

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

عربية ودولية

8 مجزرة اسرائيلية جديدة
الطفلة هاجر البهتيني احدي ضحاياها

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخبار وتقارير

3 قانون الحصول على
المعلومة مغيب في البرلمان

رياضة

9 لنظم مهرجانات
رياضية سنوية

ثقافة

11 الشيوعيون يحتفون بالجمال

الملتقى الحواري الشهري لـ «طريق الشعب»

التحالف الواسع.. السبيل الى كسر احتكار السلطة

بغداد. طريق الشعب

ضيف الملتقى الحواري الشهري لـ طريق الشعب، أمس الأول الثلاثاء، عددا من الشخصيات السياسية والديمقراطية والإعلامية والمهتمين بالشأن السياسي، للحديث في موضوع الانتخابات المقبلة وإمكانية التغيير.

حضر اللقاء القاضي د. وائل عبد اللطيف، وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي د. صبحي الجميلي، وعضو المكتب السياسي للتيار الاجتماعي الديمقراطي د. احمد إبراهيم، والنائب السابق شروق العبايجي، والناشط المدني والسياسي ليث شر، والمحلل السياسي د. مناف الموسوي، والسيد سعد الزكم، الى جانب رئيس تحرير الجريدة الرفيق مفيد الجزائري وعضو هيئة التحرير الرفيقي حسين النجار وعلي شغاتي.

وفي افتتاح الجلسة، شكر الرفيق الجزائري الحضور على تلبيتهم الدعوة للمشاركة في الملتقى الحواري، مؤكدا ضرورة استمرار الضغط الشعبي والسياسي في مواجهة قوى السلطة التي تريد احتكارها لنفسها من خلال سن تشريعات وقوانين تصب في مصلحتها الضيقة، بعيدا عن مصالح المواطنين.

ورحب الرفيق حسين النجار بالحضور، وطرح محاور المناقشة التي تضمنت الانتخابات المقبلة وإمكانية التغيير، داعيا اياهم الى الحوار وطرح الآراء في هذا الصدد.

كسر احتكار السلطة

النائب السابق شروق العبايجي اشارت الى وجود احتكار للسلطة من قبل قلة قليلة. وهذا الفئة المحتكرة عليها معرفة ان الديمقراطية هي حكم الشعب وليس الأغلبية، وليس من حق احد الاستئثار بالسلطة.

وبيّن، ان كسر الاحتكار يبدأ من ادانة احتكار السلطة والظلم في دستورية التضييق على الحريات العامة وحرية التعبير واستمرار رفض السياسة القائمة لا تقبلها.

ركائز العملية الانتخابية

فيما قال القاضي وائل عبد اللطيف، ان هناك ركائز للعملية الانتخابية يجب توفرها مثل وجود ناخب يستطيع الادلاء بصوته بكامل حريته، وقانون للانتخابات منصف وعادل، ومفوضية فاعلة في اداء عملها ونزيهة وكفوءة، اضافة الى تنفيذ قانون الاحزاب المنتهك بشكل فاضح.

وأضاف ان القوى الماسكة بالسلطة فضلت القوانين على مقاساتها، في محاولة منها لقتل المنافسة في العملية



توديع الرفيق المناضل رحيم شيخ علي (حيدر) الى مثواه الاخير في مقبرة شهداء الحزب الشيوعي العراقي في اربيل 6-7 شاعر عبد جابر

قلة قليلة

واعتبر السياسي ليث شر، ان هناك قلة قليلة هي من شرعت قانون الانتخابات، خاصة وان التمثيل الشعبي للبرلمان لا يتجاوز ما نسبته 10 في المائة من العراقيين. وأشار شر الى ان دمج قانوني مجلس النواب ومجالس المحافظات، يثير علامات استفهام، فالحالتان مختلفتان، مطالبا مجلس النواب بتقديم الأسباب الموجبة لقراراته بتجميد عمل مجالس المحافظات سابقا، واستئنافها الان؟

المحلل السياسي مناف الموسوي، قال: ان القانون الحالي للانتخابات يهدف الى ابقاء حالة الناخب المتردد على وضعها، كما ان هناك محاولات حثيثة لاستغلال وجذب الناخبين من خلال استغلال موارد الدولة في التعيينات العشوائية. وأضاف، ان الماكنة الاعلامية للاحزاب المنتفذة قادرة على التأثير في الرأي العام، وعليه فانه في الوضع الحالي

لا يمكن الحديث عن منافسة شريفة في ظل وجود السلاح المنفلت واستغلال موارد السلطة وكسب ود الجانب الامريكي، معتقدا ان مقاطعة الانتخابات هو الخيار الاسلم. السياسي سعد زكم أكد على ضرورة تجاوز الخلافات بين القوى المدنية والديمقراطية من اجل استمالة الناخب وكسب ود شرائح اجتماعية كبيرة عازفة عن المشاركة في الانتخابات.

وفي ختام الجلسة، أكد المشاركون في الجلسة ضرورة توحيد الصفوف في تحالف مدني واسع يدخل الانتخابات في مواجهة القوى المنتفذة، بهدف كسر احتكارها للسلطة.

التركيز على المهمات

وذكر د. صبحي الجميلي، ان الحديث عن سلبيات قانون الانتخابات لا ينطلق من مصالح فتوية،

تظاهرات واعتصامات

«سلم الرواتب» تتصاعد

بغداد. طريق الشعب

برغم التضييق الأمني والإداري، يواصل الموظفون في عموم محافظات العراق حراكهم الاحتجاجي، مطالبين بتعديل سلم الرواتب. ونظم الموظفون من أصحاب الدرجات الدنيا، يوم أمس، تظاهرة حاشدة في ساحة التحرير وسط بغداد، مطالبين بتعديل سلم الرواتب، وهي ثاني تظاهرة تنظم بهذا الصدد خلال أسبوعين.

2<<

هل من توضيح رسمي؟!

وذكر المعموري ان "شخصيات سياسية على مستوى معروف وقياديين من الصف الأول تورطوا في "سرقة القرن" وهؤلاء تمكنوا من تسوية القضية". وبيّن ان "الحديث عن اعادة الأموال المسروقة لا يتعدى الاستهلاك الاعلامي".

المعموري اوضح أيضا ان "تواجد المتهم نور زهير خارج العراق هو جزء من صفقة التسوية، ودوره في هذه القضية لا يتعدى "الاداء"، لكن ابعاده يأتي تحوطا من تسريب اسماء المتورطين".

اشار الى ان "المبالغ التي تم استردادها لا تتجاوز 10 بالمائة من السرقة، وان الحديث عن استمرار ملاحقة المتورطين والتعهد باسترداد بقية المبالغ لا يتعدى التطمينات والتصريحات الاعلامية"، موضحا ان "المبالغ تمت تسويتها وتقاسمها بين المتورطين بالسرقة".

ومعلوم ان الأموال المسروقة لا تقل عن 3,7 ترليون دينار عراقي (2,5 مليار دولار امريكي) اعلن عن استرداد 400 مليار منها فقط!

كشف النائب أمير المعموري في حديث لوكالة أي بي سي عربية، عن تسوية وإغلاق لما تسمى "سرقة القرن"، مبينا ان شخصيات سياسية كبيرة متورطة في هذه السرقة هي من قامت بهذه التسوية.

رامد الطريق

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري والإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

هيومن رايتس ووتش: السلطات العراقية تقاعست عن تعويض الأيزيديين!

بغداد. طريق الشعب

قالت منظمة "هيومن رايتس ووتش"، إن السلطات العراقية تقاعست عن دفع التعويضات المالية المستحقة بموجب القانون العراقي لآلاف الأيزيديين وغيرهم من قضاة سنجار على الدمار والضرر الذي لحق بملكاتهم من قبل من قبل تنظيم داعش وجراء المعارك العسكرية التي خاضتها القوات العراقية وقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة ضدّه.

وتقول المنظمة الدولية في تقريرها الذي صدر عنها ان "السنجاريين هم الوحيدون الذين حصلوا على تعويضات حتى الآن. هناك عدد قليل من الأيزيديين الذين تقدموا بمطالب بموجب قانون أقرته الحكومة العراقية في 2021". والمقصود هنا هو "قانون الناجيات الأيزيدييات"، لتقديم تعويضات للأيزيديين والأقليات العرقية الأخرى، بما في ذلك التركمان والمسيحيون والشبك الذين تعرضوا للقتل دون محاكمة والختف والاسترقاق والغصب على يد داعش في 2014. بينما لا يزال آلاف الأيزيديين نازحين، و2,700 مفقودين".

وقد حصلت مجموعة أولى تضم 420 امرأة أيزيدية على تعويضات مالية بموجب قانون الناجيات الأيزيدييات في شباط 2023. فيما علقت "رايتس ووتش": "إن هذه الخطوة إيجابية وضرورية لمعالجة الانتهاكات المرتكبة في حق المجتمع الأيزيدي والأقليات الأخرى، والتي ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية، إلا أنها تلبى احتياجات جزء صغير فقط من السنجاريين الذين لهم الحق في تعويضات".

رغم التضييق والاعتقال.. تظاهرات واعتصامات «سلم الرواتب» تتصاعد

بغداد. طريق الشعب

ويواصل موظفو مديرية طرق وجسور البصرة لليوم الثالث على التوالي اعتصامهم امام مقر المديرية، مطالبين باقرار تعديل سلم الرواتب، مشيرين الى ان هناك موظفين يتسلمون شهرياً 130 الف دينار فقط، وهي لا تكفي لسد احتياجات اي فرد في أي عائلة!

وتظاهر المئات من الموظفين امام مديرية ماء محافظة البصرة، مطالبين بتعديل سلم الرواتب، فيما اعلن موظفو بلدية سفوان جنوب غربي البصرة، اعتصاماً مفتوحاً وإضراباً عن العمل، لحين تنفيذ مطلبهم بتعديل سلم الرواتب.

بقية المحافظات

وفي ذي قار، أعلن العشرات من موظفي دوائر الماء والمجاري، الإضراب عن العمل، احتجاجاً على عدم إقرار سلم الرواتب، فيما اكتفى موظفو البلديات بالاحتجاج واستئناف دواهم.

وتظاهر المئات من موظفي الدوائر التربوية والخدمية في ميسان أمام مبنى ديوان المحافظة، مطالبين بتعديل سلم الرواتب وإنصافهم في ثالث تظاهرة سلمية تقام في المحافظة.

وبين عدد منهم، إنهم يتظاهرون للمرة الثالثة بصورة سلمية، ملوحين بالتصعيد في حال لم يتم الإنصات لمطالبهم، مشيرين الى أنهم موظفون في دوائر مختلفة ويطالبون بمساواة وتعديل سلم الرواتب.

وفي محافظة ديالى، شاركت الملاكات الصحية في محافظة ديالى، في التظاهرات المطالبة بتعديل سلم الرواتب.

وأفاد مراسل "طريق الشعب"، بأن الملاكات الصحية خرجت في تظاهرة امام قطاع الرعاية الأولية في قضاء الخالص بدبالي، مطالبين بتعديل سلم الرواتب.

لكن حشود الموظفين توافدوا على ساحة التحرير، رافعين شعارات المطالبة بتعديل سلم الرواتب، ضمن طريقة عادلة بين موظفي الدولة.

احتجاج واسع في البصرة

وشهدت محافظة البصرة، تظاهرات واعتصامات نظمتها موظفون شملت اغلب دوائر الدولة، مطالبين بتعديل سلم الرواتب.

وطالب أعضاء اللجنة التنسيقية للتربويين في المحافظة، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتطبيق برنامجه الحكومي وإقرار قانون سلم الرواتب، وعدم الرضوخ إلى الضغوط التي يمارسها البعض ضد تطبيق هذا القرار.

وقال أعضاء اللجنة خلال اعتصامهم لليوم الثالث أمام مديرية تربية البصرة، وعلق أبوابها: إن الرئاسات الثلاث تؤكد موافقتها على تعديل سلم الرواتب والقانون رقم 20، والكثير من النواب يؤيد ويتبنى ذلك، لكن لا يوجد أي تنفيذ.

ويشيرون الى أن شريحة التربويين والبالغة أكثر من 70 ألف موظف سيستمررون بالتظاهر والاعتصام والإضراب عن العمل لحين تحقيق مطلب تعديل سلم الرواتب وقانون 20 وتحقيق العدل والمساواة بين الجميع.

ونظم موظفو مديرية زراعة البصرة امس الثلاثاء وقفة احتجاجية أمام مقر الدائرة للمطالبة بتعديل قانون 20 وتعديل السلم الوظيفي بأكمله، وأنه يجب أن لا يقتصر التعديل على سلم الرواتب فقط.

واشار عدد منهم الى مطالبهم بتعديل قانون 20 الذي يشمل تعديل سلم الرواتب كونه لا يشملهم بأية مخصصات كما في الدوائر الأخرى، ما جعل رواتبهم متدنية جداً وتصل أحياناً لدى بعض الموظفين إلى 170 ألف دينار فقط.

بغداد. طريق الشعب

برغم التضييق الأمني والإداري، يواصل الموظفون في عموم محافظات العراق حراكهم الاحتجاجي، مطالبين بتعديل سلم الرواتب.

ونظم الموظفون من أصحاب الدرجات الدنيا، يوم أمس، تظاهرة حاشدة في ساحة التحرير وسط بغداد، مطالبين بتعديل سلم الرواتب، وهي ثاني تظاهرة تنظم بهذا الصدد خلال أسبوعين.

إجراءات أمنية مشددة

واتخذت القوات الأمنية إجراءات أمنية مشددة خلال التظاهرة، واعتقل فيها مسؤول اللجنة التنسيقية المطالبة بتعديل سلم الرواتب، منتظر كاظم، بواسطة قوة أمنية من دون ذكر السبب، بحسب شقيق المعتقل.

يقول كرار كاظم، في حديث صحفي، ان "قوة أمنية كبيرة دخلت الى المنطقة في تمام الساعة الخامسة من فجر الثلاثاء، وطوقت دارنا لاعتقال اخي منتظر، مسؤول اللجنة التنسيقية المطالبة بسلم الرواتب، قبل توجهه الى ساحة التحرير".

ويضيف ان تلك القوة "لم تكشف لنا أية معلومات حول تهمة القاء القبض، ولم يذكروا الجهة التي سيدع فيها منتظر".

ويزعم المتحدث أن هناك مساومات من قبل جهات مجهولة على إطلاق سراحه شقيقه، أبرزها الانسحاب من حراك "سلم الرواتب".

وقال مراسل "طريق الشعب"، انه رغم التضييق الذي مورس على المتظاهرين ومحاولات دوائر الدولة منع الموظفين من التظاهر من خلال منع منح الإجازات الاعتيادية او الزمنية وإعلان اللجنة التنسيقية العليا لموظفي العراق تأجيل التظاهرة،

الرفيق رائد فهمي يلتقي الدكتور موسى رحمة الله



بغداد. طريق الشعب

واسع، وان يكون مستقطباً للشرائح الاجتماعية التي تؤمن بالتغيير.

وجرى التأكيد على ضرورة عقد اللقاءات باستمرار ومواصلة المزيد من الجهد لتعزيز قوى التغيير الديمقراطية عبر تسجيله كتحالف سياسي وبشكل رسمي لخوض الانتخابات القادمة.

واتفق الحاضرون على الانفتاح على باقي القوى والشخصيات التي تؤمن بمشروع التغيير الديمقراطي ونبدأ نظام المحاصصة والطائفية.

وحضر اللقاء الى جانب الرفيق رائد فهمي، الرفاق علي مهدي، ووسام الخزعلي عضوا قيادة الحزب، وشميران مروكل عضو لجنة العلاقات الوطنية للحزب.

ورافق الدكتور موسى رحمة الله الاستاذ لؤي عبد العال مسؤول مكتب العلاقات، ومنى محمد واحمد العامري عضوا المكتب السياسي، وعدد من اعضاء وقيادة تيار الوعد العراقي.

التقى الرفيق رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، الأمين العام لتيار الوعد العراقي الدكتور موسى رحمة الله في مقر الحزب في بغداد يوم السبت الماضي.

وتناول الجانبان اخر التطورات السياسية في البلد، ومثل التحالفات والاستعداد لانتخابات مجالس المحافظات القادمة.

واشاد الدكتور رحمة الله بتاريخ الحزب ومواقفه السياسية، مهنتاً الحزب بالذكرى الـ 89 لتأسيسه.

وبدوره، هنأ الرفيق رائد فهمي تيار الوعد باستحصاله إجازة التأسيس.

واكد الطرفان على المشروع الوطني الديمقراطي باعتباره المظلة السياسية التي تجمع قوى التغيير كبدل لمنظومة المحاصصة عبر تشكيل تحالف مدني

مطالبات بتوفير فرص العمل وتثبيت أصحاب الأجر اليومية

بغداد. طريق الشعب

شهدت 3 محافظات تظاهرات مطلبية رفعت شعارات فرص العمل وتثبيت أصحاب العقود، في دوائر الدولة.

محاضر الرصافة الثالثة

وتظاهر المئات من محاضري تربية الرصافة الثالثة، الذين يعملون بالمجان، قرب المنطقة الخضراء، مطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم، ضمن موازنة العام 2023، بعد صدور أوامر حكومية بتأجيل ملفاتهم إلى إشعار آخر.

المتظاهرون تجمعوا في منطقة العلاوي وسط بغداد، وانطلقوا منها باتجاه بوابة المنطقة الخضراء، قبل أن يدخلوا حاملين أعلاماً عراقية ولافتات.

وأغلب هؤلاء المتظاهرين بدؤوا العمل في عام 2019، وهم الآن يطالبون بتطبيق القرار 315 الخاص بمنحهم الأولوية في التعيين.

يقول المتظاهر جاسم محمد، ان هناك كتاباً رسمياً ينص على تأجيل أوامر تثبيتهم على الملاك الدائم، ما يعني تهيمس عدد كبير من المحاضرين في موازنة العام الحالي.



بغداد

تثبيت أصحاب الاجور

وطالب العشرات من أصحاب الأجر اليومية العاملين في المؤسسات الصحية بمنطقة الطارمية شمالي بغداد، بتحويلهم إلى عقود أو على الملاك الدائم، مبيّنين أن بعضهم يعمل منذ أكثر من 9 سنوات من دون تغيير في وضعه القانوني على الرغم من صدور كتب رسمية عدة بخصوصهم.

العاملون بصفة الاستئجار والعقود اليومية يطالبون بتنفيذ عدد من الكتب والمخاطبات الرسمية الصادرة بحقهم في السنوات الماضية، والتي تشير إلى شمولهم بالعقود أو التعيين على الملاك الدائم.

آخر الكتب الصادرة بخصوص تحويل موظفي الاستئجار والأجر اليومية إلى الملاك كان قبل أشهر قليلة، ومن دون تنفيذ حتى الآن.

وقال حسين قاسم ممثل عن عمال الاستئجار: "نعمل في المستشفيات التابعة لدائرة صحة بغداد - الكرخ بصفة عمال استئجار، بعدما كنا نعمل بصفة أجر يومي، منذ أكثر من 9 سنوات، ونحن على هذا الحال ولم يتم إنصافنا أو تحويلنا إلى عقود أو على الملاك الدائم".

وناشد قاسم وزير الصحة ورئيس الوزراء التدخل "لإنصافنا، لكوننا تحملنا أعباء كبيرة وعملنا خلال جائحة كورونا، وفي أوقات المحن مقابل رواتب قليلة جداً".

ويضيف ان المتظاهرين يطالبون بإلغاء ذلك الكتاب، وصرف رواتب الشهور الماضية، بأثر رجعي.

فرص العمل

ونظم العشرات من خريجي تربية نينوى، وقفة احتجاجية أمام مديرية التربية للمطالبة بالتعاقد معهم أو تعيينهم على ملاكات الوزارة أسوة بقية المحافظات.

المتظاهر محمد كريم أكد ان خريجي المحافظة بالآلاف، قد ومضى على تخرجنا سنوات، ولم يتم التعاقد معنا أو تعييننا. ومن غير المعقول أن لا نتخاطب الجهات المعنية في نينوى الوزارة، بخلاف المحافظات الأخرى التي أرسلت بياناً بحاجة المؤسسات التربوية للخريجين.

