تعثر ، غاد اشتمر
ياليل وك لم هدمك وغاد اشتمر ، خلينه بسواليينه اشتر
علي الخلك ضيم السمر ، ياليل وسعة اطراف حينة ولن
زهرة تظر عادت زهرة بعدما نهرا الكيم ، وكان يوم
الثلاثاء ، طر براسها ان تصعد باليرين وتروح لبغداد متعنية
مقام الخضر في بغداد وكان زيارته ليلة اربعاء ، وهي
لا تمك بعض الدراهم لاتكفيها فقط النول (اجرة السيارة)
بعدها اخذت معها كربة مال نخل و6 شموع ، وصلت الى
بغداد حلگها ياس و تعبانة وتعنت للخضر وصلت المغربية
وكان اهل بغداد لديهم عادة كل ليلة اربعاء يتوجهون
مقام الخضر وهاي العادة مختصة بالنساء ومقام الخضر
مطل على نهر دجلة ، وزهرة بت طاكة ترجو نجاح ابنها
حمود وتخليصه من الرسوب كل صف يبقى بيه 3 سنوات
، فنذرت زهرة بايقاد شموعها الستة على كربة وثبتتهن
وشعلتهن ، وكالت (ها ياخضر اجاك النذر وتقبله) ودفعت
الكربة..... فاذا طفن الشموع والكربة مسيسة فهذا دليل
على ان حمود يرسيب السنة الرابعة بصفه ، لو والله يقن
الشمعات مشتعلات وهن مسيسات بالكربة ، چن حمود
ينجح وتفكك چيستته ، انطلقن شموع زهرة والهوى يلعب
بيها يريدين يخفن ويظفن لچن يرجعن يشتعلن ، وچن
گلپ زهرة مثل شاطي ونهر والگلپ چاوين اضمينه يا زهرة
وبعد ياهو تنشدينه ، : مما نشد هادي العكاشي قصيدته؛
عاشگ وچيت امشي بحرارة صيف وبظهيرية
ياما سحكت الشوگ وبريسم صفت رجلية
چيتك ياشط متعني انذرلك نذر
ليلة اربعاء والگلگ شموع الخضر
بلجت يعود الغايب العيني على دربة ربية
حدرت وي الماي وي جرف النهر
وعيني الهجرها النوم رك بيها النظر
خايف على شمعات زهرة يظفن بالهوى
خايف من الروجات تسبح بالضوه
سيسن شمعاتي ومشن
لرويجتي وياهن خذن
روج وشمع جرح ودمع
بلجن يعود الغايب العيني على دربه ربية
چيت اطلب مرادي وي زهرة وديرتي
وتكاير وي الروح وجمع قوني
کمت اوکع بنازوز واعثر بالرهط
ونگلت زهرة جدامها وتصبح موکلبی فحط
والشمع يا زهرة غط وماجاه
والولف راج وماجاه
روج وشمع جرح ودمع
بلجن ينجح حمود بن زهرة
العيني على دربه ربية.

الليله أموت

كاظم اسماعيل الكاطع

الليله أموت الليله آخر ليله

الغيم مد ايده عل راسي

والمطر شد حيله

الليله گطرات العمر ناگوط حب سهران

يه ادخيلج اترجاج ضميني بسواد الشيله

الليله ليله هد عليته الليل بخيول الظلام

منين اجيب الحيل ويرد طيله

حيرتني ضنون موتي أوف

نعشي شلون اوصله لباب أهله

ومنو يگابلني عليه ونشيله

الليله أموت الليله گلبي ينام دافي

وتندفن وياه حرارة چيله

الدم ينبع من سراديب الضلوع

ويرسم اجروحه على الفانيه

وطير من بين الضلوع يطير

وتلحكه السهام وقيس يخسر ليله

وگمر سكران اعله ميز اقمار ضع ليله

تفيض روجات الحسافه وتكسر الشط

ياسيني الراحات

وداعة الله موادع الخل لخليله

يانهر ياغاگر احبل

ضوك طعم الفاجعه يموتت فسيله

وصيح ياهور الحزن!!!

لاتغفه ياهور الحزن تابوت أجاك وي الكصب

وبهداي حطه عالجرف...

ومحمدواي من الگلب غنيله!!!



مو ذنبي

لكن

بالعشگ دچّه ..

