

في عيدها.. الصحافة الشيوعية عطاء متجدد

العدد 1 السنة 89 الثلاثاء 1 آب 2023

No. 1 Year 89 Tuesday 1 August 2023

TAREEK AL SHAAB

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب



رئيس التحرير
مفيد الجزائري

أكبرية
12

طلال علي: الحياة لا تستحق العيش بلا موسيقى!



يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخبار وتقارير

2 معلمو السليمانية يهددون بنقل احتجاجاتهم الى بغداد

أخبار وتقارير

4 حقوق الإنسان الغائبة في المستوطنات العشوائية

أدب شعبي

10 هبة وطن

بغداد. طريق الشعب

أصدرت أمانة الثقافة والاعلام في اتحاد نقابات عمال العراق، إيضاحاً حول اعلان هيئة النزاهة "ضبط شبكة تدير مكتباً لتزوير هويات نقابة العمال في ذي قار"، نتيجة "المعلومات التي وردتها من اتحاد نقابة العمال في المحافظة"، وهو الاتحاد الذي يتأسسه السيد هشام العبادي.

وأشارت الهيئة في بيان تلقته "طريق الشعب"، الى ان "اتحاد نقابات عمال العراق يود ان يوضح حقيقة ما جرى ضد فرع الاتحاد في محافظة ذي قار الذي يتأسسه زامل عويد فرهود واعتقال اثنين من نقابيه دون وجه حق وبوشاية من اتحاد لا يحق له ممارسة عمله النقابي، وفقاً للقوانين النافذة".

وأضافت ان "فرع الاتحاد يمارس عمله استناداً الى ما جاء في كتاب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - الدائرة القانونية - ذي الرقم (7988) في 29 / 5 / 2023، الذي يؤكد ان الوزارة "تتعامل مع التنظيمات النقابية بما يتفق مع القانون مؤكدين على ضرورة الوقوف على مسافة واحدة من جميع التنظيمات

النقابية" استناداً لانضمام العراق إلى اتفاقية الحرية النقابية وحماية التنظيم النقابي) رقم (87) لسنة 1948 بالقانون رقم (87) لسنة 2017، لذلك ان عمل تنظيمنا النقابي يستند إلى أسس قانونية ومعايير معترف بها. وان إصداره هويات الانتماء له حق مشروع وبناء على رغبة عمال المحافظة وإبرادتهم الحرة".

وبينت، انه "في ما يتعلق بإصدار كتب الانتماء للنقابات معنونة إلى مديرية بلدية الناصرية وبلديات ذي قار، لغرض شمولهم في محاضر توزيع قطع الأراضي السكنية، فان ذلك تم بالتعاون الرسمي وعبر لقاءات مباشرة مع السيد النائب الأول لمحافظة ذي قار ومخاطبات رسمية مع مديرية بلدية ذي قار التي بدورها خاطبت وزارة الاعمار والسكان والبلديات والاشغال العامة/ مديرية البلديات العامة/ الأملاك (نحتفظ بها)، حول استكمال طلب موافقة الوزارة على تخصيص أراض لأعضاء نقابات اتحاد المحافظة ضمن هيكلنا التنظيمي"، موضحة ان "وجود أكثر من اتحاد نقابي عمالي واحد حق مشروع في التعددية النقابية التي أقرت قانوناً، وفق ما ذكر أعلاه".

إدانة واسعة للتصرفات غير المسؤولة باعتقال نقابيين في ذي قار

نقابات عمال العراق: انتهاك فظ لحرية العمل النقابي



"طريق الشعب" أول مطبوع صحفي يوزع في بغداد بعد التغيير «6-7»

«2»

أبو العيس: سنخوض حملة انتخابية كبيرة في عموم العراق

بغداد - طريق الشعب

قالت عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، بشرى أبو العيس، لـ "طريق الشعب" ان "قوى التغيير الديمقراطية كثفت جهودها في الأونة الأخيرة بغية تسجيل تحالفها الانتخابي. وهناك اتصالات مع

قوى وتحالفات سياسية راعية في الانضمام الى تحالفنا الانتخابي الذي أطلقنا عليه (تحالف قيم المدني) الذراع الانتخابي لقوى التغيير الديمقراطية".

وبيّنت أبو العيس، ان "قوى التغيير تعمل على اكمال قائمة مرشحيها، ونحن الآن في مرحلة تدقيق استمارات الترشيح. وسندعم قائمة من المرشحين ممن يشهد لهم

بالنزاهة والكفاءة والقدرة على تنفيذ البرنامج الانتخابي".

وأكدت عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، "سنخوض حملة انتخابية كبيرة في عموم العراق، وسندعم مرشحين في كل المحافظات التي سيجري فيها انتخابات مجالس المحافظات".

وأشارت أبو العيس الى ان "قوى التغيير الديمقراطية ستحقق نصراً في الانتخابات المحلية، وبالتالي فانها تستهدف تقديم الخدمة لأبناء المحافظات، بعد أن فشلت قوى المحاصصة والفساد في ذلك. وسيكون لدينا برنامج انتخابي قابل للتنفيذ وسنخوض الانتخابات بهمة الشباب والشباب الذين خرجوا في المناقضة تشرين، راضين منظومة المحاصصة، ورافعين شعار التغيير".

ثمانية أعوام على اندلاع احتجاجات تموز 2015.. أزمت مستمرة والسخط الشعبي يتفاقم والوعود الحكومية لم تنفذ «3»

النقل العام وضرورة تطويره

رامد الطريق

إبرمت شركة سكك حديد العراق، أخيراً، عقداً مدته 5 سنوات مع شركة محلية، قبل انها متحالفة مع شركات عالمية رصينة، غايتها ادامة وتأهيل القطارات وتنظيفها، كذلك توفير عمال الإدامة والنظافة وفحص البطاقات وخدمات الانترنت والحجز الكترونياً والإذاعة وتشغيل الشاشات.

نشرت هذا الخبر وزارة النقل على موقعها. وقد لا يكون العقد مجدياً، فالوزارة تشغل قطارات من موديلات قديمة وغير صالحة، والسكك الحديدية التي تتحرك فوقها غير آمنة. تؤكد ذلك الحوادث المتكررة التي يبدو ان الوزارة عاجزة عن وضع حد لها.

وما يقال عن الحال في السكك الحديدية، يمكن قوله عما يقدم من خدمات للمسافرين في مراتب النقل البري، وفي المطارات التي تفتقد خدمات تكنولوجية كثيرة.

وبالنسبة للقطارات فان أسعار تذاكرها مبالغ فيها، مقابل الوقت اللازم للوصول على متنها الى الوجهات المطلوبة، والذي يمكن للسيارة ان تقطعه بأقل من نصف وقت الرحلة بالقطار.

لقد بات تطوير قطاع النقل العام ضرورة ملحة، ولا بد للجهات المعنية من العمل على وضع خطط فاعلة ناجعة تواكب التقدم الحالي في عالم النقل، وعدم إطلاق الشعارات الرنانة دون تنفيذ.

المبالغ المتراكمة للجائزة الاولى

715,000,000 دينار

المبالغ المتراكمة للجائزة الثانية

55,000,000 دينار

السحب القادم

رقم:

86

تاريخ:

3/8/2023

نتائج السحب

رقم:

85

تاريخ:

31/7/2023

الرقم الإضافي

3

34

14

33

24

25

39



يانصيب الرعاية الاجتماعية
لوتو العراق الخيري

على طريق الشعب

شهادة «كفاح الشعب».. وطريق الصحافة الشيوعية المضي!

في الحادي والثلاثين من تموز 1935 تسامى صوت مدو في بلاد الرافدين، إذ سطعت (كفاح الشعب)، الصحيفة السرية الأولى لحزبنا الشيوعي العراقي، في سماء البلاد.

وكان هذا الشبح راج بجول في العراق، فيفض مضاجع الطغاة. وليس أعمق دلالة على ذلك من قوله رشيد عالي الكيلاني، وزير داخلية حكومة ياسين الهاشمي يومذاك، وقد عاد مزهوا بعد قمع انتفاضة سوق الشيوخ، ليجد نسخة من (كفاح الشعب) على مكتبه: "هذه الورقة أشد خطراً من ثورة سوق الشيوخ، فاذا ما تبثت أفكارها سيستحيل علينا قلعها".

وقد كان الكيلاني على حق، فالشيوعيون العراقيون يستعدون لاستقبال الذكرى التسعين لتأسيس حزبهم، وهو ما يزال، رغم الأحوال التي قل نظيرها، فتياً بتاريخه المضيء، وتضحياته الجسام، ومواقفه السياسية والفكرية الناضجة، وبرامجه الثورية الواقعية، ومنهجه العلمي المتجدد، وتبنيه لمصالح الشغيلة والكاджين، وتجسيده للسمات الوطنية والطبقية والأمية، وللمثل النبيلة، وقد ظلت تجذب الأجيال، وتلهم المكافحين من أجل وطن حر وشعب سعيد.

ومنذ صدور (كفاح الشعب) بقيت صحافة حزبنا أمينة لوصية لينين التي تضمنها مقاله الشهير (بم نبدأ؟): "الصحيفة ليست فقط داعية جماعياً ومحرراً جماعياً، بل هي، في الوقت نفسه، منظم جماعي".

فكانت صحافة الحزب مدرسة خرجت من معطفها أجيال من الصحفيين ممن كان كثير منهم قد مارسوا دور المعلمين لأجيال جديدة أخرى.

وفي هذا المسار، الشاق والمجيد، تألقت أسماء شهداء الصحافة الشيوعية في العراق، الذين قدموا أمثلة ملهمة في الدفاع عن الحقيقة، والتضحية في سبيل قضية الشعب والوطن: وكانت أسماء فهد، وحسين الشيبيني، وعبد الرحيم شريف، ومحمد حسين أبو العيس، وعبد الجبار وهبي، وعدنان البراك، ونافع يونس، وحسن عويبة، وشمران الباسري، واسماعيل خليل، وثائرة فخري بطرس، وسامي العتايي، وقاسم محمد حمزة، وهادي صالح، وكامل شياع... والقائمة تطول، كانت وتبقى أسماء محفورة في ذاكرة التاريخ. لقد ظلت الصحافة الشيوعية منارا هاديا لمكافحي الحزب، وسائر مكافحي البلاد، من النساء والرجال، الذين وجدوا في هذه الصحافة معيناً لا ينضب لوعي وأفكار التقدم والتنوير، وللدفاع عن حرية الفكر والتعبير، وحقوق المرأة، وقيم الثقافة التقدمية، وطموحات القوميات المتأخية، والتنوع الثقافي في المجتمع العراقي.

وتواصل صحافة حزبنا تجسيد سياسة الحزب وبرنامجه، وتتصدى للقضايا الراهنة، وتحلل وجهة التطور الاجتماعي، وتكشف عن حقائق الواقع والتطورات على مختلف الأصعدة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، وتعبر عن المواقف بشأن مختلف القضايا، مواصلة مهمات السعي الى "التغيير الشامل.. دولة مدنية ديمقراطية وعدالة اجتماعية".

اليوم تمجد شهداء الصحافة والفكر.. اليوم نجدد العهد على المضي في الطريق الذي دشنته (كفاح الشعب).. فمن شرارتها اندلع لهيب الكفاح الذي لا يلين من أجل الغايات السامية..

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري والإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

الزراعة النيابية

تطالب بانقاذ قطاع الدواجن من الانهيار

بغداد. طريق الشعب

طالبت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية، رئيس الوزراء بتحمل مسؤولياته المباشرة والتدخل لإنقاذ قطاع الدواجن في العراق الذي يتعرض الى انهيار.

وقال رئيس اللجنة النائب فالح الخزعلي، في مؤتمر صحفي مشترك مع عدد من أعضاء اللجنة ان "ملف الدواجن يعد المصيبة الأكبر"، مطالباً رئيس الوزراء بتحمل مسؤولياته المباشرة شخصياً ازاء هذا القطاع الذي يتعرض الى انهيار سيؤدي لخروج أكثر من 700 الف عامل عن الخدمة ، وايقاع الضرر والهدر بمشاريع قيمتها أكثر من 10 مليارات دولار ، كما يهدد لإمن الغذائي.

واكد الخزعلي "ضرورة معالجة ملف التهريب ودخول منتج البيض المستورد عبر المنافذ الحدودية كافة، دون الالتزام بدعم المنتج المحلي الوطني الذي تضرر كثيراً".

إدانة واسعة للتصرفات غير المسؤولة باعتقال نقابيين في ذي قار

نقابات عمال العراق: انتهاك فظ لحرية العمل النقابي

بغداد. طريق الشعب

أصدرت أمانة الثقافة والإعلام في اتحاد نقابات عمال العراق، ايضاً حول اعلان هيئة النزاهة "ضبط شبكة تدبير مكتباً لتزوير هويات نقابة العمال في ذي قار"، نتيجة "المعلومات التي وردتها من اتحاد نقابة العمال في المحافظة"، وهو الاتحاد الذي يرأسه السيد هشام العبادي.

وأشارت الهيئة في بيان تلقته "طريق الشعب"، الى ان "اتحاد نقابات عمال العراق يود ان يوضح حقيقة ما جرى ضد فرع الاتحاد في محافظة ذي قار الذي يرأسه زامل عويد فروهو واعتقال اثنين من نقابيين دون وجه حق وبوشاية من اتحاد لا يحق له ممارسة عمله النقابي، وفقاً للقوانين النافذة".

وأضافت ان "فرع الاتحاد يمارس عمله استناداً الى ما جاء في كتاب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - الدائرة القانونية - ذي الرقم (7988) في 29 / 5 / 2023"، الذي يؤكد ان الوزارة "تتعامل مع التنظيمات النقابية بما يتفق مع القانون مؤكداً على ضرورة الوقوف على مسافة واحدة من جميع التنظيمات النقابية "استناداً لانضمام العراق إلى (اتفاقية الحرية النقابية وحماية التنظيم النقابي) رقم (87) لسنة 1948 بالقانون رقم (87) لسنة 2017، لذلك ان عمل تنظيمنا النقابي يستند إلى أسس قانونية ومعايير معترف بها. وان إصداره هويات الانتماء له حق مشروع وبناء على رغبة عمال المحافظة وبياراتهم الحرة".

وبينت، انه "في ما يتعلق بإصدار كتب الإنتماء للنقابات معنونة إلى مديرية بلدية الناصرية وبلديات ذي قار، لغرض شمولهم في محاضر توزيع قطع الأراضي السكنية، فان ذلك تم بالتعاون الرسمي وعبر لقاءات مباشرة مع السيد النائب الأول لمحافظة ذي قار ومخاطبات رسمية مع مديرية بلدية ذي قار التي بدورها خاطبت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة/ الأملاك (تحتفظ بها)، حول استكمال طلب موافقة الوزارة على تخصيص أراض لأعضاء نقابات اتحاد



بغداد

الحكومية كافة".

واستنكر البيان "استمرار قيادة الاتحاد المذكور بنهجها المعادي للتعددية النقابية وللحركة النقابية العمالية وتنظيماتها الديمقراطية الحرة المستقلة استناداً لأحكام المادة (42 / أوأ / ك) من قانون العمل رقم (37) لسنة 2015، والتي كفلت حق تأسيس النقابات والانضمام اليها، والقانون (87) لسنة 2017 والذي انضم العراق بموجب (اتفاقية الحرية النقابية وحماية حق التنظيم النقابي) رقم (87) لسنة 1948 وموافقة الاتحاد المذكور رسمياً على الانضمام إلى هذه الاتفاقية دون تحفظ،) حسبما نص عليه كتابهم ذي الرقم 1473 في 11 / 10 / 2015، وهو ما يقضي التعامل مع التنظيمات النقابية بما يتفق مع القانون، وتأكيد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على (ضرورة الوقوف على مسافة واحدة من جميع التنظيمات النقابية) بموجب كتابها ذي الرقم (7988) في 29 / 5 / 2023 ويتوقيع السيد وزير العمل".

واكد البيان تضامنه ودعمه ووقوفه إلى جانب الأخوة النقابيين في محافظة ذي قار، الذين تعرضوا للتوقيف دون مبرر قانوني، مطالباً وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة من أجل تطبيق ما ورد في كتابها المشار اليه أعلاه، والتأكيد على أنها ملتزمة بتطبيق التوصيات السنة التي قدمتها بعثة الاتصال المباشر لمنظمة العمل الدولية التي زارت العراق للفترة 2 - 4 / 5 / 2023، والإسراع بالعمل على تشريع قانون تنظيم نقابي جديد يتوافق ومعايير العمل الدولية وإنهاء استغلال استمرار العمل بقانون التنظيم النقابي الجائر رقم (52) لسنة 1987، وإنهاء احتكار العمل النقابي دون وجه حق لطرف نقابي واحد، موضحاً ان هذه المحاولة تضاف إلى سجل هذا الاتحاد في اساءتها للحركة النقابية العمالية وإلى دورها ومهامها.

وبالتأكيد سوف لن تنفي مؤثرنا وكوادرننا النقابية وفروعها عن مواصلة عملها رغم كل الصعوبات والتحديات التي تفرض علينا. وحصلت "طريق الشعب"، على معلومات من محافظة ذي قار، تفيد بإطلاق سراح النقابيين المحتجزين بكفالة بعد قضائهما 3 أيام في داخل التوقيف.

ووصف البيان موقف النزاهة بأنه "غير مسؤول"، مطالباً بـ"ضمان حق النقابيين في الدفاع عن حقوقهما في تقديم الأدلة والوثائق والمكاتبات الرسمية حول حق تشكيل التنظيمات النقابية وحرية الانتماء لها بإرادة عمال المحافظة".

بدوره، اعرب مؤتمر الاتحادات والنقابات العمالية العراقية عن بالغ شجبه واستنكاره وادانته لإصرار الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق الذي يرأسه براك، وفروعه في المحافظات العراقية، وتسكهم بمعادة الحركة النقابية العمالية العراقية وتنظيماتها النقابية، وإقامتهم الدعاوى القضائية الكيدية غير القانونية ضد نقابيين يعملون للدفاع عن حقوق ومصالح عمال بلادنا، كما جرى مؤخراً مع اتحاد نقابات عمال محافظة ذي قار، ضمن هيكلية

المحافظة ضمن هيكلنا التنظيمي"، موضحة ان "وجود أكثر من اتحاد نقابي عمالي واحد حق مشروع في التعددية النقابية التي أقرت قانوناً، وفق ما ذكر أعلاه". وحمل البيان الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق الذي يرأسه ستار دنوبس براك مسؤولية ما تعرض ويتعرض له عبد الله نعيم عبد الكريم عضو مكتب اتحاد محافظة ذي قار، وكريم خضير جاسم عضو الهيئة الإدارية لنقابة الميكانيك والمطابع، وحققهما في رد الاعتبار لهما قانوناً، منوها الى ان "مثل هذه التصرفات والممارسات غير القانونية، لا تتوافق وما تم إنجازه من قبل وزارة العمل بعد استقبال لجنة الاتصال المباشر لبعثة منظمة العمل الدولية وما تم الاتفاق عليه من توصيات تستند الى معايير العمل الدولية حول الحقوق والحرية النقابية".

موظفو الجمعيات الفلاحية يحتجون على تأخر اطلاق رواتبهم

معلمو السليمانية.. إضراب عن الدوام وتهديد بنقل الاحتجاجات الى بغداد

بغداد - طريق الشعب

شهدت خمس محافظات خلال الأيام الماضية تظاهرات حاشدة، طالبت بصرف الرواتب وحل المشاكل الخدمية، إضافة الى استمرار المطالبة بمعالجة أزمة شح المياه. فيما هدد المعلمون في السليمانية بنقل احتجاجهم الى بغداد، منددين بتأخر صرف رواتبهم، من قبل الحكومة الاتحادية.