من جانبهم، طالب العشرات من المستبعدين من الألف درجة وظيفية في محافظة المثنى بمعالجة الأخطاء الخاصة بالتقديم وشمولهم مرة أخرى بالتوظيف، جاء ذلك في وقفة احتجاجية نظموها قرب مبنى الحكومة المحلية.

وطالب المشاركون في الوقفة بإعادة النظر بالأسماء التي اعلن عنها وتصحيح الأخطاء في استمارة التقديم الإلكترونية، مشيرين إلى أنهم لا يتحملون اي مسؤولية عن تلك الأخطاء، مؤكدين ان إدخال اي معلومة خاطئة من قبلهم لا تستدعي الاستبعاد من التوظيف بشكل نهائي.

الاقبال على العلاج خطوة اولى لمحاربة الظاهرة

ارتفاع اعداد المراجعين
في مستشفى مكافحة ادمان المخدرات

مرض مستعص
وتزداد اعداد المقبلين على مستشفى ابن رشد في بغداد للعلاج من الإدمان، بناء على عدد المراجعين للعيادة الاستشارية، وكذلك نسبة الراقيدين في الرداهات، وفق ما لاحظ علي النعيمي طبيب يعمل في المستشفى.

ويبين النعيمي في حديثه مع «طريق الشعب»، ان «اعمار الراقيدين للمستشفى من المتعاطين تتراوح ما بين 20 إلى 40 عاماً».

ويبيد أسفا لغياب ثقافة معالجة المتعاطين بدرجة كبيرة بين الاوساط المجتمعية برغم أن «التعاطي» حاله كحال أي مرض يمر به الإنسان، إلا أنه يعد من الأمراض المستعصية، التي تتطلب دعماً أسرياً كبيراً».

دعم دولي
ويثني الصحفي علي الحبيب، الذي يعمل في مجال مكافحة المخدرات، على خطوة بناء مستشفيات متخصصة لعلاج مدمني المخدرات ويصفها بـ «الرائعة والمتقدمة جداً».

ويقول الحبيب لـ «طريق الشعب»، ان مسألة تخصيص مركز متخصص لمدمني المخدرات، جاءت بناء على ضغوط إعلامية متكررة، والحديث عن تفشي كبير لمدمني المخدرات في عموم العراق وانتشارها في الجامعات والمدارس، يرافقها اندام وجود العلاجات».

وتكشف الإحصاءات الرسمية للجهات الأمنية، عن القاء القبض على 33 ألف شخص متعاط للمخدرات، خلال العام الجاري والسابق، ما يتطلب الامر وقفة جديّة وحقيقية لمعالجة المشكلة، وفقاً للحبيب.

مدمني المخدرات، إضافة الى توفير كوادر متخصصة، وعلى قدر من المسؤولية». وتعتبر كريم، هذه الخطوة «نقلة نوعية»، كونها أكبر مستشفى في البلد، من ناحية المساحة والإمكانية وسعة القاعات وحتى بتصاميمها». وتشير الى ان هناك اقبالا كبيرا من قبل المدمنين على اتباع سلوك الشفاء والعلاج، مشيرة الى انها تتلقى يوميا عبر منظماتها طلبات من عشرات الشباب وذويهم، ممن يرغبون في المساعدة على الشفاء».

سببان وراء المعالجة
وتعزو ايناس لوجوء مدمني المخدرات للعلاج لـ «توقف مفعول السعادة الذي تمنحه المخدرات باول فترة التعاطي، ووصولهم الى طريق مغلق، إضافة الى استنفار القوات الأمنية مؤخرا والقائها القبض على العديد من المتعاطين والمتورطين في تجارة المواد المخدرة، وزجهم بالسجون، ما دفع الكثير منهم الى طلب العلاج بدلا من ضياع بقية سنواتهم خلف القضبان».

وتقول كريم على دور الاعلام في نشر التوعية والتثقيف بطرق العلاج، وبيان موقف القانون من العازفين عن اللجوء الى العلاج او من هم متورطون في بيع وشراء المواد المخدرة».

وتعتبر المشاكل الاقتصادية وزيادة نسبة العاطلين عن العمل بين فئات الشباب، إضافة الى المشاكل الاجتماعية والتفكك الاسري، أحد أبرز أسباب اللجوء الى تعاطي المخدرات، بحسب ما قالت كريم.

وتزيد بالقول، ان «تعاطي المخدرات يضع المتعاطي امام ثلاثة خيارات لا رابع لها: اما السجن او الموت او العلاج».

بغداد - تبارك عبد المجيد

تفشيت ظاهرة تعاطي المخدرات في السنوات الأخيرة بشكل غير مسبوق وتحديدًا بين فئات الشباب، إذ تنقل الاخبار بشكل متواصل عمليات ضبط المئات من المواد المخدرة الداخلة الى البلاد، إضافة الى القبض على العديد من الشباب بتهمة تعاطي المخدرات.

وفي ظل هذا التفشي، يلاحظ مختصون ازدياد اقبال مدمني المخدرات لطلب العلاج والشفاء من المواد المخدرة، ما يعد ذلك بادرة جيدة تبعث على التفاؤل، يدعمها توفير مراكز صحية للتأهيل والشفاء، حيث تم افتتاح أكبر مركزا لعلاج مدمني المخدرات في العاصمة بغداد.

«نقلة نوعية»

ايناس كريم، رئيس منظمة «عراق خال من المخدرات»، تقول ان «وزارة الصحة افتتحت قبل ثلاثة أشهر مركزا متخصصا لمدمني المخدرات»، مبيّنة ان المركز كان سابقا لعلاج مرضى السرطان، ثم تحول لاحتواء مرضى كورونا، والان أصبح مكانا يستقطب مدمني المخدرات».

وتوضح في حديثها مع «طريق الشعب»، انه «تم تغيير الأثاث وتجهيز كافة الأدوات المطلوبة لعلاج

بعد مرور 12 عاماً

قانون الحصول على المعلومة
مغيّب في دهاليز البرلمان!

بغداد. محمد التميمي

المفنت خارج اطار الدولة والكثير من القضايا التي تحول هذه التشريعات القانونية، الى حبر على ورق، غير قابلة للإنفاذ على ارض الواقع».

وبنه في سياق حديثه الى ان من الخطأ ان «يتم التسويق للناس على ان هناك حرية ومساحة للعمل الصحفي في العراق ونحن بالصد من هذا، بل العكس تماماً فما يجري حالياً هو التضييق على الصحفي باشكال عديدة، حيث يجري التضييق علينا داخل مؤسساتنا وخارجها».

وقال ان عدم تشريع قانون حق الوصول للمعلومة هو «جزء من صراع وتدافع بين قوى ديمقراطية واخرى لا تؤمن بها، وتعتقد القوى المهيمنة على السلطة ان الممارسات الديمقراطية مختزلة بالانتخابات. وفي اللحظة التي تشعر بها بان هذه العملية لا تعيد انتاجها في السلطة، لا تمنع من الانقلاب عليها، كما حدث في الانتخابات الاخيرة».

وخلص الصحفي علي المياح الى ان «أي قانون يعرقل او يساهم في تضييق عملية اعادة انتاج المنتفذين، في السلطة ويهكّن ان توظفه القوى الديمقراطية في البلد ستواجه عرقلة واسعة ولن يرى النور، وان تم تشريعه فانه سيكون حبراً على ورق كما هو حال الكثير من القوانين النافذة المهمشة».

واقع مأزوم

من جانبها، قالت الصحفية سهى عودة انها لم تر أية قوانين او تشريعات تمنح صلاحيات وحرية اكبر للصحافة في العراق بعد العام 2003 وحتى الان، بل ان الاصوات بخت والكلمات نغدت في هذا الجانب، فمنذ عقدين والصحفيون يطالبون بقوانين تحميهم، وتحفظ حقوقهم، لكن لا اذن يصغي لهم.

واضافت في حديثها مع «طريق الشعب»، قائلة ان «الانتهاكات مستمرة وتأخذ مديات واسعة بين الحين والاخر، وما زلنا نشهد اعتقالات للصحفيين وتضييقا على المدونين بسبب منشورات على منصة فيسبوك او تويتر، لا بسبب مقالات او تقارير صحفية حتى». ولفتت عودة الى ان تشريع قانون حق الوصول للمعلومة يفرضه واقع سيئ، وعدم تعاون مع الصحفيين والاعلاميين من قبل مؤسسات الدولة في حقهم بالوصول الى المعلومات وتطبيق مبدأ الشفافية».

واكدت ضرورة ان «تتم مراجعة مواد مسودة القانون بالتنسيق مع المجتمع المدني واصحاب الاختصاص والمنظمات المعنية بالإعلام وحرية الصحافة، لا ان يتفرد مجلس النواب بوضع هذا القانون ومواده التي قد لا تتسجم مع متطلبات العمل الصحفي».

ولا تعتقد عودة ان القوى المهيمنة على السلطة جادة او ستشرع هذا القانون، وتقول: «لا يوجد امل بأن نرى تشريعا قانونيا سواء كان يتعلق بحق الحصول على المعلومة او حماية الصحفيين، في الدورة البرلمانية الحالية، وسط ما نرصده من اتساع لدائرة التضييق على المدونين والصحفيين واصحاب الرأي، في عموم محافظات العراق من الشمال الى الجنوب».

وخلصت الى انه حتى لو تم تشريعه فانه سيواجه مشاكل في انفاذه «لان هناك جهات متنفذة مهيمنة على السلطة ومؤسسات الدولة بضمونها الاعلام، لذلك ستواجه عراقيل في انفاذه بعد تشريعه لصالح المؤسسات الاعلامية والاعلاميين، بينما حرية التعبير لا تزال في انكماش مستمر، ما يدل على اننا دخلنا في مرحلة اكثر حرجاً في ما يتعلق بحرية الراي والاعلام».

بعد 12 عاما على طرح مشروع قانون حق الوصول للمعلومة، لا يزال مشروع القانون يراوح في أروقة مجلس النواب، وسط مطالبات واسعة من صحفيين ومنظمات معنية بتشريعه، بينما لا يزال التسويق والتغافل يصد تلك المطالبات، على الرغم من اهمية هذا التشريع القانوني.

وتم طرح مسودة القانون في العام 2012 وتم تنظيم العديد من المؤتمرات والندوات وورش التثقيف والتنوعية بأهمية تشريع قانون حق الحصول على المعلومات وفق المعايير الدولية، لكن لم تقر حتى الآن، فيما يتهم اصحاب الشأن القوى المهيمنة على السلطة بعرقلتها تمرير هذا القانون او أي تشريع من الممكن ان يزعزع استقرارها ويهدد وجودها في السلطة.

مطالبات

وقد كشف النائب هادي السلامي، عن «عدم استجابة» رئاسة مجلس النواب لطلب قدمه نواب مستقلون لإدراج قانون حق الوصول الى المعلومة، خلال الفصل التشريعي الحالي.

وقال السلامي في تصريح صحفي تابعته «طريق الشعب»، ان النواب المستقلين جمعوا توقيع وقدموا طلبا إلى رئاسة مجلس النواب لإدراج مقترح قانون الحصول على المعلومة على جدول أعمال جلسات المجلس خلال الفصل التشريعي الحالي. وأضاف، أن «رئاسة مجلس النواب لم تستجب لطلب النواب المستقلين في إدراج القانون»، مبينا ان الأحزاب الحاكمة تسيطر على مجريات المجلس».

ووفقا للسلامي، فإن «مسألة إدراج القوانين على جدول أعمال مجلس النواب حصرا بيد رئاسة المجلس».

مشاكل في الانفاذ

وعلى صعيد متصل، قال الصحفي علي المياح، ان مبدأ الشفافية هو منطلق المطالبات الواسعة والمستمرة بتشريع القانون في ظل النظام الديمقراطي الذي يعد مظلة واسعة لمعايير وقيم ومجموعة حقوق في العراق، يراد لها اليوم ان تختزل في صندوق انتخابات لإعادة تدوير قوى معينة.

واضاف قائلاً: «نرى دائما ان هناك دفعا لمشاريع قوانين مثل قانون الجرائم المعلوماتية وحرية التعبير، من قبل القوى السياسية التي تريد تضييق هذه المساحات، تقابلها مشاريع قوانين وادوات تدفع بها القوى الديمقراطية سواء كانت قوى مدنية ام قوى احتجاجية ونوابا مستقلين، باتجاه حماية الحقوق والحريات الدستورية».

واكد المياح لـ «طريق الشعب»، انه «حتى لو تم ادراج هذا القانون ضمن الفصل التشريعي الحالي، فسيكون حاله حال القوانين المهمة الاخرى التي لم يتم انفاذها، وهذا يعود الى انتشار مظاهر السلاح

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة واعداد: طريق الشعب

هل ثمة من فرصة للإصلاح؟!

كتب روبرت تولاست مقالاً لموقع (ذي ناشونال) حول مستقبل العراق في ظل الحكومة الجديدة، نقل فيه مخاوف كبير مستشاري رئيسها من احتمال ضياع فرص تحسين الخدمات والاقتصاد، رغم عائدات النفط الهائلة، وذلك بسبب إستشراء الفساد.

وأوضح تولاست بأن تشكيل الحكومة الحالية، التي إنبثقت عن تحالف متعدد الأطراف، لم يختلف تماماً عما هو متبع منذ عقدين من الزمان، اي وفق مبدأ المحاصصة، حيث تتقاسم الكتل المنتفذة الوزارات والمناصب الحكومية العليا فيما بينها، إضافة إلى

فرض هيمنتها على وادوات الدولة وشركاتها وعلى قوات الأمن ولاسيما الداخلي.

وأبلغ كبير المستشارين، كاتب المقال بأن السياسيين المنتفذين قد وضعوا مجموعة من الخطوط الحمراء، تجعل من الصعب تحقيق الإصلاح، مشيراً إلى أن هؤلاء المنتفذين إستغلوا برنامج توظيف الملايين، في شراء ولاء العاطلين عن العمل لهم وفي تجنيد الأتباع، مما يؤكد بأن الفساد ليس نشاطاً فردياً بل هو عملية منظمة تديرها القوى الحاكمة، التي تمّول من خلالها نشاطاتها وتززز قدراتها.

طلبات مضحكة

وأكد المقال على أن مطالب أطراف نظام المحاصصة، عند إعداد ومناقشة الميزانية، تبدو مضحكة، من خلال ما قدمته هذه الأطراف من طلبات تضمن حصتها من الأموال من جهة وتحقق لها زبائنية مرفقة من

جهة أخرى، لاسيما في ظل الإرتفاع المريع في البطالة ومعدلات الفقر.

وأعرب تولاست عن إعتراده بأن هذه الإشكاليات زادت بشكل لا مثيل له من الإنفاق التشغيلي، الذي وصل إلى 68 مليار دولار، وذلك لتغطية رواتب ما يقارب 5 ملايين موظف، وبالتالي إنخفضت المبالغ المرصودة للإستثمار في البنية التحتية للبلاد، وهي بنية متخلفة جداً وتحتاج بالضرورة إلى معالجة سريعة.

تقديرات مقلقة

وأشار تولاست إلى أن تحديد الموازنة لمتوسط سعر برميل النفط بسبعين دولاراً، يبدو مقلقاً، وقد يضاعف من العجز المقدر في الموازنة، لاسيما وسط مخاوف بشأن الاقتصاد الصيني وسقف الديون الأمريكية. ونقل الكاتب عن كيرك سويل، الذي يدير شركة Utica Risk الاستشارية، وصفه هذا السعر بأنه غير واقعي،

حيث لن تتمكن الحكومة من إنجاز ميزانيتها بلا عجز، الا إذا ما بلغ سعر النفط أكثر من 80 دولاراً، وهو ما يبدو بعيد المنال، في ظل الظروف الاقتصادية في العالم. وأعرب سويل عن مخاوفه من أن حدوث انهيار آخر في أسعار النفط، سيعد العراق إلى مستوى الإفلاس الذي عاشه في العام 2020، حيث يصبح من غير الممكن دفع النفقات التشغيلية.

الفساد

وذكر الكاتب أنه ورغم ما لرئيس الحكومة من نية ورؤية لمواجهة مشكلة الفساد، فإن فساد السياسيين المنتفذين يعرقل جهوده وقد يندمها، ليس في سرقة الأموال أو أخذ العمولات فحسب، بل وأيضاً بوضع الرجل غير المناسب في المواقع الرئيسية، كما أخبره كبير مستشاري رئيس الحكومة. ورأى تولاست بأن تشكيل السوداني لهيئة عليا لمكافحة الفساد، لم يكن أمراً

جديداً، إذ سبق وقام به رؤساء الوزراء السابقين، دون جدوى. كما إن قيام الحكومة بتغيير بعض المسؤولين الفاشلين أو الفاسدين، لا ينظر له من الجميع كفعل إيجابي، حيث هناك من يؤكد بأن الإستبدال يهدف لإحلال موالين محل معارضين أو ممن يُشك في ولائهم.

تشجيع الإستثمار

ويرى كاتب المقال بأن العراق بحاجة ماسة لجذب إستثمارات إقليمية جديدة، بغية مكافحة البطالة والفقر، ولاسيما إذا ما إستثمر أجواء المصالحة في الإقليم، كالذي شهدته علاقة طهران بالرياض، مؤكداً على ضرورة تشريع القوانين التي تيسر تعاون قطاع الدولة مع مستثمرين أجانب، في كل شيء من إنتاج النفط والأسمنت إلى منتجات الألبان والشحن البري، حيث يمكن أن يضمن هذا التعاون أكثر من نصف مليون فرصة عمل.

عين مرآة

لا تقتلوا النساء الكفوآت علمياً

انتصار الميالي

بغداد - نورس حسن

”في زيارة مفاجئة من عمي إلى بيتنا، وبينما كنا نستمتع بأوقاتنا كعائلة، طرح عمي رغبته بتزويج ابنه، فبادره والدي معبراً عن سروره بذلك وتأييده للفكرة، وعلى غير انتظار قال عمي مخاطباً والدي: ”وآتي ما أشوف أحسن من بنتك عروس لابني“.

وفي الحال ابدى والدي الموافقة، مباشرة ومن دون مناقشة أو طلب رأي والدي على الأقل بالموضوع.“. بهذه الكلمات بدأت هديل الطائي ذات 18 عاماً حديثها لـ”طريق الشعب“ عن تجربة زواجها المبكر.

فرحت بالفرح الأبيض

وأضافت: ”كنت لا أعرف شيئاً عن الزواج سوى فستان أبيض وفرحة في تجمع الصديقات والأقارب وأنا الأميرة وسطهم. كما أن والدي مع شقيقاتي الأكبر مني عمراً نقلن لي صورة ملؤها السعادة والفرح والاستقرار، وأن الرجل هو سند المرأة“.

وتابعت تقول ”كنت في حينها تلميذة في الصف الثاني متوسط، وبعد زواجي أجبرت على ترك المدرسة، على الرغم من وعود عمي بالسماح لي بإكمال الدراسة“.

انفصلت بعد عام

وذكرت هديل أن زواجها لم يستمر سوى عام واحد، وبعدها انفصلت بسبب عدم الانسجام وكثرة المشاكل التي تطورت إلى تدخل الأهل، وأنها رزقت على إثر زواجها بطفلة تتكفل برعايتها بمفردها. وعلى غرار هديل خاضت إسرء محمد (30 عاماً) تجربة الزواج المبكر، وهي لم تكمل 16 عاماً، وتقول لـ”طريق الشعب“ إن ”أفضل مشروع في حياة المرأة هو الزواج في عمر صغير، وتحمل مسؤولية عائلة وهي في مرحلة عمرية تحتاج فيها إلى من يتحمل مسؤوليتها ويعمل على تعليمها وتطويرها“.

المرأة هي الضحية

وتضيف إسرء أن ”لظاهرة الزواج المبكر سواء للمرأة أو الرجل انعكاسات سلبية على المجتمع بحكم أن الزوجين كليهما غير مؤهلين لتكوين عائلة“، موضحة

اليونيسيف: نسب زواج القاصرات في العالم تتراجع والعراق خارج القائمة



حالات تصديق الطلاق الخارجي 4833 حالة.