وهذيج انتي

القريره ، رمش فوگ العين

وهذيج انتي

التصيد ، وبيدها الشبيجه ..

تبيع و تشتري

ويا الزين بالمقلوب ،

و اتعرفه ثقّه

وگلبه گلپ سمجه ..

و ناجح

بامتياز من الألف للياء ،

ياسر العطيعه

مو ذنبي ،،

الزمن يمشي عكس وياي

و الوادم عجيبه ،

وموش عالسجه ..

ابودية

جرعت كاس الهجر منه ولو مر ...

وأظل أنظر اظن يجبل عليه

الذهن كل ساعه يطشر وام بيه ...

بسبب مصدوع من صدك وام بيه

هلجت من كثر ما اعتب وام بيه ..

يكلي ارجووك بطل اللوم ليه

الجرح جم دوب اضمدنه وام بيه ...

واحسه ياكل بروحي وام بيه

زماني كيون الزمنه وام بيه ...

واكله بيا سبب جاسي عليه

جرحي اشما ألمه يفور من دم ...

وزمان اللي جزاني اعليه من دم

أنشدك من خذاها وياه من دم ..

لفته عبد النبي الخزرجي

نساني وما ذكر ودي ولامر ...

وبعدما أظن أصل مه ولامر

شرابي لا حلو بريجي ولامر ...

ولا من صبر وأنسه الصار بيه

عيوني على الدرب تري ولامر ...

وانه مناظر خبر منه ولو مر

اريدو يخطر بحينه ولو مار ...

شوفه وتنظفي ناري السريه

نكرني ولا نشد عني ولا مر ...

وردت مره يصد ليه ولو مار

بغداد أرجوزة النسيج

نضال صبيح العزاوي

” بغداد أرجوزة النسيج“، هي المجموعة الشعرية السابعة عشر لـ مصطفى محمد غريب، ضمت 20 قصيدة متنوعة عالجت القضايا الوطنية والعالمية والعدالة والحقوق والحريّة، كما رصد فيها الشاعر ما آلت له أوضاع وطنه العراق وقصائد رثاء وذكريات لكتاب وشعراء رحلوا بعدما أغنوا الشعر والثقافة بتلك الأيقونات المميزة.. وفي مقدمتهم مظفر النواب وسعاد خيري. للشاعر أيضاً روايات ومجموعات قصصية قصيرة طبعت في بغداد وسوريا ولبنان والقاهرة والزويج³ عالج الشاعر فيها العديد من القضايا والاحداث وتمكن من الربط ما بين التغييرات التي طرأت على الواقع الاجتماعي وتداعياتها الغربية.. المجموعة الشعرية ” بغداد أرجوزة النسيج “ مقاطع لحنية لأنها نسيج من العقد المركبة بين التأمل والامل والغربة الداخلية التي تمتاز ليس بالهروب والتخلي إنما في الاقتحام والثبات على الرغم من اللواعج والانكسارات النفسية. اصدار: دار النخبة- القاهرة.

السيدة في تسريحة الأسد

الى : ابتسام عبد الله

د. ماجد الحيدر

قصة شعرها تلك
يسمونها الكاربه
لكن زوجتي
كانت تصر على تسميتها
قصة الأسد.
حين جلست اليها
تأكدت بأن زوجتي على حق.
غير أنني لم أسمع من قبل
بأسد في هذه الوداعة
ترضع صغارها تحت المطر.
مثل كل عمه وخالة،
تعرف أدواق الصغار
لكنها تسألهم عن الحلوى التي يحبون،
كانت تعرف الإجابات
لكنها تسأل ضيوفها
في فضول الأطفال
تأرکه لهم أن يثرثروا
ويتحدثوا عن مغامراتهم
مثل طفل عائد من المدرسة.
وكانت هي تصغي، وتبتسم.. وتصدهم
تصدقهم دائماً
وترسم الدهشة في عيونها الضاحكة
أليست أمّاً
في تسريحة الأسد؟!
لكنها، مثل كل امرأة في هذه البلاد
ولدت في المكان الخطأ،
في الزمان الخطأ،
ولهذا حملت كتبها
ومضت!