رواتب معلمي السليمانية

وأكد معلمو السليمانية، أنهم ينوون نقل احتجاجاتهم الى ساحة التحرير ببغداد، بسبب التأخر بصرف رواتبهم، فيما أعلنوا عن الإضراب العام عن الدوام الرسمي احتجاجاً على تأخر صرف مرتبات شهر حزيران المنصرم، مؤكداً استمرارهم بالإضراب لحين حل هذه المشكلة.

وهددت هيئة الدفاع عن حقوق المعلمين والموظفين الحكوميين في كردستان، بنقل تظاهراتهم واحتجاجاتهم لساحة التحرير في العاصمة بغداد، وتقديم شكوى قضائية ضد حكومتي المركز والاقليم لدى المحكمة الاتحادية، بخصوص ملف رواتب الموظفين.

وقال المتحدث باسم الهيئة دلاور علي، في مؤتمر صحفي: إن "المعلمين والموظفين ستموا خلال الأعوام التسعة الماضية من مشكلة استقطاع وتأخير صرف الرواتب

من قبل الجهات المعنية"، مطالباً الحكومة العراقية بأن "تتبنى صرف رواتب موظفي الإقليم مباشرة دون ارسالها الى وزارة المالية في حكومة الاقليم".

ودعا على إلى "اعادة الرواتب التي تم ادخارها إجبارياً خلال السنوات التسع الماضية، والمباشرة بصرف العلاوات والترفيعات المتوقفة". ومضى بالقول: "تطالب الهيئة بحاسبة المتسببين بقطع وتأخير وادخار الرواتب كما تحث معلمي وموظفي محافظات الوسط والجنوب على مساندة مطالبهم وإلزام حكومة الإقليم بالعمل بقانون التقاعد الاتحادي".

رواتب الفلاحين أيضاً

وفي سياق أزمة الرواتب، احتج عدد من موظفي الجمعيات الفلاحية في العراق، على تأخر رواتبهم، التي يتسلمونها كل 45 يوماً. وطالب الموظفون بإيجاد حلول لمشكلة تأخر صرف رواتبهم الشهرية، مطالبين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتدخل لحل المشكلة القائمة منذ سنوات. وتجمهر عدد من موظفي الاتحادات الفرعية والمحلية والاتحاد العام في بغداد، أمام وزارة المالية للاحتجاج على سياسة مصرف الرافدين في صرف رواتبهم، فيما شكوا من استمرار الأزمة لأسباب عزوها الى خلافات إدارية.

ونقلت وكالات الأنباء عن مصدر أمني قوله: إن "المتظاهرين من قرى عديدة يعانون من جفاف الشط بشكل كامل ويعتمدون على تامين مستلزماتهم من المياه على السيارات الحوضية في الوقت الحالي، داعين الجهات الحكومية الالتفات إلى مطالبهم وإيجاد حلول ناجعة لهذه المشكلة والإسراع بإطلاق كميات كافية من المياه من نهر الغراف".

وقف احتجاجية في البصرة

وفي محافظة البصرة، اعترض مواطنون على إغلاق "فلكة" الراضعية ضمن طريق أبي الخصب. ونظم عدد من الأهالي وقفة احتجاجية على عملية الإغلاق للفلكة الواقعة ضمن مدخل طريق أبي الخصب، الأمر الذي يتسبب بزحام شديد، على حد قولهم.

وطالب الأهالي الحكومة المحلية والجهات المعنية بالتراجع عن هذا القرار، كونه سبب إرباكاً لسكنة المنطقة، باعتبار إن "الفلكة" ترجع بإنشائها لأكثر من ثلاثين عاماً.

أزمة الأراضي في صلاح الدين

ومن جهة أخرى، تظاهر أهالي صلاح الدين ضد ما أسموه "عمليات الاستحواذ" على أراضيهم بواسطة جهات متنفذة.

ويقع الطمر الصحي عند طريق ناصرية - بصره، ويبعد عن الإسكان الصناعي قرابة 6 كيلومترات.

وقال المتظاهر علي جابر، أن "الأهالي يواجهون مشاكل صحية عديدة نتيجة الأدخنة المتصاعدة من الحرق المستمر من قبل النباشة، وهم مجاميع من النساء والأطفال الباحثين عن المعادن كالنحاس والالمنيوم، لذا نطالب برفعه ونقله".

وأضاف جابر، "يمكن الاستفادة من هذه النفايات لتوليد الكهرباء أو إعادة التدوير كما هو معمول به في غالبية دول العالم".

ووجه محافظ ذي قار محمد هادي، بإغلاق الطمر الصحي، وأن ينقل إلى المكان الجديد الذي يبعد حدود 70 كيلومتراً وتبلغ مساحته 800 دونم.

كما وجه أيضاً بأن تكون دوريات مراقبة متواجدة حول الموقع السابق، لمنع عمليات الحرق واعتقال فاعليها.

وتقدمت شركتان إحداهما كويتية وأخرى إماراتية، وسلمت لهما مطالب المشروع المتمثلة بإنشاء معمل لتدوير النفايات، وجمعها من داخل المدينة، إذ أن الكمية اليومية تقارب 600 طن. كما نظم أهالي منطقة الدجة في المحافظة، وقفة احتجاجية، بسبب أزمة شح المياه شمالي ذي قار. وتظاهر العشرات من أهالي المنطقة التابعة إلى قضاء الغراف، احتجاجاً على شح المياه وجفاف شط أبو شيبية المغذي الرئيس للمنطقة بسبب توقف المضخات الغذائية له من نهر الغراف.

إلى ذلك، نظم طلبة الدراسات العليا، وقفة احتجاجية امام وزارة التعليم العالي في بغداد، للمطالبة بإشغال المقاعد الفارغة والتوسعة.

اهالي المحمودية

وفي جنوب بغداد، تحديدا في قضاء المحمودية، تظاهر المئات من المواطنين، احتجاجاً على انقطاع مياه الشرب وتراجع ساعات تجهيز الكهرباء.

وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "انقطاع مياه الشرب وتراجع ساعات تجهيز الكهرباء دفعا المئات من اهالي القضاء للاحتجاج على عدم ايجاد حل من قبل الجهات الحكومية".

واضاف ان "المتظاهرين طالبوا بحاسبة المقصرين وتحسين البنية التحتية في القضاء".

تظاهرتان في ذي قار

وعلى صعيد منفصل، تظاهر العشرات من المواطنين في منطقة الإسكان الصناعي جنوبي الناصرية أمام موقع الطمر الصحي على خلفية الأضرار التي لحقت بهم بسبب الأدخنة الناتجة عن حرق النفايات من قبل النباشة. ودفعت التظاهرة الغاضبة الشرطة المحلية الى حراسة موقع الطمر الصحي، فيما وجهت إدارة المحافظة بنقله إلى مكان جديد وعرضه للاستثمار.

أفكار من أوراق اليسار

إيقونة التحدي

إبراهيم إسماعيل

وصف ماركس الصحافة بأنها المرآة الروحية التي يرى فيها الشعب نفسه. ويعود للرجل الفضل في وضع الأسس الحقيقية للمفهوم اليساري لها، حيث لم يُعرف كفيلاً أو كسياسي واقتصادي فحسب، بل أيضاً كمحرور وصحفي فذ. وقام لبنين من بعده، بوضع مبادئ الصحافة الثورية، فحدد دورها في خدمة قضية البروليتاريا، معتبراً المفهوم الليبرالي لحريتها، خديعة لإدامة هيمنة الطبقات المستغلة المالكة للصحف وليس حرية قرائها. كما دعا لتأسيس صحيفة مركزية، واستخدامها كأداة تعبوية وتنظيمية، توحد العمال وحلفاءهم وتنتشر بينهم المثل الاشتراكية وتذلل المعضلات التي تواجه نضالهم. وفيما أصر على أن تكون ذات اتجاه مستقل يوحد الثورين، تنظيمياً وسياسياً، دعا لأن تُجهد فيها مساحة للنقاش الرافقي وللتعبير عن ألوان الرأي ووجهات النظر المختلفة. وحين جاء ستالين، سارع ومن حمل رايته، لتفسير محددات لبنين على هواه، فقام بتأميم وسائل الإعلام وفرض مبدأ الرقابة المسبقة واشترط الحصول على ترخيص من الحكومة لإصدار أية صحيفة، ففقدت الصحافة الماركسية في عهده بعضاً من بريقها وأصالتها.

وفي العقود الأخيرة، اشتدت هيمنة الرأسمالية المعولمة على الصحافة والإعلام وشبكات الاتصال الحديثة، وبالترزامن مع انهيار الأنظمة "الاشتراكية"، حتى باتت الولايات المتحدة لوجدها، تنتج اليوم أكثر من 65 في المائة من كل ما ينتجه العالم من مواد إعلامية وثقافية وترفيهية، فيما وقعت قوى المواجهة اليسارية تحت ضغط ضعف إعلامي إستراتيجي، جراء نقص شديد في الإمكانيات. وقد دفع ذلك بالكثيرين إلى العودة لإنعاش المفهوم الماركسي لحرية الصحافة، وبنيت إستراتيجية إعلامية على الصعيد الأممي، توحد القدرات وتوفر المزيد من التعاون الرافقي بين أطراف اليسار المختلفة. ورغم الصعوبات وقلة الموارد، فإن هناك من اليساريين من يرى وجود إمكانيات أكبر لنجاح اليسار في تعبئة الناس، إذا ما فضح وناهض سياسات العولمة المتوحشة في دول المركز والتي راحت تفكك دولة الرعاية وتؤجج العنصرية والنزعات العدوانية وتعرض البيئة والكوكب لمخاطر التلوث والتغيرات المناخية من جهة، ومواجهة ما تجره الإمبريالية على دول الأطراف من مصائب ثرواتها وإفترعال صراعات أهلية فيها، وتحويلها لتابع ذليل، وزعزعة ثقة ناسها بالمستقبل وبالقيم الديمقراطية من جهة مكملة.

ويجمع بعض من هؤلاء على أن مقومات نجاح ذلك تتضمن تحويل الأدوات الإعلامية إلى فضاء مفعّم بالحركة والمعرفة والإخلاق، فضاء تُقحم فيه التابوات المصطنعة ويتم فيه إعمال العقل في الواقع، فضاء يفتح المدى للراغم الشاب ويوفر لها حكمة التجارب بصبر المعلم، الخالي من الوصفات الجاهزة أو المغلفة بتعويضات مقدسة، كما يرون ضرورة أن ينهل إعلام اليسار من ينابيع التطور التقني، لاسيما في مجال الاتصالات والإعلام الإلكتروني، مما يشكل قنوات اتصال رديفة للورق، الذي ربما لم يعد غرنا، نحن الكهول، شغوفاً به.

وفي بلادنا، حيث يحل فيها العيد 88 للصحافة الشيوعية، وحيث يشعر القراء والعاملون فيها بطعم الفخر والغبطة، مذ تسللت إلى ثنايا الوعي وأقامت فيها مساحات مشرقة وشيئا من تحد جميل، تتجدد إيقونة الكفاح هذه، وتحت الخطى الواثقة من أجل نشر قيم الحرية والعدالة وتمكين الناس من الدفاع عنها، وحمل المشروع الوطني المدافع عن الإستقلال والسيادة وحرية الوطن وعن الديمقراطية وحقوق الإنسان، مستفيدة من تجارب الماضي وإرث اليسار العالمي، ومدعومة بتطلع العراقيين إلى أن تحقق المزيد من التقدم، ليس عبر وجودها كمنظم للكادحين ومعين للجماهير فحسب، بل وايضاً لبناء حركة شعبية شاملة، تنقذ البلاد من كل هذا الخراب وتقيم على أنقاضه عراق الحلم الجميل، وكل عام وأنتم بخير.

بعد ثمانية أعوام على اندلاع احتجاجات تموز 2015

أزمات مستمرة والسخط الشعبي يتفاقم والوعود الحكومية لم تنفذ



بغداد . محمد التميمي

بعد مرور ثماني سنوات على انطلاق احتجاجات تموز 2015، للمطالبة بتوفير الخدمات والكهرباء، ما زال العراقيون ينتظرون تنفيذ الوعود التي ابرمتها الحكومات المتعاقبة بشأن توفير الكهرباء والماء الصالح للشرب وغيرهما من الخدمات العامة.

ففي تموز 2015 ونتيجة الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي، اندلعت احتجاجات واسعة في البصرة، وتوسعت بعد ذلك نتيجة القمع المفرط الذي تعرض له المحتجون وادي الى سقوط شهداء وجرحى، لتهب المحافظات العراقية تضامنا مع البصريين.

ويحسب متحدّين، فان احتجاجات تموز كانت تمرينا جديدا للشعب العراقي، توج به انتفاضتهم التشريعية في 2019 والتي تطورت فيها المطالب ورفعت خلالها شعارات سياسية أرادت اقتلاع المنظومة الفاسدة.

ويؤكد المتابعون للشأن السياسي، عدم قدرة القوى الماسكة في السلطة حالياً على حل الازمات المتفاقمة؛ ففي ظل سطوتهم المستمرة، انتعش الفساد وتفاقمت مشكلة البطالة وزادت الاوضاع الخدمية سوءا، في حين ان الوعود التي تحدّثوا عنها لم يتحقق منها شيء، وبالتالي لا يصدق أي من ابناء الشعب العراقي بأي وعد حكومي، كونه صادرا من جهات جعلت الشعب يعيش كل هذه الويلات.

نقطة مضيئة

الامين العام لحركة نازل اخذ حقي الديمقراطية، مشرق الفريجي قال: ان "احتجاجات 2015 هي عمل

استمراري للحركة الاحتجاجية في السنوات السابقة. وكانت رد فعل على سوء الخدمات وقمع الشباب ونتيجة استشهاد الشاب منظر الحلبي، ما ادى الى خروج المحافظات بتضامن واسع مع البصرة، وكان هناك حضور لافت وكبير في ساحة التحرير آذناك، للمطالبة بالخدمات والاصلاح السياسي ودعم كبت حرية التعبير.

واضاف الفريجي في حديثه مع "طريق الشعب"، ان "المطالب كانت تقتصر في السابق على المطالبة بالخدمات، وبعد ذلك تغيرت مطالب الشباب خصوصاً في تشرين، اذ تحولت الى شعارات سياسية تطالب بتغيير المنظومة السياسية والقضاء على المحاصصة، وهذا النضوج بدأ يظهر بشكل اكبر في قناعة الشباب على وجه الخصوص، وكانت 2019 هي النقطة البارزة الكبرى، باعتبارها تظاهرات سياسية تتبعت عن المطالب الثانوية".

ولا يعول الفريجي على الوعود الحكومية، لكنه يضع أملا كبيرا في الشباب والحركات الديمقراطية والتشريعية التي ترغب فعلاً في تغيير المنظومة الحاكمة، التي تستند الى المحاصصة والفساد والسلاح المنفلت. وقال: نسعى مع قوى التغيير الديمقراطية ومن خلال تحالف قيم المدني، الى خوض المعركة الانتخابية المقبلة، وتحقيق نصر في مجالس المحافظات، نستند اليه لخوض معركة انتخابات مجلس النواب المقبلة، ونسعى كذلك مع القوى الاخرى الى الخلاص من منظومة المحاصصة الفاسدة.

واختتم الفريجي كلامه بالقول: ان "احتجاجات 2015 هي احدى النقاط المضيئة التي نفتخر بها في محطات

الاحتجاج التي رسخت قواعد الاحتجاج السلمي واعقبها البناء السياسي في ما بعد".

لن تتعظ

وعجز النظام السياسي عن التعامل بفاعلية مع تلك الأزمات، الامر الذي عزز الشعور بالإحباط وعدم الثقة في المنظومة السياسية، وبرغم الوعود والتعهدات إلا أن المطالبات بالتغيير الجذري في النظام السياسي لا تزال حاضرة، وسط مطالبة المتظاهرين بالعدالة ومحاربة كل اشكال الفساد.

واكد الخبير السياسي، داوود سلمان، ان "القوى المنتفذة في السلطة تنتهج نهجا واضحا مع أي احتجاجات تنطلق في عموم البلاد، من خلال اطلاق الوعود التي لا حصر لها، والتي في غالبها لا يجري تحقيقها اذ يتم تسويقها في ما بعد، وهذا ما كان يحدث باستمرار منذ 2011 وصولاً الى يومنا هذا، حيث ان الحركة الاحتجاجية لا تزال مستمرة ولو بأشكال مختلفة والسخط الشعبي موجود، وبرغم ذلك لم تقدم السلطة غير الوعود".

وشدد سلمان في سياق حديثه مع "طريق الشعب"، على ضرورة "رص صفوف الشباب، والضغط من اجل تحقيق مطالبهم وعدم الركون الى تلك الوعود الفارغة؛ فمنذ 2015 وحتى اليوم، تواصل الوعود لكن مطلقها يقابلونها بحجج وتبريرات تكرر في كل عام. لكن اليوم صار المواطن يبحث عن حلول جذرية، وتخلي عن المطالب الثانوية او الخاصة".

واشار الى ان هناك "من يمنع الحل الجذري، وفي كل الاحوال لا يجب التماهي او القبول باستمرار تردّي

الوضع، واذا الشعب تقبل هذا الوضع وبقي صامتا فلن تلتفت الحكومة او القيادات السياسية له، وبالتالي الإبقاء على الوضع الحالي كما هو".

وخلص الى ان "القوى المنتفذة في السلطة لن تتعظ، طالما ليس هناك من يودّيه على افعالها او يحاسبها. وبكل تأكيد لا حل الا بإزاحة هذه المنظومة السياسية الفاسدة التي تجتم على صدور العراقيين".

قوى بلا منجزات

في السياق، قال المحلل السياسي وسام المالكي: إنّ "القوى الحاكمة تدرك تماماً أنها لا تمتلك إنجازاً واحداً على مختلفة الاصعدة، وهي ضعيفة مشتتة، ليس بإمكانها مواجهة الشارع الغاضب منها، لكنها تستخدم اساليب مختلفة اغلبها مفعية لغرض اسكاته".

وتابع، انه "لا يترجى الشارع العراقي شيئا من قوى حكمت البلاد منذ 18 عاما، ولم تقدم سوى النهب والفساد، لذلك ستبقى الأصوات تطالب برحيل هذه الزمر الفاسدة، لبناء دولة القانون والمؤسسات والعدالة الاجتماعية".

واضاف المالكي، ان "المطالب التي خرجت لأجلها الاحتجاجات في شباط 2011 و تموز 2015 و تشرين 2019 لم تنفذ من قبل حكومات المحاصصة رغم الوعود من قبل المسؤولين، وهذا بدوره سيدعم الاحتجاجات، وقد يتولد انفجار جماهيري في اية لحظة، خصوصا ان هناك ازمة حادة على مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين، مع تزايد درجات حرارة الطقس والتخلف في تقديم الخدمات للمواطنين واستمرار الازمة السياسية العامة".

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد طريق الشعب

حول علاقات العراق الإقليمية

كتب حمزة حداد مقالاً لموقع المجلس الأوربي للسياسات الخارجية حول فرص العراق في الاستفادة من الهدوء الذي يشهده الأقليم، لاسيما في أعقاب تحسن العلاقات بين إيران والمملكة العربية السعودية، أكد فيه على إهتمام العراق بتعزيز علاقاته مع دول مجلس التعاون الخليجي، معرباً عن اعتقاده بضرورة قيام الدول الأوروبية بدعم هذه الجهود، بشكل يساعد العراق على مواجهة تحدياته الداخلية.

وذكر حداد بما تعرض له العراق من مشاكل، جراء التوتر الذي إتسمت به العلاقات بين طهران والرياض، والذي دفعه إلى بذل جهود كبيرة لتحسين العلاقات، حتى بات من حقّه أن يستفيد من نتائجها الإيجابية، خاصة في مجال تعزيز الإستثمار، للحد الذي يضمن فيه تحقيق الإزدهار.