الإحصائيات غير واقعية

وتوثق سجلات المحاكم العراقية الآلاف من حالات الطلاق لأزواج تتراوح أعمارهم ما بين 13 و15 عاماً. وذلك بحسب المحامية بان البياتي التي تقول لـ”طريق الشعب“ أن ”الإحصائيات الرسمية التي يعلنها القضاء الأعلى تنحصر في المواطنين الذين يقدمون على تسجيل الزواج أو الطلاق بطرق رسمية“، مضافة أنه ”في الواقع وخاصة في المناطق الريفية هناك أعداد كبيرة من حالات الزواج خارج المحاكم، وأغلبها زيجات قاصرين“.

الزواج ليس بالمستوى المطلوب

وبشأن العقوبة القانونية تفيد البياتي أنها ”ليست بالمستوى المطلوب لردع الظاهرة غير الحضارية هذه“، وتذكر أن قانون الأحوال الشخصية أجاز في مادته السابعة الزواج لمن أكمل من 15 عاماً بشرط موافقة ولي الأمر، أما من كان دون 15 عاماً فلا يمكن أن يسجل في المحكمة. ونهت إلى أن قانون الأحوال الشخصية بحاجة إلى ”تعديلات قانونية كثيرة تجعله ينسجم مع متطلبات المرحلة وحجم المشاكل الاجتماعية التي باتت تغزو المجتمع“.

الدول التي تراجعت فيها نسب زواج القاصرات. وتقول الناشطة د. بشرى العبيدي إن ”أغلب دول العالم تعمل جاهدة على تحجيم ظاهرة زواج القاصرات عبر تشريع القوانين الرادعة والمنع القانوني، بحسب أولياء الأمور الذين يقدمون على تزويج بناتهم خارج المحاكم“.

فوضى التشريعات

وترى العبيدي أن ”البلاد تعاني من فوضى التشريعات القانونية“، وتوضح أنه ”في الوقت الذي يصادق أعضاء مجلس النواب على اتفاقيات دولية يمنع موجهها زواج القاصرات، يعملون على عرقلة تشريع القوانين المحلية التي تصب في منح زواج القاصرات والتعنيف السري“.

وكشفت آخر إحصائية صادرة عن مجلس القضاء الأعلى، عن أن أعداد حالات الطلاق خلال شهر آذار الماضي والمسجلة في محاكم جميع المحافظات العراقية، بلغت 1685 حالة تفريق بحكم قضائي، فيما بلغت

انخفاض بسيط عالمياً

وأعلنت منظمة ”اليونيسيف“ في آخر تقرير لها أن معدلات زواج الصغار في العالم، ولا سيما الفتيات، شهدت تراجعاً طفيفاً خلال العقد الأخير، معتبرة أن ”هذا التراجع ليس كافياً ويتعين أن يكون التراجع العالمي أسرع بـ 20 ضعفاً، لتحقيق هدف التنمية المستدامة بإنهاء زواج الأطفال بحلول عام 2030“.

وأوضح التقرير أن ”نسبة الشابات اللاتي تزوجن في مرحلة الطفولة تراجعت من 21 إلى 19 بالمائة منذ إصدار آخر تقديرات قبل خمس سنوات“.

اليونيسيف تحذر

وحذرت اليونيسيف في تقريرها من أن ”البنات اللاتي يتزوجن في مرحلة الطفولة يواجهن تبعات فورية وأخرى تمتد مدى الحياة، أبرزها ترك التعليم، كما يواجهن خطراً أكبر بالحمل المبكر الذي يزيد خطر المضاعفات الصحية والوفيات بين الأطفال والأمهات“.

كذلك ”يمكن أن تؤدي هذه الممارسة إلى عزل البنات عن أسرهن وصديقاتهن واستبعادهن عن المشاركة في مجتمعاتهن المحلية، ما يتسبب بأضرار كبيرة على صحتهن وعافيتهن العقلية“.

العراق خارج القائمة

وقد استبعد ناشطون وقانونيون أن يكون العراق ضمن

العاملات النيجريات ضحايا للعنف والتحرش

بغداد - طريق الشعب

كشفت الوكالة الوطنية لحظر الاتجار بالبشر في نيجيريا عن تعرض النساء النيجريات العاملات في العراق إلى الاستغلال والتحرش.

وقالت الوكالة في بيان نشرته عدة وسائل إعلام محلية إن ”معظم الشابات النيجريات العاملات في العراق يتعرضن للاستغلال بطرق مختلفة، وكذلك للتحرش الجنسي“.

مضيفة أن العديد منهن بدأن ”يطلبن الآن المساعدة للعودة إلى ديارهن“.

ونقل البيان عن مديرة الوكالة فاطمة وزيري-عزي القول إن الوكالة تحقق حالياً مع العديد من شركات توظيف العمال ”المارقة“، التي يعتقد أنها تلعب دوراً كبيراً في إرسال الكثير من النساء النيجريات لـ”العبودية المنزلية“ في العراق.

وأكدت وزيري-عزي تلقي الوكالة العديد من ”نداءات الاستغاثة وطلبات العودة الى نيجيريا من فتيات ضحايا تم الاتجار بهن في العراق، خاصة في مدينتي بغداد والبصرة“.

دائرة تمكين المرأة وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للمرأة

بغداد - طريق الشعب

الخواتم التنفيذية المقبلة بشأن إدانة التعاون مع الفرق الوطنية وصندوق الأمم المتحدة للسكان، لتطوير التدابير الاحترازية الخاصة بحماية المرأة.

وأضافت كريم أنه لتحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية بشأن التصدي للعنف القائم على النوع الاجتماعي تم توزيع الأدوار بين كل مؤسسات الدولة ذات الصلة، من أجل التنفيذ التدريجي لمجموعة من الخدمات الأساسية مثل الحماية، والرعاية الصحية، والاستشارة، والدعم القانوني للنساء والفتيات الناجيات من العنف.

بحث دائرة تمكين المرأة العراقية، في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مع فريق صندوق الأمم المتحدة للسكان ممثلاً بالسيدة سها نمر، الأطر التنفيذية للاستراتيجية الوطنية للمرأة للسنوات 2023 - 2030. تحت محورتي الحماية والتمكين الاجتماعي وخطة تطوير خدمات الاستجابة الخاصة بالحماية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والتي ستبدأ خلال الشهر الجاري.

وبينت مدير عام الدائرة، د. يسرى كريم محسن، أن اللقاء بحث جملة من

طاولة مستديرة

النساء في بيئة العمل: تحديات معقدة وقوانين مجهولة

بغداد - تضامن عبد المحسن

عقدت ”مؤسسة هي“ للتنمية الثقافية والإعلامية، يوم السبت 6 أيار الجاري، طاولة مستديرة تحت عنوان ”النساء في بيئة العمل: تحديات معقدة وقوانين مجهولة“، وذلك على قاعة ”مركز البيان“ في بغداد.

الطاولة التي ساهم فيها أكاديميون وناشطون معنيون بقضايا المرأة، افتتحها مدير قسم الأبحاث في ”مركز البيان“ د. أحمد خضير، بالحديث عن مشروع يديره، خاص بالتوعية بقضايا التحرش والتمييز في أماكن العمل، موضحاً أن المشروع تضمن تنظيم نشاطات في خمس محافظات، وسيختم في محافظة البصرة.

وأشار إلى أن المرأة تتعرض إلى مضايقات عديدة في بيئة

هذا السلوك. أما المحور الثاني فقد تناول السياسات والتشريعات التي تحدد التمييز والتحرش في بيئات العمل، ومدى فاعلية القوانين الإدارية المعنية بهذه القضايا.

وساهمت في الطاولة ممثلة مفوضية حقوق الإنسان نسرین عبد العالي، التي ذكرت أن ”مهمة الدولة في حماية المرأة تبدأ بعد انضمامها إلى المعاهدات والاتفاقيات الدولية“، معرّفة بالمعايير الضامنة لحقوق المرأة محلياً ودولياً من خلال المعاهدات والاتفاقيات التي وقع عليها العراق.

واستدركت في قولها: ”لكن رغم ذلك، لا تزال المرأة هي الحلقة الأضعف في المجتمع العراقي، بسبب غياب الحماية الحكومية وضعف آليات تطبيق القوانين،

العمل، تتنوع بين التحرش والتمييز وعدم المساواة في الأجر وعدم السماح لها بتسلم المواقع الإدارية، مبيّناً أن هذه المضايقات تصدر من قبل المؤسسة التي تعمل فيها المرأة، والمسؤولين والعاملين فضلاً عن المواطنين المرشحين.

وألقى د. خضير الضوء على المادة 10 من قانون العمل العراقي رقم 37 لسنة 2015، والتي تحظر التحرش الجنسي في الاستخدام والمهنة، إلى جانب المادة 11 من القانون، التي تكفل حق المرأة باللجوء إلى محكمة العمل، وتقديم الشكاوى لديها في حال تعرضها إلى أي شكل من أشكال التحرش.

وتناقشت الطاولة محورين: الأول يتعلق بواقع المرأة في بيئة العمل، وأشكال التحرش والآليات التي تمنع

كذلك غياب البيئة الآمنة في العمل“.

وشارت في الحديث أيضاً المحامية شهد، التي أشارت إلى أن تصاعد حالات التحرش يأتي بسبب جهل النساء بالقوانين التي تحميهم وتمنع مضايقتهم، فضلاً عن تطلّحها وزارة الداخلية ومنظمات المجتمع المدني على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقبيل الختام، نوهت نائبة رئيس ”مؤسسة هي“، السيدة إسرء، إلى استحداث تطبيق الكتروني بعنوان ”هي“، مخصص لاستقبال شكاوى المرأة في حال تعرضها لحالات تحرش أو تمييز في بيئة العمل، سواء في القطاع الخاص أم العام، مبيّنة أن الإبلاغ في هذا التطبيق سري، ويتم عن طريق مسح رمز ال QR.

أقول

تشوّه في مداخل المدن

حميد المسعودي

تحرص مدن العالم المتحضرة على أن تكون مداخلها الرئيسية جميلة ذات مواصفات بنائية وهندسية معبرة عن تاريخها وثقافتها وأبرز رموزها.

كان تضع علامات تجسد أماكنها السياحية أو شواخصها التاريخية والتراثية، أو مآثرها الوطنية.

كما تحرص هذه المدن على أن تتحلى الكوادر الإدارية والأمنية العاملة في نقاط التفتيش الموجودة في المداخل، بحسن التعامل مع الوافدين.

أما في العراق، فمعظم مداخل المدن تعاني تدهورا في شكلها وتصميمها، وسواء في تعامل بعض الكوادر الأمنية والإدارية مع الوافدين.

وأكد أجزم بأنه لا توجد محافظة عراقية يمكن وصف مداخلها بالمتميز من حيث احتوائها على مسحة جمالية تشر الناظر. فالمؤسف له أن الكثير من مداخل مدننا يوحى للمسافر بأنه

داخل إلى ثكنة عسكرية من حيث الشكل والمضمون! وكثيرا ما أفادت وكالات أنباء بوجود منتسبين أمنيين في نقاط تفتيش عند مداخل المدن،

يتعاملون مع المسافرين بسلوكيات غير لائقة، أو يتزوتونهم ويجيبون منهم الأموال بصورة غير مشروعة. وقد حصلت مثل هذه الأمور مع بعض أصحاب مركبات الحمل،

الذين يُزتمون أحيانا بدفع مبالغ مالية لتسهيل دخولهم إلى المدينة!

من الضروري إعادة النظر في شكل مداخل مدننا، وفي نوعية ومؤهلات العناصر العاملة فيها، اعتمادا على معايير الكفاءة والنزاهة وحسن الخلق.

فمدخل المدينة لا يستقبل سكانها فقط،

إنما يستقبل أيضا زائرين من مناطق أخرى أو وافرين أجانب. لذلك يتطلب أن يعكس المدخل الوجه الحضاري الجميل للمدينة، وليس الوجه المشوّه!

مديرية أحوال بغداد/ الكرخ

شؤون الأحوال المدنية

اعلان

قدم المدعي (احمد علي حسين) طلباً يروم فيه تبديل لقبه من (ارست) الى (الاسدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (15 يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء / رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

محكمة بداءة كركوك

الى المدعى عليه/ عزالدين فواد عزت

العنوان/ كركوك/ حي الواسطي/ مجمع غاز الشمال/ الشقة المرقمة (48/12)

اقام المدعي مدير عام شركة غاز الشمال/ إضافة لوظيفته الدعوى المرقمة 1306/ب/2023 يطلب الزامك بدفع مبلغ قدره (6604150) دينار (ستة ملايين وستمائة وأربعة آلاف ومائة وخمسون دينار) عن بدل الإيجار الشهري (أجر المثل) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم 29/5/2023 وبعبءه ستجرى المرافعة بحقك غيابياً ووفقاً للقانون.

القاضي/ عماد عبدالله شكور

اعلان

محكمة بداءة كركوك

الى المدعى عليه/ عبدالهادي عبدالستار اسماعيل

العنوان/ كركوك/ حي الواسطي/ مجمع غاز الشمال/ الشقة المرقمة (43/3)

اقام المدعي مدير عام شركة غاز الشمال/ إضافة لوظيفته الدعوى المرقمة 798/ب/2023 يطلب الزامك بدفع مبلغ قدره (1446000) دينار (مليون واربعمائة وستة واربعون الف دينار) عن بدل الإيجار الشهري (أجر المثل) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم 17/5/2023 وبعبءه ستجرى المرافعة بحقك غيابياً ووفقاً للقانون.

القاضي/ غانم عبد صالح

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدم المواطن (اسيل ادريس جرجيس) دعوى في هذه المديرية لتبديل لقبه من (دوري) الى (نجار) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء/ رياض جندبي الكعبي

مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

«قنابل موقوتة» في محطات تنقية المياه!

لماذا يتكرر «تسرب الكلور» في العراق؟

متابعة - طريق الشعب

قنابل موقوتة

مدنون على مواقع التواصل الاجتماعي انتقدوا ضعف إجراءات السلامة والوقاية في بعض محطات تنقية المياه، مشيرين إلى عدم وجود صيانة دورية أو تجديد لمنظومات التنقية، أو استبدال لأسطوانات الكلور الصديقة، التي ما أن تتآكل حتى يتسرب غاز الكلور منها. وتجعل هذه الظروف الأسطوانات بمثابة «قنابل موقوتة» - وفق أحد المدونين - بالنظر لخطورة غاز الكلور المميت عند التعرض له مباشرة وبتركيزات عالية. ووفقاً للخبير البيئي وعضو الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة أيمن قدوري، فإن «غاز الكلورين الذي يستخدم غالباً في محطات تنقية المياه، ويكون مضغوطاً في أسطوانات حديدية، يمتاز بلونه الأصفر المارب للأخضر الباهت، وله رائحة مميزة وكثافة عالية مقارنة بالهواء. كما أنه أقل من الهواء بمقدار مرتين ونصف».

ويوضح في حديث صحفي أن «الكلورين، وبسبب كثافته وثقل وزنه، يشكل خطراً كبيراً في حال تسربه، بسبب انتشاره في مناطق قريبة من سطح الأرض»، مبيناً أن «التعرض للكلورين يهتته الغازية، وبشكل مباشر، يخلف أضراراً كبيرة، قد تصل إلى الوفاة».

أضرار صحية

يتحدث قدوري عن الأعراض التي يسببها التعرض

لهذا الغاز. ويقول أن «الأعراض المتتالية الناتجة عن التعرض للغاز عن طريق الاستنشاق، تشمل تضرر وتخشد الأغشية المخاطية، وسيلان الأنف بصورة شديدة»، مضيفاً أنه «بعد ذلك تبدأ مرحلة التأثير على الرئة، وأبرز مظاهرها السعال وضيق التنفس وتخشد الجبال الصوتية. وقد تتطور الحالة لظهور أعراض الغثيان والقيء». وبلغت إلى أنه «قد تستفحل مضاعفات الإضرار بالرئة بعد أقل من 20 ساعة من التعرض للكلورين، لتصل إلى درجة حدوث التهابات رئوية وأضرار قلبية ربما تنتهي إلى الوفاة»، موضحاً أن «الضرر القلبي يكون في مثل هذه الحالات ناتجاً عن نقص حاد في الأوكسجين، بسبب تشبع الرئة بالكلورين». ويعتمد حجم الضرر الناتج عن التعرض للكلورين، على نسبة تركيز الغاز. فكلما كان التركيز عالياً كانت الأضرار أكبر - حسب الخبير البيئي.

استعمالات محزّمة

ينوه قدوري إلى أن «هناك استعمالات أخرى محرمة دولياً لغاز الكلورين، من بينها إدخاله في صناعة قنابل تفريق الحشود (القنابل المسيلة للدموع)». لذلك أن هذا الغاز يؤثر على العين ويتسبب في تهيجها وحرقها، ويمكن أن تصل الآثار إلى التهاب قرنية العين، في حال كان تركيز الغاز عالياً». أما إذا

كان التعرض للغاز عن طريق اللمس، فسيتمجد الجزء الذي لامسه. وقد ينتهي الأمر بتلف الأوعية الدموية والأعصاب في هذا الجزء - حسب قدوري.

الأوزون بدل الكلور

يلفت مدير معهد استراتيجيات المياه والطاقة، الأكاديمي رمضان حمزة، إلى أن «الدول المتقدمة باتت تعتمد في تنقية مياه الشرب على تقنيات متطورة، يستخدم فيها غاز الأوزون، لكن العراق كغيره من الدول النامية لا زال يعتمد الكلور، مع الأسف، في تنقية المياه»، مضيفاً في حديث صحفي سابق، أن «هذه الطريقة في تنقية المياه محفوفة بالمخاطر».

ويشدد حمزة على أهمية التحول نحو استخدام الأوزون لأغراض تنقية وتصعيم مياه الشرب، عوضاً عن غاز أو بوردرة الكلور.

وعن تكرار حوادث تسرب غاز الكلور في البلاد، يقول أن «العراق يعاني تدهوراً كبيراً في البنية التحتية للمشاريع، ومنها مشاريع المياه»، مشيراً إلى أن «تسرب الغاز ينجم عن تآكل وتلف صمامات الأسطوانات الغازية، وعن إصابة الأسطوانات بالصدأ بفعل قدمها وعدم صيانتها أو تبديلها. وهناك أسباب أخرى لتسرب الغاز متعلقة بالأخطاء التشغيلية والإهمال الفني».

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة النفط/ شركة مصافي الوسط/ مصرفى الدورة بالرقم 7690 بإسم (ابو ذر صباح لعبي منصور) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

فقدان سند

فقدت سند تحويل قبض شيكات/ نقدي صادر من/ وحدة الصندوق شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع كركوك بإسم (موفق حسين سليمان) ذي الرقم (1356) في 18/8/2010 على من يعثر عليه تسليمه لمصدره.