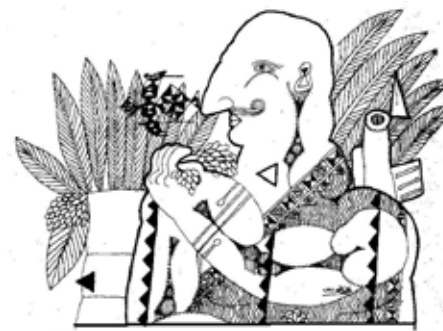


بعضهما بما تظاله أيديهما، لكن الزوج رحل دون سابق إنذار بسكتة قلبية وأخذ معه أحلامها.. لم تدرف خيرة دمعة واحدة، ولم تتصدّر - كما العادة - جلسات العزاء التي امتدت اسبوعاً، ألقت طرحتها، قصّت ضفيريها الطويلتين وهامت على وجهها تجوب الشوارع.. تعود بعد غروب الشمس، تلاحقها اللعنات والإشاعات، تقضم قطعة خبز صغيرة، تحضن صورة زوجها وتنام، تاركه ولديها لجدتها التي احذودب ظهرها حين هذا الحزن والبكاء على وحيدها..
أمي هي الأخرى، أحسستُ بها حزينةً ساهمة، تسمع تعليقات لاذعة بحق صديقتها ولا تملك ردّاً غير، ” الله يساعدها، مهما ما تشيله الجبال “.. قيل عنها أن لها عشيقاً تذهب إليه، وهذا ما فطر قلب زوجها حين علم، فمات قهراً، وقيل أنها أصيبت بالجنون.. وقيل.. وقيل.. زوجها، وغصن متيبس في يدها تخطّ به على التراب وجوهاً مشوهة، جفلت مذمورة حين رأت صديقتها، وكدمرة جريحة، أطلقت ساقها للريح واختفت.. وبقي الهمس الصاحب يلاحقها..

الأخيرة؟
شرنا قهوتنا مع قطع بسكويت صغيرة، وغادرنا. انفجرت ضاحكة ما أن استقبلنا الطريق، ولعنت أختي التي خدعتني ولم تذكر لي شيئاً عن المرحوم - بوكسر -! ارتدت ذاكرتي إلى سنين ما زلت أذكرها حين كنت صغيرة ألتجع ببعض الحروف.
خيرة، صديقة والدي المقرّبة، شابة لا تزال حين توفي زوجها.. فأرعة الطول، لا تفارق الضحكة فمها، ضفاثها مجدولة بسواد ليل حالك، تنسدل بنجني حتى منتصف ظهرها.. صوتها شجي، تخني المواويل الجنوبية بعدوية يشوبها حزن عميق، لكن سرعان ما تكسرهما بضحكة مجلجلة ذات رنين..
صغيرة كنت، لم التقي بالمدرسة بعد، تحضنتني وتضع في يدي قطع حلوى اللذيذة، تقبلني بحبٍ دافئ، ”ستكونين عروساً جميلة لابني، عماد.. لن يتزوجك غيره، أقسم..“
لم أكن أدرك ما تعني، ولكن مذاق الحلوى اللذيذ شدني إليها؛ فأحببتها وتعلقت بها.. حلمها كان أن ترزق بنتاً تخفف عنها صخب ولدين شقين يتصارعان، ويقذفان

بقي راداري يتصد الجدران والسقف والزوايا، باحثاً عن صورة للزوج المرحوم الذي توفي قبل أسبوع.. هامة سألت أختي التي تجلس ملاصقة لي:
- أين صورة المرحوم؟
جاهدت أن تخفي ضحكتها:
- الجدار الضيق خلف الباب، أمامك..
صوّبت نظراتي إليه.. حائط لا يتجاوز عرضه نصف متر، تخبته فيه بخجل صورة صغيرة داخل إطار غامق لشيخ ثمانيني، عيناه منطفتان تقبعان تحت حاجبين كئيبين، وفم غائر تحت شارب أبيض كثيف.
شقت دهشةً، أعادتني إلى صوابي لكثرة خفيفة من أختي التي كانت تتحدث مع صاحبها، تشاغلها كي لا تنتبه إلى رحلة ذهولي!
لم أجد ما أؤاسي به العجوز الأرملة سوى ابتسامات بلهائه كاذبة، متبرعة أنبرت دوروثي تقصّ علينا أحزانها وعيونها ملأى بالدموع عن مرض بوكسر الحبيب وأيامه الأخيرة..
ناهماً في حضنها لفظ أنفاسه، وأختي، مناقفة تطيط على يدها برفق وتواسيها.. صوت غاضب، مستنكر هتف في صديري، ” وزوجك المسكين، كيف وأين لفظ أنفاسه