عده غير مبرر وأشار المقال إلى القطيعة التامة أو الجزئية، التي تعاملت بها دول الخليج العربي مع النظام الجديد في العراق، لإعتقادها بأن قادته، بمن فيهم رؤساء الوزراء، حلفاء لطهران، وإن سياستهم أمّتدات لسياسة الحكومة

الإيرانية. وقد أدركت بغداد بأن معالجة هذه المشكلة وتحسين علاقاتها مع دول الخليج، ترتبط تماماً بتخفيف التوترات بين هذه الدول وبين إيران، وهذا ما ساهمت في تحقيقه، بعد مسار طويل، إفتتحته حكومة العبادي بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية في عام 2015، وبتسديد العراق لكل التعويضات المفروضة عليه لدولة الكويت بسبب غزوها العام 1990.

سياسة جديدة وأعرب حداد عن اعتقاده بأن الحكومة الجديدة في العراق، تبنت سياسة مرنة في تعاملها مع دول الخليج، وخاصة المملكة السعودية. وقد وصلت هذه السياسة إلى نتائج جيدة بسبب ردود الفعل الإيجابية عليها، والتي جاءت أيضاً كتمرة لتغير أولويات الجيل الشاب الحاكم في الرياض وحليفاتها، وإتخاذها المصالح الاقتصادية والسياسية بديلاً عن المعتقدات الطائفية القديمة.

واكد المقال على أن أبرز الدوافع التي تقف وراء حماس العراق لهذه العلاقات، حاجته إلى الاستثمار العربي، بما في ذلك المساعدة في التخلص من الاعتماد على إيران وتركيا، حيث وصلت التجارة بينه وبين تركيا إلى مستوى غير مسبوق قدره 20 مليار دولار، فيما يعتبر العراق ثاني أكبر شريك تجاري لإيران، حيث استورد منها ما قيمته 8.9 مليار دولار في عام 2022، رغم العقوبات الأمريكية الصارمة عليها.

تراجع قيمة الدينار

وحول إرتفاع سعر صرف الدولار بما لا يقل عن 17 في المائة إثر منع البنك الفيدرالي الأمريكي مؤخراً، 14 مصرفاً عراقياً من استخدام الدولار، بسبب خرقها للعقوبات على إيران وتهريب الدولار اليها، كتب آدم لوسينت تقريراً لموقع المونيتور أشار فيه إلى تصاعد الإحتجاجات الشعبية ضد هذا الإرتفاع، لما يسببه للناس من متاعب معيشية كبيرة. ورغم تقلييل البنك المركزي العراقي من أهمية الإجراء الأمريكي، لأن هذه البنوك لا تتعامل الا ببنائية في المائة من التحويلات الخارجية حسب وصفه، فقد رأى لوسينت أن تأثير الإجراء كان واضحاً في السوق الموازية في البلاد، فيما حذرت البنوك المعاقبة من تبعات الإجراء الضارة بقيمة الدينار وبالاستثمار الأجنبي في العراق، مشيرة إلى أنها مؤسسات مالية مستقلة، لا علاقة لها بالتوترات السياسية، حسب ما نقل التقرير عن ناطق بأسم هذه البنوك.

وخلص التقرير إلى أن هناك بعض المؤشرات على أن العراق مهتم بعملات أخرى غير الدولار الأمريكي، حيث سبق للبنك المركزي أن صرح في شباط، عن تعامله مع الصين باليوان، أسوة بإيران والإمارات العربية المتحدة.

وقفة اقتصادية

حقوق الإنسان الغائبة
في المستوطنات العشوائية

إبراهيم المشهداني

الاحياء العشوائية او ما تسمى بالمستوطنات العشوائية تنتشر في أية مدينة أو دولة في العالم وتكاد تشارك في الآلام نفسها من حيث تدهور السكن غير اللائق وانقاره إلى أبسط مقومات العيش الطبيعي والفقر المدقع بسبب تعاطف البطالة وشحة الدخول على مستوى الأفراد أو الأسر والاقتصار على الإعانات الشحيحة التي تتلقاها أم من الدولة بمقادير لا تغني من فقر ولا تسمن من جوع ، أو من المؤسسات الخيرية وما أقلها في بلدنا، وهذه الاحياء غير منتظمة هندسيا ووضعها القانوني مهم، و فيما يتعلق بملكية الأرض فهي مملوكة للدولة بالأساس. فالإعلان العالمي لحقوق الإنسان أكد في المادة 25 أولا أن (لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة الكافي للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولأسرته ويتضمن ذلك التغذية والملبس والسكن والعناية الطبية وكذلك الخدمات الاجتماعية اللازمة وله الحق في تأمين المعيشة حتى في حالات البطالة والمرض والعجز والشيخوخة او غير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة ظروف خارجة عن ارادته).

ومنذ عام 2000 وضعت لجنة المستوطنات البشرية في الأمم المتحدة (الاستراتيجية العالمية للأوى) وقدمت تعريفاً عن كثافة المأوى الملائم الذي يعني (الخصوصية الكافية، المساحة الكافية، الأمان الكافي، الإنارة، التهوية الكافية، والهيكلة الأساسية الملائم، والموقع الملائم بالنسبة إلى إمكانية العمل، والمرافق الأساسية وكل ذلك بتكاليف معقولة). كما وضعت الاستراتيجية الثانية للإسكان العالمي لغاية عام 2025 المستندة على التوجهات العالمية والاستراتيجية السابقة.

فأين حكوماتنا المتعاقبة من هذه الحقوق العالمية التي وقع عليها العراق؟ وللإجابة على هذا التساؤل لا بد من الرجوع إلى بيانات وزارة التخطيط العراقية والتي اخرجتنا مشكورة أن عدد التجمعات في العراق 4679 وعدد الساكنين فيها يصل إلى ثلاثة ملايين و725 الف نسمة يشكلون 10 في المائة من نفوس العراق، وأن محافظة بغداد العاصمة هي الأعلى من حيث عدد المستوطنات التي تزيد على الألف وتشكل 23 في المائة من عدد التجمعات في العراق، تليها محافظة البصرة وأقلها محافظة النجف التي تتواجد فيها 89 مستوطنة، وان 87 في المائة من عاتبة هذه التجمعات تستحوذ على أراض مملوكة للدولة، وان 13 في المائة منها مملوكة للقطاع الخاص. وتعتبر بربرا أياً ممثلة الاتحاد الأوروبي أن المستوطنات العشوائية تشكل تحدياً للحكومة العراقية حينما يكون لديها 10 في المائة من مواطنيها يسكنون في هذه العشوائيات وهي إشكالية تنعكس على شباب العراق الذين يشكلون 60 في المائة ممن أعمارهم 22 سنة فأقل.

إن تاريخ هذه الأحياء القائمة على أطراف الحواضر قد بدأت منذ ثلاثينيات القرن الماضي ثم اتسعت في الخمسينيات وأكثر منها في الثمانينيات غير انها تعاطفت بشكل خطير بعد الغزو الأمريكي في عام 2003، وترجع أسباب قيام هذه المستوطنات إلى حركة نزوح واسعة ترجع أسبابها إلى ترددي أوضاع الريف العراقي وغياب عناصر العيش فيه بالإضافة عدم الاستقرار الأمني والسياسي والإداري وضعف الرقابة البلدية زد على ذلك ارتفاع اسعار الأراضي والإيجارات داخل المدن مع تصاعد عدد سكان العراق بشكل متسارع إذ تعتبر نسبة النمو السكاني الأعلى في العالم فتصل إلى 2.6 في المائة فضلاً عن ميزات المدن من فرص التعليم وفرص العمل وتوافر البنى التحتية والخدمات الترفيهية والشعور بالأمان أكثر مما عليه الحال في الريف.

إن معالجة الظاهرة تتطلب من الحكومة التي تسمى بحكومة الخدمات مراجعة الخطط الرئيسية وتحديد وتصنيف المستوطنات ووضع استراتيجيات مخصصة ومعايير لكل محافظة شريطة أن تأخذ بالحسبان عدة عوامل منها ملكية الأرض ومدة الاستيطان والخدمات العامة والبنية التحتية المتاحة والمطلوبة ولابد ان يلتزم البرنامج الحكومي بتوسيع الدعم التقني والتركيز على وضع معايير التنفيذ وتحشيد المؤسسات ذات العلاقة بالسكن والتمويل للعمل كفريق متناسق للنهوض بقانون المستوطنات العشوائية وتنفيذه بخطوات سريعة بهدف خلق مستقبل أكثر شمولاً واستدامة لجميع العراقيين ومن أولوياتها انشاء مجمعات ومسكن قليلة الكلفة تتولى الحكومة تنفيذها وفق مبادئ حقوق الانسان.

بغداد - تيارك عبد المجيد

بدأ حال غابات الموصل يتدهور تدريجياً بعد العام 2003، بشكل ملحوظ، بسبب الظروف التي مرت بها البلاد خلال هذه السنوات، وما رافقها من انفلات أمني وخدمي واهمال في وقت لاحق، ثم برزت مشكلة الألغام التي خلفتها الحرب ضد عصابات "داعش" في العام 2014.

وتتوسط تلك الغابات الشامخة، التي تمتد لأكثر من 60 عاماً، قلب مدينة الموصل، لكنها اليوم تواجه تحديات عديدة لعل أبرزها تحويل مساحتها الخضراء إلى منتجعات سياحية ومطاعم ومقاه من قبل جهات متنفذة، الامر الذي يفاقم التهديدات البيئية ويفقد المدينة جزءاً من هويتها.

وفي ظل ذلك، يخوض سكان الموصل حملات تطوعية من أجل إعادة تشجير الغابة، واستعادة رونقها.

جهات متنفذة

يقول المدير التنفيذي لمنظمة عين الموصل، انس الطائي: إن الغابات تشكل واحداً من أهم الموروثات لدى أهالي الموصل، إذ إن هناك ارتباطاً روحياً بينهما. كما أنها مكان سياحي رائع.

ويضيف الطائي، أن "التجاوزات باتت تزداد عاماً بعد آخر، حتى وصلت نسبة التجاوز إلى 60 في المائة؛ إذ تحولت العديد من مساحاتها الخضراء البراقة إلى أسواق ومطاعم وساحات لوقوف السيارات".

ويشير الطائي إلى أن "أغلب التجاوزات كانت تجري من قبل شخصيات متنفذة في المحافظة من دون موافقات رسمية"، مستدركاً "لكن الان تستحوذ تلك الشخصيات على مساحات من الأراضي الزراعية بموافقات رسمية بالتواطؤ مع موظفين في دائرة البلديات".

ويخمن الطائي عدد الأشجار في الغابة بحوالي 150 ألف شجرة. أما الان فلا يتجاوز عددها 50 ألفاً، معتبراً ذلك "امراً مؤلماً، وله تداعيات سلبية كثيرة على المدينة والبيئة".

وعمل الطائي رفقة فريقه التطوعي على زراعة 24 دوهاً في العام 2019، ثم زراعة 38 دوهاً، بعد تعرض الغابة للحريق في العام ذاته. ويسعى فريق الطائي إلى إعادة

«أم الربيعين» تفقد رداءها الأخضر
وفرق تطوعية تتحرك لإنقاذها

مثل البوكالتوس، والسبندر، والجنار، والدرادر، والصنوبر وغيرها من الاصناف التي تتحمل الظروف البيئية للمدينة".

ويضيف ان تلك الغابات "ازدهرت بين حقبتى الستينات والثمانينات بشكل كبير حتى أصبحت رئة الموصل ومنتفسيها الوحيد ومحل اقبال أهاليها ليستمتعوا بمناظرها وطبيعتها الخلابة بين احضان اشجارها الوارفة الخضرة على ضفاف نهر دجلة".

ويشعر فخرى الى أن المساحات الصحراوية في البلاد تقدر بـ 52 في المائة، اما اليوم فزادت النسبة الى 70 في المائة.

ويخلص المتحدث الى أن الاهتمام والحفاظ على الغابات واجب وطني وإنساني، وعلى الحكومات وضع قوانين خاصة بها باعتبارها محمية يمنع التجاوز عليها، والسعي لتنظيمها وزراعة شجيرات دائمة، ما يجعلها تعود بالإيجاب على المواطن، من خلال توفير بيئة نقية خالية من الملوثات، وتشكل متنفساً سياحياً للجميع.

الغابات جعلت سكان الموصل يشعرون بخيبة امل كبيرة، كون العديد من ذكرياتهم مرتبطة بجذور تلك الأشجار".

ويصف يعرب فصل الربيع في "أم الربيعين" بأنه "خلاب"، ويستمر لـ 6 أشهر، لكنها لم تعد تستحق هذا اللقب الذي جردتها منه القوى الظلامية. ويعول المتحدث على الحملات التطوعية التي يبدونها الشباب الموصل من اجل الإبقاء والحفاظ على تلك الغابات.

متى أنشئت؟

ونشأت غابة الموصل عام 1954 في الجانب الايسر من المدينة وعلى ضفاف نهر دجلة، ويطلق عليها سابقاً "غابة الهدايا النموذجية". وقد انشئ وقتها اول مشتل لإنتاج شتلات الغابات وتم العمل به لمدة عام واحد. وتم تشجير ما يقارب 200 دونم، وبعدها استمرت الغابات بالتوسع على مراحل، طبقاً لحديث المؤرخ الموصل جنيدي فخرى.

يقول فخرى في حديث مع "طريق الشعب"، إن الغابات تتضمن أنواعاً عديدة من الأشجار،

زراعة بعض المساحات التي تعرض للحريق في سنوات لاحقة.

كما تعرضت الغابات الى عدد من الحرائق، ففي العام 2017 فقدت الغابة عدداً ليس بالقليل من أشجارها، بحسب الناشط البيئي قاسم يعرب.

ويقول يعرب لـ "طريق الشعب"، وهو احد سكان مدينة الموصل: إن أي مساحة تنظف من الألغام يفترض ان تسلم إلى شعبة الغابات في الموصل من اجل إعادة زراعتها.

50 في المائة

ووفقاً لتقديرات ذكرها يعرب فإن الموصل "فقدت 50 في المائة من مساحتها الخضراء، خلال الـ 20 عاماً الماضية، إذ كانت الغابات تشكل حاجزاً امام العواصف الرملية التي بدأت تجتاح البلاد اخر السنوات اللاحقة.

ويشير يعرب في حديثه مع "طريق الشعب"، الى أن "الغابات كانت تشكل مورداً اقتصادياً كبيراً، كونها تستقطب سنوياً أكثر من مليون ونصف المليون سائح ويقول، ان "عمليات التجريف التي تعرضت لها

الحديث عنها شيء الواقع شيء اخر تماماً!

التربية تستعد لعام دراسي جديد.. هل من جديد؟

بغداد - طريق الشعب

تتكرر قبيل كل عام دراسي أنباء استعداد وزارة التربية لذلك، لكن غالبية مدارس البلاد عادة ما تنهي العام الدراسي بنقص في المناهج والأبنية المدرسية والرحلات والكوادر التدريسية، فما هي تلك الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة؟

ويبدو أن القائمين على العملية التعليمية، عجزوا حتى اللحظة عن معالجة ملفات تلامس حياة الطالب بشكل مباشر، ابتداء من الابنية المدرسية، وصولاً الى سد النقص في الكوادر التدريسية وملف المناهج الدراسية، وصفقات الفساد في هذا الملف، والتي باتت تؤثر بشكل مباشر على سير العملية التعليمية.

أبي استعدادات؟

في هذا الصدد، يقول عضو مكتب سكرتارية اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، أحمد سعد، إن التوجهات التي تتعلق بالاستعداد للعام الدراسي الجديد، اعتاد الطلبة والنشطاء على سماعها قبل كل عام دراسي، لكن لم نشهد يوماً أي انعكاس حقيقي لها على أرض الواقع.

ويضيف لـ "طريق الشعب"، أن "العام الدراسي الذي انتهى الان هو خير شاهد على ذلك، لقد بدأ بسلسلة من الإخفاقات الكبيرة لوزارة التربية، والتي لم تتم معالجتها، ومن هذه الإخفاقات ما يتعلق بملف المناهج الدراسية وطباعتها وتوزيعها، حيث بدأ العام الدراسي ومضى وصولاً الى نصف السنة، والكثير من الطلبة بدون كتب".

ولفت سعد الى أن "من بين الإخفاقات التي تتكرر



مواقع التواصل، والتي تثبت فشل الوزارة بتحقيق وعودها".

"يجب على الوزارة ان تعالج هذه الملفات وغيرها مما يتعلق بالعملية التربوية، وليس الاكتفاء بالتوجهات والنصريات الإعلامية، لأن الواقع يزداد سوءاً عاماً بعد آخر. ومن غير المعقول أننا حتى الان نتحدث في هذه الملفات التي كان يجب معالجتها قبل 15 عاماً على اقل تقدير".

وحمل في ختام حديثه الحكومات المتعاقبة والمنظومة المحاصصاتية "مسؤولية الفشل الذريع الذي اصبح لصيقاً بهذا القطاع المهم، وأن الاوان للكف عن الاحاديث التي لا تغني ولا تسمن، والعمل بشكل جاد وحقيقي على وضع حد لما يجري".

من إخفاق إلى اخر من جانب اخر، قال الناشط في الشأن الطلابي ابراهيم علي: ان العام الدراسي الماضي، كان عاماً قاسياً على مختلف الصعد، وعجزت الوزارة مرة اخرى كما هو معتاد عن التهيئة له واستقباله بشكل مناسب ومتكامل.

وأضاف في حديث مع "طريق الشعب"، "اننا شهدنا شحا كبيرا في إعداد الكوادر التدريسية على المستوى التربوي، الامر الذي أثر بشكل كبير على سير العملية التعليمية، واستقبلنا العديد من الشكاوى بهذا الصدد"، مبيناً ان "هذا الشح اثر على اكمال المناهج الدراسية المقررة؛ فالكثير من الطلبة أدوا امتحاناتهم الفصلية ونصف السنوية، وهم لم يكملوا مناهجهم الدراسية".

وتابع بالقول: انه حتى الآن لم تتخذ الوزارة أية خطوات حقيقية من شأنها ان تعالج تسرب الطلبة من المدارس، وايقاف زهمهم في سوق العمل، كونها احدي الجهات ذات العلاقة بالأمر، بل ان ظاهرة عمل الاطفال ومغادرتهم المقاعد الدراسية تنامت بشكل كبير، ووصلت لمديات مخيفة".

ونوه الى ان "ابرز الإشكاليات والتحديات التي لم تعالجها الوزارة هي ظاهرة الدوام الثاني والثلاثي في المدارس، فحتى الان الكثير من المدارس ما زالت تعمل بهذا النظام. وهذه المشكلة هي ليست وليدة اليوم، بل انها ممتدة لسنوات عديدة ماضية بدون معالجات او التفاتة جادة".

وخلص علي الى انه بات من الضروري جداً "الوقوف بشكل جاد أمام كم الإخفاقات في هذا القطاع، والعمل على معالجتها ففراقها وترتكها على ما هو عليه سيعيقها أكثر من ذي قبل".

أكل

خففوا من أضرار
«المولدات»!

حميد المسعودي

أموال هائلة انفق على قطاع الكهرباء، ووعود كثيرة قطعها الحكومات المتعاقبة بتحسين التيار الكهربائي وتأهيل شبكته، إلا أن كل ذلك لم يغير من الواقع شيئاً، بل جعل الأمر من سيء إلى أسوأ! وما أن مولدة الأهلية أصبحت واقع حال في ظل تردّي الكهرباء الوطنية، علينا أن نضع إجراءات وخططاً لتنظيم عملها وتخفيف أضرارها بالشكل الذي يجعلنا نتعايش معها، فهي باقية معنا والاستغناء عنها بات بعيد المنال!

