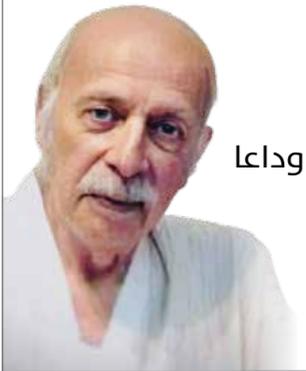


رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي



مظفر النواب.. وداعا

7-5

4 حياة الشعب
التلوث يتفاقم في العراق
ويهدد بأمراض خطيرة3 أخبار وتقارير
اليونيسيف: أطفال العراق
يتعرضون لانتهاكات جسيمة2 أخبار وتقارير
الاعتداءات تتجدد على
حملة الشهادات العليا2 أخبار وتقارير
كذبة الطائفيين
الكبرى

في أربعينية النواب.. كانت حصته حب الناس



بغداد - طريق الشعب

احتشد الآلاف من محبي شاعر الشعب والانتفاضة مظفر النواب في قاعة المسرح الوطني، يوم الثلاثاء الماضي، في حفل خطابي سياسي وفني واسع، نظمه الحزب الشيوعي العراقي في مناسبة أربعينية المظفر.

كلمات وشهادات

د. حازم الشمري، تبعه الشاعر عدنان الفضلي وقرأ قصيدتين ألهبتا حماس الحضور. وتخلل فقرة الشعر، حضور للمطرب الكبير سعدون جابر الذي غنى قصيدة للشاعر الكبير مظفر النواب، قال انه سمع الحانها من الشاعر رياض النعماني، إذ كان الشاعر الكبير مظفر النواب يغنيها في فترات سابقة.

وقرأ في المناسبة الشعراء ناظم السماوي وحمزة الحلفي وحازم جابر ويوسف المحمداوي قصائد شعبية صفق لها الجمهور كثيراً.

جمعية الموسيقين العراقيين تشارك

واختتم الحفل الكبير بفقرة الموسيقى التي شاركت فيها جمعية الموسيقين العراقيين بقيادة الفنان الدكتور كريم الرسام والفنان جمال السماوي، وقرأ كلمة الجمعية الناقد والمستشار الإعلامي سامر المشعل.

وتكونت الفرقة من عازف الكمان الأستاذ رؤوف عزيز وعازف العود محمد الإمام وعازف الناي غسان محسن وعازف القانون حسين السماوي وعازف الاورغن أحمد خيرالله وعازف الإيقاع أديب محمد وعازف الدله باسم شاكر وعازف الرق سيف الدليمي وعازف الطار فريد عبد حسين والكورس إسماعيل إبراهيم عباس وسلام كريم.

وبعد ان استمع الحضور للنشيد الوطني وقوفاً، عرض فيلم قصير من إنتاج المركز الإعلامي للحزب على شاشة المسرح، ثم طلب عريف الحفل الشاعر مضر الألوسي، من الجمهور الوقوف دقيقة حداد استذكراً لفقد الشعب.

وقرأ في بداية الحفل عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الرفيق د. علي مهدي، كلمة الحزب في المناسبة، ثم اعلى المنصة الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الشاعر عمر السراي، والقي كلمته التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، كونها ربطت حياة النواب ومقاومته بانتفاضة تشرين العظيمة، تبعه الأستاذ علي النواب ابن شقيق الشاعر الكبير مظفر النواب، الذي قرأ كلمة عائلة الفقيه. ورغم صعوبة وصوله أثر الشاعر الكبير عبد الرحمن طهغازي على نفسه المشاركة وقرأ كلمة صديق الشاعر النواب الدكتور علاء بشير.

بعدها ارتجل الشاعر كاظم غيلان كلمة تحدث فيها عن الشاعر الكبير النواب. وقرأ عريف الحفل كلمتي الأستاذ جاسم المطير والسيدة ميسون الدمولجي نيابة عنهما.