هن و.. المرحوم



برحابة تعبيراً عن حزني.. لم أجد ما أقوله سوى، ” I'm sorry for your husband “.. ابتسامة خفيفة علت وجهها وهي تشكرني..
أخذت نظراتي متلصصةً، تجوب أرجاء الصالة الصغيرة.. بوسترات كبيرة تحتل الجدران الأربعة، يترجّع بداخلها بزهو وكبرياء كلب ضخم الحجم، وطوق جلدي بني اللون يزين عنقه.. في مواجهتي منضدة عليها تلفاز صغير وتحت صورة أخرى للكلب الذي علمت أثناء الحديث، أن اسمه (بوكسر)، مسترخٍ بدلال، عيناه نصف مغمضتين..

إبراهيم امين مؤمن

في رواية ”العجوز والبحر“، لأرنست همنجواي، نجد دقة وصف مسرح الأحداث وهو البحر، وعاد همنجواي ليصف أيضاً العجوز بكلمات موجزة، وقد تداخل وصف البعد الزمني كذلك.
والآن سنذكر فكرة الرواية الأساسية بإيجاز شديد كي نبين كيف أدخل همنجواي وصف البطل ووصف مسرح الأحداث في قلب الفكرة الأم فاستحق أن ينال جائزة نوبل.

الفكرة والرمزية:

الرواية تصور الصراع الأزلي بين الإنسان المتمثل في العجوز ”سانتياجو“ وقوى الطبيعة المتمثلة في الصراع المستمر بينه وبين السمكة الكبيرة التي تغلب عليها ومن بعده أسماك القرش التي تغلبت عليه.
الإنسان هنا استطاع أن يقهر قوة أقوى منه بكثير بعقله وعزمته وتراكم خبراته في مجاله والمتمثل في نجاحه عن صيد سمكة كبيرة بهذا الحجم الهائل، لكن عندما اتحدت هذه القوى المتمثلة في مجموعة من أسماك القرش فقهرته، فالاتحاد قاهر غير مقهور حتى لو كان يبارز العزيمة المتلبسة بالخير.
وصف بطل الرواية: «كان العجوز جسداً ناضجاً العود، توغلت في قفاه غضون (تجاعيد) عميقة، وقد عدت حرقة الشمس في انعكاساتها على مياه البحر، على بشرته عدواناً قاسياً، فملاّت خديه بالبثور، واستدارت فنترت الكثير منها على جانبيه وجهه، أما كفاه، فقد حفرت فيهما الحبال التي طالما جرت بها الأسماك الثقيلة، جراحا عميقة الغور ليس بينها جرح جديد، فهي جميعاً قديمة قدم الحفريات في صحراء عديمة الأسماك، كان كل ما فيه عجوزاً مثله.. إلا عينيه، عيناه كانتا في صفاء مياه البحر، يطل منهما المرح، عدم الاعتراف بالهزيمة.»

والسؤال الآن: كيف شارك هذا الوصف في فكرة الرواية وحيكنتها؟
الإجابة: تشكل كل جسده بعامل البيئة، فهم فيه، وما عامل البيئة إلا مسرح الأحداث، وباتي همنجواي بوصف عينيه في النهاية ليخدم فكرة الرواية، فالنظر إلى التحديات والتبarrات الجارفة بعين التفاؤل وتوفير الخبرة والجزمة -المتتمثلة في وصف جسده ووجهه- من أجل مصارعها يحقق الفوز لا محالة.
وصف مسرح الرواية: «كان زورق العجوز قد أوغل في البحر، حتى بدت السحب فوق الأرض، كأنها هي جبال، وبدت الشاطئ كأنها هو شريط طويل مضموضر تطل من ورائه التلال الشهباء الضاربة إلى الزرقة. أما الماء، فقد ضرب لونه إلى الزرقة الحالكة المشوبة بلون الأرجوان. وتَمَلَى (تمجج) العجوز الماء وراح يراقب استقامة حباله فيه، وهبوطها إلى أغوار لا تراها العين. وكان الضوء العجيب الذي ترسله الشمس في