لذلك، يتطلب من الجهات المعنية، كوزارتي الكهرباء والصحة وأمانة بغداد وإدارات المحافظات، العمل جهد الإمكان على التخفيف من أضرار المولدات على الصحة والبيئة، من خلال وضع ضوابط وشروط لعملها. ومن ذلك متابعة نظافة المولدات ومواقعها، والتأكد من جودتها وجودة الوقود المستخدم فيها. فكلما كانت ماكينة المولدة متهاكّة والوقود المستخدم فيها رديئاً، زادت العوادم والغازات السامة الصادرة عنها. كما يتطلب، إلزام أصحاب المولدات بوضع أقدم صناعية صامتة أسفل مولداتهم، للتقليل من اهتزازاتها، فضلاً عن وضع «مخمدات» في أنابيب تدفق العوادم للتخفيف من حدة ضوضائها وغازاتها. وبالإمكان استخدام الأنواع الحديثة من المولدات، المعروفة بـ «الكاتم» أو «الخرساء»، والتي لا يصدر عنها صوت مزعج. ويتطلب أيضاً تسليك كابلات الكهرباء بشكل منتظم، فمقطع المولدات اليوم أسلاكها متشابكة بشكل فوضوي، ويتم تسليكه عبر أعمدة شبكة الكهرباء، ما يشكل خطورة على حياة الناس، ويشوّه الشوارع والأزقة. وكثيراً ما حدثت حرائق بسبب تماس كهربائي ناتج عن فوضى تسليك كابلات المولدات. كذلك، يجب تخصيص موظفين حكوميين يقومون بمتابعة عمل المولدات وتسعيرة الاشتراك فيها، ومدى التزام أصحابها بالضوابط والتعليمات الحكومية.

مواصلة

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في المثنى الشيخ فاهم خزعل والشيخ حاكم خزعل والشيخ النائب باسم خزعل وبوفاة والدهم الشيخ خزعل آل خشان آل جازع، شيخ عموم البركات في العراق والوطن العربي. كما تعزي جميع أخوتهم ومحبيهم بهذا الفقد. وكان الشيخ الفقيه حميد الفقيه لفظاً ونظام البعث، وغادر العراق متوجهاً إلى الكويت والسعودية. وقد حاول نظام صدام اعتقاله مرات عدة، وحاول أيضاً اغتياله، لكنه نجا من تلك المحاولات. وبعد الانتفاضة الشعبية غادر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وبقي معارضاً قويا لنظام صدام، وشارك في مؤتمرات المعارضة. وبعد سقوط النظام 2003 عاد إلى العراق. الذكر الطيب له والصر والسولان لعائلته.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الناصرية الرفيق موكر نجم، وتعزي عائلته ورفاقه بهذا الفقد الأليم. الذكر الطيب للرفيق والصر والسولان لعائلته وأصدقائه ورفاقه.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى الرفيق عبد الكريم مجيد محسن والرفيقة أمينة مجيد محسن وبوفاة شقيقهما عامر إثر مرض عضال. كما تعزي عضو المحلية الرفيق هاشم خليل موسى كونه ابن خاله. الذكر الطيب للفقيه والصر والسولان لأهله وأصدقائه.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في بابل عائلة الرفيق الشاعر وهام حسين، بوفاة بعد معاناة مع المرض.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الموصل، ومساهما في مختلف النشاطات الحزبية.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، الرفيق جمال نجم عبد الله بوفاة شقيقه عبد الكريم. الذكر الطيب للفقيه دوما والصر والسولان لعائلته.

• تعزي اتحاد نقابات العمال في كربلاء الرفيق النقيب حميد الخشفي، الذي توفي إثر نوبة قلبية أثناء علاجه في كردستان. والفقيه من المنتمين في دفاعه عن حقوق العمال.

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء الرفيق حميد عبد علي الخشفي (ابو سلام)، الذي توفي إثر أزمة قلبية. والفقيه من الكوادر العمالية النقابية، وكان من أول المنتهين بصوف الحزب بعد التغيير 2003. كما كان أحد أبطال رياضة رفع الأثقال في كربلاء. له الذكر الحسن دوما ولعائلته ورفاقه والصر والسولان.

• تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الصالحية - اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، الرفيق إبراهيم جري (ابو قاسم)، الذي توفي إثر مرض عضال لم يمهله طويلاً. الذكر الطيب للفقيه والصر والسولان لعائلته.

• بحزن وألم، تلقت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في هولندا وبلجيكا، خبر وفاة الشاب سنان سلمان شمسة. تتقدم المنظمة بخالص التعازي لوالدة الفقيد العزيزة أم يوسف وأخوته، ولخالته العزيزة أم ياسل، وكل عائلته وأصدقائه. له الذكر العاطر ولذويه والصر الجميل.

• بحزن وأسف عميقين، تلقى الشيوعيون العراقيون في كندا خبر وفاة السيد كريم نجم عبد الله ابن عائلة المناضل الفقيه نجم عبد الله. خالص التعازي والمواساة لشقيقة الفقيد د. تانيا ونسيه د. سعد قدوري وأهله وذويه، وله الذكر العطر.

ارباب العمل لا يوفرون بيئة عمل مناسبة

عمال العراق يواجهون الموت تحت لهيب الشمس!

متابعة - طريق الشعب



عاملات الطابوق.. شقاء ومخاطر بلا ضمانات!

للمرأة العاملة حصة من الشمس! إلى ذلك تقول المزارعة أم أنور (34 عاماً)، أنها أوصدت أبواب دارها وتركت أرضها في محافظة الديوانية، فتوجهت إلى محافظة المثنى بحثاً عن فرصة عمل جديدة. شأن العديد من الفلاحين الذين توقف نشاطهم الزراعي بسبب الجفاف. وتضيف، وهي أم وأرملة وأم لأربعة أطفال أيتام، أنها كانت تكسب قوتها من زراعة الباميا واللوبياء، وبسبب أزمة المياه، اضطرت إلى ترك مهنة الزراعة، فتوجهت للعمل في معمل طابوق في المثنى. وتلفت أم نور في حديث صحفي، إلى أنها اليوم تقاسي البطالة. إذ أنها تركت العمل حتى في معمل الطابوق، بسبب الحرارة الشديدة وظروف العمل الشاقة.

تعني انقطاع مصدر عيشه، في ظل غياب الدعم الحكومي وعدم توافر فرص التعويض أو التأمين الصحي.

لا راحة ولا شفقة!

الباحث الاقتصادي أحمد عبد الله، يقول في حديث صحفي أن «الكثيرين من أرباب الأعمال يتمسكون بفرض أوقات عمل لساعات طويلة، حتى خلال فترات الذروة، دون أن تأخذهم في العاملين راحة وشفقة». مضيفاً أنه «ليس هناك تطبيق لفقرات القانون المدني التي تؤكد ضمان سلامة وصحة العاملين في جميع المجالات. كما إن هناك ضعفاً في ثقافة الضمان الصحي والسلامة المهنية».

الحرارة تقطع سبل المعيشة وخلف الارتفاع غير المسبوق في درجات الحرارة آثاراً جانبية انعكست على الواقع المعيشي للعامل من ذوي الأجر اليومي والأعمال الشاقة، الذين اضطروا للكثيرين منهم إلى التوقف عن العمل جراء تعرضهم المباشر للشمس. وفي هذا الصدد، يقول عامل البناء أحمد مخلف، انه ومجموعة من العاملين معه توقفوا عن العمل لعدم استطاعتهم مواجهة الحر الشديد، حيث تصل الحرارة إلى أكثر من 50 درجة مئوية. وبلغت في حديث صحفي إلى ان عائلته تعتمد على مصدر دخله الوحيد، وانه منذ أيام لم يتمكن من الخروج للعمل بسبب الحر الشديد، موضحاً أن إصابته بحالة مرضية جراء الحرارة،

يواجه ملايين العمال في العراق، خطر الموت تحت لهيب الشمس خلال فصل الصيف، في ظل تقاعس حكومي عن حمايتهم وإنقاذهم من الانتهاكات السافرة التي تطاول جهودهم وقواهم وحقوقهم. ولم تستثن المرأة العاملة من هذه المعاناة المريرة. إذ أجبرت الظروف المعيشية الصعبة في البلاد، الكثير من النساء على العمل في مهن شاقة لا تناسب قدراتهن الجسدية، وأبرزها مهنة «الحمالة» في معامل الطابوق. ويُعد العراق من أكثر البلاد العربية التي تتعرض فيها حقوق العمال لانتهاكات خطيرة، جراء غياب الضمانات والتشريعات التي تجنبهم الإصابة بالأمراض، كضربات الشمس الناتجة عن ارتفاع درجات الحرارة، أو التعرض للدغات الزواحف السامة والحرائق والصعقات الكهربائية في أماكن العمل، في الوقت الذي لا يلتزم فيه معظم أرباب العمل بشروط السلامة. وتشهد محافظات البلاد هذه الأيام حرارة شديدة جدا تصل في بعض المناطق إلى أكثر من 50 درجة مئوية. وتحت هذا الهمج يواصل العمال أعمالهم الشاقة من أجل تأمين ما يسدون به رمق عائلاتهم.

بيئة عمل مناسبة

من جانبها، تنتقد الخبيرة القانونية راقية الخزعلي، عدم تناول مسألة تنظيم ساعات العمل في بنود قانون العمل العراقي رقم 37 لسنة 2015. وتقول في حديث لوكالة أنباء «العربي الجديد»، أن «قانون العمل لم يتطرق إلى تنظيم ساعات العمل خلال أوقات ذروة ارتفاع درجات الحرارة، إلا أنه أزم أصحاب العمل بتوفير البيئة المناسبة للعاملين، مشيرة إلى أن «هناك قصوراً في الجانب التشريعي لهذا القانون، الذي يفقد الكثير من أساسيات حقوق العمال في جميع مستوياتهم وطبقات أعمالهم».

وتشدد الخزعلي على «أهمية أن تأخذ وزارة العمل دورها في إصدار قرارات تلزم أصحاب العمل بتوفير البيئة المناسبة وشروط السلامة الكاملة للعاملين»، مشيرة إلى أن «العامل الذي يتعرض لإصابة خلال عمله ولم يحصل على تعويض أو حقوق من صاحب العمل، يمكنه رفع دعوى قضائية لمقاضاة صاحب العمل ومطالبته بالتعويض المادي عن الضرر الذي لحق به».

السماوة

أهالي «آل باني» يعانون تدهور الكهرباء

فحينما تنقطع الكهرباء عن خط (آل جضان)، تتوفر في خط (آل باني)، وبالتالي لا يتم تشغيل المولدة. ولفت كاظم إلى أن «أصحاب المنازل ناشدوا دائرة الكهرباء مرارا لتحويل كهربائهم إلى خط (آل باني)، لكن للأسف، لم يلقوا أذانا صاغية»، مؤكداً أن «هذه المشكلة مضت عليها سنوات، ولا تزال بلا حل». وأشار إلى أن «كابينة كهرباء منطقة (آل جضان)، احترقت مرات عدة، بسبب الأحمال الزائدة. وأن هذه الكابينة تقع بالقرب من مبنى مدرسة ابتدائية، ما يشكل خطراً على حياة التلاميذ»، مطالباً المسؤولين في دائرة كهرباء السماوة بمعالجة هذه المشكلة عاجلاً.

السماوة - طريق الشعب

شكا عدد من سكان منطقة «آل باني» في مدينة السماوة، من عدم استقرار الكهرباء الوطنية في قسم من منازل المنطقة، مشيرين إلى أن هذه المنازل مرتبطة بخط كهرباء منطقة «آل جضان» المجاورة، وليس بالخط الذي يغذي «آل باني». وقال المواطن علي كاظم، من سكان المنطقة، أن «خط كهرباء (آل جضان) كثير الانقطاع، بسبب زيادة الأحمال عليه»، مبيناً لـ «طريق الشعب»، أن «تلك المنازل محرومة أيضاً من المولدة الأهلية الموجودة في منطقتها، لعدم شمولها بجدول القطع المبرمج نفسه».

شرق القناة

أسلاك الكهرباء متهاكّة وتنقطع باستمرار

الكهرباء، وتربطها، وبعد أيام تنقطع مجدداً، خاصة خلال فترات ارتفاع درجات الحرارة. وتابع المواطنون أن «بقاء مثل هذه الأسلاك يشكل خطراً على المواطنين». فكثيراً ما سقطت على الأرض وصعقت المارة، لا سيما خلال موسم الأمطار. ناهيك عن المعاناة التي يعيشها المواطن بفعل انقطاع الكهرباء ساعات طويلة جراء سقوط أحد الأسلاك». وناشد المواطنون الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد، تأسيس أسلاك جديدة، ودفعها تحت الأرض قبل تبليل الشوارع والأزقة.

بغداد - طريق الشعب

أفاد مواطنون من سكان مناطق شرق القناة، بتهاك أسلاك شبكة الكهرباء في الكثير من محلاتهم وأزقتهم، مبينين لـ «طريق الشعب»، أن شبكة الكهرباء في تلك المناطق أسست منذ ستينيات القرن الماضي، بعد تقسيم الأراضي السكنية وتوزيعها على الناس، وأصبحت اليوم متقادمة ومتهاكّة. والأعمدة أصبحت صدئة، والأسلاك تنقطع باستمرار فتأتي فرق الصيانة التابعة لدائرة

النفايات تغمر «المربع الذهبي» في البلديات



المواطن أبو علي، من سكان المنطقة، لفت إلى أنه كثيراً ما يحاول، هو وبقيّة الجيران، منع الأشخاص من رمي نفاياتهم في المربع المذكور، إلا أن ذلك لم ينفعهم، مبيناً أن «المتجاوزين يردون على اعتراضه بـ (أنت شعيلك)».

من جانبه، أفاد أحد عمال النظافة المعيّنين بخدمات المنطقة، بأنه «نقوم بجمع النفايات من كل أحياء المنطقة بصورة دورية.. تأتي كل يوم أو كل يومين مرة واحدة»، مشيراً في حديث صحفي إلى أنه «نجمع النفايات المتراكمة هنا في الصباح، ثم نتفاجأ أن كمياتها ازدادت في اليوم التالي».

متابعة - طريق الشعب

أبدى عدد من سكان منطقة «UN» في حي البلديات شرقي بغداد، استياءهم من قيام البعض برمي النفايات باستمرار في مربع تقع عليه أزقتهم، يطلق عليه «المربع الذهبي»، بالرغم من التزام آليات البلدية برفع النفايات عن المنطقة بشكل منتظم. وقال السكان في حديث صحفي، أن البعض من سكان الشوارع المجاورة، يرمون نفاياتهم في هذا المربع، الذي يعد واحداً من أفضل أجزاء المنطقة من حيث النظافة والخدمات، مبينين أن شوارع المربع أصبحت منذ فترة مكبا عشوائياً للأزبال.

مقدمة الملف

الذكرى 88 لصدور صحيفة الحزب الشيوعي العراقي



« طريق الشعب » تعود الى اوسع جماهير الشعب

اول صحيفة عراقية بعد سقوط النظام شيوعية

في ١٠ نيسان ١٩٦١، وبعد ٩٠ يوماً من العمل، بدأ نشر أول صحيفة عراقية بعد سقوط النظام الشيوعي، وهي صحيفة «طريق الشعب». كانت هذه الصحيفة خطوة مهمة في تاريخ الحزب الشيوعي العراقي، حيث تمثلت في توسيع نطاقه ليشمل الجماهير الشعبية في العراق، وخاصة في المناطق الريفية والبلدات.

وكالات عالمية وثقت لتلقف الجماهير لأول مطبوع صحفي يوزع في شوارع بغداد في نيسان ٢٠٠٣

سراً وفي ظروف بالغة الصعوبة، بسبب مطاردة السلطات العراقية المتعاقبة لها، وزج محرريها والمترجمين على طابعاتها وتوزيعها في السجون والمعقلات، بل وإعدام الكثير منهم أيضاً، أما في الفترات التي تسنى للحزب أن يصدر صحافته علناً، وهي فترات قليلة إذا قيست بعمرها الممتد طوال هذه العقود، كصدور صحيفة (اتحاد الشعب) بعد ستة أشهر من نجاح ثورة ١٤ تموز عام ١958، فقد استقبلت الجماهير العراقية صحيفة الحزب العلنية بترحيب نادر، إذ تجاوز توزيعها اليومي (26) ألف نسخة، وفي أحد الأيام وزعت صحيفة (اتحاد الشعب) (46) ألف نسخة، في حين كانت أشهر الصحف العراقية الأخرى لا يتجاوز توزيعها اليومي ألفين نسخة فقط! في وقت كان فيه عدد نفوس الشعب العراقي لا يتجاوز البضعة ملايين فقط! ولأن صحيفة (اتحاد الشعب) كانت بهذه الشعبية وتنتقل بلسان جماهير الشعب العراقي وتعتبر عن مصالحهم وتطلعاتهم، فقد تم إيقاف صدورها بقرار السلطة في شهر آب عام 1961، فإضطر الحزب في شهر تشرين الثاني عام 1961 لإصدار صحيفة سرية هي (طريق الشعب)، والتي استمرت حتى شهر أيلول 1971 لتتوقف لمدة سنتين، ثم تصدر علناً في شهر أيلول 1973، بعد قيام الجبهة الوطنية، وخلال صدورها العلني الجديد، كانت (طريق الشعب) مدرسة للمهنية والنضال، بالرغم من كل إجراءات السلطة وضغوطها وإستفزازاتها للمناضلين الشيوعيين العاملين فيها، وبالرغم من العدد القليل من الصحفيين الذين بدأت بهم (طريق الشعب) العلنية وقت صدورها، إلا أن الحماس الشيوعي والروح الفدائية العالية والجديّة دربت جيلاً جديداً من الصحفيين الشباب، كما تم تشكيل المكاتب الصحفية في جميع المحافظات وعلى مستوى

تمر في الحادي والثلاثين من تموز هذا العام الذكرى الثامنة والثمانون لصدور أول صحيفة سرية للحزب الشيوعي العراقي، وهي صحيفة (كفاح الشعب)، ومنذ ذلك التاريخ واصل الحزب الشيوعي العراقي، رغم تنظيمه السري، إصدار صحافته ووسائل إعلامه الأخرى في ظروف غاية في الصعوبة أمنياً ومادياً، فصدرت صحف (الشرارة) و (القاعدة) و(اتحاد الشعب) و(العمل) و (وحدة النضال) و(النجمة) و(الاتحاد) و(شورش)، وكانت كلها صحفا سرية، ونجح الحزب في تلك الفترة في إصدار صحيفتين علنيتين هما (الأساس) و(العصبة) وكذلك أصدر الحزب من السجن أيضاً عام 1953 صحيفة (كفاح السجين) وكان للحزب أيضاً صحافته الكردية الخاصة كصحيفتي (شورش) و(أزادي) كما صدرت عن الحزب صحيفة (همك) وتعني القاعدة باللغة الأرمينية، وبالرغم من الحجم الصغير، والطبع والإخراج اللذين لم يكونا مثاليين بكل المقاييس لمعظم هذه الصحف السرية، إلا أن مضامينها كانت متقدمة من حيث الصدق والواقعية، لأن كتابها لم يكونوا يعيشون في أبراج عاجية، بل ملتصقين بالجماهير ومعبرين عن همومهم وطموحاتهم، وكانوا من قادة الحزب وكوادره، ومن المثقفين الثوريين الذين يعيشون بين الناس، لذلك يعبرون بصدق عن تطلعاتهم الوطنية والطبقية، لقد وقفت صحافة الحزب الشيوعي العراقي طوال تاريخها إلى جانب الحقوق القومية العادلة للشعب الكردي ولسائر الأقليات القومية والدينية التي تشكل نسيج الشعب العراقي، كما ساندت صحافة الحزب قضية المرأة العراقية ووقفت إلى جانب حقوقها المشروعة في المساواة والعمل. وخلال معظم الثمانية والثلاثين عاماً من عمر صحافة الحزب الشيوعي العراقي، كانت هذه الصحافة تصدر

الصحافة الأنصارية (المجلات الدفترية)

والدي واتحاد الشعب

ماجدة الجبوري

لم يكن وجود علني للجمعيات الفلاحية في فترة الحكم الملكي، بل كان الاطاعي هو الحاكم والمتحكم بحياة الناس ومصائرهم، واستغلالهم في العمل أشجع استغلال.