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية/ كركوك

اعلان

قدم المواطن (زهير عبدالله عيسى زركان) دعوى في هذه المديرية لغرض تبديل لقبه من (الشهواني) الى (العزاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء/ رياض جندبي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

لجنة البيع والإيجار



م / اعلان

وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

بالنظر لعدم تقديم راغب تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان المديرية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضماناً لسلامة المأجور ويحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل على ان يتم تسديد كامل بدل الإيجار ولكامل فترة الإيجار مع المصاريف وخلال ٣٠ يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيم بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الإيجار
١	بحيرة في منتزه الحسين الكبير	٢٦٣٠٠	٣٥٠٠٠٠٠ خمسة وثلاثون مليون دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٢	حانوت حي الإسكان والمرقم ١	٢١٥	٤٥٠٠٠٠ أربعمئة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٣	حانوت حي الإسكان والمرقم ٢	٢١٥	٤٥٠٠٠٠ أربعمئة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٤	حانوت حي الإسكان والمرقم ٥	٢١٥	٤٥٠٠٠٠ أربعمئة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٥	حانوت حي الإسكان والمرقم ٦	٢١٥	٤٥٠٠٠٠ أربعمئة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٦	حانوت حي الإسكان والمرقم ٨	٢١٥	٤٥٠٠٠٠ أربعمئة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٧	حانوت حي التحدي والمرقم ٧	٢١٨,٥	٥٥٠٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٨	حانوت حي التحدي والمرقم ٢٢	٢١٩	٨٠٠٠٠٠ الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٩	حانوت حي التحدي والمرقم ٢٥	٢١٨	٥٥٠٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٠	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة والمرقمة ٦١/٧٩٤٣/٣ جزيرة - حي الوفاء	٢٢٠٠	٢٥٦٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١١	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة والمرقمة ٦١/٧٩٤٣/٣ جزيرة - حي الوفاء	٢٢٠٠	٢٥٦٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٢	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة والمرقمة ٦١/٧٩٤٣/٣ جزيرة - حي الوفاء	٢٢٠٠	٢٥٦٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٣	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة والمرقمة ٦١/٧٩٤٣/٣ جزيرة - حي الوفاء	٢٢٠٠	٢٥٦٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٤	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة والمرقمة ٦١/٧٩٤٣/٣ جزيرة - حي الوفاء	٢٢٠٠	٢٥٦٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٥	حانوت حي الغدير والمرقم ٨٧	٢١٢	١٢١٠٠٠٠ مليون ومائتان وعشرة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٦	حانوت حي الغدير والمرقم ٨٩	٢١٢	٩٧٠٠٠٠ تسعمائة وسبعون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٧	حانوت حي الغدير والمرقم ٩٠	٢١٢	١١١١٠٠٠ مليون ومائة وأحد عشر الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٨	حانوت حي الغدير والمرقم ٩١	٢١٢	٩٧٠٠٠٠ تسعمائة وسبعون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
١٩	حانوت حي الغدير والمرقم ١١٦	٢١٢	٩١٠٠٠٠ تسعمائة وعشرة الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٢٠	حانوت حي الغدير والمرقم ١١٠	٢١٢	٨٩٠٠٠٠ ثمانمائة وتسعون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٢١	حانوت حي الغدير والمرقم ١٠٦	٢١٢	٨٩٠٠٠٠ ثمانمائة وتسعون الف دينار سنوياً	ثلاث سنوات
٢٢	بنية تجارية مكونة من ثلاث طوابق في حي الصمود والمرقمة ٦١/٥١٩٦٠/٣ جزيرة	٢٢٥٠	٤٠٠٠٠٠٠ أربعون مليون دينار سنوياً	ثلاث سنوات

المهندس/ حسن محمد علي مجبل
مدير بلدية كربلاء المقدسة

تشيع مهيب لجثمان الرفيق رحيم شيخ علي (حيدر)

أربيل - خاص



وسط حضور رسمي وسياسي وشعبي وصل جثمان الرفيق الراحل رحيم شيخ علي (حيدر) أمس الأربعاء، الى مطار أربيل الدولي، وليشيع من هناك ويوارى الثرى في مقبرة شهداء الحزب الشيوعي العراقي في أربيل. وكان في استقبال الجثمان قيادات الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الكردستاني ورابطة الانصار الشيوعيين العراقيين والسيد فاضل ميراني سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني والسيد دلشاد شهاب كبير مستشاري رئيس الإقليم.

وقد مر الموكب في بيت الرفيق الراحل في منطقة شورش في أربيل، وواصل سيره الى مقر الحزب الشيوعي الكردستاني ومن هناك تم الانطلاق الى مقبرة شهداء الحركة الانصارية في أربيل.

وبعد مواراة الجثمان الثرى، ووسط حشد كبير من المشيعين القبت كلمة الحزب الشيوعي العراقي، القاها الرفيق راند فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب، أعقبها كلمة الرفيق كاوه محمود سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكردستاني وكلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني القاها السيد سريست لركين عضو المكتب السياسي وكلمة الاتحاد الوطني الكردستاني القاها السيد سعدي احمد بيده، وكلمة عائلة الرفيق الراحل رحيم شيخ علي القتها كريمة السيدة فيان شيخ علي.

وفي الختام وضعت على قبر الراحل اكاليل الورد من قبل القيادات الحزبية والحكومية التي حضرت الحفل.

وكان بين المشاركين في التشيع المهيب الرفيق حميد مجيد موسى السكرتير السابق للجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الى جانب قيادات من الحزب الشيوعي العراقي والشيوعي الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب كادحي كردستان ورابطة الانصار الشيوعيين العراقيين والحركة الديمقراطية لشعب كردستان، وحشد كبير من جماهير أربيل.



في وداع رحيم شيخ علي (حيدر)... رجل من ذاك الزمان!

د. صالح ياسر

بفقدان (أبي بلند)، إلا ان نحني هاماتنا تحية الوداع الواجبة، لهاته القائمة المديدة التي ظلت باسقة كنخيل العراق الممتد من زاخو حتى الفاو مروراً ببغداد وعكك الكراد وباب الشيخ، ومن الرمادي حتى خانقين، شامخة كشموخ جباله، نقيه كنفاعة نهره العظيمين، مرفوعة تتعانق سماء الحقيقة، تتحدى الطغاة والجلادين.

ختاماً، صادق التعازي القلبية الحارة لعائلة الفقيد الكبير رحيم شيخ علي (حيدر)، الى زوجته الفاضلة السيدة (ام بلند) والى ابنتيه العزيزتين انتظار وفيان والى ولديه الحبيبين بلند وبيار وأقاربه وأصدقائه وكل رفاقه ومحبيه الكثر، مقرونة مشاعر التضامن الصادقة معهم جميعاً في هذا المصاب الجلل. ولحيدر الجميل مجد المناضل الكبير وسحر كلماته وذكراته المتقدمة دوماً.

حيدر نفتقدك... وهل يعزينا فرح أهل السماء بك أو حزن أهل الأرض برحيلك؟ لقد خسرت مع الموت لعبة المفاجأة هذه المرة... فقد قرر أن تنام نومتك الأبدية.

لكننا لن ننساك يا (أبا بلند) لأن الورد يظل يعبق برائحة الحياة ولا يكل. أيها الرفيق الكبير (حيدر) وداعاً، وسلاماً على نخيل العراق وشطبه وجباله الشامخة، وسلاماً على الوطن الذي أنجبك ولم يبارح لحظة ! لك مجد الشيوعي الاصيل والوطني الصادق والأُممي الثابت وذكره النبيلة.

تم أيها الصديق العزيز والرفيق الاصيل قرير العين مطمئنا فستنعم بالذکر الطيب دوماً وستبقى حياً من خلال أعمالك ومواقفك الوطنية والأممية والحزبية الناصعة، فكنت مثلاً يُلمح ويُتدى، خلقاً ودأباً وشجاعاً في قول الحقيقة والدفاع عنها. لقد تركت لنا تراثاً ثرياً سيظل يتحدث عنك، ويذكر بك، ويبقيك حياً دائم الحضور بيننا.

السكوت غير ذكرياتنا وصورك وضحكاتك مساءاتنا وصخب نقاشاتنا الهادئة مرة والعاصفة مرات. نعرف ان كلماتك ستظل باقية برغم صيرورة الزمان وتكد الأيام، نشأتك الى فوانيس روحك تضيء لنا حزننا واعمالنا المكبوتة. لن ننساك ايها الذاهب في شتاء البياض، فانت من سيفاجتنا خارج مساءاتنا الموحشة في الغربية. همة صرخات تكسر ضلوعنا حزننا على رحيلك المفاجئ، لكنك تكبر فينا صديقاً كبيراً، ورفيقاً عزيزاً وانساناً راقياً، كما يكر فينا الوطن والحزب كل يوم. ايها العزيز الذي رحلت عنا في يوم حزين باك... لك المجد في ذكراك العطرة... ولاحتك جمال روحك وطيبة قلبك. في رحيلك نحمل لك باقة ورد حمراء ونوقد شمعة ونسمع في وداعك مطر قادم وربيع آت.

لقد رحلت وفي عيوننا منك صورة الصديق الصدوق، المبتسم دوماً، والحامل للفرح الآتي والمتعلق بأمل الصباحات البيضاء الندية القادمة. (ابا بلند) العزيز، كم من الوقت سيمر نلتعرف بهذا الغياب، ونتجاوز ارتباك اللحظات التي يأتي فيها اسمك مقروناً بالرحيل. سنظل نتعلق بأهداب هذه الذكريات، كلما التفتنا صوب الأماكن التي اعتدنا اللقاء فيها، وبغداد المكلمة وكردستان ومدن العراق المختلفة الحزينة برحيلك سترمم حزننا مزيد من الحزن المشتبك بالأمل. (حيدر)، الآن وبعد ان رحل جسدك، ستظل روحك باقية تمارس حياتها بنشاط: تقراً، تستمع، تتجادل، تكتب بصبر وأناة، وضحكك الشفيفة لا تبارح أيامنا، فأنت المجدول من طيبة هذه الأرض الطيبة... المرصع بثقل أحجارها الكريمة.

سنوات كاملة من الذكريات التي لا يمكن ان تنسى، كما لا يمكن ان تذكر بكل تفاصيلها، مرت يوم الخميس المصادف 4/ايار/2023 كومضة برق، لان (حيدر) سافر هذه المرة من دون وداع، ومن دون أمل بلقاء آخر وجلسة سمر أخرى.

أمام هذا المصاب الجلل، لا يمكن لنا نحن الذين تثارنا أشلاء أرواحنا

الأسطوري للجلادين، ومشاركته الفعالة في انتفاضة آذار 1991". كل ذلك أهله لأن يكون شخصية اجتماعية وحزبية مرموقة.

هكذا اذن في يوم الخميس الحزين (4/5/2023) طارت طيور النوراس تنقل خبر رحيل (أبي بلند) لأحبته في طول الوطن وعرضه وفي المنافي، وفي هذا اليوم بالذات اصطف صنوبر كردستان ونخيل البصرة، وعنبر الفرات، وانحنت جبال كردستان، تحيي جميعها موكب ابنها البار المسافر نحو الخلود... الى عالم الشمس والحقيقة والدفء الأبدية.

ها أنت يا (حيدر) تركتنا وغادرت مبكراً بعد ان توقف عن الخفقان قلبك المطرز بالمحبة الصادقة وأنت الذي كنت تحلم بوطن حر تنام على ضفافه دون ان يطرق بابك زوار آخر الليل، وبشعب سعيد لا يطارذ لقمة الخبز ولا ين تحت سطوة العسف. ولكن لا تحزن يا صاحبي... فغداً ينبت العشب والزهر فوق ضريحك، وفي وعينا ووجداننا ينبت صوتك منتصراً لوطن بهي وجميل كنت تحلم به وتناضل من أجله ستة عقود ونيف.

ها انت ترحل وترك فينا ذكرياتك وما اكثرها وما أجملها، تحمل سطوة محبتك التي تتوهج فينا مثل لؤلؤة نحرسها ونلملم حولها بقايا أرواحنا المسكونة دوماً بمحبتك، وأنت تودعنا بهدوء في سفرك الأبدية، كأن المكان الجميل هو القبر حيث المودة صافية والهدوء عميق.

أيها الكبير (أبا بلند)... في مثل هذه اللحظات الصعبة حيث نودعك نحن اهلك رفاقك ورفيقاتك واصدقائك ومحبيك، نشأتك جميعاً الى فوانيس روحك المبتسمة دوماً تضيء لنا أرواحنا المكلمة والمبتسمة بمحبتك. ها أنت كعادتك تتسلل هذه المرة أيضاً عبر الحشود وتتغادرننا بهدوء، تودعنا كزهرة، ترحل في سفرك الأبدية وتأخذ معك عشقك للحمايم والنخيل والبردي والنعنير والصنوبر.

أيها الرفيق العزيز (أبا بلند) لا شيء هنا في صقيع الغربية يخدش

عام 2023، أبي إلا ان ينهي نصفه الاول بأخبار محزنة وهذه المرة يختطف منا وردة حمراء أخرى. ففي يوم الخميس (4 ايار 2023) غادرننا في رحلته الأبدية الرفيق رحيم شيخ علي (حيدر)... توقف عن الخفقان قلب هذا المناضل الكبير والشيوعي الاصيل بعد اصابته بمرض عضال لم يمهله طويلاً.

هكذا اذن داهمك الموت يا صاحبي رغم انك كنت تراوغه بعبورك الدائم للكفائن القتالة، وأنت الذي تكره الموت دون ان تخافه، متسلحاً بحكمة الجواهري الكبير حين قال:

أنا أبعث الموت اللئيم وطيفه بغض طيورٍ مختالٍ نصّاب
ذئب ترصدني وفوق نيسوبه دم اخوتي وأقاربي وصحابي

في كل المحطات التي عمل فيها الفقيد (حيدر) كان موضع احترام وتقدير وثقة رفاقه وأصدقائه، وواصل عطاءه الثر رغم كل المحن والظروف الصعبة وتعقيداتها، وفي لسميقا جزبه وشعبه على الدوام. وفي كل تلك المواقع كان العزيز (أبو بلند) يحمل الحزب في قلبه، حالماً دوماً بوطن مفعم بالحياة والأمل والمستقبل. وقد كانت حياته على امتدادها الواسع درساً كبيراً وملهماً لأجيال عديدة من رفاقه ورفيقاته. إنها لمضيئة تلك المحطات الثورية من حياة (حيدر) التي "امتدت من اضراب عمال الزيوت عام 1968، حيث كان أحد قادة هذا التمرد الطبيعي، والكفاح في الحركة الانصارية (وهو تمهين بالذخيرة الحية هذه المرة!) أواخر الستينيات وفي فترتها اللاحقة أواخر السبعينيات، مروراً بسجون إيران وزنازينها الانفرادية في أوائل الثمانينيات، وتحديه

كلمة عائلة الفقيد

وَهَبَ نَفْسَهُ لِلدِّفَاعِ عَنِ الكَادِحِينَ
وَالْمَطَالِبَةِ بِالْعَدَالَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ

ابنة الفقيد فيان شيخ علي تلقي كلمة العائلة خلال مراسم التشييع

المعهودة، وأحاديثه الشيقة، وتسامحه المذهل، وصدق عهوده. وكانت وصيته بان يوارى الثرى وسط رفاقه الذين أحبههم، وشارك بنفسه في مراسم تشييع بعضهم، دلالة وفائه لمن عاش معهم واحبهم. وهذا واحد من ملامح مشاعره الصادقة تجاه رفاقه وأحبته..

باسم عائلتنا، عائلة حيدر شيخ علي، لا يسعني الا ان اشكركم، وكلمات الشكر تعجز عن التعبير عن مدى امتناننا لكم، لحضوركم المبهج، وإسهامكم في مراسم التشييع والتوديع، وما سبق هذا من اهتمامكم ومتابعتكم لوضعه الصحي، وسؤالكم عنه، وقلقكم عليه، ونبل مشاعركم تجاهه، والتي عبر بعضكم عنها برسائل صوتية، كنا نسمعها إياها في لحظات صحوه من نوبات

السادة ممثلو الرئيس مسعود البارزاني ورئيس الاقليم ورئيس حكومة الاقليم
السادة الوزراء وممثلو الاحزاب العراقية والكرديستانية
رفاق واصدقاء وزملاء فقيدنا الغالي

الحضور الكريم

السلام عليكم
انها لمن أصعب اللحظات التي نواجهها ونحن نقف لتوديع والدنا الحبيب..

ها قد عاد الى ارض وطنه الذي احبه وكافح طيلة سنوات عمره من اجله، فلم يبخل بطاقة وجهه من اجل خير الناس، والكادحين منهم بشكل خاص، بل كان باذخاً في البذل دفاعاً عنهم وكفاحاً من اجل تنعمهم بالحرية والعيش الكريم، في ظل نظام منصف تتحقق فيه العدالة الاجتماعية، في وطن يسوده الأمان، وبظلال ربوعه السلام. هذه القيم التي تمسك بها، ولم يتنازل عنها امام جلال، ولم يركع امام قسوة السجن وصلافة السجان.

هذه القيم النبيلة التي خاطر بحياته من اجلها وضحي، غمرته السعادة والرضا العميقان، وهو يسعى لتحقيقها. ونحن عائلة المناضل حيدر شيخ علي، نعتبر هذه القيم التي تمسك بها، وصايا صارمة وملزمة لنا. فهو المتصالح مع نفسه، الصادق في معتقده، والجريء في فكره، قد عكسها علينا بسلوكة، بالمحبة التي كان يغمرنا بها، وبصدق تعامله معنا، وبالبهجة التي كان يشيعها بيننا، بالرغم من تغليبها قضايا الحزب والوطن على القضايا العائلية، حتى عشنا الحرمان منه لفترات غير قصيرة..

ليس بوسعي هنا ان استعرض تاريخه ومآثره الكبيرة، فأنتم، أصدقائه ورفاقه، تعرفونها أفضل مني ويتفصيلها. لكننا في عائلته عشنا تأثيراتها على صحته، وانعكاساتها السلبية في بدنه، التي كان يحاول اخفائها عنا، رغم انها تجلت في أوجاع قاهرة وأين رفاقه حتى آخر أنفاسه، وهو يودع الحياة راضياً راسخ الاقتناع.

لقد قاوم آملاً لا تطاق بشجاعة لا توصف، وبصمود عجيبي، خاصة في الأشهر الأخيرة. تحملها رغم قسوتها المفرطة، وهو العاشق للحياة والمنتشبت بها، فمقاومته للموت أثار إعجاب وذهور الكوادر الطبية التي توقعت وفاته قبل اسابيع. لن اخبركم بجديد حيننا أعلن أمامكم عن محبته لكم، المحبة التي كان هو وحده قادراً على التعبير عنها، بكلامه الودود، وطرافته

بطل في زمان صعب

محمد جاسم اللبان

المتفردة والاثيرة.
كان اممياً بامتياز وكثيراً ما سفه وفند آراء وافكار القوميين المتعصبين بأسلوب المرح الذي عرف به واحبه الاخرون.

بعد ان خرج من سجن "إيفين" الرهيب في إيران نتيجة وشابة من احد الحاقدين ودامت فترة سجنه كما هو معروف ست سنوات قاسى فيها ايشع اساليب التعذيب الجسدي والنفسي ليضيف أسطورة من اساطير العمود الشيوعي. ومجرد اطلاق سراحه التحق بقوات الانصار الشيوعيين ليواصل مسيرته النضالية بكفاءة عالية، فعمل في لجنة العلاقات المركزية، ثم اختير عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، وأبان هذه الفترة كلف من قيادة الحزب، بأجراء مقابلة معه غطت اكثر من ثمانين صفحة من القطع الكبير، تحدث فيها، رغم الالام والمعاناة اليومية الشديدة، عن ظروف اعتقاله والاساليب الجهنمية التي اتبعت معه لكسر شوكة صموده، كما تحدث عن العلاقات الرفيعة الواسعة التي نسجها في داخل السجن مع قادة احزاب اليسار اليراني (تودة/ سازمان وغيرها) ومعلومات غنية جداً عن عملها ونشاطها وطبيعتها النظام الفاشي في إيران، واساليب الغدر من احزاب اليسار، وطبيعة الصراعات الموجودة في صفوف النظام وقادته، وقد وزعت هذه المقابلة (الكراس) على الفصائل والوحدات الانصارية في حينها.

وفي فترة انسحاب "صدام حسين" وقواته من كردستان وقيام "الجبهة الكردستانية بإدارة شؤون كردستان، وتشكيل حكومة الاقليم، حيث اسندت لابي "بلند" وزارة النقل، كان فيها مثلاً للوزير الناجح والقادر على تحقيق انجازات كبيرة مهما كانت الصعوبات والتعقيدات وضيق ذات اليد.

ان هذا البطل هو من النوع الذي يجب ان يحتذى، ويكون رمزاً لكل المناضلين في سبيل الوطن الحر والشعب السعيد. خسارتنا في فقده كبيرة جداً، وعزافنا انه قدم لنا جميعاً أمثلة تصلح ان تكون ايقونة تدفعنا لاقتفاء أثره.