الماء بعد أن ازدادت سموقاً (علوا) في كبد السماء، بشيراً بجو طيب، يؤكد شكل السحب المتراامية على الأرض في الأفق، وكان الطائر قد أوشك أن يغيب عن مدى الرؤية، ولم يعد على وجه الماء غير بضع بقع من أعشاب السرخس الصفراء، وحولها مئانات (أكياس ملائمة بالبول) بعض الطيور المغردة، عائمة حول الزورق، تتخللها بعض الاسماك الصغيرة تسبح في الماء وترسل فقاعات لطيفة الصورة.»
كل هذا الوصف له علاقة مباشرة بأحداث الرواية الضاربة في الفكرة الرئيسية.

الزورق، والسحب، واستقامة حبال الماء وهبوطه في الأغوار، والشمس السامقة، ووجود الطيور، كل هذه الأشياء سوف تتحد معا ليعد من خلالها همنجواي المعركة الكبرى التي سوف تدور بين العجوز والسمكة ومن بعدها مجموعة من المعارك مع القروش الضخمة، ومن كل هذه المعارك نستخلص الصراع الأزلي بين الإنسان وقوى الطبيعة، والتي يظهر فيها جليا أن عامل الاعتصام قاهر غير مقهور ولو كان المبارز يتسم بخبرة ورباطة جأش وشده بأس، لذلك أشار همنجواي في مواضع كثيرة إلى حاجته إلى الغلام ليعاونه على الصراع الذي فرض عليه.

السرد:

والسرد أقسام، منها سرد الروائي نفسه من خلال الحديث عن مشاعره وثقافته وخبراته، وهنا تتجلى ثقافة الروائي الذي يطلق لها العنان لتحكي ما يحلو له بعيداً عن قيود الشخصيات وانفعالها.
ومنها سرد مختص بالزمان والمكان وسيمات الشخصيات، وهو الذي يحدد شكل المكان الذي سوف تُجرى فيه أحداث الرواية، وسرده مبني على ثقافة الروائي وبراعته في كيفية دمج المكان بفكرته، واختيار الزمن والتنقل بين أوقاته.

تطبيقات:

وصف سردي لطبيعة المكان: «وهو قصر كبير، بداخله حديقة غناء.»
سرد وصفي لطبيعة مكان ينم عن شخصية ثرية، وما دام الروائي جاء بذلك الوصف فلا بد أن يشارك وصفه في أحداث الرواية.
وصف سردي للأزمة: «ومرت عليه الساعات وكأنها دهر، بينما صديقه في الجانب الآخر من حياته تمر عليه الساعات وكأنها بضع ثوان.»
هذا السرد عن شخصيتين، الأولى تعاني من الفراق فهي تحترق من طول الانتظار، وربما أنها واقعة تحت وطأة العذاب، والأخرى تعيش لحظات سعيدة لا تريد أن تنقضي؛ لذلك تشعر بأن الساعات تمر كالثواني.
وصف سردي لشكل شخصية: «بدا في جلباب أزرق نظيف — نظيف بالقدر المتاح لراع — متلفع الرأس

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

ZAIN CASH 07814119461
بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- الرفيق يحيى محمد ال طربال ١٠٠ ألف دينار.
- الرفيق غازي عوض العامري ١٠٠ ألف دينار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.

معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



جمعية التصوير في بابل تقيم معرضها الـ 27

متابعة - طريق الشعب

أقامت الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي في بابل، السبت الماضي، معرضها السنوي الـ 27، بمشاركة 10 مصورا بينهم مصورتان.

المعرض الذي اقيم على قاعة متحف الحلة المعاصر، والذي حضره جمع من الفنانين والمثقفين والإعلاميين، ضم 30 عملا فوتوغرافيا نقلت معالم مختلفة من مدينة الحلة، من أزقة وشناشيل وشواخص أثرية.

في حديث صحفي، تقول المصورة تبارك الخفاجي، انها وزميلتها خلود الطائي شاركتا في المعرض بخمسة أعمال، مشيرة إلى أن مشاركتهما تأتي لكسر القيود التي تمنع عمل النساء في المجال الفوتوغرافي.

وتضيف قائلة انها وزميلتها تسعيان إلى توسيع نطاق مشاركتهما الفنية، وإلى تشجيع زميلاتها على خوض التجربة الفوتوغرافية التي توثق الأماكن وحياة الناس.