ورغم صعوبة الحياة والفقر المدقع في ذلك الوقت، فعلاً ما تكون حياة الوائلي في الريف، مناسكة، بسيطة، رغم انجابهم أطفالا كثر ليكونوا عوناً لهم في المستقبل، تربطهم علاقات إنسانية مبنية وفق وشائج ومحددات قيمة تساعد في ذلك تربية مجتمعهم، وطبيعة الحياة والخضرة والماء، مع وجود وعي لدى الكثير منهم يتكون نتيجة المعاناة والظلم الذي يعاني منه الفلاح. وبعد ثورة ١٤ تموز، وزعت الحكومة قطع أراض زراعية على الفلاحين، وتشكلت جمعيات فلاحية، تقوم بتسجيل الأراضي لمن لا يملك أرض، وتحل مشاكلهم، وتتابع عملهم وتوفير البذور والأسمدة الكيماوية والادوية الزراعية.

في ذلك الوقت كانت تصل بعض الصحف لمركز الجمعيات الفلاحية لإطلاع الفلاحين على الوضع السياسي والاقتصادي وخاصة الزراعي وما يهم الفلاح...

من ضمن تلك الصحف كانت جريدة اتحاد الشعب الناطقة باسم الحزب الشيوعي العراقي، كان والدي يرأس إحدى الجمعيات الفلاحية في ناحية القاسم/ محافظة بابل، يقول كانت تصلنا بعض الصحف بشكل مستمر، وغالباً ما أتناول اتحاد الشعب لما تحويه من مواضيع هادفة، وشيقة... وتحليلات للوضع السياسي، وكان عمود ابو كاطع «شمران الباسري» تنتظره بشوق، أقرأه على مسامح الفلاحين، لأنني كنت أعيّد القراءة والكتابة، وأبو كاطع خير من كتب عن الفلاح وصراره مع الاقطاعي، ويضرب بذلك الأمثال بنقده اللاذع لحالات المجتمع السلبية، لكن كتب تقرير وتم تهريره الى المسؤولين بأنّي أنقذت الفلاحين بجريدة الشيوعيين فتم اعتقالي عام ١٩٥٩ وأودعت في إحدى الزنازين، ويضيف: ربّ ضارة نافعة، فقد التقيت بالمعتقل في بغداد بشخصيتين معروفتين هما كاظم فرهود أبو قاعدة الذي أصبح فيما بعد رئيس الجمعيات الفلاحية في العراق، وكاظم الجاسم أبو قيود الذي أعدهم النظام الضامى فيما بعد، قضينا شهراً تقريباً معاً كانت أياماً رائعة وصحبة طيبة، عرفت حينها كيف يكون الانسان صاحب كلمة، وموقف، وكيف يتسلّح بالعلم والثقافة ويكسب احترام الآخرين وهذا ما كان يتحلّى بها الاثنان..

اليوم ونحن نستذكر عيد الصحافة الشيوعية، لا بد لنا ان نذكر مدى تأثير صحافة الحزب الشيوعي العراقي في كل مراحلها في حياة الناس وخلق وعي بناء لديهم، لرصانة ما تطرح، وموضوعيتها في تحليل ما يدور في البلد، ونقلها للحقائق وما يعاينه الناس، ونقل أفراحهم واتراحهم، لتبقى صوتاً مسموعاً ومحل تقدير في مصداقيتها.

المضامين في افتتاحياتها عن أسباب ودوافع إصدارها. لقد كتب في هذه المجلات الدفترية، التي بلغت أعدادها العشرات، المثالم من الأنصار الشيوعيين، الذين إستشهد الكثير منهم فيما بعد، وبينهم طلبة جامعات وخريجون ومعلمون وعمال وأساتذة جامعة وفلاحون، وكانت كتاباتهم تشبه دفاتر يوميات، سجلوا فيها معظم خواطرهم وأحلامهم في الحبيبة البعيدة وفي الأهل والأصدقاء والمعارف والمبدن التي تركوها، كما كتبوا فيها أشعارهم وقصصهم وموضوعاتهم الفكرية والاقتصادية والطبية والعسكرية وغيرها، وقد توفرت لي فرصة الإطلاع على معظم هذه المجلات وقراءة موادها، عندما تجتمعت العشرات منها في فصل الإعلام المركزي، قبل أن أقوم بالمساهمة بدفنها مع جميع أجهزة الإذاعة والطباعة، التي بواسطتها كانت تصدر جميع وسائل إعلام الحزب، وذلك أثناء هجوم السلطة الغادر في آب ١٩٨٨، فيما سمي وقتها (بعمليات الأنفال) وقد توفرت لي أيضاً فرصة مراقبة قوات السلطة وهي تقوم بإحراق ما تم دفعه من كتب ووثائق، وبينها عشرات المجلات الدفترية، فضاعت مادة غنية، كانت تصلح لو بقيت أن تكون سجلاً أميناً لحياة الحركة الأنصارية خلال عقد الثمانينيات من القرن الماضي.

الإعلامي المثابر كمال يلدو وتجربة برنامج (أضواء على العراق)

يوسف أبو الفوز



محلية، وفي العام ٢٠٠٥ بدأ بتقديم برنامج تلفزيوني اسمه (أضواء على العراق) عبر محطة تلفزيونية محلية في ديوتيت (القضائية الأرامية) واستمر ذلك حتى العام ٢٠١٩، حيث تواصل تقديم البرنامج، بفقرات سياسية وثقافية استضاف فيه الكثير من الشخصيات من داخل العراق وخارجه. وفي آذار ٢٠١٩ توقف بث البرنامج من خلال الفضائية الأرامية، وبدأت مرحلة جديدة منذ تشرين اول ٢٠١٩ في البث من استوديو خاص أقامه في قيو بيته، عبر شبكة (فيس بوك) بمعدل حلقتين من البرنامج في الاسبوع وما زالت مستمرا في ذلك. برنامج (أضواء على العراق) موجه للعراقيين أينما كانوا،

يجلد من النايلون الشفاف لجمابتها من التلف وعند إنتقالها من يد إلى يد أخرى، أو عند التنقل من مكان إلى مكان آخر، وهي محمولة في حقيبة الظهر، يتداولها أنصار القوة العسكرية التي صدرت عنها، وعادة ما يجري تبادلها مع مجلات السرايا والفصائل الأخرى (أما لماذا صدرت هذه المجلات الدفترية، فإن حمل السلاح وخوض المعارك، لم يكونا هما مركز الإهتمام الوحيد للنصر الشيوعي، بل إهتم أيضاً بمواصلة تنمية العقل والروح والذوق الجمالي، في ظل ظروف منخبة وطبيعية وأمنية صعبة . تقول إفتتاحية العدد الأول من مجلة (النصر الثقافي) ما يلي (إنطلاقاً من مبادئ وسياسة حزبنا في ضرورة تطوير الوعي الثقافي والأيديولوجي لأعضائه وجماهيره، يجيء عدد مجلتنا (النصر الثقافي) الخاص بالأنصار الشيوعيين في القاعدة الأولى، ليساهم بتواضع في هذا المجال، إن صدور هذا العدد من المجلة ليس إلا فاتحة عهد لمساهمة كافة الرفاق في تطويرها ودعمها بإتجاه ممارسة دورها كوسيلة هامة وفعالة من وسائل إعلام وثقافة حزبنا الثورية الجديدة، إن رقد المجلة بالموضوعات الثقافية والملاحظات النقدية، تظل مهمة حيوية من مهمات كافة الرفاق لإنجاح هذه المجلة التي تبقى منبعاً فكرياً وثقافياً إلى جانب البندقية،

داود أمين

المجلات الدفترية هي تجربة فريدة، وربما غير مسبوقه ابتداعها الأنصار الشيوعيون العراقيون منذ بناء قواعدهم الأولى على الحدود العراقية التركية، إذ لجأوا إلى تحويل الدفاتر المدرسية العادية لمجلات عامرة بمختلف المواد الصحفية والثقافية، من مقالات وتحقيقات ومقابلات ورسوم وكاريكاتير وذكريات ومواد أدبية كالقصص القصيرة والأشعار الشعبية والفصيح والخواطر وغيرها، وتعتبر مجلة (النصر الثقافي) أول مجلة دفترية صدرت أثناء بناء القاعدة الأولى في منطقة بهدينان، وذلك في ٤ تشرين الأول عام ١٩٨٠، وقد صدر منها خمسة أعداد، ثم أعقبها عشرات المجلات الدفترية، وفي مختلف القواطع الأنصارية. الرفيق الفقيه (لطيف حسن) يكتب في كراسه المعلنون (الصحافة الدفترية للأنصار الشيوعيين) الصادر عام ٢٠٠٩ في أربيل فيقول (وما لبثت أن صدرت من كافة القواطع الأنصارية تقريباً، ومن مختلف تشكيلاتها من سرايا وفصائل وفرافز المجلات الدفترية المخطوطة باليد، بنسخة واحدة أو بنسختين أو أكثر، لم تتجاوز الثلاث نسخ بإستثناء عدد قليل جداً، منها القليل مطبوع على الألة الكاتبة، ومعظم هذه المجلات غلفت

لطالما أثارت إعجابي تجربة زميلي وصديقي الإعلامي كمال يلدو، في مثابته واصراره للعمل، واستمرار ظهور برنامجه الأسبوعي (أضواء على العراق) على منصات التواصل الاجتماعي. مؤخراً، حين توفرت لي الفرصة لزيارة محل إقامته في بيته، في مدينة ديوتيت الامريكية لزيارة استوديو البرنامج الذي أقامه في قيو بيته، قررت مشاركة القراء بتسليط شئنا من الضوء على هذه التجربة الملهمة، التي طالما تميت ان يطلع عليها البعض من شباننا الإعلاميين لاستنباط بعض الدروس منها.

ولد الرفيق كمال يلدو في عام ١٩٥٦ في بغداد، منطقة رأس القرية، أنهى الدراسة الثانوية في الاعدادية الشريفة ودرس لمدة عامين في كلية العلوم جامعة بغداد، وتعرض مثل الالاف غيره من الشيوعيين والديمقراطيين الى عسف نظام البعث الفاشي، فاضطر لمغادرة العراق مطلع عام ١٩٧٩ ووصل الولايات المتحدة صيف نفس العام ، ليستقر في ولاية ميشيغان الامريكية، ليكون واحدا من نشطاء الجالية هناك ووجودها الإعلامية من خلال نشاطات جمعية الاتحاد الديمقراطي العراقي (تأسس في ١٥ أيار ١٩٨٠) في السعي لدعم نضالات الشعب العراقي من اجل الدولة المدنية الديمقراطية، وتعزيز مكانة الجالية العراقية في المجتمع الأمريكي، والحفاظ على هويتها العراقية الوطنية، وعمل محررا في جريدة (صوت الاتحاد) الصادرة عن الجمعية، أما لماذا التوجه الى العمل الإعلامي الذي يمارسه تطوعا، سواء في اعلام

انقلاب النيجر.. تطورات متصاعدة ودول غرب افريقيا تفرض حصاراً شديداً

كما أن إطاحة بازوم، الذي لم يحضر المؤتمرات التي عقدها الرئيس بوتين بشأن إفريقيا، تخلق فرصة لبعض المنافسين الاستراتيجيين لواشنطن في تعزيز نفوذهم، ولا سيما روسيا والصين، وسط مساعي "فاغتر" للتعاون مع دول غرب إفريقيا من خلال إيجاد قواسم مشتركة. فموسكو تشكل الملاذ الآمن ضد أي عقوبات محتملة من الغرب والمنظمات الإقليمية والقارية، مثلما حدث مع دولتي مالي وبوركينا فاسو، خلال العامين الماضيين.

حصار أفريقي اقتصادي
وأهملت دول غرب إفريقيا، أمس الأول، المجموعة العسكرية الانقلابية في النيجر، أسبوعاً لإعادة الانتظام الدستوري، فيما فرضت حصاراً اقتصادياً، وأكدت أنها لا تستبعد "استخدام القوة".
ولا يعترف هذا التكتل الإفريقي الغربي ولا الاتحاد الأوروبي والدول الغربية بـ"السلطات" المنبثقة عن الانقلاب، وتطالب جميعها بعودة الانتظام الدستوري.

ووفق المراقبين، فإن استقرار النيجر وموقعها الجغرافي، يساعدان الجيش الفرنسي على مراقبة الحدود مع ليبيا، ومكافحة الهجرة غير الشرعية.
حماية قاعدة المسيرات الأمريكية
وينبع قلق الولايات المتحدة من أنه في حال نجاح الانقلاب ستصبح النيجر الدولة الـ11 في سلسلة الدول الأفريقية، التي تشهد نفوذاً روسياً عبر مجموعة "فاغتر"، بعد استمالة بوركينا فاسو العام الماضي.
وكذلك تخشى واشنطن على قاعدة الطائرات المسيرة التي أسستها في وسط الصحراء في مدينة أجاديز في شمالي النيجر عام 2014، في إطار عمليات مكافحة إرهاب الجماعات المسلحة في شمالي أفريقيا. وبحسب تقرير لـ"الغارديان البريطانية" فإن الولايات المتحدة أنفقت نحو 500 مليون دولار منذ عام 2012 لمساعدة النيجر على تعزيز أمنها. وليست مستعدة لخسارتها جراء الانقلاب العسكري الأخير وأعلنت فوراً أنها لا تعترف بقيادة الانقلاب.



المتظاهرون المؤيدون للعسكر في النيجر هتفوا بسقوط فرنسا ورفعوا أعلام روسيا

فرنسا والولايات المتحدة تخشيان من استثمار هذه الخطوة من جانب روسيا، التي تسعى لتعميق نفوذها في القارة الأفريقية، إضافة إلى الخوف من تدفق الهجرة غير الشرعية إلى الغرب في حال نجاح هذا الانقلاب.

كما تخشى فرنسا أن تكون النيجر الدولة الثالثة التي تخسرهما لمصلحة روسيا في غرب إفريقيا، بعد خسارة مالي وبوركينا فاسو. وركزت باريس، بعد انسحاب قواتها من مالي، استراتيجيتها الجديدة تجاه أفريقيا على النيجر، وذلك بهدف تنفيذ أهدافها الجيوسياسية في غرب إفريقيا.
وتحتل النيجر المركز الرابع عالمياً في إنتاج اليورانيوم، فالنيجر تضيء فرنسا باليورانيوم، إذ تغطي 35 بالمئة من الاحتياجات الفرنسية من هذه المادة، وتساعد محطاتها النووية على توليد 70 بالمئة من الكهرباء.
كما أن هناك قواعد عسكرية فرنسية في الأراضي النيجرية، إذ تملك باريس نحو 1500 جندي فرنسي في النيجر، إلى جانب أنها تعد قاعدة مركزية لقوات حلف "الناتو" في منطقة الساحل.

ووفق المراقبين، فإن استقرار النيجر وموقعها الجغرافي، يساعدان الجيش الفرنسي على مراقبة الحدود مع ليبيا، ومكافحة الهجرة غير الشرعية.
الموقف الأوروبي - الأمريكي
ووصل الأمر إلى أن أوقف الاتحاد الأوروبي كل التعاون العسكري مع النيجر، مطالبا بالإفراج الفوري عن الرئيس بازوم. وكان قد هدد سابقاً من أنه سيوقف أيضاً كل المساعدات المالية الممنوحة لهذا البلد، الذي يعيش على وقع العمليات الجهادية. كما عقدت باريس اجتماعاً، للنظر في الوضع الأمني في النيجر.
وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن شدّد على أن الانقلاب العسكري يعرض للخطر "مساعدات بمئات ملايين الدولارات" لنيامي، لافتاً إلى أن واشنطن "ستواصل العمل لضمان الاستعادة الكاملة للنظام الدستوري والحكم الديموقراطي في النيجر".

فرنسا تخشى على مصالحها
وبحسب تصريحات عدد من الخبراء والمهتمين بالشأن الإفريقي والغربي، فإنهم يرون أن كلا من

نيامي - وكالات

توالت تصريحات ومواقف المجتمع الدولي مباشرة بعد تنفيذ الانقلاب العسكري في النيجر ومحاصرة الرئيس المنتخب محمد بازوم في مقر إقامته بالعاصمة نيامي. ومن هذه الدول، سارعت فرنسا والولايات المتحدة إلى التنديد بالانقلاب والتأكيد على ضرورة احترام الشرعية الدستورية وعلى أن يظل محمد بازوم رئيساً للنيجر بصفته منتخبا من قبل النيجريين أنفسهم.

الموقف الأوروبي - الأمريكي
ووصل الأمر إلى أن أوقف الاتحاد الأوروبي كل التعاون العسكري مع النيجر، مطالبا بالإفراج الفوري عن الرئيس بازوم. وكان قد هدد سابقاً من أنه سيوقف أيضاً كل المساعدات المالية الممنوحة لهذا البلد، الذي يعيش على وقع العمليات الجهادية. كما عقدت باريس اجتماعاً، للنظر في الوضع الأمني في النيجر.
وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن شدّد على أن الانقلاب العسكري يعرض للخطر "مساعدات بمئات ملايين الدولارات" لنيامي، لافتاً إلى أن واشنطن "ستواصل العمل لضمان الاستعادة الكاملة للنظام الدستوري والحكم الديموقراطي في النيجر".

فرنسا تخشى على مصالحها
وبحسب تصريحات عدد من الخبراء والمهتمين بالشأن الإفريقي والغربي، فإنهم يرون أن كلا من

موسكو - وكالات

أعلن وزير الدفاع الروسي سيرجي شويجو، أن القوات الأوكرانية فقدت نحو 21 ألف جندي وأكثر من ألفي قطعة من الآليات العسكرية، في المعارك خلال الشهر الحالي. وأوضح شويجو - وفقاً لقناة "روسيا اليوم" الإخبارية امس الاثنين، أن "بين المعدات الأوكرانية التي تم تدميرها هذا الشهر، 10 دبابات من طراز ليوبارد و 11 عربة قتال مدرعة من طراز "برادلي" والعشرات من بطاريات المدفعية

روسيا تحصي خسائر اوكرانيا خلال شهر تموز

الغربية". وأضاف، إنه "خلال الشهر الماضي، ويفضل بسالة قواتنا والنجاحات التي حققتها خسر العدو أكثر من 20 ألفاً و824 عسكرياً، و2227 قطعة من الأسلحة المختلفة". وتطرق إلى أنه "من بين المعدات التي فقدتها قوات كييف خلال يوليو، 10 دبابات ليوبارد، و11 مركبة برادلي، و40 بطارية مدفعية أمريكية من طراز (إم 777) و50 قطعة مدفعية ذاتية الدفع من بريطانيا والولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا وبولندا"، مشيراً إلى أنه "من الواضح أن الأسلحة الغربية الموردة لا تؤدي إلى

النجاح في ساحة المعركة، بل فقط تؤدي إلى إطالة أمد النزاع العسكري". بدوره، أفاد دينيس بوشيلين، القائم بأعمال رئيس دونيتسك، بأن الجيش الروسي يحسن موقعه على محور/ كراسني ليمان/ باستمرار، وأنه أخرج القوات الأوكرانية من إحدى القرى على محور جنوب دونيتسك، وكانت وزارة الدفاع الروسية قد أعلنت، أمس، أن قواتها تصدت لثلاث هجمات أوكرانية على محور كراسني ليمان وخسرت كييف نحو 140 جندياً هناك إضافة إلى عدة قطع من المعدات.

السويد: توتر أمني غير مسبوق

بسبب حرق المصحف

الحكومة السويدية مع الحكومة الدانماركية الوضع على خلفية حرق الكتب المقدسة. في الوقت الحالي تواجه أصعب وضع أمني منذ الحرب العالمية الثانية.
وأشار المسؤول إلى أن بعض الدول يمكن أن تستغل تدهور الوضع الأمني في السويد، مضيفاً أن سلطات البلدين على تواصل عميق مع رئيسة الوزراء الدانماركية ميتي فريديريكسن، وناقشت الإجراءات اللازمة.