لقد طوى الردى الغاشم، صفحة ناصعة البياض، جسدت حياة مناضل كان بطلاً بكل ما في هذه الكلمة من معنى، وعلى جميع الصعد في حياة الشيوعي النموذج والقُدوة، بصرف النظر عن الزمان والمكان. منذ يفاعته كان الرفيق "حيدر الشيخ" على موعد مع الاصابة والنقاء والعطاء بلا حدود، هذه الاصابة التي ظلت لصيقة به، وأبت ان تفارقه، فسحته بطاقة نضالية عزَ نظيرها، واحتضنها وعي طبقي مبكر، استمر بالتجذر على مر السنين، وتوغله في مسارب النضال الشائكة والخطيرة.

كان فقيدنا الغالي "ابو بلند" قائداً بالفطرة، وقد ولد ليكون شيوعياً، فالمواسفات التي يمتلكها متميزة في كل شيء، سواء بأخلاقه الامتناهي للطبقة العاملة، وكل الكادحين العراقيين ولحزبهم المجيد، او في علاقاته الجماعية التي باتت مضمناً للأمثال وحافزاً بل ملهماً لجميع الشيوعيين، لأنه كان يدرك بعمق ان الشيوعي لا يستحق هذا الشرف الرفيع، الا عندما يكون قادراً على نسج علاقات حميمة مع اوسع الجماهير، يتقنها ويرفع وعيها ويقودها لتحقيق اهدافها وطموحاتها المشروعة، ولذلك كنت تراه من بين القلائل من الرفاق الذين لديهم عشرات الاصدقاء المتبرعين وغير المتبرعين، الذين كان ينقل اليهم حماسه وثقته العالية بجدالة القضية التي يناضل الشيوعيون من اجلها، وضرورة المساهمة في تحقيق هذا الهدف النبيل.

كان ثورياً شجاعاً اقتحم سوح النضال جميعها، ولم يعتذر في يوم من الايام عن تنفيذ اية مهمة يكلف بها، يتصدى لها بعد ان يدرسها، ويلم بكل جوانبها الإيجابية والسلبية، منطلقاً من موهبة نادرة على المبادرة والابتكار وسرعة البديهة التي اشتهر بها، وكانت موضع اعجاب الجميع. ان الطبية الاستثنائية وتكرار الذات والرغبة في مساعده الجميع حتى وان كانوا لا يشاطرونه ما يؤمن به، هي من السمات الكثير التي طبعت شخصيته

نعي

ينعى التيار الاجتماعي الديمقراطي رحيل المناضل والشخصية الوطنية الاستاذ حيدر الشيخ علي ، خالص العزاء لعائلته واهله وذويه ويلهمهم الصبر والسلوان.

د.علي الرفيعي

الامين العام للتيار الاجتماعي الديمقراطي

تعزية الأمين العام
للحزب الشيوعي الأردني

واضطلاعاً بدور فاعل في انتفاضة آذار ١٩٩١.

إنه لمن دواعي الاعتزاز أن نتذكر والأسى يجلل ذاكرتنا للقاءات السياسية الحميمة والحوارات الفكرية العميقة التي جمعت الرفيق الكبير مع قيادات وكوادر حزبا، كلما سحت له الفرصة أن يزور الأردن، والتي شكلت إضافات نوعية لمعرفتنا بنضالات الحزب الشيوعي العراقي والشيوعي الكوردستاني والصعوبات التي تواجهها وسبل التغلب عليها.

في هذه اللحظات الحزينة يتوجه المكتب السياسي للحزب الشيوعي الأردني اليك، أيها الرفيق العزيز راند فهمي، وإلى رفاقك في قيادة الحزب الشيوعي العراقي الشقيق بأحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة، راجياً نقل تعازينا وتعاطفنا الحار مع عائلة الراحل الكبير، الرفيق حيدر ومع جميع رفاقه ومحبيه ومقدي أفضاله.

المجد والخلود لذكرى الرفيق حيدر والنصر المحتم للقضية العادلة التي وهبها حياته وطواقه الخلاقه.

عمان في 2023/5/8
الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني
فرح اطيوزه

تعزية كوسرت رسول

المشترك لما فيه خدمة شعبنا ومصطلحته، أعر عن أسفي والمني لخسارة شعبنا لهذا المناضل الكبير. أقدم بأحر التعازي لزوجة وعائلة واقارب ورفاق المرحوم، أمني ان تكون هذه آخر الاحزان، وان يمنحك الله العلي العظيم الصبر والسلوان، وان تكون الجنة مثواه.

كوسرت رسول علي

رئيس المجلس السياسي الاعلى للاتحاد الوطني الكوردستاني

تعزية حزب الكادحين

الرفيق حيدر فيلي عرف عنه كقائد ومناضل حقيقي، وأبن النضال والصمود في السجون التي حل بها، من اجل انهاء التفرقة الطبقية واستغلال الانسان لآخيه الانسان، وكان مؤمناً أشد الإيمان بالنضال المستمر من اجل الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية وتحرر شعب كوردستان.

لذلك ستبقى ذكرى الرفيق حيدر حية في قلوبنا.

الرحمة له، والصبر والسلوان للجميع.

المكتب السياسي

لحزب الكادحين الكوردستاني

من رابطة الانصار الشيوعيين العراقيين

وحزينا سياسياً شجاعاً. نتقدم الى عائلة الرفيق ابي بلند ورفاقه واصدقائه بأصدق التعازي متمنين للجميع الصبر ولفقيدنا الغالي عاطر الذكر ولروحه السلام.

رابطة الانصار الشيوعيين العراقيين
اربيل 4 أيار 2023

المحترمين : عائلة واقارب الاخ حيدر فيلي بأسف شديد تلتقيت نبأ وفاة المناضل الكبير وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السابق، ووزير النقل والمواصلات السابق في حكومة إقليم كوردستان، الاخ (حيدر فيلي)، وهذا ما أفجع قلبنا وأثنا، اشارككم مصابكم. الاخ حيدر فيلي المناضل المعروف في أوساط شعبنا، وضحي بحياته من اجل مصلحة شعبه، وكان له دور واضح وكبير من اجل خدمة شعبه ولعب دوراً كبيراً لترسيخ الامن والاستقرار والسلام والعيش

تعزية الدكتور برهم صالح

المحترمين/ زوجة وعائلة واقارب المرحوم حيدر فيلي المحترمين/ الرفاق في الحزب الشيوعي العراقي والكوردستاني بألم كبير وحزن عميق، تلتقيت نبأ وفاة المرحوم (حيدر فيلي)، البشمركة العتيد والمناضل المخلص والشخصية الوطنية المعروفة، والعضو السابق في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوردستاني، ووزير النقل والمواصلات في حكومة إقليم كوردستان السابق.

الاخ حيدر المناضل الصامد والرفيق والصدوق المخلص، وعرف عنه كشخصية مضحية، ومثال للمناضل المجرى، لذلك كان رحيله مصدر ألم وحزن واسف لنا، ولكن سيبقى في ذاكرتنا وذكره حية في قلوبنا.

وبهذه الفاجعة الحزينة، أقدم بأحر التعازي الى زوجته وعائلته وأقاربه ورفاقه في النضال الحزب الشيوعي الكوردستاني والعراقي، واشارككم الحزن والالام، داعياً الله العلي العظيم ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

د. برهم صالح

تعزية عدنان مفتي

الرفاق في الحزب الشيوعي العراقي والكوردستاني عائلة الراحل العزيز والحبيب حيدر الشيخ علي

اتقدم اليكم بكل عبارات الحزن والأسى على فقيدكم وفقيد أصدقائه ومحبيه وجميع المناضلين من اجل غد أفضل للشعب الذي كان الراحل حيدر مناضلاً مقدماً طوال حياته الزاخرة بالعمل الدؤوب في صفوف الحزب الشيوعي و الحركة الوطنية عموماً واجه خلالها بكل بسالة الدكتاتورية والظلم و تحدى بارادته القوية المعتقلا والسجون و كذلك في التصدي للممارسات العنصرية و الحرب في كردستان مع رفاقه الانصار والبشمركة وحاز على حب وتقدير الجميع.

ونحن نودعه والحزن يسكن في صدورنا نتذكر مواقفكم وفقيد أصدقائه وللخير وحموه الإيجابية من اجل السلام في كردستان وتحقيق أهداف الشعب في الديمقراطية والحرية، ان ما يزيد من حزني هو وجودي خارج كردستان وعدم إمكانية مشاركتي المباشرة في مراسم التشييع والعزاء الواجب.

كل التحية لروحته الطاهرة ولأرواح الشهداء والمناضلين في خدمة قضايا الشعب والحرية

وتبقى ذكراه ومآثره دافعاً اخر ينير طريق النضال والعمل المشترك.

أخوكم
عدنان المفتي

حزب الشعب يدعو الى الوحدة والمقاومة الشاملة للعدوان

مجزرة اسرائيلية جديدة في غزة.. والفصائل ترد

متابعة . طريق الشعب

عقب تنفيذ جيش الاحتلال الإسرائيلي مجزرة في قطاع غزة، امس الأول الثلاثاء، أدت إلى استشهاد 16 فلسطينياً بينهم 4 أطفال و4 نساء، و3 من قادة سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، تلاها عملية أخرى امس الأربعاء، قرب جنين بالضفة الغربية أدت إلى مقتل شابين فلسطينيين.

رد فلسطيني

دوت صفارات الإنذار، امس الأربعاء، في العاصمة الإسرائيلية تل أبيب بعد إطلاق صواريخ من قطاع غزة.

وأعلنت الغرفة المشتركة لفصائل المقاومة الفلسطينية، امس الأربعاء، عن تنفيذ عملية "نار الأحرار" بتوجيه ضربة بمئات الصواريخ إلى إسرائيل، رداً على الجريمة.

وأصيب 5 إسرائيليين جراء إطلاق عشرات الصواريخ من قطاع غزة باتجاه المستوطنات والبلدات الإسرائيلية المجاورة له، كما استهدفت تل أبيب وعطلت حركة الطيران في مطار بن غوريون، في حين واصلت إسرائيل غاراتها على القطاع.

وتأتي الرشقات الصاروخية الفلسطينية بعد قصف مدفعي وسلسلة غارات شنتها طائرات الاحتلال على مناطق متفرقة من قطاع غزة، بعد مجزرة ارتكبتها قوات الاحتلال في القطاع، أمس، أسفرت عن استشهاد 16 شهيداً بينهم 3 من قادة سرايا القدس (الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي) مع زوجاتهم وعدد من أطفالهم.

أربعة شهداء

وبعد استشهاد أربعة فلسطينيين وإصابة آخرون،



وأضاف حزب الشعب بان هذا العدوان الغادر يكشف من جديد الطبيعة الإجرامية لهذا العدو الذي لا يتورع عن ارتكاب المجازر واستهداف شعبنا في كل يوم في الضفة الغربية والقدس وغزة وأنه لا يقم أي اعتبار للدعوات وجهود الوسطاء التي بذلت لعدم الوصول للتصعيد الذي كان يخطط له العدو. واكد الحزب على أن الشعب الفلسطيني الذي يواجه العدوان في كل مكان قادرٌ بوحده الوطنية ومقاومته الباسلة على التصدي للعدوان وإحباط أهدافه ومخططاته. وطالب حزب الشعب المجتمع الدولي ومؤسساته كافة بالتحرك العاجل والضغط على الاحتلال وإجباره على وقف العدوان ومنعه من ارتكاب المزيد من المجازر بحق أبناء شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة كما في كل مكان.

دعوة للوحدة

من جانبه، دعا حزب الشعب الفلسطيني الى الوحدة الوطنية الفلسطينية والمقاومة الشاملة في مواجهة ومقاومة العدوان الصهيوني الغادر الذي بدأه الاحتلال بجريمة اغتيال الجبنة.

السعودية تدعو الأسد للمشاركة في القمة العربية الإنسانية في السودان

دمشق . وكالات

جامعة الدول العربية الأحد استئناف مشاركة وفود الحكومة السورية في اجتماعاتها، بعد تعليق أنشطتها إثر الاحتجاجات الشعبية التي تحولت إلى نزاع دام قسّم البلاد وأتى على اقتصادها وبنيتها التحتية. وكانت قمة سرت في ليبيا عام 2010 آخر قمة حضرها الأسد قبل اندلاع النزاع عام 2011، ومن ثم تجريد عضوية بلاده في جامعة الدول العربية في العام ذاته. وأنهى قرار إعادة مشاركة وفود الحكومة في اجتماعات الجامعة العربية، عزلة دبلوماسية فرضتها دول عربية عدة منذ بداية النزاع على دمشق التي تتطلع اليوم إلى أموال إعادة الإعمار، رغم أن الطريق لا يزال طويلاً أمام تسوية سياسية في بلد مقسم، تتنوع القوى المسيطرة فيه.

السبت إلى جدة في السعودية لإجراء مناقشات "أولية" وصفت بأنها "فنية" حول إقامة ممرات آمنة للمساعدات الإنسانية. لكن لم يصدر حتى الآن أي إعلان بهذا الصدد، وغادر مفوض الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث جدة إلى حيث وصل الأحد. واقترح غريفيث على الطرفين التعهد بـ"ضمان مرور المساعدات الإنسانية" عبر إعلان مبادئ، بحسب ما أفادت الأمم المتحدة.

الأمم المتحدة تطالب بعبور المساعدات الإنسانية في السودان

الخرطوم . وكالات

المندفعة الثقيلة". وأفاد سكان في العاصمة بوقوع اشتباكات قرب المدينة الرياضية جنوب الخرطوم واشتباكات في شارع 60 شرق المدينة. كذلك أكد سكان في العبيد على مسافة 350 كلم غرب الخرطوم، وقوع مواجهات وانفجارات في مدينتهم. وأرسل كل من الجيش بقيادة الفريق أول عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة الفريق أول محمد حمدان دقلو مفاوضين

هزت انفجارات قوية الخرطوم امس الأربعاء في اليوم السادس والعشرين من النزاع على السلطة في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، من دون تحقيق أي تقدم في المحادثات من أجل إقامة ممرات إنسانية لإجلاء آلاف السكان. وقال أحد سكان أم درمان في ضاحية شمال غرب الخرطوم لوكالة فرانس برس، "إنقذتنا الانفجارات ونيران

في إطار جهود متنوعة ومتسارعة

دعوة الى قمة أممية للسلام في أوكرانيا

نحن في أمس الحاجة الآن إلى حركة عالمية تطالب جميع الأطراف بوقف القتال والبدء بالحوار. والدعم الدولي لنداء وقف إطلاق النار الذي أطلقه مكتب السلام الدولي بمناسبة عيد الميلاد، والنداءات الصادرة من الجمعية العامة للأمم المتحدة والعديد من الحكومات، وحتى التصريحات الصادرة عن بعض القادة الروس والأوكرانيين تشير إلى أن نافذة فرصة قد تكون مفتوحة.

لماذا فيينا؟

النمسا بلد محايد. وفيينا "مدينة تابعة للأمم المتحدة" ومقر الأمانة العامة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، التي تراقب الوضع في دونباس منذ الإشراف على توقيع اتفاقية مينسك الثانية.

شارك في القمة!

تتحمل حركات السلام في جميع أنحاء العالم وجميع الشعوب المحبة للسلام مسؤولية تعزيز هذه الجهود. يمكن أن تكون قمة فيينا للسلام في أوكرانيا علامة قوية على الأمل ومحفزاً لمزيد من إجراءات السلام في جميع أنحاء العالم.

مستقبل البشرية على المحك. يجب أن نغتنم الفرصة قبل قوات الأوان.

الذي طال أمده باعتباره أحد الأمثلة العديدة على انتهاكات القانون الدولي. وفي الوقت نفسه، نحن مصدومون من عواقب هذه الحرب وجميع الحروب على المجتمعات، من إصابات ووفيات، وصولاً إلى الإعاقة طويلة الأمد التي تؤثر على النساء اللائي، حتى في أوقات الحرب، يقدمن الرعاية الأساسية ويكافحن، على الرغم من انتهاكات حقوق الإنسان، من أجل كسب لقمة العيش والسلام. الحرب تدمر البيئة والبنية التحتية للبلاد، وتسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية والطاقة في جميع أنحاء العالم، وتزيد من حدة الفقر والجوع، خصوصاً في بلدان الجنوب العالمي، وتهدد العالم بأسره بحرب نووية.

لقد حان وقت صمت المدافع وقيام الدبلوماسية بحل النزاع. يجب أن نواجه منطق الحرب بمنطق السلام.

دعونا نجتمع معاً لمناقشة الوضع القائم والسياق الأوسع للنزاع الروسي الأوكراني، ومواقف حكوماتنا المختلفة، والجهود والعقبات والفرص المتاحة لحركات السلام المختلفة، والأهم من ذلك كيف يمكننا تعزيز وقف إطلاق النار والمفاوضات بشكل أكثر فعالية وكذلك للحلول السلمية كبديل للحرب.

السلام ليس مهمة الدول والدبلوماسيين فقط، بل في يومنا هذا، وبشكل متزايد، مهمة المجتمع المدني العالمي.

بوليفيا) ومارتن تشونغونغ (الكاميرون، الأمين العام للاتحاد البرلماني الدولي). سيتحدثون عن العواقب المأساوية لهذه الحرب على الناس في بلدانهم، ويطرحون إمكانيات مساهماتهم في السلام.

مكونات القمة

ستتكون القمة من: مؤتمر لمناقشة القضايا الخلافية المتعلقة بالحرب، تقدم فيه المنظمات والشخصيات الرئيسية المشاركة رؤيتها الشاملة، وفق ما تمت الإشارة إليه. وسيضمن المؤتمر محاضرات، مجموعات خبراء، مجموعات عمل، وحوارات. بعد ختام القمة، ستنظم مسيرة إلى سفارات مختلف دول الناتو، روسيا وأوكرانيا، وكذلك المنظمات الدولية التي تتخذ من فيينا مقراً لها، للاجتماع مع السفراء وتسليم إعلان فيينا للسلام، ليصل إلى الناس في جميع أنحاء العالم.

وسيتم إرسال وفود تمثل القمة إلى عواصم الدول الأوروبية المختلفة للقاء المسؤولين الحكوميين والمنظمات الدولية. وكذلك تنظيم فعاليات أخرى نهاية عام 2023.

إعلان السلام المقترح

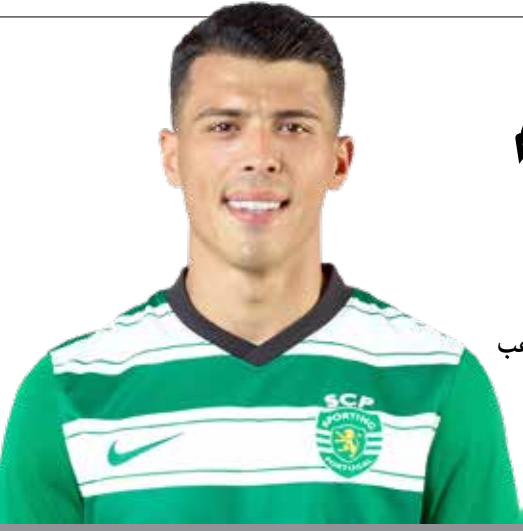
ندين الغزو الروسي غير الشرعي لأوكرانيا. نحن ندرك تماماً المسؤولية المشتركة لحلف الناتو عن هذا الصراع

رشيد غويلب

بحفل موسيقى متميز. وستبدأ جلسات المؤتمر يومي 10 و11 حزيران في مركز الفعاليات التابع لاتحاد نقابات العمال النمساوي. ولا يقتصر تركيز المؤتمر على النقد والتحليل فقط، بل ينصب أيضاً على حلول مبتكرة وسبل إنهاء الحرب والاستعداد للمفاوضات. ان هدف القمة، وفقاً للمنظمين، إطلاق اعلان فيينا العالمي للسلام، لحث الجهات السياسية الفاعلة على العمل من أجل وقف إطلاق النار وبدء المفاوضات في أوكرانيا. سيتم سماع آراء ممثلي المجتمع المدني من مختلف دول الناتو، وكذلك ممثلين من روسيا وأوكرانيا، ومن بين شخصيات بارزة أخرى، دينيس تشومسكي (الولايات المتحدة الأمريكية)، دينيس كوسينيتش (عضو مجلس النواب الأمريكي)، جيفري ساكس (الولايات المتحدة الأمريكية، أستاذ بجامعة كولومبيا جامعة)، ميشائيل فون دير شولنبرغ (ألمانيا، دبلوماسي سابق في الأمم المتحدة)، كلير دالي (أيرلندا، عضو اليسار في البرلمان الأوروبي)، أوليغ بودروف (روسيا) ويوري شليازينكو (أوكرانيا، الحركة السلمية الأوكرانية).