ليس مجرد كلام

أحلامنا المؤجلة صيفاً وشتاءً

عبد السادة البصري

كان يسيرُ في الشارع يدندن بهذه الأغنية وهو يتصبّب عرقاً... في الجانب الآخر ثمة أطفال شبه عراة يلعبون بمياه آسنه وكانهم في مسبح.. على البعد جلس شيخٌ عجوز يمسح وجهه ورأسه بمنديل وهو يتذمّر من شدة الحر.. وهناك امرأة تمسك مروحة خوص تهتف بهلواء ميمنا وشمالاً.. رضيع يبكي، وقطة تموء، والمراوح تشكو السكون!

مرضى، وعمال بناء، وكلاب تلهث، وأشجار تنوء بحملها.. الكل في شغل شاغل، والكل يتأفف ويلعن اللاشيء!

الكل يتذمّر ويتضوّر ويتأوه ويتوجّع وينفث دخان حريق اشتعل في قلبه !!

بين الدخان وهذه القلوب ثمة سلك معطوب... سلك يشكو الاهمال، وآخر يشكو الافلاس، وثالث يشكو ظلم ذوي القربى.. والكهرباء تبقى الحلم المؤجل دائما !! حلم لم يكتمل بعد، فالسيناريو يحتاج الى لمسات أخرى.. والاستوديوهات لم تفتح ابوابها بعد، والمخرج ينتزه على شواطئ دجلة المليئة بالقمامة والأحلام المؤجلة أيضاً.. والكل في شغل شاغل!!

شاعلمهم الوحيد هو الكهرباء مثلما يقال، وجو البصرة لاهب.. لن يتحملة اي كائن الا الذين عجنوا من طين هذه المدينة - من (دهلتها) تحديداً.. وذاقوا اصناف العذاب طيلة السنوات الماضية.. ولكن الى متى؟! الى متى؟! الى متى.....!!!!

محافظات الوطن.. في البيت، في الشارع، في المستشفى، في المؤسسة الحكومية، في السوق، في المقهى.. والاداهي والامر في المدارس ايام الامتحانات.. وحيثيك بالصيف.. حيثيك بالشتي.. بين الحب والحقيقة ثمة هواجس وخواطر ومنتاب وحقايات وآلم لا حصر لها!!

في مناسبة يوم الشباب العالمي

غابات الموصل تحتضن مخيماً شبابياً للسلام



متابعة - طريق الشعب

في مناسبة يوم الشباب العالمي 12 آب، احتضنت القرية السياحية في غابات الموصل مخيماً شبابياً حمل عنوان "مخيّم السلام"، نظّمته "مؤسسة الخط الإنساني" للتنمية بالمشراكة مع منظمة الهجرة الدولية وتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية.

المخيّم الذي استمر يومين انضم إليه 22 شاباً من كلا الجنسين من مختلف أفضية ونواحي نينوى، مثل الموصل، ألقوش، الحمدانية، تلكيف، زمار وسنجار. وقد ألقى المشاركون الضوء على مختلف التحديات التي تواجه تعزيز التعايش السلمي والتماسك الاجتماعي بين أطراف نينوى، وناقشوا محاور تتعلق بكيفية تمكين الشباب داخل مجتمعاتهم ليساهموا في صناعة السلام.

وفي سياق نشاطات المخيّم، جرى تشكيل فريق من الشباب المشاركين، ليحمل على إطلاق مبادرات إنسانية تساهم في الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي الذي تعيشه الموصل اليوم. وفي حديث صحفي، قالت الناشطة المدنية فخر النعيمي، وهي من المشاركين في المخيّم، أنه "من الضروري تنظيم المخيمات والورش التوعوية المعنية بالتعايش السلمي والتماسك الاجتماعي، خاصة للأطفال، مع وضع خطط إرشادية في هذا الشأن تستهدف المدارس والجامعات".

وأضافت قائلة أن "لأهل دورا في التأثير على الأطفال ودفعهم للمساهمة في تعزيز التعايش السلمي في نينوى"، متابعة قولها أن "قادة المجتمع وشيوخ العشائر ورجال الدين، أيضاً كان لهم الدور المهم في إشاعة قيم التعايش والتسامح المجتمعي ونبذ الكراهية، فضلاً عن ترسيخ الألفة بين القوميات والأديان والطوائف".