للشعر الشعبي صوت

ثم جاء دور الشعر الفصيح ليرتقي المنصة الشاعر

المحكمة الاتحادية ترد دعوى التيار الديمقراطي.. ومؤشرات الانسداد مستمرة

بغداد - طريق الشعب

ردت المحكمة الاتحادية، امس الأول

الثلاثاء، دعوى التيار الديمقراطي

بشأن التجاوز على المدد الدستورية

من قبل مجلس النواب.

تعارض مع القسم

وقال سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الرفيق راند فهمي، ان المحكمة الاتحادية العليا أصدرت قرارها بشأن الدعوى التي تم رفعها من قبل حزبنا الشيوعي وحزب الامة العراقية نيابة عن التيار الديمقراطي وقد تم ردها، مشيراً الى ان الفترة الماضية شهدت تجاوزاً على المدد الدستورية لانتخاب الرئاسة، وايضا تعطيل جلسات مجلس النواب،

والانغلاق السياسي، مبينا ان هناك رأياً عاماً وأحزاباً ديمقراطية، يقع على عاتقهم الضغط على مجلس النواب والمطالبة بحل البرلمان والدعوى الى انتخابات مبكرة جديدة، بقانون انتخابي جديد، للمضي قدماً في تغيير الواقع، عبر تشكيل حكومة وطنية تلبى حاجة المواطن العراقي.

وشدد الرفيقي على ان "العملية السياسية بائسة والكتل السياسية المنتفذة اثبتت فشلها في إدارة البلاد، وبالتالي هناك ضرورة لإعادة النظر، خاصة وان هناك ضرورات فرضتها انتفاضة تشرين بتشكيل حكومة وطنية تمثل جميع أطراف الشعب العراقي".

ويضيف الرفيقي في حديثه لـ"طريق الشعب"، "لا اتفهم الاسباب التي أدت الى رد دعوى التجاوزات الدستورية من قبل المحكمة الاتحادية. كان من المتوقع أن تضي المحكمة بالدعوى خاصة انها الجهة المسؤولة عن الحماية الدستورية في البلاد".

وعن سبب رفع الدعوى أرجعها ضياء الدين الى "تلكؤ المجلس في تنفيذ الاستحقاقات الدستورية المتمثلة بانتخاب رئيس الجمهورية، من المدة الدستورية المحددة في المادة (٧٢/ ثانياً ب) من الدستور، وتضمنت الدعوى أيضاً انتهاك المجلس للمادة (٥٠) من الدستور بحثهم باليمين الدستورية. وبين ضياء الدين، ان اليمين الدستورية نص على تطبيق التشريعات بأمانة وحياد، وهو ما لم يحصل أيضاً لعدم تطبيق الدستور، الذي هو أعلى وأهم التشريعات، نتيجة لتخلف أعداد كبيرة من أعضاء مجلس النواب عن حضور جلسات المجلس.

ليس نهاية المطاف

بدوره، أكد رئيس التحالف المدني الديمقراطي الدكتور علي الرفيقي ان رد الدعوى ليس نهاية المطاف، خاصة مع استمرار التجاوزات الدستورية

الموافق، والمساهمة في إيجاد حلول دستورية للمأزق السياسي الموجود. وللأسف يبدو أن الامور ستبقى على حالها، ومن المحتمل ان تكرر مستقبلاً اذا ما استمرت الامور على هذا المنوال.

وشدد فهمي على ضرورة إيجاد حلول قانونية، اضافة الى الحلول السياسية للمأزق الحالي، والا فإن تداعياته تزداد خطورة يوماً بعد يوم، وتفتح الباب على احتمالات عدة بعضها غير مرغوب، وربما غير محسوب العواقب.

أسباب الدعوى

من جانبه، أكد المنسق العام للتيار الديمقراطي زهير ضياء الدين ان المحكمة الاتحادية أصدرت قراراً يقضي برد الدعوى ١١٠-٢٠٢٢ اتحادية التي تمت إقامتها من قبل التيار الديمقراطي، ضد السيد رئيس مجلس النواب (إضافة لوظيفته).

بسبب مقاطعة عدد من أعضاء مجلس النواب، والتي اعتبرها أيضاً ربما تعارض مع القسم الذي أداه النواب، وكذلك مع مهمة مجلس النواب في احترام الدستور.