وستطرح رؤية بلدان الجنوب العالمي، من بين آخرين، لولا دا سيلفا (رئيس البرازيل) وفرانسيسكا ماركيز (نائبة رئيس كولومبيا) وديفيد تشوكويوانكا (نائب رئيس

يبدو عدد من منظمات السلام وشبكات البحوث في الولايات المتحدة و أوروبا، وهي مكتب السلام العالمي في الولايات المتحدة، المنتدى الاجتماعي العالمي، شبكة "تحول اوربا" التابعة لحزب اليسار الأوربي، الرابطة العالمية للمصالحة، السلام في أوكرانيا، حملة نزع السلاح من أجل السلام والأمن المشترك (الولايات المتحدة) وغيرها، إلى قمة سلام أممية في 10/11 حزيران المقبل في العاصمة النمساوية فيينا. ومن بين المدعوين ممثلون عن المجتمع المدني من مختلف دول الناتو، وروسيا وأوكرانيا بالإضافة إلى قادة سياسيين من بلدان جنوب العالم، والمشاركة الافتراضية ممكنة أيضاً. وسيتم دعم المؤتمر من اتحاد نقابات العمال النمساوي، الحركة المضادة للعولمة (النمسا)، تحالف العمل من أجل السلام والحياد الفعال واللاعنف، اما المنظمات الراحمة للقمة فهي مكتب السلام الدولي (الولايات المتحدة) وشبكة تحول أوربا، ومؤسسة روزا لوكسمبورغ (التابعة لحزب اليسار الألماني). وسيكو افتتاح القمة في 9 حزيران، استذكارا لداعية السلام والباحثة والكاتبة النمساوية، الحائزة على جائزة نوبل للسلام بيرثا فون سوتر، التي ولدت قبل 180 عاماً.



ريال مدريد يراقب مدافع توتنهام

مدريد . وكالات

كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، عن اهتمام ريال مدريد بالتعاقد مع بيدرو بورو لاعب توتنهام خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة. وأشارت إلى أن المدرب كارلو أنشيلوتي يعتبره من العناصر المفضلة لحل أزمة الظهير الأيمن بالفريق، بوجود فرصة قوية لرحيله عن توتنهام بسبب البداية الصعبة له في إنجلترا حيث يعتبر من الصفقات التي حدثت بالميركاتو الشتوي الماضي ولم تنجح.

الرياضة الطريق

Tareeq Sports

الدوري العراقي الممتاز

الزوراء والكهرباء يتعادلان في افتتاح الجولة 28

بغداد . طريق الشعب

واصل فريق نادي الزوراء نتائجه السلبية بتعادل غير متوقع مع فريق القاسم، كما تعادل فريق الكهرباء مع نوروز، أمس الأربعاء، ضمن منافسات الجولة 28 من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم. وعلى ملعب كربلاء الدولي، انتهى الشوط الأول بين القاسم والزوراء من دون أهداف. في الشوط الثاني، سجل الزوراء هدفه الوحيد من ركلة جزاء نفذها بنجاح لؤي العاني في الدقيقة 64 من عمر اللقاء، وفي الدقيقة 71 من زمن اللقاء سجل القاسم هدف التعديل عن طريق علاء محيسن. وبهذه النتيجة رفع الزوراء رصيده إلى 53 نقطة بالمركز الثالث، ورفع القاسم رصيده للنقطة 25 بالمركز 17. وضمن المنافسات وفي نفس التوقيت تعادل فريق نادي الكهرباء مع ضيفه فريق نادي نوروز سلباً من دون أهداف. وبهذه النتيجة رفع الكهرباء رصيده للنقطة 50 بالمركز الرابع، ورفع نوروز رصيده للنقطة 35 بالمركز.



وقف رياضية

لننظم مهرجانات رياضية سنوية

منعم جابر

من أجل تنشيط العمل الرياضي وتطويره ورفع مستوى الألعاب الرياضية والارتقاء بها ودفع معلمي ومدربي الرياضة والألعاب لتطوير قابلياتهم العلمية والفنية والتنظيمية نضع أمام المعنيين في الرياضة المدرسية وبمناسبة العطلة الصيفية الطويلة نجد لزاماً علينا وضمن توجهاتنا في ترسيخ الرياضة وتطويرها وضمن توجهات الدستور العراقي في المادة 36 (ممارسة الرياضة حق لكل فرد وعلى الدولة تشجيع أنشطتها ورعايتها وتوفير مستلزماتها).

وأن يشهد الواقع الرياضي تطوراً حقيقياً لرعاية الألعاب الرياضية المتنوعة ضمن السعي للمشاركة في النشاط الحيواني والاجتماعي الرياضي على مستوى عموم أبناء المجتمع وأن نهتم برياضة الإنجاز العالي ونحقق البطولات على كافة الصعد والمستويات المحلية والعربية والقارية والدولية. وهنا أجد لزاماً علينا الدعوة لإقامة مهرجانات رياضية سنوية تساهم بدفع الرياضيين للتدريب والتواصل مع النشاطات الرياضية، واقترح ان تقام هذه الفعالية خلال أيام العطلة المدرسية الصيفية الطويلة ويفضل ان تقام هذه المهرجانات في كردستان العراق ملائمة الأجواء والطبيعة الخلابة وعلى الأقل في الفترات الأولى، ويمكن إقامة هذه الفعاليات بشكل جزئي خلال المرحلة الأولى من خلال إقامة ثلاث فعاليات في المرحلة الأولى ثم أربع وهذا يحقق الأمل الأعلى بالمشاركات الرياضية.

إن الكثير من بلدان العالم بدأت بتنشيط رياضتها من خلال هذه الفعاليات والمهرجانات السنوية وتساهم أيضاً في تنشيط السياحة والتجوال والاطلاع على معالم بلدنا، وبهذا تحقق جملة من الأهداف المطلوبة و نقدم للرياضيين من أبنائنا ظروفاً متطورة للتدريب والمسابقات ونحقق لهم أفضل الفرص من أجل تحقيق أحسن الإنجازات الرياضية وهذه الفكرة ممكن ان تنجح وتتطور وخاصة الرياضة الى الامام، ولكن خطوتنا الأولى إقامة فعاليات رياضية جريئة ومحدودة ثم دفعها للتطور والتكامل وهذا العمل يساهم في توطيد روح المواطنة لدى أبناء الوطن الواحد من كردستان حتى الفاو. وبهذه الخطوة نستطيع ان نتبادل الخبرات الرياضية بين معلمي ومدربي الألعاب الرياضية وكذلك نساهم في إقامة الدورات التنشيطية لمختلف الألعاب. ونتيجة لهذا التوجه التربوي الرياضي سنحقق فوائد كثيرة منها تبادل الخبرات بين معلمي ومدربي الرياضة المدرسية ونجدد نشاطهم وفعاليتهم ودورهم الفني والتربوي ونساعدهم على تحديد حيوتهم وقدراتهم.

أحتي معلمي ومدربي التربية الرياضية أنتم مدعوين لتجديد نشاطكم وحيوتكم ومعلوماتكم وهذا لا يتم الا من خلال تفاعلكم مع الطلبة، لأن دور الطلبة والمدارس هي المكان الطبيعي لعملكم وهو الميدان الذي تمارسون وبعقد نجاحاتكم ودوركم. لقد قدمت دول العالم نماذج تربوية متميزة ونشاطات وفعاليات غاية في الروعة واستضافة مئات الفرق واشرفت على نشاطهم وفعاليتهم وقدمتهم للفرق الرياضية بأحسن صورهم واسمائهم وقد اعجبنا بهذه التجارب والنجاحات وكان المفروض بنا ان ندرس هذا الواقع ونعمل به ومن اجله لأنه سيحقق لنا انجازات جديدة وازفافية. وهنا أطالب وزارتي الشاب والرياضة والتربية ان تبادل لهما مهرجانات وفعاليات رياضية لأنها ستعطي نتائج باهرة ونقدم مستويات وازفافية لخدمة الواقع الرياضي. واجتبي يا قادة الرياضة والشباب أنتم مدعوون الى إقامة هكذا فعاليات ونشاطات رياضية حيث ستكون نتائجها لخدمة الأجيال القادمة. لشعب يعيش الحياة وبيتسم لها ويصق لنجاحاتها.

ناشئونا يعسكرون في إسبانيا

متابعة . طريق الشعب

كشف الجهاز الفني لمنتخب العراق للناشئين تحت 16 عاماً، عن وجود عرض لإقامة معسكر تدريبي في إسبانيا تحضيراً لبطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في آب المقبل.

وقال ميثم الحسني المنسق الإعلامي لمنتخب الناشئين العراقي في تصريح صحفي: "تلقينا عرضاً من الشركة المنفذة لمعسكرات المنتخبين الأول والشباب، لاستضافتنا في إسبانيا خلال تموز المقبل، ووافق اتحاد الكرة ميدانياً".

وأضاف: "وفق برنامج المعسكر ستقام 3 مباريات ودية مع منتخب ناشئي إسبانيا، وفريقي إشبيلية وقادش للفئة نفسها". وواصل الحسني: "سيكون معسكر إسبانيا فرصة مثالية لمنتخب الناشئين للتحضير للبطولات المقبلة وأقربها بطولة غرب آسيا المقررة في أغسطس/ آب المقبل".

وزاد: "سيمنح الجهاز الفني لناشئي العراق بقيادة المدرب أحمد كاظم خلال الأيام المقبلة إجازة للاعبين من أجل أداء الامتحانات الدراسية، بعد الاختبارات المكثفة بالمدن العراقية والمباريات الودية التي أجريت لاختيار المواهب البارزة".

وأوضح: "يعود منتخب الناشئين لتضحياته في 20 يونيو/حزيران المقبل، ومن المؤمل أن يعسكر في شمال العراق والأقرب مدينة السليمانية لتأهيل اللاعبين بدنياً وفنياً". وختم الحسني: "الجهاز الفني يعمل بوتيرة عالية من أجل إعداد منتخب مميز يمثل مستقبل الكرة العراقية، بمواهب عالية المستوى من الداخل والمهجر".

هدف مان ستي «غير شرعي»

متابعة . طريق الشعب

وأكد أن الحكم أخطأ بعدم العودة لتقنية الفيديو ومراجعة اللقطة بصورة نهائية. ويحسب beIN، فإنه بعد استخدام تقنية الـ 3D تبين أن الكرة كانت خارج الملعب وبالتالي الهدف غير صحيح. اللقطة أعادت الذكرة لجمهور ريال مدريد لمباراة أياكس في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا 2019 والتي أدت لخروج النادي الملكي، وتسببت في لفظ واسع مما دفع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لنشر بيان للحديث عنها.

عدة مرات. نجح كيفين دي بروينه في التعادل لصالح مانشستر سيتي من تسديدة قوية في الدقيقة 67 لكن في الإعادة تبين أن الكرة كانت خارج الملعب. المدرب التاريخي لأرسنال ومدير قطاع تطوير كرة القدم العالمية في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أرسين فينجر، أشار إلى احتمالية خروج الكرة خارج الملعب قبل هدف دي بروينه.

تأجل حسم الفريق المتأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا بين ريال مدريد ومانشستر سيتي إلى لقاء الإياب بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق. وتأثرت المباراة العديد من الجدل بسبب الأخطاء التحكيمية والتي تأثر بها ريال مدريد أكثر من ضيفه مانشستر سيتي، مما دفع كارلو أنشيلوتي، مدرب الملكي، للاحتجاج على الحكم

اتحاد الفروسية يسعى لبناء ملعب داخلي

بغداد - طريق الشعب

مفتن أمس الأربعاء، إن "الاتحاد أعد المخطط النهائي لملعب داخلي (إندور) الذي سيكون الأجل في العالم من حيث التصميم بما يليق باسم العراق وتاريخ اللعبة". وأضاف مفتن، أن "اتحاد الفروسية يخوض معتركاً كبيراً في الوقت الحالي، يتمثل باستحصال الموافقات الرسمية من الدوائر الحكومية المعنية بهذا الشأن، ومنها أمانة بغداد ووزارة الإسكان اللتان تمتلكان جزءاً من الأرض وموافقة وزارة المالية التي تملك الجزء الآخر"، مبيناً، أنه "في حال تم استحصال تلك الموافقات سنضع حجر الأساس ونباشر بالعمل الفعلي لبناء أجمل قاعة داخلية للعبة الفروسية في الشرق الأوسط".

يواصل الاتحاد العراقي المركزي للفروسية، سعيه لإنجاز أجمل ملعب داخلي للفروسية في العالم. وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، عقيل

صراع سعودي ثلاثي على ضم بوسكيتس!

برشلونة . وكالات

أعلن لاعب الوسط الإسباني سيرجيو بوسكيتس رحيله بشكل نهائي عن نادي برشلونة، ليكتب نهاية لمسيرة طويلة وحافلة قضاها في كامب نو.

بوسكيتس عقده ينتهي مع النادي الكتالوني في حزيران المقبل، ورفض العرض المقدم من برشلونة للتوقيع على عقد جديد، ليستقر على الرحيل ومغادرة الفريق.

وقال بوسكيتس في بيان وداعي عبر الحساب الرسمي لبرشلونة على موقع "تويتر": "عشاق برشلونة، لقد حان الوقت لإعلان أن هذا الموسم سيكون

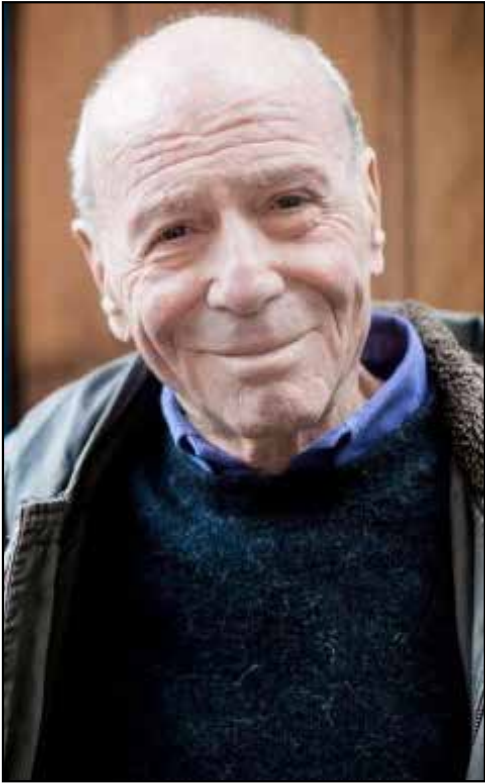
الأخير لي مع الفريق، لقد كانت رحلة لا يمكن نسيانها بدأت من مشاهدتي للمباريات على التلفزيون، حيث حملت بارتداء هذا القميص ونجحت في تحقيق حلمي".

وأضاف: "لم أكن لأصدق لو أخبرتني أنني سأصل كلاعب شاب وألعب لمدة 15 موسماً مع الفريق الأفضل في العالم، النادي الذي حملت به وشجعت لسنوات ولعبت أكثر من 700 مباراة معه كلاعب وقائد".

وتابع: "كانت رحلة ممتعة وحلم يستحق الفخر، الأمر كان يعني لي كل شيء في حياتي للدفاع عن هذا القميص كل هذه السنوات، ولكن لكل شيء نهاية، القرار لم يكن سهلاً لكنني اعتقدت أنه الوقت



منشورات «لا فابريك»: كُتب على يسار المشهد الفرنسي



يبدو اليوم بعيداً ذلك الزمن الذي كان فيه لبعض دور النشر العربية حضور مؤثر وهوية معروفة في المشهد الثقافي. ولعل الدور البيروتية تعطي مثلاً جيداً على هذا، وهي التي كانت، حتى العقد الأول من القرن الجديد، «عصباً» أساسياً للحراك الأدبي والثقافي العربي، لتصبح اليوم ظلماً لماضيها ذلك. أما الدور الجديدة التي حلت مكان الأسماء المعروفة في مشهد النشر، فنادرة من بينها تلك التي يمكن أن يقال إنها تحمل مشروعا واضحا، أو إن لها خطأ تحريراً يمكن تمييزه ويمكن وصفه بالإضافة إلى المشهد الشرقي العربي.

على علاته، يبقى عالم النشر مختلفاً تماماً في فرنسا. والمقصود بالعلات هنا هي هيمنة حفنة من الدور، أو بالأحرى من الشركات الكبرى، عليه، حقوقاً ونشراً وتوزيعاً وجذباً للموظفين والمؤلفين. لكن هذه الهيمنة لم تحل يوماً دون وجود دور متوسطة وصغيرة، تُعدّ بالمتأ، وربما بالألاف، وتزود المشهد الشرقي في البلد بما لا تستطيع الدور الكبرى تزويده به دائماً: بأفكار جديدة، ورؤى مختلفة عن السائد، وبالشعر الجديد، وبالأسماء التي لا تدخل في مصفاة الشركات الكبرى.

منشورات «لا فابريك» واحدة من هذه الدور المتوسطة والصغيرة، ومن أكثرها حضوراً في عوالم الثقافة الفرنسية، ولا سيما في الجانب اليساري منها. اليوم، تحتفل الدار، التي أسسها الكاتب والطبيب إريك هازان (1936)، بمرور خمسة وعشرين عاماً على خروجها إلى الضوء (1998)، وهو حدث لا يقتصر، كما يبدو، على «لا فابريك» وحدها، بل تشاركها فيه مكتبات عديدة، وبالتأكيد قراء عديدين، في أكثر من مدينة فرنسية: من باريس إلى ماركس (جنوب)، ومن ستراسبورغ (شرق) إلى كون (شمال غرب).

هذا الاحتفاء الموسع يشير إلى حظوة المؤسسة الصغيرة (أقل من ثلاثة موظفين دائميين...) التي استطاعت، خلال ربع قرن، أن تتحول إلى واحدة من أبرز الدور التحريرية في فرنسا، رغم التنافسية ووجود العديد من الدور اليسارية في بلد جبل دولو وسيمون دو فوفوار. بل إنها وصلت إلى هذه النتيجة رغم القلة النسبية في أعداد منشوراتها، والتي تدور في فلك الدزينة (اثنا عشر كتاباً) تقريباً كل عام.

في ظل محدودية الكم، يفهم المرء أن النوع هو الذي يلعب دوراً في وصول «لا فابريك» إلى ما وصلت إليه. والنوع يحيل، هنا، إلى محتوى الكتب، وتطلب مؤلفيها، وشكل منشوراتها.

وإذا ما بدأنا بالمظهر الخارجي، فإن أول ما يمكن الإشارة إليه هي بساطة التصميم: أغلفة بلا صور (إلا في ما ندر) وبخلفيات من لون واحد، مع رصانة وثبات في الخط الكتابي وطريقة رسم العناوين وأسماء المؤلفين. هذا التقشف في الهوية البصرية - التي وضعها فنان الغرافيك جيروم سان لويير بييه - منح الدار، مع الوقت، جزءاً من هويتها العمومية. كما أنه يعطي، بمعنى ما، صورة أولى عن محتوى كتبها.

فمنشورات الدار واضحة في نزعتها الفكرية والسياسية، وبعيدة عن التلون أو عن الرمادية، وهو، بالمناسبة، ما كرسته منذ عناوينها الأولى ومؤلفيها الأوائل، إن كانوا ممن يكتبون بالفرنسية أو ممن ترجمت لهم من لغات أخرى: جاك رانسبير («على حواف السياسي» - 1998، و«تقاسم المحسوس: الجماليات والسياسة» - 2000، و«مصر الصور» - 2003)، وتانيا رابنهارت («تدمير فلسطين» - 2002) ورشيد الخالدي («الهوية الفلسطينية» - 2003)، وصوفي وانش («الحرية أو الموت» - 2003).