أما الرسام أحمد عيسى، وهو أيضاً من المشاركين في المخيّم، فرأى أن الفن يساهم في تحقيق السلام ونقل رسائل عن التعايش السلمي، مشدداً على أهمية أن يكون للرسم والمسرح والأدب دور في هذا الشأن.

من جانبها، قالت الشابة المشاركة عيشة حمو، وهي من ناحية ألقوش، أنه "لا بد من عمل مستدام ومستمر أو مشروع طويل الأمد، للحفاظ على ما تحقق من سلم مجتمعي في نينوى"، مشددة على أهمية "الإيمان بالفكرة التي نطرحها في مجال السلام، كي تؤثر على فئات المجتمع كافة".

إلى ذلك، رأى الإعلامي ليث محمد، أن "لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في تقديم الصور الإيجابية عن التعايش السلمي والابتعاد عن النقاط السلبية"، معرباً في حديث صحفي عن أمه في أن تكون هناك مبادرات إعلامية لتبادل الثقافات بين المذاهب والقوميات كافة، ونقل المراسيم والشعائر الدينية المختلفة دون تمييز.

في الكوفة.. شاب يحوّل مكب أنقاض إلى ملعب أخضر



متابعة - طريق الشعب

بجهود ذاتية، حوّل شاب من قضاء الكوفة مكباً للنفايات إلى ساحة خضراء وملعب لكرة القدم، فيما يسعى لافتتاح ملعب ثانٍ، بالطريقة ذاتها، في الحي العسكري غربي القضاء.

الشاب المتطوع حاتم الماضي، يقول في حديث صحفي، أنه خلال 3 شهور استطاع تحويل هذه الساحة التي تقع إلى جوار جامعة الكوفة، لمساحة خضراء وملعب، مبيناً أن الملعب سيخدم جميع الفرق الشعبية على مستوى النجف. ويشير إلى أن مبادرته هذه تخدم أهالي المدينة، وتوفر لهم متنفساً. فيما يلفت إلى أن حملته ستواصل في جميع أنحاء الكوفة، من أجل تحويل الخراب إلى جمال، مؤكداً أن العمل الذي أنجز والذي سينجز لاحقاً، بجهود ذاتية دون أي تدخل حكومي.

ويؤنّه الماضي إلى أنه بعد أيام قليلة سيجري افتتاح ملعب ثانٍ في منطقة الحي العسكري.

ابتكاره جذب شركات أجنبية نجفي يبتكر آلات لإنتاج الأسمدة والأعلاف

متابعة - طريق الشعب

الزراعية تتكدس في مزرعته دون أن تتم الاستفادة منها، ما جعله يفكر في تدوير هذه المخلفات، فتوجه إلى محرك البحث "غوغل" للحصول على معلومات تساعده في إنتاج آلة تحقق له هذا الغرض.

ويضيف قائلاً: "لست خبيراً في هذا المجال، لكن الذي دفعني إليه هو حاجتي إلى آلة تقوم بتدوير المخلفات الزراعية. وبعد البحث، وجدت أن مثل هذه الآلات موجودة في أوروبا، ففكرت في شراء واحدة، لكن أسعارها كانت عالية جداً، وأنها غير مخصصة لتدوير (كرب النخيل)، لذلك لجأت إلى الانترنت للحصول على معلومات تساعدني في صناعة الآلة التي أروم، وبالفعل صنعت واحدة تحول المخلفات الزراعية إلى علف حيواني وأسمدة نباتية".

ويتابع الحسناوي قوله أنه بعد نجاحه، بدأ يصنع المزيد من هذه الآلة، ويبيعه على مزارعي المحافظات، ثم تعامل مع شركات أجنبية داخل العراق مثل "شركة كمبوست" المتخصصة في إنتاج الأسمدة العضوية وتسويق الأعلاف.

ولفت إلى أنه جهّز دائرة البستنة في وزارة الزراعة و"كلية السلام الجامعة"، بآلات تقوم بتدوير المخلفات النباتية.

وعن أسعار آلاته، يقول الشاب أنها تتراوح بين 750 ألف دينار و12 مليون دينار، حسب الحجم والنوع، مبيناً أن "الوظائف تختلف بين آلة وأخرى، فمنها ما يطحن سعف النخيل، ومنها ما يحصد الزيتون".