وأضاف فهمي، ان المحكمة العليا استندت في ردها للدعوى الى قرار سابق أصدرته، وهو القرار رقم 23 الى جانب موحداتها في هذه السنة بالذات، والذي يتعلق بترشيح رئيس الجمهورية واعادة فتح باب الترشيح.

وأوضح فهمي، ان الغرض من إقامة الدعوى هو المساهمة في الحل وإيجاد مخرج للانسداد السياسي الذي يتواصل منذ عدة شهور، وله تداعيات سياسية خطيرة على البلد.

مؤشرات الانسداد مستمرة

وأشار فهمي الى ان مؤشرات الانسداد مستمرة، ونعتقد ان المحكمة الاتحادية تمتلك الامكانية لتحريك

التجارب.. هل تجري الاستفادة منها؟

يستعد طلبة السادس الاعدادي لخوض الامتحانات النهائية مطلع تموز، في ظل أجواء بالغة التعقيد والصعوبة سياسياً وادارياً، ووسط موجات حر لاهب. وبالنظر الى التجارب السابقة وفشل السلطات في توفير أجواء امتحانية مناسبة لطلبتنا الأعزاء، وحجم الضغوط التي تثقل كاهلهم وهم يهرون بمنعطف مهم في حياتهم، بجانب اخفاق وزارة التربية في اكمال امتحانات الصف الثالث بالوجهة السليمة، بعد جريمة تسرب الأسئلة.

.. يتكرر السؤال الملح الذي لم يجد اجابة مرضية طيلة الفترة الماضية، عن طبيعة الاستعدادات الحكومية لتنظيم هذه الامتحانات، ومنها تيسير الوصول الى المراكز الامتحانية، وتوفير أجهزة التبريد مع الكهرباء والماء، والسيطرة على سرية الأسئلة، وتخليصها من الأخطاء المنهجية .. وغيرها ذلك.

ولأن التجربة تفيد بأن القيادات الإدارية لا تهتم بالاستفادة من تجاربها السابقة (نجاحا او فشلا)، ينبغي تأكيد أهمية وضرورة الاستعجال في مراجعة الخطط الموضوعية لخوض هذه العملية، بغية تذليل العقبات وتلافيها.

وفي السياق ذاته لا بد من تهئية الظروف المناسبة من جانب الأهالي لابنائهم الطلاب، وتشجيعهم على خوض الامتحانات، والتعامل معها كما مع سابقاتها: من دون رهبة وبتثقة بالنفس.

مجلس النواب في واد.. والشعب ومصالحه في آخر!

بغداد. محمد التميمي

ثمانية عشر عاما مضت على اول عملية انتخابية ديمقراطية شهدتها البلاد، وتأمل الشعب العراقي فيها خيراً، وبدل ان تعمل القوى المتحكمة بقرار البلد، على ان تحسن الأوضاع العامة، ساهمت هي الاخرى في ازدياد الوضع سوءاً. ووصف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي الرفيق حسين النجار، البرلمان بـ«المعطل» بعد أن حولت القوى المنتفذة صراعها الى خارجه. فيما قال النائب محمد عنوز: ان المحاصصة «أثرت كثيراً على عمل المجلس وعطلت الكثير من التشريعات المهمة، وهو ما دفع لأن تصبح مرفوضة اليوم شعبياً وسياسياً، لأنها لم تقدم اي منجز يذكر».

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب
سريع

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

محافظة بابل يأمر بالتجاوز على حصص المحافظات والموارد المائية ترد

بغداد. طريق الشعب

أظهر مقطع مصور لمحافظة بابل، علي وعد، وسط تجمع لفاحي المحافظة، وهو يوجههم بفتح إمدادات المياه بشكل كامل، والتهديد باعتقال موظفي الموارد المائية، إذا ما منعوا ذلك.

فيما ردت وزارة الموارد المائية، امس الاربعاء، بانها ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق المحافظ، لتجاوزه على الحصص المائية للمحافظات. وقالت الوزارة، في بيان طالعت "طريق الشعب"، ان "المحافظ وفي سابقة خطيرة، يحرض المواطنين على التجاوز على الحصص المائية وحرمان محافظتي الديوانية والسماوة من ايصال حصتيهما، ويهدد باعتقال موظفي وزارة الموارد".