أسماء سترافقها وتتبعها أسماء أخرى بارزة، مثل آلان باديو، وإدوارد سعيد، وزيجمونت باومان، وسلافوي جيچك، وكريستين ديلفي، ومن بعدهم جبل أكثر شباباً تمثله الناقدة والأكاديمية فرانسواز فيرجيه («نسوية تفكك الاستعمار» - 2019) و«برنامج للفوضى المطلقة: تخلص المتاحف من طابعها الاستعماري» - 2023)، والمفكر السياسي فريدريك لوردون («الأسلمالية والرغبة والعبودية: ماركس وسبينوزا» - 2010، و«العيش من دون؟ عن المؤسسات، والشرطة، والعمل، والمال» - 2019).

سيطرة ذكورية تكشف عن أزمة في صناعة الموسيقى البريطانية



قد لا يكون في رصيد لانا ديل راي ما يكفي من «الأغنيات الناجحة» لتغطية المدة الكاملة لوصلة رئيسة، لكنها فنانة عروض حية فائقة بطريقتها الخاصة، تقدم سحراً هوليوودياً قديماً حالماً. كما أنها تمتلك قاعدة جماهيرية مخلصه (قد يقول بعضهم إنها مهووسة حتى)، وأصدرت سبعة ألبومات من بين أفضل 10 ألبومات في قوائم مجلة بيلبور. إن مشاركة كليتها في «العروض الثاوية» لمهرجان غلاستونري 2023 تشبه إلى حد كبير منحها جائزة ترضية. كما أنه مؤشر إلى كارثة تلوح في أفق الصناعة.

في حين أن النساء يشكلن 48 في المئة من الأسماء الـ 54 التي أعلن عنها هذا الأسبوع (إذ سيتم لاحقاً الإعلان عن المزيد)، فمن الواضح أن إيفيس قد تحملت معركة شاقة لتتقرب قدر الإمكان من تعهدتها بالمساواة بين الجنسين. يمكنكم فعلياً سماع الإرهاق في صوت إيفيس وهي تصف الكفاح من أجل التعاقد مع عدد كاف من الفنانين بأنه مشكلة «تبرر بنقص الكفالات بين الأقليات». قالت لصحيفة «غارديان»: «بدأت هذه المشكلة قبل زمن بعيد مع شركات التسجيل ومحطات الإذاعة... أستطيع الصراخ بملء صوتي لكننا بحاجة إلى إشراك الجميع».

في الواقع، كان عدد من الشخصيات في الصناعة يصرخون بصوت عالٍ لأعوام من أجل أن ترتب الصناعة بيتها الداخلي. مرت سبع سنوات منذ إطلاق مبادرة «كي تشينج» Keychange من قبل الرئيسة التنفيذية السابقة لمؤسسة «مجتمع حقوق الأداء»، فانيسا ريد، عام 2017 في محاولة لتحقيق التوازن بين الجنسين بنسبة 50-50 في المئة عبر قوائم المهرجانات والمؤتمرات بحلول عام 2022. منذ ذلك الحين، مرت الصناعة بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) ووباء كورونا، مما ترك المسارح والمهرجانات وشركات التسجيلات تتجاهل من أجل العودة للمسار الصحيح وسط سوق عالية يزداد فيها التنافس. على ما يبدو فإن أحد الأعراض هو لجوء منتظمي المهرجانات إلى عادات قديمة وسبئية في محاولة لجذب عشاق الموسيقى إلى الفعاليات التي غابوا عنها خلال السنوات الماضية. عام 2022، وجد استطلاع أجراه موقع «يو غوف» لأبحاث السوق أن النساء يحبن حفلاً واحداً من بين كل 10 عروض رئيسة تقام في أهم مهرجانات المملكة المتحدة. ومن بين 200 عرض رئيس، كان هناك 26 عرضاً فقط للنساء، وعرض واحد لفنان يعرف نفسه على أنه غير متوافق الجنس، و24 حفلاً شملت تشكيلات مختلطة، بينما كانت العروض الـ 149 المتبقية لفنانين ذكور منفردين أو لفرق رجالية بالكامل. لكن وكما تشير إيفيس، بدأت المشكلة قبل وقت طويل من قوائم المشاركين في المهرجانات. يبدو أن شركات الإنتاج الموسيقي راضية تماماً عن توقيع عقود مع 100 مغن وكاتب أغنيات من الذكور البيض، من أمثال إد شيران، لويس كابالدي، جورج إيزرا وسام فيندر، وتقريباً كل فرقة للأغنية المحكية تخرج من حانة ويندميل في بريكستون بلندن. بالطبع، ليست الحال كذلك بالنسبة إلى النساء. يبدو أن الحجة هي أنه «لا يمكن أن يكون هناك سوى أدبل واحدة، ودوا ليا واحدة». لا تزال صناعة المملكة المتحدة تعاني وجهة النظر السخيفة القائلة إنه إذا كانت لديك نجمة بوب واحدة، فمن المستحيل دفع نجمة أخرى إلى الصدارة في الفترة الزمنية

رويزن أوكونور بدت قائمة العروض الرئيسة في مهرجان غلاستونري الموسيقي التي قدمتها إميلي إيفيس أخيراً أشبه برسالة اعتذار. عادة ما يداعب المنظمون الجمهور بإخفاء بعض العلامات بالقرب من مقر المهرجان في «ويدي فارم»، كتعليق ملصق على واجهة أحد المتاجر الخيرية يكشف عن الوصلة التي سيقدّمها ستورمزي على مسرح بيراميد عام 2019 على سبيل المثال، أو «تنسيق حقول المحاصيل» بطريقة غامضة للدلالة على حفل راديوهيد عام 2017. لكن على كل حال، جاء إعلان إيفيس هذه المرة عبر مناقشة حقيقة أن العروض الرئيسة لمهرجان عام 2023 تقتصر مجدداً على الذكور البيض، وتشمل «غز أن روزز» و«أرتك منكير» و«التون جون» مع انتشار الأخبار، سارع عشاق الموسيقى على وسائل التواصل الاجتماعي للتساؤل عن سبب عدم ظهور لانا ديل راي أو ليزو في عرض رئيس بدلاً من أحد الفنانين الثلاثة الحاليين. «تستطيع [ليزو] إحياء حفل رئيس بشكل جيد»، ذكرت إيفيس عن الفنانة الحاصلة على جائزة غرامي وتحيي فنانين غنائيين في قاعة «أو تو» O2 Arena بلندن هذا الشهر. وأضافت: «كان بإمكان عدد من الفنانين القيام بذلك. لكن تم التعاقد مع أشخاص آخرين للوصلات الرئيسة».

سكنون ليزو خياراً رائعاً لحفل رئيس. في حفل جوائز برت (الذي كان له نصيبه من الجدل الدائر حول التمثيل)، قدمت أجمل أداء في الليلة بتشكيله مليئة بالحبوبية شملت أغنيات «مميرة» و«أنا جاهزة للحب» و«لللعة، حان الوقت».

مجدي أحمد علي: عشت الديكتاتوريات ومعنى التعلق بزعيم أوحده



تجري فصولها بالأبيض والأسود في زمن عبد الناصر وبطلها طبيب يرفض الخضوع لاملاءات الدولة البوليسية التي كانت

سائدة في تلك الفترة (من دون كشف المزيد عن الخيوط)، فيتم القبض عليه، وهكذا تنتهي الحكاية الأولى. الحكايات الأخرى كلها تريد إثبات شيء ما (نقد للمرحلة أو تفكيك الأسطورة) وتطرح مسائل جادة بأسلوب مقتضب، كالقضية الفلسطينية التي تظهر من خلال شاب يأتي من بيروت إلى القاهرة في خضم الأجواء النضالية التي سادت في زمن حكم السادات. وينتقل الفيلم من حقبة إلى أخرى، ففصل إلى فترة حكم مبارك مع ما يرافقها من فساد على مستوى عال، وغمرة إلى المد الديني الزاحف إلى مصر.

الفيلم من إنتاج «جمعية الزمن الجميل»، وهذه التسمية إن دلت على شيء فعلى السينما التي أراد مجدي أحمد علي استعادتها، بعد سيطرة السطحية والاستهبال على معظم الإنتاج المصري الحالي. سينما أرادها ملتزمة جادة وفيها نزعة ماضوية، سينما تريتا تشابك مصائر الأفراد مع الظروف السياسية التي تتجاوزهم. لكن النبات لا تصنع الأعمال المهمة، إذ ان الفيلم يشكو من عيوب تأليفية وإخراجية وتمثيلية عديدة، والأفكار الملقاة كانت تتحمل نقاشاً أعمق. مع ذلك، يبقى «2 طلعت حرب» بياناً سياسياً من مخرج يساري يعيد موضوعة الكائن المصري وسط التطورات الكبيرة التي عصفت به، مشرعاً الباب أمام جدال لم يحدث للأسف.

هوفيك حبشيان

«طلعت حرب» أحدث أفلام المخرج المصري مجدي أحمد علي الذي له في السينما المصرية أفلام عدة أبرزها «يا دنيا يا غرامي» و«أسرار البنات» و«عصافير النيل» وغيرها. على غرار «عمارة يعقوبيان»، يتصدّر المبنى الواقع في «2 طلعت حرب» (الميدان القاهري الشهير)، بصفته شخصية رئيسية تتنازل منها الحكايات، وهي شاهدة على التحولات التي طرأت على مصر، في السياسة والاجتماع والاقتصاد. من خلال هذه العمارة المظلة على ميدان التحرير، وكل ما سيحيط بها، من مقيمين وعابرين، يقدم المخرج المصري قراءة لتاريخ مصر الحديث، وهي قراءة لا تخلو من إيديولوجيا وتسييس، تعبر عن وجهة نظر المخرج نفسه الذي ولد في مطلع الخمسينات، وكان بلغ للتو سن الرشد عندما توفي جمال عبد الناصر، وعاصر آخر سبعة عقود من سيرة بلاده، وهو تالياً معجون بكل الأحداث التي ولدت منها مصر الحديثة.

بنطوي الفيلم على أربع حكايات منفصلة بعضها عن بعض، على غرار أفلام السكيتشات، لكن يعبرها خط يجمعها في المحصلة. تنتهي واحدة فتبدأ أخرى. هذه الحكايات تغطي نحو نصف قرن من تاريخ مصر، أي منذ الستينات وصولاً إلى لحظة اندلاع «ثورة يناير» في مطلع العقد الماضي. كل شيء يتغير، ولا شيء يبقى على حاله، الا حارس العمارة وأسرته. الحكاية الأولى

يوم الأديب العراقي



جميل ان يعيد اتحاد الادباء والكتاب في العراق الى الذاكرة يوم تأسيسه في 7 / 5 / 1959 من قبل نخبة فكرية وابداعية تقدمية رائدة في ميدان الكتابة المضيئة.
إدارة الاتحاد الراهنة تمكنت وفي فترة وجيزة ان تقدم الكثير مما عجزت عنه الإدارات السابقة.. وبات الاتحاد ينافس، بل ويتفوق على كل المساحة التي تشغلها وزارة الثقافة بوصفها تمتلك المال والملاكات التي يمكن ان توظفها للعمل الثقافي الخلاق.
اتحاد الادباء بعد ان أعاد عمران ميناء، بدأ بتأسيس اول متحف للادباء الى جانب نشاطات ثقافية يومية، صحافية ومسائية وفي مختلف الجوانب المعرفية والابداعية فضلاً عن رعايته وتكريمه للادباء الرواد؛ عمد الى تكريم الفائزين في مسابقاته الأدبية.. مثلما حرص على اصدار مئات الكتب الإبداعية والثقافية.
اتحاد الادباء.. خطوات مباركة والى امام.



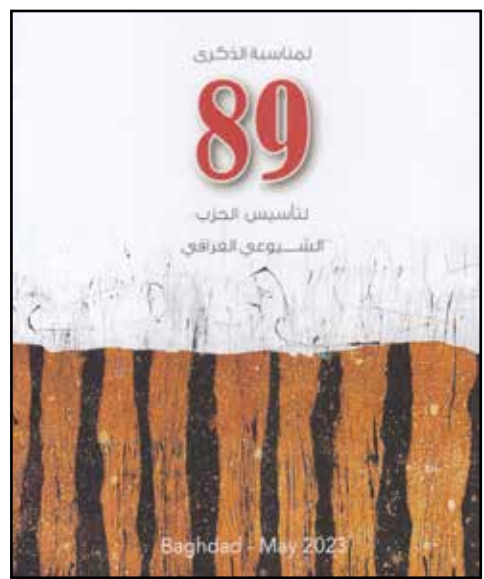
في المعرض التشكيلي الشامل

الشيوعيون يحتفون بالجمال

جودت شكر، حسين علاوي، حسين محمد، حسين مطر، حمدي سعيد، حميد الشمري، حياة جميل حافظ، حيدر عرب، حيدر غضبان، دينا محمد، رجاء غالي، زهراء رحيم، سارة مهدي، سامر كريم، ستار درويش، ستار لقمان، سجال الركابي، سري نجر، شذى جمهور، شفاء هادي، صباح حمزة، صلاح مهدي هلال).
وفي النحت الواقعي والنحت الرمزي مساهمة (تحسين الجابري، حيدر عاتي، رضا فرحان، سجاد حازم، سهاد احمد، ضياء مهدي، عاتكة الخزرجي، عبد القادر، مزهر الهاشم، نصير النقاش). وفي الخزف ايضا التقت أجيال مختلفة مساهمة (قاسم حمزة، أعراف علي موسى، علي قاسم حمزة، رجاء بهاء الدين). إضافة الى عرض نماذج من التخطيط بالفحم للفنان الرائد محمود صبري وهي تمجد الإنسان في مواجهة الطغيان بتعاضده واحتشاد حركته في واحدة من المدارس الفنية المتميزة في تاريخ الفن التشكيلي العراقي. في هذا المعرض المتميز كما ونوعا، تجدر الإشارة الى ان هذه الظاهرة تخلصت في أغلب لوحاتها ونحتها وخزفها من المباشرة أو الاحتكام الى الفكرة السياسية أكثر من الاداء الفني، وهذا مؤشر يحتفي بالجمال والقيمة الفنية في فضاء من حرية الانجاز انتصارا للابداع واطافة نوعية للتجارب الفنية الكثيرة التي يزرخ بها الفن التشكيلي العراقي في قاعاته الحكومية والاهلية التي لم تعد تستوعب الكم الهائل للمنتج التشكيلي العراقي، كما اشر السيد مفيد الجزائري الذي قرأ كلمة الافتتاح مشيرا الى ضرورة الاهتمام بهذا الجانب الذي يرتقي بالذائقة، وكما تستحق الثقافة العراقية وهي تقدم نماذج راقية تقف في مقدمة الانجاز العراقي والعربي والعالمي.

لا تحتاج الثقافة العراقية وتنوعاتها الفنية الى التذكير بأقترانها، بحياة الحزب الشيوعي العراقي، اقترانا لا فكاك منه في الرسم والتخطيط الصحفي والاعتناء بشكل المطبوع الصحفي والثقافي عموما، حتى اصبحت الافكار الثورية تقدم نفسها عن طريق البوستر التحريضي، والنحت والفن التشكيلي في خبايا السجون والمراكز الفنية والبيوتات التي لا تخلو من مكتبة تحيط بها اللوحات الفنية، ونحن نسوق هذه المقدمة، لأنها ضرورية لتثبيت قيمة الموروث الثقافي والفني في نشأة الجمال ورعايته في حياة رجال ضحوا بحياتهم من أجل فكرة تدعو الى احترام الإنسان بوصفه قيمة عليا .
ويأتي المعرض الأخير في قاعة كولنكيان بمناسبة الذكرى ٨٩ لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي باعتباره سياقاً طبيعياً، في واحدة من التمثلات التي ارتبطت بعنائه بالجمال والفن التشكيلي تحديداً، بمشاركة ٦١ فناناً في حقل الرسم، ١٠ فنانيين في النحت و٤ فنانيين في الخزف .
وتداخلت أسماء الأجيال في المعرض وهذه سمة غالبة على نشاط الحزب في جميع مفاصله الثقافية والفنية، حيث يحتل الشباب مكانة تجلسهم على المقعد نفسه الواسع للجميع، دون تمييز، إلا بتنوع الأداء الفني . وكما ورد الدكتور جواد الزبيدي في دليل المعرض (أجناس فنية ومدارس واتجاهات تؤثت قاعة العرض) حيث تلقي العين ممتعة مشاهدة الفن الانطباعي والواقعي وبعض شذرات الفن المفاهيمي مساهمة (الاء موسى، ابتسام الناجي، ابتهاج جميل، ابراهيم حسين، احلام الخزرجي، احمد الماجد، انور النجار، اوراس محمد، تغريد لازم،

يكمن جوهر التضمن فيها يخص العلامة الجمالية منهجاً للبحث والتواصل مع الآخر، حتى يفرز نوعاً من خلال الكم المشارك في الأداء الإبداعي، ليتصير خطاباً بصرياً عراقياً خالصاً في المتناولات والهواجس والتفاننات، كان يوماً رافداً للمشهد التشكيلي العراقي، وسيكون كذلك غصناً لشجرة الإبداع العراقي في اللحظات القادمة، مما يجعل النماذج المشرفة في هذا الحقل أكثر ثراءً وأشد التصاقاً بالحياة وتواصلًا مع طرائق شيوخ الخلق الفني.
في النهاية يظل الاحتفاء بتجارب طليعية هو الهاجس الأكبر في مثل هذه المناسبات والذهاب الى أكبر قدر ممكن من المشاركات، وخلق مناخ ثقافي وفني يلتقي عند أبوابه الجميع من أجل متعة في الروح والعقل، تستمتع وتناقش ما تم انجازه من أجل فتح الأبواب المغلقة أمام التواصل مع الجميع، وخلق تقاليد فنية في الأمكنة والمناسبات للارتقاء بالذائقة الفنية للجمهور الواسع الذي يديم التواصل مع هذه الفعاليات.