لافتات شيوعية تندد بالفساد والفشل الخدمي

بغداد - ماجد مصطفى عثمان

رفعت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في مدينة الحرية - اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، السبت الماضي، لافتات في أماكن عامة عديدة وسط المدينة، تحمل شعارات تندد بالفساد وبالفشل الحكومي في معالجة أزمة الماء والكهرباء.

وفي السباق، رفعت منظمة الحزب في الكاظمية، لافتات مماثلة في أرجاء المدينة.

شيوعيو واسط يتفقدون الرفيق الشيخ مطشر بحت

الكوت - طريق الشعب

زار وفد من شيوعيو واسط يرافقه عضو اللجنة المركزية للحزب الرفيق وسام مهدي، أخيراً، الكادر الشيوعي والفلاحي الرفيق الشيخ مطشر بحت عيفان، في داره العامرة بمنطقة طليحة التابعة إلى ناحية الحفرية شمالي واسط.

ونقل الوفد للرفيق عيفان تحيات رفاقه في اللجنة المركزية، وتمنياتهم له بالصحة الوافرة، فيما عبر هو من جانبه عن سروره بزيارة رفاقه، واعتازهم بسيرته النضالية في صفوف الحزب.

هذا وضم الوفد إضافة للرفيق وسام مهدي، كل من الرفيق د. سفاح بدر سكرتير اللجنة المحلية في واسط، والرفيق لفته حسن خلاص من شيوعيو الحفرية.

يوميّات

- يعقد نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، غدا الأربعاء، جلسة احتفاء بمنجز رائد الرواية العراقية غائب طعمة فرمان، في مناسبة الذكرى الـ 33 لرحيله.
- الجلسة التي من المقرر أن يديرها الروائي خضير فليح الزبيدي، ستضم مداخلات نخبة من النقاد والباحثين.
- تبدأ الجلسة عند الساعة 6 مساء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.
- في مناسبة الذكرى 42 لرحيل الكاتب والروائي والصحفي شمران الياسري (أبو كاطع)، يقيم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق و"مركز شمران الياسري" الثقافي، بعد غد الخميس، أمسية بعنوان "كيف صنعت روايات شمران الياسري قاموساً ريفياً في العراق".
- يتحدث في الأمسية الكاتب إحسان شمران الياسري وعدد من المهتمين في نتاجات الفقيد. فيما يديرها الشاعر منذر عبد الحر.
- تبدأ الأمسية عند الساعة 6 مساء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.
- ينظم منتدى "بيتنا الثقافي" في بغداد، السبت المقبل، جلسة استذكار لـ "فنانة الشعب" الراحلة زينب، يقدمها نقيب الفنانين العراقيين السابق صباح المندلاوي، بمشاركة عدد من الفنانين.
- تبدأ الجلسة عند الساعة 11 ضحى على قاعة المنتدى في ساحة الأندلس.

روسيا تبحث عن الماء على سطح القمر

موسكو - وكالات

أطلقت روسيا أول أمس الجمعة، مركبة فضائية اسمها "لونا - 25"، نحو القطب الجنوبي للقمر، في حدث تاريخي غير مسبوق. إذ لم تشهد هذه المنطقة من القمر هبوط مركبة فضائية بسلامة مطلقاً. وذكرت وكالات أنباء، أنه من المتوقع أن تصل المركبة إلى سطح القمر يوم 23 آب، وستبلغ مدة مهمتها عاما واحداً.

وهذه هي المرة الأولى التي تطلق فيها روسيا مركبة فضائية نحو القمر، منذ عام 1976. وتهدف هذه المهمة إلى تنفيذ هبوط سلس على سطح القمر، واستكشاف في ما إذا كانت منطقة القطب الجنوبي تحتوي على الماء أو آثار لجزيئات الجليد. ونقل عن "مؤسسة روس كوسموس" الروسية، فإن المركبة زوّدت بأجهزة روسية الصنع خصصت لدراسة القمر وسطحه، وبذراع آلية يمكنها صنع حفرة صغيرة في تربة القمر وجمع عينات منها. كما حصلت المؤسسة على جهاز خاص يعتمد على الموجات الليزرية يمكنه تحليل مكونات العينات التي ستجمع من تربة القمر.