ستوكهولم - وكالات

أعلن رئيس الوزراء السويدي، أولف كريسترسون، أمس، أن السويد تواجه أصعب وضع أمني منذ الحرب العالمية الثانية بعد حرق المصحف.
وقال كريسترسون بعد لقائه مع نظيره الدانماركية ميتي فريديريكسن: "كنت على تواصل عميق مع رئيسة الوزراء الدانماركية ميتي فريديريكسن، وناقشت

هجوم إسرائيلي جديد وحملة اعتقالات في الضفة المحتلة

القدس - وكالات

شنت القوات الإسرائيلية فجر يوم أمس، حملة مدهامات واقتحامات في الضفة الغربية المحتلة، تخللتها مواجهات في بعض المناطق واعتقالات طالت عدداً من الفلسطينيين.
كما اقتحمت القوات الإسرائيلية مدينة جنين ومخيمها وذلك لأول مرة منذ عملية "بيت وحديقة" قبل حوالي شهر. ما أسفر عن اشتباكات مع مجموعة من المسلمين، بينما لم يبلغ عن وقوع إصابات.
وأفاد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، بأن قوات الجيش نفذت مدهامات في الضفة، تم خلالها اعتقال 9 فلسطينيين بشبهة حيازة أسلحة. وأضاف أنه تم ضبط أسلحة ووسائل قتالية، استعملت ضد القوات العسكرية والمستوطنين.
كما اعتقلت قوات الأمن الإسرائيلية قيادياً في كتائب جنين، وسط اشتباكات تخللها تبادل للبرق الحية خلال المدهامة. ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات في صفوف الجيش الإسرائيلي، وفق بيان رسمي.
وتركزت الاعتحامات في مناطق الخليل، وسلفيت، وجنين، تم خلالها اقتحام عشرات المنازل وإخضاع قاطنيها لتحيقات ميدانية، وذلك بعد احتجازهم لساعات.

توتر مستمر في مخيم للاجئين الفلسطينيين جنوبي لبنان

بيروت - وكالات

شهد مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان، أمس، تبادلًا لإطلاق النار، إثر يومين من مواجهات عنيفة أوقعت ستة قتلى وأسفرت عن حركة نزوح، وفق ما أفاد مراسل وكالة فرانس برس. واندلعت اشتباكات عنيفة مساء السبت في عين الحلوة، أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وأكثرها كثافة سكانية، بين عناصر من حركة فتح وآخرين ينتمون إلى مجموعات إسلامية متشددة. وقد أسفرت بداية عن مقتل عنصر من المجموعات الإسلامية، قبل أن يقتل قيادي في حركة فتح وأربعة من رفاقه الأحد في كمين محكم.
وتم التوصل الأحد إلى وقف لإطلاق النار لكن الاتفاق لم يحل دون وقوع مناوشات محدودة طوال الليل زادت حدتها صباح الإثنين، وفق مراسل وكالة فرانس برس في مدينة صيدا، حيث يقع المخيم.
وأفاد مراسل فرانس برس عند مدخل المخيم بسماع دوي تبادل للطلقات النارية الرشاشة والقذائف.
كذلك، أشارت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية إلى "ارتفاع وتيرة الاشتباكات" التي تستخدم فيها الأسلحة الثقيلة.
وشاهد مراسل وكالة فرانس برس صباح الإثنين العشرات، غالبيةهم نساء وأطفال يحملون أمتعة خفيفة يغادرون المخيم عبر حواجز الجيش اللبناني. وقد لجأ العشرات خلال اليومين الماضيين إلى مسجد قريب.

وسقطت قذائف عدة خارج حدود المخيم خلال اليومين الماضيين، وفق المراسل. كذلك، أجلي مستشفى محاذ للمخيم مرضاه إلى مستشفيات أخرى في صيدا التي أغلق عدد من المحال فيها أبوابه خشية التصعيد.

إيران: التقارب بين السعودية وإسرائيل يلحق ضرراً بالسلم الإقليمي

طهران - وكالات

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني يوم أمس إن تطبيع العلاقات بين السعودية وإسرائيل من شأنه أن يلحق ضرراً بالسلم والاستقرار في المنطقة.
وكان الرئيس الأمريكي جو بايدن صرح يوم الجمعة بأن اتفاقاً قد يكون في الطريق بعد محادثات أجراها مستشاره للأمن القومي مع مسؤولين سعوديين في جدة بهدف التوصل إلى تطبيع العلاقات بين المملكة وإسرائيل.

في إصرار منقطع النظير على تحقيق التغيير

مسيرة ثالثة إلى العاصمة والاحتجاجات تعم بيرو

استمرار البرلمان، وحذر من أن عدم اللجوء إلى مثل هذا الحل سيؤدي إلى انهيار البلاد، كما حدث لإسبانيا في عهد دكتاتورية فرانكو (1939 - 1975)، وفي تشيلي في عهد دكتاتورية بنوشيت الفاشية (1973 - 1990).

خلفية الحدث
منذ الانقلاب البرلماني الذي أطاح بحكومة الرئيس اليساري المنتخب ديمقراطياً بيترو كاستيليو وسجنه في كانون الأول 2022 تستمر الاحتجاجات في البلاد، ويستمر معها قمع السلطة. ولهذا نددت العديد من المنظمات الدولية وحكومات بلدان أمريكا اللاتينية بالقمع الذي تمارسه الحكومة ضد الأثرية الشعبية، وطعنت بشرعية حكومة الانقلابيين. في حين لم تحدد حكومات بلدان أخرى، ضمنها الولايات المتحدة الأمريكية، موقفها من حكومة الانقلاب. يشار إلى ان برلمان بيرو قد وافق في أيار الفائت، على وجود القوات الأمريكية في البلاد لأغراض التدريب.

وتجمع أقارب 18 متظاهر قتلوا خلال الاحتجاجات، برصاص الشرطة في 9 كانون الثاني في بلدة جوليكا. ووضعت صور الضحايا في الساحة المركزية في المدينة، وطالب المحتجون بتحقيق العدالة. بالمقابل لا يزال تحقيق المدعي العام في ملفات ضحايا القمع يراوح مكانه.

دعوة لاستقالة رئيسة الانقلاب
كرر وزير الدفاع البيروفي السابق خورخي نييتو دعوته لاستقالة الرئيسة دينا بولوارث باعتبارها السبيل الوحيد للخروج من الأزمة. معتبراً أن بقاءها في منصبها سيؤدي إلى استمرار الاحتجاجات واتساعها. وقال الوزير الذي ينتمي لقوى الوسط التقدمية، إن على رئيسة الجمهورية ان تستغل يوم الاحتفال بعيد الاستقلال في 28 تموز لتعلن استقالته.
وشدد الوزير على أنه يستحيل على الرئيسة الاستمرار بالحد من رغبة الأثرية، فوفق أحدث استطلاعات الرأي التي أجريت في البلاد، يرفض 80 في المائة من السكان رئيسة الانقلاب، و91 في المائة منهم يرفضون

شرطة وستة متظاهرين، منهم صحفيان. وأكد خورخي بيزارو المتحدث باسم لجنة التنسيق، على سعة التظاهرات وارتفاع مستوى المشاركة في العاصمة ليما، على الرغم من الحملة الإعلامية الرسمية لتجريم الاحتجاجات. واعتماد خطاب رسمي، كعادة سلطات القمع في جميع أنحاء العالم باتهام المتظاهرين بالإرهاب، وان الحركات الاجتماعية فقدت مصداقيتها. وهو أمر معروف عندنا في العراق، وحيث دأبت رموز القمع على وصف المتظاهرين من 25 شباط 2011 حتى انتفاضة تشرين 2019، بالإرهابيين والبعثيين، وأبناء السفارات، لتبرير عمليات القتل الجماعي والقمع والملاحقة.
ومنذ اندلاع الاحتجاجات في بيرو في كانون الأول الفائت قتل 67 متظاهراً منهم 49 برصاص قوات الأمن. وتحولت كلمات اغنية تخاطب رئيسة الانقلاب إلى نشيد للاحتجاجات المناهضة للحكومة: (دينا القاتلة، الشعب يرفضك، كم تريدين مزيداً من القتلى، حتى تستقيلين)

البرلمان، وتم التأكيد على المطالب المركزية للمتظاهرين، في الكشف عن المسؤولين عن أعمال العنف التي ارتكبتها السلطة التنفيذية خلال الاحتجاجات ومحاسبتهم. والإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين وعقد جمعية تأسيسية جديدة.

إصرار على التغيير
إن الهدف من دعوة لجنة التنسيق إلى موجة ثالثة من الاحتجاجات هو استمرار التعبئة في جميع أنحاء البلاد. وتلبية لذلك تجمع المتظاهرون في 59 مقاطعة في البلاد وفي العاصمة ليما. ونظمت كذلك تجمعات احتجاجية لأبناء الجالية خارج البلاد، كان أكبرها في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس. ونشرت الحكومة قرابة 8 آلاف شرطي في العاصمة ليما و25 ألفاً آخرين في باقي أنحاء البلاد. وحاولت قوات الأمن فض الاحتجاجات مبكراً، باستخدام الغاز المسيل للدموع. وبحسب منظمات حقوق الإنسان، أصيب ثمانية مواطنين في جميع أنحاء البلاد، بينهم ضابط

رشيد غويلب

من جديد عمت الاحتجاجات جميع أنحاء بيرو ضد حكومة رئيسة الانقلاب دينا بولوارث. وأكدت الجموع الغاضبة مطالبته باستقالة الحكومة، وتنظيم انتخابات جديدة، وإصلاح دستوري. من جانبها أرسلت الحكومة أكثر من 30 ألف من قوات الشرطة لمواجهة المتظاهرين. وشهدت كيريات البلاد، بدءاً من الأربعاء الفائت والأيام التي تلته، تدفق عشرات الآلاف من المحتجين إلى الشوارع، وظلت مدارس وجامعات البلاد مغلقة، وبسبب اعتماد السلطة العنف لمواجهة المتظاهرين، وقعت صدامات شوارع متفرقة.
وكانت لجنة التنسيق للنضال الوطني، وهي إطار عام يضم المنظمات والحركات الاجتماعية قد دعت للتظاهر في أيام 24 29 - تموز الحالي.
وسبق لهذه المنظمات قد دعت في 19 تموز إلى القيام بـ"المسيرة الثالثة إلى ليما" عاصمة بيرو، بالإضافة إلى الإقالة الفورية للرئيسة غير المنتخبة دينا بولوارث وحل

اعلان
قدم المدعي (محمود احمد سيرس) طلباً يروم فيه تعديل اسمه من (محمود) الى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٠ أيام/ عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ الحقوقني/ صلاح مهدي جبار
المدير العام/ وكالة

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان
قدم المواطن (قحطان احمد جدوع) دعوى في هذه المديرية لغرض تغيير لقبه من (جحيش) الى (شمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ صلاح مهدي جبار
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان
قدم المواطن (اركان احمد جدوع) دعوى في هذه المديرية لغرض تغيير لقبه من (جحيش) الى (شمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ صلاح مهدي جبار
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان
قدم المواطن (غسان احمد جدوع) دعوى في هذه المديرية لغرض تغيير لقبه من (جحيش) الى (شمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ صلاح مهدي جبار
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان
قدم المواطن (عمران احمد جدوع) دعوى في هذه المديرية لغرض تغيير لقبه من (جحيش) الى (شمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ صلاح مهدي جبار
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان
قدم المواطن (مروان احمد جدوع) دعوى في هذه المديرية لغرض تغيير لقبه من (جحيش) الى (شمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء/ صلاح مهدي جبار
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

صندوق الإسكان العراقي
فرع صلاح الدين
العدد ١٣٣٩
التاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٦

اعلان
الى الشريك (مزين قاسم جعفر) اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي فرع صلاح الدين (تكريت) خلف مديرية تربية صلاح الدين لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك في العقار السيد (علي عبدالحميد كاظم) على القطعة المرقمة (١٨/٦١٦) مقاطعة (٥) طوز لغرض تسليفه قرض من صندوق الإسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ الاعلان وبعبكسه يسقط حقكم في الاعتراض.

خلدون عبدالله خلف
مدير فرع محافظة صلاح الدين

صندوق الإسكان العراقي
فرع صلاح الدين
العدد ١٣٣٨
التاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٦

اعلان
الى الشريك (كامل مهدي سليمان) اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي فرع صلاح الدين (تكريت) خلف مديرية تربية صلاح الدين لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك في العقار السيد (محمد حيد خليل) على القطعة المرقمة (١٧٧) مقاطعة (جقله) لغرض تسليفه قرض من صندوق الإسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ الاعلان وبعبكسه يسقط حقكم في الاعتراض.

خلدون عبدالله خلف
مدير فرع محافظة صلاح الدين

صندوق الإسكان العراقي
فرع صلاح الدين
العدد ١٣٣٨
التاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٦

اعلان
الى الشريك (مزين قاسم جعفر) اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي فرع صلاح الدين (تكريت) خلف مديرية تربية صلاح الدين لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك في العقار السيد (علي عبدالحميد كاظم) على القطعة المرقمة (١٨/٦١٦) مقاطعة (٥) طوز لغرض تسليفه قرض من صندوق الإسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ الاعلان وبعبكسه يسقط حقكم في الاعتراض.

خلدون عبدالله خلف
مدير فرع محافظة صلاح الدين

MINISTRY OF OIL
NORTH OIL COMPANY
(STATE COMPANY)



وزارة النفط
شركة نفط الشمال
(شركة عامة)

اعلان مناقصة محلية عامة (اعلان للمرة الاولى)

م / المناقصة المرقمة: L.150.21.7023.01

((تصليح وتشغيل محرك ديزل للمولدة الكهربائية

PERKINS 12 CYLINDER TYPE 4012-46 TAG2A نوع FG WILSON

سعة المولدة (1500 KVA))

يسر (وزارة النفط/ شركة نفط الشمال) بدعوة المهجزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم ((تصليح وتشغيل محرك ديزل للمولدة الكهربائية PERKINS نوع FG WILSON نوع PERKINS 12 CYLINDER TYPE 4012-46 TAG2A سعة المولدة (1500 KVA) عدد: (1) المنشأ: انكليزي)) وكما يلي:

- ١) تبديل كافة الفقرات الداخلة ضمن التأهيل بمواد احتياطية اصلية معتمدة من شركة (PERKINS).
- ٢) تزويدنا بشهادة منشأ كافة الفقرات الداخلة ضمن التأهيل ومن منشأ اصلية.
- ٣) تتحمل الجهة القائمة لاعمال التأهيل كافة تبعات الاضرار التي تحدث اثناء التأهيل سواءً من جراء النقل او الفحص او المعايرة.
- ٤) يتم ارجاع كافة الفقرات المستهلكة والتي تم استبدالها ضمن اعمال التأهيل الى شركتنا.
- ٥) فحص وتشغيل المولدة بنسبة حمل (٨٠٪) من الحمل الاسمي للمولدة ولفترة لا تقل عن خمس ساعات ولمدة (٥ أيام) وبدرجة حرارة الجو لا تقل عن (٤٠) درجة مئوية.
- ٦) فترة ضمان تشغيل المولدة (ثلاثة اشهر) او عدد ساعات التشغيل (٥٠٠ ساعة) ايهما اقرب.

وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:

- ١ - يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال/ قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفه) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الأجنبية على شكل قرص (CD).
- ٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد ما عدا الحالات المذكورة في التعليمات.
- ٣- تقدم العطاءات من قبل الشركات المتخصصة والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام.
- ٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية او هوية غرفة التجارة نافذة والهوية الضريبية الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية الأجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات/ وزارة التجارة العراقية ان وجد.

- ٥- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب/ قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ إصدارها بعد ٢٠٢٢/١٠/٢٠ (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الأجنبية والعربية غير المسجلة في العراق).
- ٦- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي للأفراد والشركات (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الأجنبية والعربية غير المسجلة في العراق). وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة.
- ٧- على المجهز تقديم الهوية الضريبية باسم (الشركة/ ومديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب) (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الأجنبية والعربية غير المسجلة في العراق).

- ٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).
- ٩- تقديم تأمينات أولية لضمان جدية المشاركة بمبلغ (٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة ملايين دينار عراقي (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان ومغطى ائتمانياً لأمر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء قابلة للتמיד عدا المصارف (تحت التصفية واشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي/ دائرة مراقبة الصيرفة.

- ١٠- إيصال المواد والتصليح في شركة نفط الشمال/ شعبة معامل الهندسة الميكانيكية/ بابا الصناعية .
- ١١- الكلفة التخمينية للمناقصة هي: (١٨٥,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة وثمانون مليون دينار عراقي.
- ١٢- يستبعد العطاء الذي يقل مبلغه او يزيد بنسبة (٢٠٪) فاكثر عن الكلفة التخمينية وحسب ما مذكور في الفقرة (ثانياً/ هـ) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .

- ١٣- يتم قبول العطاءات المقدمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستشارية التي تقل عن (٢٠٪) من الكلفة التخمينية شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية او كيبلاً حصرياً او موزعاً معتمداً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مفصّل الى شركتنا التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على قبول العطاء من عدمه.
- ١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتמיד.
- ١٥- انجاز اعمال التأهيل (تصليح وتشغيل ناجح) خلال فترة اقصاها (٤٥) خمسة واربعون يوماً.
- ١٦- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني مصادقة القسم القانوني على العقد.
- ١٧- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٨/١٧ في قاعة قسم التدريب والتطوير (عرفة).

- ١٨- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٣٠
- ١٩- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
- ٢٠- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفة/ غرفة استقبال المهجزين) في منطقة عرفة كركوك وقبل (١٢,٠٠) الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم غلق المناقصة.

- ٢١- لا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.
- ٢٢- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور المهجزين المشاركين.
- ٢٣- تستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء أوراق المناقصة الا في حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله سهواً عند تقديمه العطاء.
- ٢٤- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

- ٢٥- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه؟
- ٢٦- للشركة الحق في الغاء المناقصة وقبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.
- ٢٧- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد اجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية.
- ٢٨- في حالة رفض المواد المجهزة او رفض الاعمال يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها او إعادة الاعمال خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ التبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة او ان الاعمال لم تنجز بالشكل المطلوب.

- ٢٩- يجب ان تكون المواد المجهزة خالية من أي تلوث اشعاعي وبعبكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.
- ٣٠- تتحمل الشركة المحالة بها المناقصة أجور النشر والاعلان.

- ٣١- تستقطع نسبة (٢,٧٪) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).
- ٣٢- للمزيد من المعلومات حول المناقصة بالامكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا (https://nocoil.gov.iq/ar/) والاطلاع على تفاصيل المناقصة.

- ٣٣- يخضع العقد للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ .
- ٣٤- تتم الإحالة وفق اقل الأسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع إعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حال تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني ويشترط ان لا تقل القيمة المضافة لهذه المنتجات المجمعة والمصنعة عن مقدار (٣٠٪) من الكلفة الاستيرادية لها ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر عن وزارة التخطيط.