فيه ملامح التجارب الشخصية في العمل الواحد والمنحوتة الواحدة بوصفه عملاً فردياً لا يمثل التجربة كاملة أو نزعات الاشتغال على الفكرة وتقنية السطح التصويري، لكنه في الوقت نفسه يحاول أن يزيل الحواجز أمام بعض التجارب التي تعذر على أصحابها الحصول على فرصة المشاركة والوصول بمنجزهم للجمهور الفني. لذا تركزت بعض التجارب والأساليب لفنانين ترسخ حضورهم في المشهد التشكيلي على صعيد الرسم والنحت وقدموا رؤاهم ذاتها ومتناولات جديدة تتسجم مع الحدث العراقي وأحياناً المناسبة التي تمت المشاركة بها مثل (قاسم حمزة، هادي كاظم، محمد مسير، منعم الحيالي، مراد ابراهيم، معراج فارس، صباح حمد، شفاء هادي، رجاء غالي) وآخرين، فيما سعى البعض الآخر الى تقديم نموذج جديد يصلح أن يكون مساراً مغايراً في التجربة ضمن محاولات جادة لايجاد مسارات جديدة فيها واجراء تعديلات وتحديث ضمن البنية الداخلية في جوهر العمل الفني، مما يدفع به الى الأمام. بيد أن البعض الآخر المتطلع الى فرض منهجه انجز محاولاته في الانجاز ليكون مع جيل تقدمه في التجربة والصياغة ضمن هواجس التعبير النابع من الذات الساعية الى الخلق الجمالي من دون رقابة أو وصاية، لكي يؤسس خطوته الصحيحة في المشهد التشكيلي القادم. أجناس فنية ومدارس واتجاهات تؤثت قاعة العرض، سطوح ملونة على الجدران، وأعمال نحتية وقطع خزفية تتوسط فضاءها الداخلي. أجيال تتضامن وتسهم في إنجاح هذه الفعالية، ومدن تدعو فنانها للمشاركة في المناسبة التي تسكن وجدان الأغلبية، يأتي القبول المضيء لبيت روحاً عراقية داخل هذا الحيز المكاني الذي يفتح على الخارج وأفاقه الواسعة ويديم علاقته مع الجمال عبر تاريخ متصل. محمولات دلالية ومضامين للتعبير عن حوادث قريبة من قضايا الوطن والناس تصيرت بطرائق واساليب ومناهج تختلف باختلاف الرؤية والنظر الى تلك الوقائع، ليصبح هذا التعدد والاختلاف مجالاً للخصب ومساحة أخرى للإبداع بعيداً عن التجسيد المباشر للأفكار والأشياء، وهنا

د. جواد الزبيدي

على هامش احتفالات الذكرى التاسعة والثمانين تأسيس الحزب الشيوعي العراقي، أقيم معرض تشكيلي على قاعة كولنكيان ببغداد، تضمن مشاركة عشرات الفنانين من بغداد ومحافظات الوطن وأكثر من 100 عمل مشارك، توزع بين الأجناس الفنية المختلفة، كان نصيب الرسم منها أكبر، حيث بلغ عدد الأعمال (70) لوحة، أما البقية توزعت بين النحت والخزف، مضافاً لهذا الحضور النوعي لشخصيات ثقافية وفنية توجت هذا الجهد الكبير، الذي عاود حضوره بعد تراجع في الأجناس المشاركة والاكتفاء بالرسم فقط لأسباب تتعلق بالموضوع الخارجي. ولهذا المكان (كولنكيان) حضور روحي لدى الكثير من الحاضرين، لأنه احتضن سابقاً أهم الأعمال في المشهد التشكيلي. وتبويجاً لهذا التوجه فقد تم عرض (10) تخطيطات للفنان الكبير الراحل (محمود صبري) تقدمت الأعمال المشاركة وأصبحت مستهلماً للدخول الى عناوين الجمال المجر، بوصفه جزءاً من استحضار أعمال الكبار والمسهمين في صياغة هوية التشكيل العراقي الحديث، إذ تم سابقاً الاحتفاء بتجربة الفنان الراحل (صلاح جباد) وسيتم استحضار فنان آخر في كل مرة. فقريباً من حمامات بيض ترفس الهواء بأجنحتها الصاعدة نحو الأعالي وصوت تصفيق الأكف، وبجانب الأمومة التي تبث في الحرية معنى وترقد عنوانها الاحتجاجي. وبعد تراجع في الكم الذي آلت اليه ظروف موضوعية محيطة بنا، وبالتجربة الجمالية ذاتها، يعود مهرجان الفرحة واللون والشكل المعبر بما يتناغم وأيق الروح وضوئها الداخلي. لكي نحتفي بابداعنا ونتاج أرواحنا المطلقة الذي يتصدد مكانم الإبداع والتجاوز الفني، على الرغم من غياب الموجه الاجتماعي أو الفني أو الأيديولوجي، إنه تعبير حر عن هواجس الذات المبدعة الخلاقة وهي تجرث نسقها البصري وسيلها للمرامي التي تتواءم مع جوهر هذه الذات وكيونتها.
إن فكرة إقامة معرض جماعي شامل بالتأكيد ستعيب

تأكل السماء نجومها حين تصحو



4--
حين باغ الجلا سباطه
وحيث قرأ حركة الفزان
وهه، تنه، بعضنا بعضاً من، تحت أقدامنا .
لن نخطأ بالطرق مرة أخرى
لا روما هنا كي نحتطب الطرق
لا عناوين جاهزة للوهو
لا سماء نعصها لكي نفتح من الشمس ذكرى
لا نهار يذكرها الرب
لا عربات قديمة
فمتى نصحو من المصائب الخافرة ؟ .
5--
في الكنائس الباردة
يفرش القديس عباءة للصلاة
تارة يدهن لسانه بالدعاء
وأخرى يخبر عقله بالسكينة عذرا بالسكين
أه كم من الهروب به عرفنا رغبة بطونهم
وكم عرفنا إن الضياع لقمعة يتيم
يسرفها الكاهن حين يضحك
وهو واقف بين جنتين
فإلى متى نبقي نخرخرف خطباتهم بالسعال ؟
6--
نلسع الزنزانة بأصابعنا فتنطير،
الخيال واسع في هذا الشتاء القارس،
صورة صغيرة لضحكيتنا الرابثة،
شقي هذا الحارس العتيدي
يرفع نظارتته إلى الأعلى
فتصاف صحرأ رؤوسنا بالنحول،
مادام هناك تلعب في قلبه
فلن يدع ما تبقى منا بالهوض،
جملة واحدة تختصر هذا الصراخ
أين كنا نحن ؟

انمار مردان
إلى / سلام مكي
1--
تعرف جيدا
متى تجلس الحياة على مؤخرتها
ومتى تستنشق ما تبقى من الريح
ومتى تأكل السماء نجومها
حين تصحو
وحيث نكون فريسة
نقود الأجوبة! من عتقها
كي نليق بهذا الشذوذ الوقتي .
2--
ينام طفلاً على الخريف
الأم هنا محطة عبور
تفرش طفلها
نرمي لها نقوداً أفواها (الله ينطج) ونصهر
فمتى تتعاقب أحلامنا من الموت ؟
وأسلاماً من الخلاص ؟ .
3--
نقص رأس غيمة ما
فيلدغها طائر وحشي بمنقاره
تدنو فندنو
مثل ارتطام غيمتين
وتندحرج من الآخرة بضوء طويل،
الحياة تعلمنا كيف تضع الأسئلة
وكيف تنمو وكيف تقفر
وكيف نلعم مثل جبل مخيف
فمن ينقذ الجبل من المشنقة ؟ .

بينولوبي

ولا شالها آحترق
بضفاف أماتها
كانت الحرب في الأفق
تدمدم رعدا
ودخانا
ودما
والجنود العائدون
مشيا
يساقون الى منصات الإعدام
وهم في أحلام يقظتهم يقاثلون
الريح الصفراء
بخوف لايعصمهم
من سقطات لسانهم
وزلات خطواتهم
في طريق زلزلتهم
(بينولوبي)
(وعوليس)
إنهمكا في حياة النهر الظامي،
الحرب قادمة
الى بستان (قريش)
ودخان الحقول
وحرائق البترول
رسائل أفق جريح
بعد أن سرق
الجنود
آبارنا
بالشتائم
والورق الأخضر
والنارات

جبار الكواز
في وحدتها حين تحوكت النهر
وهو يتن بين أصابعها
كانت تهدمه بأغاني بلبل مثل ما عبر
البحار يوما
وما غرد فوق عاقولة بابل وهو يعيش
عجاجاتها عبر العصور
(بينولوبي)
الغارقة في دهاء الحروب
وهي ترى (البانكي)
يدوس شارع الموكب وروث دباباته
يدنس حجر الآلهة
انهمكت في مغزله المكسور
كان (عوليس) سيأتي غدا
نظرت الى النهر بين أصابعها
يطوي موجاته خضية جفاف آت
وهو يتفلسف
ويتلفف
خوفا من حراس الأسوار
وعمالق السماء
ووحوش البر
بكت
لم تجد غير دمعاتها
شاردات في برية روحها
وهن يسخن عتاز سنواتها يلمح الاهورا
(بينولوبي)
الغارقة بالحرن
والإنظار
لم ترسل برقية الى (عوليس)
وهو في كانون الحرب
يصرخ بانسا
كلما ذكرها ناطرة أفاقه
وهي تقلب أيامها
نهر
للموت...
لم تكن ثمرة همسة أبرقت أو غادرت
مقبرة الانكليز
ورتل (ونشستر)
وهو يخترق أراضي (الرستمية)
كجراد ظامي،
كانت أقدام جنودهم (السيخ)
تدس نذورها في مقبرة أخرى
ما زالت أغاني القتلى فيها ترفع عنان
السماء الى غروب عاطل عن الحياة
(بينولوبي)
وهي ترى النهر
وشالها القديم بللته الاحزان
نهضت الى أقرب مقهى لتحتسي شايا
باردا
كان (عوليس) هناك ملثما بلثام الحرب
درعه موشوم بجماجم قتلاه
وصوته هدير موج منحول
وهو يقص على جنوده الموت
حكايتهما
التي نازعاها النهر
انتظارا
فلا النهر جف

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408

ZAIN CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- الفريق ابرم هرمز يوخنا ٥٠٠ دولار.
- الصديق المهندس خوشابا سولاقا ٢٠٠ دولار وسبق وان تبرع ٥٠٠ دولار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.

معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



ابرم هرمز يوخنا

خوشابا سولاقا



أصدار

العراق.. البقعة الأكثر خطورة في العالم

عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صدر حديثاً كتاب بعنوان "العراق.. البقعة الأكثر خطورة في العالم"، من تأليف رزاق عدي.

يضم الكتاب 40 مقالة كانت قد نشرت للمؤلف خلال السنتين الماضيتين في جريدتي "الصباح" و"المدى" البغدادييتين.

ويقول المؤلف عن مقالاته تلك: "إنها لا تنتظم بناظم معين، إلا أنني أجزم بأنها مشروطة بطابع أحداثها الراهنة ويوحى منها، وهي تأخذ مسارا تفكيرياً أكثر من كونها مقالات سياسية طارئة ومؤقتة".

كربلاء «قصر شمعون» الأثري يواجه الاندثار

متابعة - طريق الشعب

بعد «قصر شمعون» الأثري من أقدم الشواخص الأثرية في محافظة كربلاء. وبحسب الروايات فإن هذا القصر الذي يبعد حوالي 80 كيلومتراً عن مركز المحافظة، شيده شمعون بن جابر اللخمي، أحد رجال الدين المسيحيين في القرن الخامس الميلادي.

فيما ترى روايات أخرى بأن القصر يعود لمملك يهودي يدعى شمعون أيضاً، كان يقطن وقومه في منطقة شثانة غربي كربلاء، قبل الفتح الإسلامي للعراق. هذا القصر الذي تضرر كثيراً بفعل الإهمال، يواجه اليوم الاندثار - حسب الباحث في الشأن التاريخي مصطفى أبو المعالي، الذي يذكر في حديث صحفي أن هذا المعلم الأثري لم يحظ باهتمام حكومي، متمنياً من الجهات المعنية الالتفات إليه وإلى غيره من الصروح والمعالج الأثرية التي تعبر عن أصالة العراق.

وشيد «قصر شمعون» بالحجر الكلسي والطين. وكان يضم ثلاثة سراديب، أحدها إلى اليوم بحالة جيدة، والآخر يقع وسط دار أحد فلاحين المدينة في الوقت الحاضر. أما السرداب الأخير فقد تهدم ولم يبق منه سوى جزء قليل. عجزت ملامح القصر الأصلية بالكامل بفعل عوامل التعرية الطبيعية، ولم يبق منه حالياً سوى أطلاله وشواهد، وبعض أركانه، التي يصل ارتفاع أحدها إلى 15 متراً.

يوميات

- الجمعية العراقية لدعم الثقافة، تحتفي هذا اليوم، الخميس بالروائي عبد الستار البيضاوي وبرايته «ذوق رابعة العدوية». وستحدث في جلسة الاحتفاء عن المبدع وروايته، الناقدان علي الفواز وفاضل ثامر. تبدأ الجلسة عند الساعة الخامسة عصراً على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب بساحة الأندلس، والدعوة عامة.
- «ملتقى رواد المتنبئ» الثقافي يضيف غدا الجمعة الإعلامي حسن حسين، ليقدم محاضرة بعنوان «الهجرة إلى أوروبا - مواقف الأحزاب والحكومات». تبدأ المحاضرة عند الساعة 11 ضحى على «قاعة علي الوردي» في المركز الثقافي البغدادي.
- يضيف منتدى «بيتنا الثقافي» في بغداد، بعد غد السبت، د. سوران قحطان في محاضرة عنونها «خصوصية التجربة الاشتراكية في الصين». تبدأ المحاضرة عند الساعة الحادية عشرة ضحى على قاعة المنتدى في ساحة الأندلس.

في بيتنا الثقافي

د. عدنان المسعودي عن

«فالح عبد الجبار.. قراءة فلسفية»

بغداد - طريق الشعب



وسيلة وليست غاية. وهذا هو سبب تعثر العملية الديمقراطية في العراق»، مبيناً أن «هذا ينطبق على أحزاب غير دينية أيضاً توجد في الحكم، وتتبنى الفساد كمنهج فكري وتنتهي لاحقا بعنف كبير واستبداد مهما رفعت من شعارات».

ونوه المسعودي إلى أن «عبد الجبار شخص مشكلة الأكاديميين في المنطقة العراقية واعتبرها مفاهيمية. فدولتنا ريعية مستهلكة جعلت العقول الأكاديمية تنتهي في مقبرة الرسائل والأطرايح، بسبب سوء النظام التعليمي وتحويل الأستاذ والمثقف إلى موظف يلاحق الراتب الشهري وغير قادر على إنتاج الافكار ونقد الدولة».

هذا وأثارت المحاضرة مداخلات قدمها العديد من الحاضرين وعقب عليها د. عدنان المسعودي بصورة ضافية.

ومؤلفاته الأخرى. واستعرض المسعودي المحاور الأساسية التي عالجهها هذا الكتاب، ومنها الصراع الطائفي الذي شهده العراق بعد التغيير 2003، وظاهرة نشوء حركات الإسلام السياسي، وظهور أحزاب عديدة في العراق استنادا إلى تلك الحركات.

ولفت المحاضر إلى أنه «وفقا لعبد الجبار فإن أحزاب وتيارات الدين السياسي تطوي على جوهر يتركب من ثلاث نواتات رئيسية، هي: الاستبداد والعنف والفساد. وان هذه التيارات الدينية ذات نزعة سياسية معادية للدولة المدنية، وانها تتخالف ما تقوله في المظهر».

وأضاف قائلا أن «عبد الجبار ينطلق من مقولات هامة، مثل (التناقض). فهو يوضح التناقض الحقيقي لشعارات الإصلاح المرفوعة مع حقيقة السلوك الموجود. وهنا يوضح أن الاتجاهات الديمقراطية التي يتبناها بعض الأحزاب هي

ضئف منتدى «بيتنا الثقافي» في بغداد، السبت الماضي، التدريسي في جامعة كربلاء د. عدنان المسعودي، الذي قدم محاضرة بعنوان «فالح عبد الجبار.. قراءة فلسفية»، بحضور جمع من المثقفين والمهتمين في الشأن الثقافي والفكري.

المحاضرة التي احتضنتها قاعة المنتدى في ساحة الأندلس، والتي أدارها الفريق سعدون هليل، ألقى فيها المسعودي الضوء على الأفكار الفلسفية للمفكر الراحل فالح عبد الجبار، وعلى محاور ومحطات فكرية جوهرية في كتاباته.

وقال أن الراحل يتبع نهجا ماركسيا علميا رصينا، ويمتلك رؤية فلسفية ثابتة «فهو خريج مدرسة الحزب الشيوعي العراقي، ومعروف على مستوى الوطن العربي، وأبعد من ذلك»، لافتا إلى أن فكر عبد الجبار يمتاز بخروجه عن المسارات المقيدة «فهو لم يتقيد بمنهجيات المادية الجدلية، بل تأثر بالمنهجيات السيكلوجية لمدرسة ماكس فيبر. وهذه المدرسة ليست بعيدة جدا عن الأصول الماركسية».

وتابع قوله: «أما الفرق بين فالح وغيره، فهو أنه دقيق جدا ومسلح بمنهجية دياكتيكية علمية رصينة، تجعل البنية الفكرية تابعة للبناء التحتي. وعند قراءة كتبه يجد القارئ اختلافا بينه وبين غيره. فلهذا المفكر رؤية أعمق».

وأوضح أن «عبد الجبار عالم أكاديمي وليس مجرد باحث، لذلك يتقيد أحيانا بإشكاليات البحث التقني والأكاديمي، وكتبه غير قابلة للتأويل كثيرا مثل بقية المجالات».

وتحدث المحاضر عن كتاب عبد الجبار الموسوم «العمامة والأفندي»، مبينا أن الفقيه أصدر كتباً كثيرة، وهذا الكتاب واحد من أهم كتبه، ويمكن من خلاله تأسيس رؤية فلسفية لأفكاره

مجلس عزاء الفقيه الكبير رحيم (حيدر) شيخ علي

تقيم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي مجلس عزاء للفقيه رحيم (حيدر) شيخ علي، العضو القيادي السابق في الحزبين الشيوعي العراقي والشيوعي الكردستاني، والشخصية الوطنية والكردستانية، في مقر الحزب الشيوعي العراقي بساحة الأندلس في بغداد.

سيجري استقبال المعزين، مواطنين ومواطنات، يوم السبت القادم ١٣ أيار الجاري، من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة مساء.

قاسم الساعدي ولوحاته في «معرض أمستردام»



قاسم الساعدي وبعض أعماله

أمستردام - مجيد إبراهيم خليل

شارك الفنان التشكيلي العراقي المخترع، قاسم الساعدي، في معرض أمستردام العالمي للفن بدورته الـ 38، والذي أقيم في هولندا في الفترة من 3 إلى 7 أيار الجاري.

وشهد المعرض حضورا رسميا وإعلاميا وفنيا كبيرا. وضم أكثر من 80 رواقا لعرض الأعمال من مختلف أنحاء العالم.

وخصص البعض من الأروقة للمعارض الشخصية. وقد عرض الساعدي أعماله في رواق «فرانك فلكنهاوزن» في مدينة زيسست الهولندية.

وحظت أعمال الساعدي بإقبال واسع من الزائرين، ودارت حولها وحول تجربة الفنان وأصوله ومرجعياته الثقافية والفكرية، حوارات ونقاشات. وقد كانت الأعمال متميزة ومتنوعة ما بين اللوحات الزيتية والنحاسية والجرافيك.

ويسعى الفنان الساعدي عبر أسلوبه الفني القائم على المزج بين تقنيات مختلفة في عمل واحد، إلى إيصال رؤيته عن معاناة الإنسان وتوقه إلى الحرية والحب والسعادة.

«بیشمركة مرة أخرى» في أربيل



أربيل - طريق الشعب

أقام الحزب الشيوعي العراقي بالتعاون مع الحزب الشيوعي الكردستاني، الأحد الماضي، أمسية ثقافية عن مآثر الحركة الأنصارية، عرض فيها الفيلم الوثائقي الموسوم «بیشمركة مرة أخرى».

شاهد الفيلم الذي عرض على «قاعة آزادي» في مقر الحزب الشيوعي الكردستاني جمع من الشيوعيين.

ويتحدث الفيلم، الذي جسد أدواره عدد من الرفاق الأنصار الشيوعيين العراقيين، عن حياة الحركة الأنصارية في قاطع بادينان في دهوك، ومآثرها النضالية وكفاحها المسلح ضد نظام البعث المظبور، وما قدمه الأنصار من تضحيات في سبيل وطنهم وشعبهم.

ستوكهولم

حفل فني في عيد الشيوعيين العراقيين

وسط القاعة التي زينت بشعارات تحيي الذكرى.

وتخلل الحفل تقليد شابتين عراقيتين متميزتين ميدالية الذكرى 89، لما حققته من إنجاز علمي وتفوق دراسي، وهما الباحثة د. ضفاف عاكف سرحان، التي اكتشفت مع فريقها البحثي مادة غير مسبقة في مجال بحوث المناعة ضد السرطان. ود. ميس رشاد الشلاه التي حصلت على درجة الدكتوراه في البحوث الطبية حول علاج السرطان.

وقدم الرفيق جاسم هداد نبذة مختصرة عن الإنجازات العلمية للذين حققتهما الشابتان.

وسط القاعة التي زينت بشعارات تحيي الذكرى.

وتخلل الحفل تقليد شابتين عراقيتين متميزتين ميدالية الذكرى 89، لما حققته من إنجاز علمي وتفوق دراسي، وهما الباحثة د. ضفاف عاكف سرحان، التي اكتشفت مع فريقها البحثي مادة غير مسبقة في مجال بحوث المناعة ضد السرطان. ود. ميس رشاد الشلاه التي حصلت على درجة الدكتوراه في البحوث الطبية حول علاج السرطان.

وقدم الرفيق جاسم هداد نبذة مختصرة عن الإنجازات العلمية للذين حققتهما الشابتان.



بهبخت هندي