- ٣٥- مراجعة الفقرة (٢٢-١) من ورقة بيانات العطاءات بخصوص عدد نسخ العطاء المطلوب تقديمها.
- ٣٦- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

قسم العقود والمشتريات
شركة نفط الشمال

هيبه وطن

سامي عبد المنعم

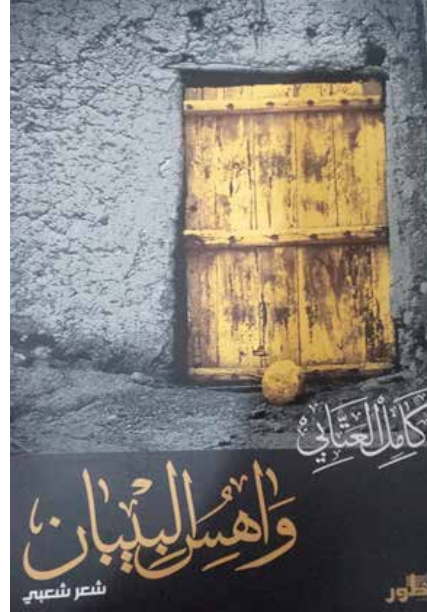
تهت ابودادك غفل من بنت بالعشرين
وبعد العشك مستمر وراح اعبر السبعين
اول حبيب انت الي والباقي اجوا بعدين
خفت الكلب ما يسع شلتك ابرمش العين
شيد اساسك (فهد) ويه الشيببي حسين
صافي انت مثل الذهب وجفوفك انياشين
ماوصخت سمعتك او للاحد يطبلك دين
ايديك بيضه ابشرف وفكرك ايشع شمسين
احمر علم هيبتك ابدم الشهاده انكتب
غنيت في محتك موال باسم الشعب
كالوها اهل الفكر بيت الطرب ما خرب
وشماحجوا وافتروا تبقة انت هيبه وطن
خيال مهرة عرب ما يوم هد الرسن
ثابت على موقفك غالي دفعت الثمن
انجوم راحوا غدر وهل اسريعلك حسن
ما يوم خنت الملح تشهد اسنين المظن
شامخ ولا دنكت لاويت كل المحن
فكرك ايصحي الصحو او يتجدد وبه الزمن
رادوك بس تندفن وحاديهم الي اندفن
مات اهذله وخزي والخسه صارت چفن
تبقة عزيز او شهيم اشما لسنهيم گسن
انت مسيح العصر شايل صليب الوطن

الشاعر كامل العتابي

«واهس البيبان» وضوح التجربة والمعنى

الظلمه البعيده
سنون ذيب ابل لثام..روحي تتعذر صبرها
لقت اجتاح السوالف..واستحت يزغر كبرها وتيهت..
عين الكناطر
غازلت روعي المكاير..امين يا جبر الخواطر..؟!
واتوزد السدره محنه..طيف واحساس ومشاعر..
امين لو ضحكة جسر..تشتهي الديره ضواها..!
وليل كمره ايشع نجم..حته احط الشوك ملكه
واعنتيله الفاض خلگه..
شايل الكذله جسر امن البدايه استعجلت بينه النهايه.
ولايزال الشاعر متواصلا في عطاءه المشتهى مستذكرا
من فقدهم كاخيه جعفر وغيرهم وهو في وعي وحده
مستمر:
سفينه اسنينك الحلوات يا جعفر
امسالك اتجيب الروح تتبختر
يخف حمل النجيل ابعمرك الستين..
وينشل الجرح من جفك الاسمر
يشراع المحبه اباحله النداهات
بديوان المحاجي ابوگفتك تحضر
يحداي الضعيفه المانتيه اوياه
عصف بينه الوكت والماعرف دمّر،
والشاعر كامل الركاوي مازال يبحث عن الحضور الدائم
وهو في انتظار الموعود والحلم الذي يحقق له رغبته
وهو في انتظار التغيير والقيامه التي يستحصل بها
حقوقه واماله ورغباته..
بالامس قامت قيامه..وصاحت الوادم نفي
وصاح واحد بوئه قف..هذا مو يوم الاخير
المخالب والسنون ابكاغي تذبج كل صباح
ولنهب فتنه وگبره وحب للسلاح
الضمير الباعه الوادم ابكره وصم شعر مو ضمير.
ان مساحه الرفض والاتعاض قائمه ومازال الشاعر
ونحن نبحت عن الاصح في طريق النضال والتجربة
وكلنا لثورة التصدي مع الاحتفاظ بالقيم والرجولات
وقصائد الفقراء وثورة الجباع المرتقبه من الجميع.

من ينتمي المائي وكلامي وقلمي...
والشاعر هنا اراد ان يثير انتباه المتلقي نحو المشاركة
والاستمالة والحضور والرغبة .
حببت اصارع وحشتي ابقداس روعي ومريمي
حببت اعاهد حيدره وعباس وحسين الظمي
من ينتمي الشارة مظفي ومعلمي...
حتى وصل الامر به الى الدعوة المعلنه في انتمائه
وتوجهاته..وتاملاته ومحاكاة المتلقي مباشرة...
هل تنتمي لاوتار لحني ونغمي؟!
هل تنتمي الحبي وكتابي وصارمي..؟!
والشاعر هنا اراد عدم المغادرة النهائية
و التمسك بلحمه مجتمه والمتلقي معا والتي هي من
بيانات الشاعر التي اعتمدها وهي من المؤثرات التي
لا يمكن الاستغناء عنها ولايد من الالتفات اليها وحسب
رغبته.. ان الشعر في الحقيقة هو مجموعة اسئلة
يبحث الشاعر عن اجوبتها والتي هو قد يعرفها كما
اظن سلفاً. وفي قصيدة جميلة من المجموعة الشعرية
،واهس البيبان موضوع البحث مهداة الى الشاعر
الكبير عريان السيد خلف..ملزما من المشاركة فيها..
في مناسبة الاحتفاليات بالفقيه،عريان، بعد ان احس
بالفراغ من فقدان الشاعر الراحل، ابا خلدون،عريان
السيد خلف.
انتر صوايک شمع..
بالروح حلمك نيشان
بخفك الكلب ومحالك..ضميت شمسه عريان
بالكلب انغر يا جرح..بالدمع فيضن يعيون
احاه ياوحشة محب..فرگاه ماظنها اتهون
تل الورد،فيض ونج..تل الورد ظل مرهون...
والشاعر في هذه المنجاة لم يكن صوزريا او مرورا
عاما واغا احساسا بقضية المشتركة معه في منحاهما
وتوجهها.. ومن قصائده الجميلة المتحررة من لمساته
الاولى، قصيدة الكناطر التي تبشر بخير الشاعر
المستقبلي..وهذا ما نتمناه:
جرح ينده...جرح نام..وجرح يلعب على الايام ويناطر



الاول الاصل في التكوين . يلعبير رهنت جروحي
بالچالي.. على نغمة حزن والروح ييرالي هاك اشراع
دلالي يهلبت تكدر الحالي...، ان الشاعر كامل العتابي
في هذا الاصدار الشعري انتهج خطأ قريبا الى المتلقي
بعيدا عن التكلسات اللغوية محاولا او متوافقا مع
ذهنه دون المفاجئات او الامور التي تحرك سواكنه
اوتفكيره وهو الاحساس بالرغبة والقبول. منتشيا
ومنتبها لاعلام الشعر الشعبي المعروفين في جدواهم
وعطاءهم امثال ابو معيشي وغيرهم من المحدثين.
محاو لا التصاهر معهم او مجاراتهم ولكن بروحيته
واهتماماته التي نعرفها كما حدث ذلك بالتقارب مع
الشاعر كامل سوارى في قصيدة من يشتري اذ عشقها
ايقاعا واستخدمها لقصيدته ولكن غايرها بوحدة
موضوع مختلف . مبتعدا عن ثيمة قصيدة الشاعر
الراحل كامل سوارى كما يلاحظ ذلك:
من ينتمي الحزني وقراري وألمي
من ينتمي لحزام ظهري ومعصمي

سفاح عبد الكريم (ابو وليد)

بعد اصداره الشعري الاول ،نخل روعي، اطل علينا
الشاعر الشعبي ،كامل العتابي، المنحدر اصلا من ناصرية
الابداع والفن والاصالة السومرية وبالتحديد من
قضاء الرفاعي واستقراره في بغداد مؤخرأ لرغبته فيها
ولظروف اخرى لانعرفها ومأرب قد استحسنتها لنفسه
تكون مرافقا اخرى اختارها وحسب رغبته ومن هذا
الاستقرار الاخير تم اصداره المجموعة الشعرية الاولى
،نخل روعي، والثانية، واهس البيبان ، المتحدث عنها
والتي تنأى عن تواصله والاستمرار في مشروع الشعري
الذي يبشر بنجاحاته الفنية الشعرية. وفي هذا الاصدار
حاول الشاعر ان يكون مكملا او مغايرا عن اصداره
الاول ،نخل روعي، وفي المطبوع الجديد اجده متنوعا
في توثيق اشياء واشاره بحرية وهدفه ان يكون
فاعلا ومؤثرا في الوسط الثقافي والادبي وتحديدأ، الشعر
الشعبي، وبتنوعياته المتعددة. والشاعر ،كامل العتابي
مبحرا بأحاسيسه وواقعه الذي يشاهده او ما يحس به
او ما يفرض عليه .وهو الباحث عن القضية والجمال.
معبرا عن عشقه الذي ينتمي اليه فكرا وعاطفة
وشعورا.وهو بهذا قد طرح نفسه شاعرا يتلمس
الابداع معتمدا على اصالته وثقافته وهو متماسكا
في غنائياته التي يرغبها شعرا للوصول بها الى المتلقي
يسر ونجاح ومتوافقا مع غيره من الشعراء في منحاهم
وحضورهم. روعي ناي وهظم تعزف مستحيا..
وجرحي يرفض كل غناي..! روعي ناي وسامرّت
چم ديره غربه..وعاشرت طير المهاجر.. ان التفكير
الجاد والمتكرر جعله ان يكون سائرا في خط المواجهة
والظهور والمسير بخطى وانداه نحو سبل النجاح
قدر الامكان معتمدا على وحدة الموضوع و من
خلال لغته المفهومة دون الغول في اللمحة والكلام
المتداول ويعيدا عن الرمزيات والتشكيلات الاخرى
مع ايمانها بها لكنه اراد ان يكون الاوضح والاكثر
قبولاً مع تمسكه بالجذور التي يعتنقها ومن منبعه

تريد من بارح مطر

علاء الماجد

النوارس هاجرت !!
والسمج ناقق على جروف النهر
والليلي صخام
واكهار العراق الحلوة ذبله السهر
والنخل مكتول ..
مثل الناس
محنى الراس
بس مذبوح مدمي امن النحر
وانه واحلامي تطشرنه
بصباخ الكاع ..
لامطرة واكول افيش..
ولانكاظ غيمه
وروعي بطرانه وغشمه
تريد من بارح مطر
والشته صار سنين
لازحه فرح
لابرده زينه تحومر الوجنات بييه
ولانده يبوس الشجر
نار تاكل بالعراق
وقهر مديوف بقهر

إلى بابل

بابل رسالة وطن.. تاريخه مشعل غار
بابل رمز معرفة .. وعالم سحر وأفكار
تاريخ ينضح مجد .. ما توصفه الأشعار
تاريخ بابل مجد .. ينزف سحر وأقمار
بابل ثقافة شعب.. تتوسده الافكار
بابل اسم تاريخ .. ومعطر بأسرار
بابل اسم تاريخ .. ومعطر بأسرار

بابل اسم تاريخ .. بابل عشق عشتار
اسم المدينة التي .. كانت رمز وأفكار
وببها مسلة حمو .. وراي بسحرها الغار
بابل سنابل عشج .. ومشرب وبه السدار
بابل وطن معرفة ... وببها اكتشفنا النار
وبابل كنز للأدب.... ببها العلم أسرار
بابل حضارة شعب .. تاريخه شع أنوار

إلى مدينة التراث والحضارة والتاريخ

لفته عبد النبي الخزرجي

بابل بخسور الفرح .. والجنة والآثار
بابل مدينة وطن .. مدفون بالأحجار

غني .. غني

واحنه يطربنه الحنين
ابريحة الخريط طرزنه السوالف
اي وحك طيبة أهلنه
او بخت جدك وانته عارف
احنه .. احنه
أشما يمر الكيظ ..
كيظ
او حيل ناشف
انصير للمحبوب
نسمه
انذوب وي صوت البيغني
انصير نغمه
اشلون لو جان البيغني
حسين نعمه
واحنه بينه
طيب تسري
او شوگ غناوة(ينجمه)
ايطك حزنه فرحه عذبه
انصير وي صوتك ازواكه
انذوب بشفاف الحباب
احله بسمه
انفوح كمرية او (غريبه الروح)
تتسامر تهاني
كلوه وي
(نخل السماهه)
انصير لهلوله او أغاني
احنه
لهلوله او أغاني

مهدة الى المطرب الكبير حسين
نعمة

حسين جهيد الحافظ

غني ... غني
او علي فوگ الفوگ
يا صوت الحنان
اليه تتباهه الشقايف
غني .. غني
غني يا زهو الفرات
او طيبة الغراف
يا ريحة أهلنه
يا طعم جمارنه
او هيل المضاييف
غني جرحنه النشاز
او يا (حرمه)
حط ملح فوگ الجروح
او ماهو خايف
وانته تدري؟
احنه عدنه اطباع ترفه
ما نحب غير الأصيل
او للأصيل ايشوكنه
انحب او نوالف
وانته تدري !
أكلوبنه ابلون النهار
والصبح منهن يغار



وارجع للعراق

علي الجبر

وارجع للعراق رجوع
وحيد وعضته الغربه
واشعل للمصاب شموع
تايه والحزن دربه
وامر على النجف مدفوع
حنين الروح ما اجره
واقره الفاتحه وقوم
كل همومي بالتربه
وافوت براس مرفوع
اصيل وعالوفه اتربه
لا اعطش ولا اجوع
ماي الذئه ما اشربه
واصب بكربلاء دموع
وابوس حسين
من كلبه
وابات بحضرة العباس
موجوع
هنيااله السكن غربه
واون بصوت مسموع
يزينب ليلتج صعبه

روايتان جديدتان لـ أحمد خلف وجمال العتابي

روايتان جديدتان صدرتا مؤخراً عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، الأولى للروائي احمد خلف بعنوان "في الطريق اليك" وهي تتحدث عن معاناة صحفي امام ظروف عصيبة وتجارب حية تعيشها شخصيات هذه الرواية.

اما الرواية الثانية فهي للدكتور جمال العتابي بعنوان "منازل العطراني" وتتناول حقبة تاريخية من حياة العراقيين وما مروا به من ظروف عصيبة ومرارات مثقلة بالاوجاع.



التعددية الثقافية في كندا

د. حسين الساعاتي

لعبت التعددية الثقافية دورا بارزا في احداث تغيير في صياغة النص الادبي لعبت التعددية بأدخاله أفكارا لم تكن متداولة عند الكنديين من مؤلفين وقرّاء، بسبب العنصرية ولون البشرة وأزمة الهوية.

بدأ مصطلح "التعددية الثقافية" يتردد في الصحافة الكندية منذ أواخر الستينيات قبل ان يصبح سلسلة من التشريعات بدأت في اوائل السبعينيات. اوضحت هذه التشريعات بان المهاجرين الذين يقصدون كندا من افريقيا واسيا وغيرها من دول العالم الثالث يحق لهم الاحتفاظ بهويتهم الثقافية وممارسة الطقوس الاجتماعية لتلك الهوية. ومن هنا اصبحت التعددية الثقافية اول اعتراف رسمي بان الكنديين ينتمون لآلاف من ثقافات.

فتحت هذه التعددية الطريق امام المهاجرين بان يكتبوا روايات تتحدث عن تجاربهم المريرة في اوطانهم الام المبتلاة بالقمع والجوع والحروب وتتحدث ايضا عن تجاربهم في العيش كأقلية في مجتمع تحدر فيه الاغلبية من اصول اوربية—فرنسية وانكليزية على وجه الخصوص.

ومع ان التعددية الثقافية قد فعلت فعلها في تغيير الصورة النمطية للمجتمع الكندي من مجتمع اوربي الى مجتمع متنوع في عرقه وثقافته، الا ان سيلا من الانتقادات لهذا النظام سرعان ما بدأت بالظهور على نحو واضح، فالمساواة التامة بين ذوي الاصول الاوربية وغير الاوربية على ارض الواقع ظلت حلما بعيدا. وكان لهذه الانتقادات اثرا في كتابات المهاجرين. فقد ظهرت الشخصيات ذات البشرة السمراء في روايات هؤلاء الكتاب وهم يعانون من الفقر والعزلة وأزمة في الانتقاء حتى وصل الامر بالبعض منهم بالتحين الى الاوطان القديمة.

ذو الاصول الهندية الروائي أم جي فاسنجي قدم رواية (لا ملجأ آخر) تعبر عن التأثير الذي أحدثته التعددية الثقافية في الرواية الكندية. تتحدث هذه الرواية عن اسرة من اصول هندية ميسورة الحال كانت تقيم في تزنانيا لعقود من الزمن قبل ان تجد نفسها مضطرة للخروج بفعل العنف العرقي الذي استهدفهم بعد ان نالت دول شرق افريقيا استقلالها من بريطانيا. فالحكومات الوطنية الجديدة كانت ترى في وجود ابناء الجالية الهندية في افريقيا امتدادا للاستعمار البريطاني الذي شهد هجرة هؤلاء من الهند الى افريقيا. فأخذت هذه الاسرة طريقها الى كندا بدلا من العودة الى الهند التي ارتفع فيها المنسوب الطائفي والعرقي بعد استقلالها وتقسيمها الى دول عدة. بعد سنوات العيش الميسور في افريقيا وجد نور الدين رب الاسرة نفسه في وضع معاشي هزيل في كندا. فيعد اشهر طويلة من البحث المهني عن عمل اضطر نور الدين للتخلي عن تاريخه الهندي كصانع احذية والقبول بعمل خدومي متواضع قليل الأجر لا يوفر له ولاسرتة عيشا لائقا. حينها بدأ نور الدين يتساءل: هل من بلد آخر يمكن ان يأوي اليه و يجد فيه ما لم يجده في كندا... وهل كان قدومه الى كندا قرارا صائبا!

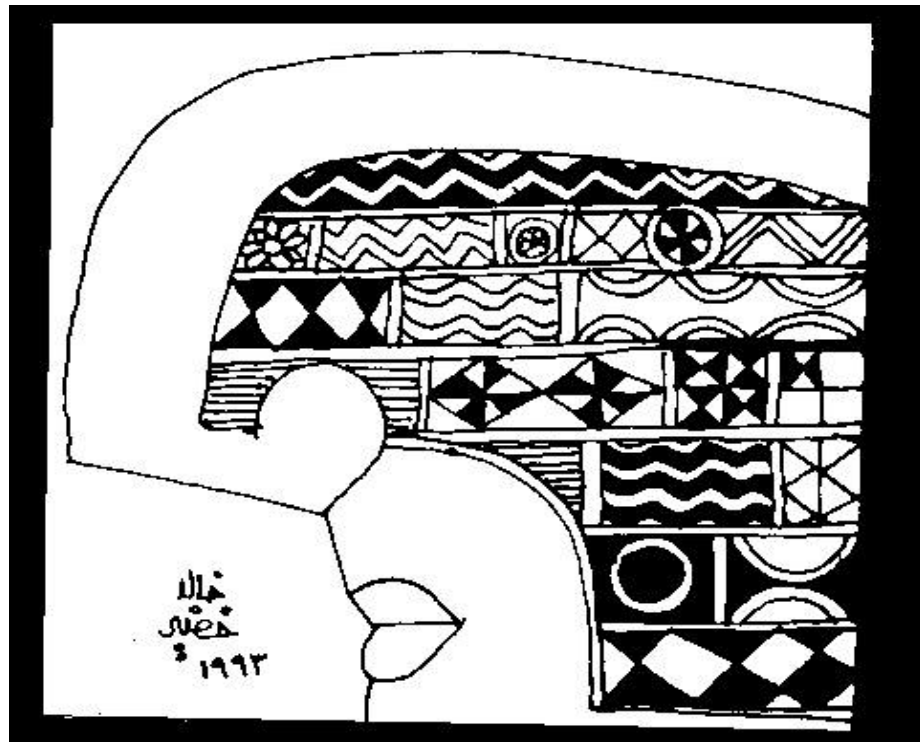
توفر الرواية افاقا رحبة للربط بين تاريخ صورهها وموضوعها وتشريعات التعددية الثقافية التي بدأت في عام 1971.

فالتعددية الاولى للرواية صدرت عام 1991 اي بعد ان قطعت كندا شوطا كبيرا في اقرار التشريعات التي تجيز وتسهل قدوم ذوي البشرة السمراء الى كندا وتمكينهم من الاحتفاظ بهويتهم وان اقبال دور النشر الكندية على طبع هكذا رواية بهذا المضمون مؤشرا على الاجواء اليجابية التي اوجدتها هذه التعددية. بهذا تكون التعددية الثقافية قد اوجدت نمطا جديدا من الرواية يسلط الضوء على تجارب ذوي البشرة غير البيضاء من الكنديين تحاكي تاريخهم وثقافتهم وأوجاعهم اليومية. فالراوي من الاصول غير الاوربية غالبا ما يتحدث في روايته عن تجربته الشخصية وعن تجربة المجموعة الاثنية التي ينتمي اليها.

تقول هيماني بانرجي ذات التوجهات الماركسية وهي كاتبة وناقذة الغرض من قدوم مئات الالوف سنويا من دول العالم الثالث لكندا ليس الغرض منه الحصول على اعتراف الكنديين بثقافتهم فهي ليست بحاجة للاعتراف من احد بل جاءوا للحصول على مستوى معاشي افضل وهذا ما لم تحققة التعددية الثقافية لهم حتى الان. أيا كانت الانتقادات الموجهة للتعددية الثقافية فان الرواية التي اعطت صوتا لذوي البشرة السمراء في كندا والذين عانوا الاهمال والتمهيش لعقود طويلة هي الرواية التي ولدت من رحم هذه التعددية.

رؤية الحياة في «حيرة سيّدة عجوز» لمهدي عيسى الصقر

الطيبة أصل في الانسان



لسعيد عدنان

يعد مهديّ عيسى الصقر (1927 - 2006)، صاحب (حيرة سيّدة عجوز)، في ريادة القصة القصيرة التي تُعنى بالفنّ، وتريد أن تقطع ما بينها وبين الحكاية القديمة الساذجة، ولا تتعدّد عن النهج الواقعي الاجتماعي؛ ومكانته منها في صفّ عبد الملك نوري (1921 - 1998)، وفؤاد التكريّ (1927 - 2008).

ولد في البصرة، ودرس فيها، وأقبل، في أوّل نشأته، على الاستزادة من الأدب وما يتصل به؛ غير أنه وقف في دراسته عند المدرسة الثانوية، ثمّ سلك سبيل العمل. وإذا كان انقطاع دراسته قد أضرب به من جانب، فإنّه قد أفاده من جانب آخر؛ إذ أتاح له أن يعمل، وأن يخالط فئات كثيرة من الناس، وأن يزداد خبرة في مجرى الحياة، ثمّ أن يكون ذلك كله، من بعد، مددًا له في كتابة قصصه. شرع مهدي عيسى الصقر، بعد أن قرأ واستزاد، يكتب القصة القصيرة، ملتقطًا ما تقع عليه عينه من حوادث المجتمع وما ينبثق عنها، فيعيد صياغتها على نحو يُليّسها، في جعلتها، معنى يقوم على أنّ الخير في الإنسان يغلب الشرّ، وأنّ النور يحو الظلام؛ فأصدر في سنة 1954 (مجموعون طيبون)، ثمّ أصدر في سنة 1960 (غضب المدينة). وكلا العنوانين ليس خفيّ الدلالة على فكر الكاتب وموقفه؛ إذ يبيّن العنوان الأوّل: (مجموعون طيبون) أنّ الطيبة أصل في الإنسان، وأنّها تغلب ما عداها من عناصر، وينبثق العنوان الثاني: (غضب المدينة) عن نزوع نحو الثورة، وإيمان بها؛ إذ تُعلن المدينة غضبها على العتاة المفسدين، وتشرّب إلى غدٍ مشرق؛ وكأنّ الكاتب يحيي شيئًا مما وقع غداة الرابع عشر من تمّوز سنة 1958. إنّ الأمل عنده، في مجموعتيه هاتين، يغلب اليأس، والفرح أعلى من الحزن، وما يأتي خيرٌ ممّا مضى!

لكنّ تمّوز الذي عقد عليه أملاً سرعان ما تلقّفه الضياغ فانكفأ الكاتب على نفسه، وانقطع عن الكتابة مدّة، ولزم الصمت؛ يقول عن ذلك في (وجع الكتابة): "عندما تفجرت ثورة 14 تمّوز، بعد مخاض صعب وطويل، استقبلناها بفرح؛ قلنا تحقّق الحلم؛ لم نلفظ إلى أنّ الثورة كانت بدايةً لمرحلة جديدة؛ حتى جاءت ساعة الصحو. لم نصدّق ما كان يجري حولنا. القوى نفسها التي كانت تتحكّم قبل الثورة عادت تفرض سلطانها من جديد." ويقول، وهو في سياق الإبانة عن الإخفاق: "وتواتل بعد ذلك الخيبات والإحباطات. وتلفتنا نرى تلك الحلقة الكبيرة المتناسكة من الكتاب والشعراء تمزّق وتبذّر؛ كانت أحلامنا كبيرةً وساذجة."

قصة قصيرة

عود الخيزران

ذكرى لعبيبي / ألمانيا

أنا امرأة
تشقّ نهر الأيام
والمسرات والأوجاع
فتطير موجات الدم
وليالي الأذى
والأسى
ومثل فلقتي نهر
يخرج الرسول
الخائف من جوفي
ويعبر...
يعبر جريئاً
كأنه رمح شجاع
وأنا في سفن
حرقتي
اندفع
كأنني أعبر بين
لجّتين
لم أتفتّ إلى الوراء
لأرى جيش
مخاوفي وخساراتي
يطبقّ عليه
البمّ.

فاضل الفتلاوي

رحلة الشتاء والصيف

الشتاء، تأمل ثانية في الأغراض، كان السمسار يعد له نقودا حارة عن اغراضه الصيفيّة سينتهي كل شيء في الصيف وينهزم الازهاج وتتوفر فرص العمل، لم تجلب نقوده سوى موقد صغير، عاد به الى البيت مسرورا، طرق الباب، هاله المنظر، كانت ورقة معلقة على باب الدار مكتوب فيها: جيبني رشيد غادرت البيت بعد أخذ ما تبقى من الأغراض ساعد مع فصل قصتك الجديد وهزيمة الازهاج وعودة شركات الاعمار المخلصة دائما... زوجتك..



الملم بمداخل الكلمات ومخارجها ترك العنان لخياله وراح يكتب: تورط صديقي رشيد وقرر اكمال نصف دينه في ظل ظروف معقدة وهو يعلم النهاية جيدا، لم تتعجه المقدمة، اعاد صياغة الحروف، كان ياما كان في حاضر العصر والزمان كان في محلنا القديمة شاب ممتلئ القوام حسن النظام محبوب من جميع الانام له وجه صبور وانف مملوح، الح عليه الاهل والجيران ان يتزوج، نزل رشيد عند رغبة السواد اعظم وقرر ان يفعلها، اقترض المليون والمليونين باقساط مزعجة يدفعها عند الطلب وتوصله إن لم يسدها للحب، عاش سبعة أيام من العيش الرغيد، ارتشف من العسل انقاه، كان يضحك ملئ شديقه من الذين يفضلون الجنة على الزواج، وبسرعة انتهت ايام العسل وصاحا من حلمه الجميل، نفذ مصروف البيت والحب معا وهربت شركات الاعمار واستغنت البلدية عن عمال النظافة، ازدادت قوائم الطلاب، تأمل في موجودات البيت الفتى، ما فائدة اغراض الشتاء في هذا الصيف اللاهيب؟ سينهزم الازهاج وتعود شركات الاعمار في الشتاء، مضى الصيف سريعا وحل الشتاء مبكرا، باردا صقيعه يدك العظام ويتوغل في الكيان، اضطرت الزوجة الى المكوث عند اهلها حتى تتوفر اغراض

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين .. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

طريق الشعب

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

الصحافة الشيوعية العراقية .. تناق في عيدها الثامن والثمانين

النصر الشيوعي

دفاعاً عن الديمقراطية .. تضامناً مع اتحاد الطلبة العام

النصر الشيوعي يتفقد شمعته الثالثة

النصر الشيوعي يتفقد شمعته الثالثة

النصر الشيوعي يتفقد شمعته الثالثة

د. عقيل مهدي في بيتنا الثقافي ثورة تموز وتأثيرها على المسرح العراقي



د. عقيل مهدي (إلى اليسار) ود. زهير البياتي

جرأته في طرح القضايا الوطنية مسرحياً. ولفت المتحدث إلى أن المسرح العراقي توهج في فترة السبعينيات، بدعم من العناصر الملتزمة من الفنانين والاداريين. وفي سياق الجلسة، قدم عديد من الحاضرين مداخلات حول الفرق المسرحية العراقية، وفرقة المسرح الفني الحديث، فضلاً عن مسرح المدارس الذي كان قاعدة أساسية لاكتشاف المواهب الفنية. وقد كان بين المساهمين في المداخلات د. موقف الطائي ود. سعد عزيز، فضلاً عن عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي الرفيق فاروق فياض، الذي أشاد بمنجز د. عقيل مهدي، وسلمه شهادة تقدير باسم المنتدى.

بغداد - حذام يوسف

صيف منتدى "بيتنا الثقافي" في بغداد، الخميس الماضي، جلسة حول "ثورة 14 تموز وتأثيرها على المسرح العراقي"، صيف فيها المسرحي الأكاديمي د. عقيل مهدي، بحضور جمهور من المثقفين والفنانين والإعلاميين. أدار الجلسة التي عقدت على قاعة المنتدى في ساحة الأندلس، د. زهير البياتي، الذي تناول المسيرة الإبداعية للضيف في مجالي المسرح والكتابة، وعزج على أبرز إصداراته من الكتب الأكاديمية، مثل "جماليات المسرح ومرويات: الفن والأدب والسياسة"، "التربية المسرحية في المدارس"، "أسس نظريات فن التمثيل"، "الواقعية في المسرح العراقي" و"المسرح فن وحياة". د. مهدي، وفي معرض حديثه، تطرق إلى دور المسرح في الشارع العراقي. ثم ألقى الضوء على ثورة 14 تموز وأهم إنجازاتها، ودورها في دعم المسرح العراقي، وأثرها عليه، ما انعكس في تأسيس فرق مسرحية رصينة ضمت عدداً كبيراً من الفنانين الملتزمين. وعن ثم تحدث عن عمله في الإخراج المسرحي، وعن

الشيوعيون يتفقدون رفيقهم سامي مزبان بغداد - طريق الشعب

زار وفد من الشيوعيين يرافقه سكرتير لجنة الصالح العيالي الأساسية للحزب، أخيراً، الرفيق سامي مزبان (أبو نور) في منزله ببغداد، وذلك للاطمئنان على وضعه الصحي. ورحب الرفيق بالوفد الزائر، وتلقى منه الأمنيات بالشفاء العاجل ووافر الصحة والسلامة. فيما أعرب وعائلته عن الشكر والتقدير للوفد على زيارته، وللحزب على تفقدته جميع الرفاق، ومتابعة أوضاعهم.

على كرسية المتحرك هيتي يزّين زقاقا بالنباتات والإنارة



متابعة - طريق الشعب

بدر شاب ثلاثيني من ذوي الاحتياجات الخاصة، إلى تزيين زقاقا يقع فيه منزله وسط مدينة هيت، بالإنارة الملونة والنباتات والمظلات، وذلك على نفقته الخاصة. يقول الشاب عبد الرحمن مجيد، أنه معاق منذ الولادة، لكن هذا لم يمنعه من تقديم شيء جميل يخدم الحي الذي يسكن فيه، موضحاً في حديث صحفي، أنه "بعد أن أنهت البلدية أعمال تأهيل (حي الجري) وتزويده بالخدمات، تشجعت على تزيين زقاقنا". ومن على كرسية المتحرك، وبمساعدة عدد من الشباب، وزع عبد الرحمن على رصيفي الزقاق وجزرته الوسطية، سنادين بمختلف الأحجام والأشكال تضم أصنافاً من الصبار والزهور. كذلك استخدم إطارات سيارات قديمة وحوّلها إلى سنادين. فيما زين الجزيرة الوسطية بالإنارة والمظلات الشمسية، وكل ذلك على حسابه الخاص. من جانبه، يقول يوسف يعقوب، وهو من سكان الحي: "أمر يومياً من هذا الزقاق، كونه قريباً من سوق المدينة، وعند مروري أشعر وكأنّي دخلت في حديقة". ويحيي يوسف في حديث صحفي، الشاب عبد الرحمن على مبادرته، داعياً الجميع إلى إطلاق مثل هذه المبادرة في أزقتهم.

عن رابطة الأنصار الشيوعيين العراقيين، صدر أخيراً العدد 13- تموز 2023 من جريدة "النصر الشيوعي". تصدر العدد بيان صادر عن الرابطة، يدين محاولة وزارة التعليم العالي منع نشاط اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، إضافة إلى ملف في مناسبة الذكرى الـ 88 لميلاد الصحافة الشيوعية العراقية

وضم العدد أخباراً وتقارير عن نشاطات الرابطة في العراق والخارج، وكتابات عن مسيرة الحركة الانصارية وشهادتها. وقد جاء العدد في 24 صفحة ملونة.

ليس مجرد كلام

لا مفرّ من ساعة الحساب!

عبدالسادة البصري

ذات يوم كنت أتحدث مع الدكتور مزاحم المبارك (طبيب الشعب) عبر الماسنجر، حول الحظر وكورونا وما كان يعانيه الناس في حينها، بسبب أزمة وبائية وأزمات أخرى (اقتصادية، سكانية، بطالة وفقر، وصولاً إلى أزمة الأخلاق)، والآخره هي أزمة موت الضمير الإنساني بكل وجوده وأفعاله الحيوية، موت الضمير هو موت الوجود الإنساني الحقيقي وسيطرة نظام الغاب وشريعة القوي يأكل الضعيف الذي يموت قهراً وظلماً تحت سطوته وجبروته، ونصبح في حارة (كلمن ابدو الو) حسب تعبير غوار الطوشة !!

أعود إلى حديثي الذي كان مع الدكتور مزاحم والذي تطرقتنا فيه إلى أمور كثيرة، حيث طلب مني الدكتور في وقتها أن أكتب راجياً الإخوة الأطباء خفض أجور الكشافية (الفحص) في عياداتهم الخاصة، وكذلك اسعار التحليلات في المختبرات والعلاج في الصيدليات، خصوصاً وهم يملّون قمة البطولة بتصديهم ودفاعهم بأرواحهم ضد الوباء اللعين !!

نعم رجال الصحة العراقيون، ومعهم القوات الأمنية بكل صنوفها، وقفوا بشجاعة ليحدوا من انتشار الجائحة، بكل ما كان متوفراً لديهم من إمكانيات بسيطة نتيجة الهدر المالي بدون تخطيط ومن باب الفساد وموت الضمائر الذي أوصل البلد إلى الحالة المزرية تلك، وأهدراً موالماً تبني بلدانا وتجعلها قدوة ومنارا للآخرين في التقدم والازدهار، لكنهم استكثروا الخير والفرح والسعادة على شعبنا الذي عانى الوباء والحروب، فسرقوا خيراته بكل ما أوتوا من مكر ودهاء وموت ضمير ليستوردوا التفاهات بدلاً من بناء مستشفيات حديثة مجهزة بأحدث الأجهزة والمستلزمات الطبية، للأسف !!

واليوم وفي كل مرة نستذكر فيها أيام الوباء الذي سرق منا الكثير من الأرزاء والأحبة، علينا أن نرفع قضائنا بوجوده الفاسدين احتجاجاً صارخين:

لماذا سرقتم؟! ولماذا خربتم؟! ولماذا أفسدتم؟! أهكذا تبنون بلدكم، وتجازون هذا الشعب الطيب الذي عانى ما عانى من جور وطغيان ولصوصية الحكّام المتجبرّين والمتنفذين في السرقة والنهب؟ وهل تنتظرون من شعبكم وبلدكم بعد هذه ان يجازيانكم بغیر الحساب والعقاب؟

«موكب عزاء تشريني»: اقتصوا من القتلة

متابعة - طريق الشعب

شقت كراديس "موكب شهداء تشرين" في مدينة الناصرية، في اليوم الثامن من محرم، طريقها بين موكب العزاء في "شارع الجبوبي" وسط المدينة، بمشاركة العديد من أمهات شهداء الاحتجاجات، اللاتي رفعن صور أبنائهن. واستذكر شباب الموكب رفاقهم الضحايا، في ذي قار وبقية المحافظات. وحملوا صوراً رموز الانتفاضة الأحرار.



طلال علي: الحياة لا تستحق العيش بلا موسيقى!

خارجه. وفي المرحلة الثالثة من دراسته، اختاره الفنان وليد حبوش ليغني ألقابه في البرنامج التلفزيوني "أصوات شاب"، ومن هنا انطلق كمطرب، وقدم أغنيات اشتهرت في نهاية الثمانينيات، منها "وعيون الحب ما ناسيكم"، ثم استمر في مشواره الغنائي وقدم أيضاً أغنيات حققت شهرة، كما نحن أعمالاً مختلفة، منها موسيقى تصويرية لمسلسلات ومسرحيات، وأغنيات وطنية وعاطفية.

المؤسسة الفنية الحكومية مهمشة

عن المعوقات التي تواجه الفنان العراقي اليوم، يقول طلال أن أبرز تلك المعوقات هو عدم وجود شركات إنتاج متخصصة، وغياب الدعم الحكومي، موضحاً أن "المؤسسات الفنية الحكومية لا تستطيع دعم الفنان، لأنها أصلاً مهمشة ولم تحظ بالدعم من الحكومات المتعاقبة".

فرقة ي نابيع

يشرف طلال حالياً، على فرقة موسيقية - غنائية تحمل اسم "ينابيع"، يدعمها الحزب الشيوعي العراقي. ويقول عن ذلك: "قمت بتأسيس هذه الفرقة قبل شهر، بتكليف من الحزب الشيوعي، وبدعمه"، موضحاً أن الفرقة تضم 35 عضواً من مختلف الفئات العمرية، وانها قدمت عرضها الأول ضمن الاحتفال المركزي الذي أقامه الحزب منتصف تموز المنتهي على قاعة فندق فلسطين ميرديان، في مناسبة الذكرى 65 لثورة 14 تموز. ويتابع قائلاً أن "الفرقة سيكون لها، قريباً جداً، حفل ثانٍ نعلن فيه عن بدايتها الحقيقية عبر أعمال مغايرة



فرقة ي نابيع

بغداد - طريق الشعب

الفنان طلال علي، الحاصل على الماجستير في الموسيقى، يرأس حالياً قسم الفنون الموسيقية في معهد الفنون الجميلة ببغداد، وقد بدأ مسيرته مع الغناء منذ كان في مرحلة الدراسة الابتدائية، بعد أن اكتشف معلم الموسيقى والنشيد موهبته الكامنة. يقول طلال الذي يعرف نفسه بأنه مطرب وملحن، أن "أستاذ الموسيقى عبد القادر الشبخلي، اكتشف موهبتي في الغناء، حينما كنت في الصف الثاني الابتدائي، ولم يتوقف عند الاكتشاف، إنما سعى إلى تطوير موهبتي عبر إشراكي في تقديم الأناشيد والأغنيات في مدرستي ومدارس أخرى".

ويضيف في حوار قصير أجرته معه "طريق الشعب"، قوله: "في مرحلة الدراسة المتوسطة، استهوطني فكرة تعلم العزف على الآلات الموسيقية، فكانت تجربتي الأولى مع الأكورديون، مبيناً أنه "في هذه المرحلة أيضاً، دخلت فضاء التلحين. إذ صرت أحن الأناشيد المدرسية. وقد ظهرت الحاني في برامج تلفزيونية، منها برنامج (مسابقات) الذي كان يقدمه الممثل والمخرج الراحل راسم الجميلي".

وفي العام 1983، تقدم طلال للدراسة في معهد الفنون الجميلة، فقبل فيه وكبرت مشاركاته على صعيد المعهد