واضاف البيان، ان الوزارة ستقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بحقه كونها "هي الجهة القطاعية الوحيدة المسؤولة عن إدارة ملف المياه في البلاد، ولا يحق لأي جهة أخرى التدخل في أعمالها، كون ذلك يؤدي إلى خلل وإرباك في توزيعات المياه، وحسب ما نصت عليه المادة 3 من قانون الري رقم 83 لسنة 2017: (تتولى الوزارة أو الدائرة المختصة تعيين الحصص المائية والإشراف عليها وتلتزم الحكومات المحلية بعدم التدخل بعمل الوزارة).

تظاهرات مطلية في 5 محافظات

الاعتداءات تتجدد على حملة الشهادات العليا



بغداد

بغداد. طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطلية في عدد من المحافظات، للمطالبة بتوفير فرص العمل، وصراف مستحقات أصحاب العقود، فيما تكرر مشهد الاعتداءات مجددا على حملة الشهادات العليا.

بغداد

في العاصمة بغداد، تعرض حملة الشهادات العليا والخريجون الأوائل إلى الاعتداء بالضرب من قبل قوات مكافحة الشغب في العاصمة بغداد.

وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "المئات من حملة الشهادات العليا تعرضوا للضرب من قبل قوات مكافحة الشغب، بعد تظاهرة نظموها امام وزارة التخطيط وقرب بوابة المنطقة الخضراء، مطالبين بتوفير فرص العمل". وأضاف ان "التظاهرة شهدت تواجد خريجي كليات المهن الصحية والطبية الذين افترشوا الأرض للمطالبة بإطلاق تعييناتهم".

الموصل

وفي نينوى نظم أصحاب العقود في جامعة الموصل، اعتصاما امام مبنى الجامعة، للمطالبة بالتثبيت على الملاك الدائم. وذكر مراسل "طريق الشعب"، ان "اصحاب العقود في جامعة الموصل نظمو اعتصاما امام مبنى الجامعة للمطالبة بالتثبيت على الملاك الدائم". فيما نظم الخريجون الأوائل وقفة احتجاجية للمطالبة بإطلاق تعييناتهم.

شيوعيو البصرة يزورون مديرية الشباب وإذاعة المرصد

البصرة. طريق الشعب

زار وفد من شيوعيو البصرة برئاسة الرفيق أحمد ستار عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، يوم الاثنين الماضي، مديرية شباب ورياضة البصرة. وقدم الوفد التهانئي للاستاذ محمد رعد مناسبة تسمنه ادارة المديرية، فيما جرى الحديث عن أهمية دعم الرياضة والفرق الشعبية وتأهيل ساحات

مخصصة لهم، وابعادها عن خصخصة الملاعب، وكذلك دعم المواهب ورعايتهم والاهتمام بهم، انطلاقا من شعار الرياضة حق للجميع. من جانبه، قدم الاستاذ محمد رعد شكره للحزب، واثني على دوره في الحياة السياسية ونزاهة أعضائه. كما نظم الوفد في اليوم ذاته، زيارة إلى إذاعة المرصد، وقدم التهانئي للاستاذ ضياء

في تلك الأجور، لا سيما في ظل ارتفاع الأسعار وتردي الواقع الاقتصادي.

الديوانية

وأغلق العشرات من المحتجين من اصحاب العقود، مبنى مديرية دائرة صحة محافظة الديوانية، احتجاجا على عدم إكمال إجراءات تحويلهم وتثبيتهم حسب قرار مجلس الوزراء الاخير.

وقال منسق هذه التظاهرات سيف البديري، إن "هذه التظاهرات تأتي بعد مفاصلة كبيرة من قبل دائرة صحة المحافظة وعدم الجدية في تخصيص المبالغ المالية لتحويل العقود وتثبيتهم". وأضاف البديري "نتظاهر بهذه الطريقة ونعبر عن احتجاجنا ورفضنا للممارسات والتأخير".

وأكمل: "سنلجأ إلى الاضراب عن العمل في حال لم تتم الاستجابة لمطلبنا والجمع يعرف ان اصحاب العقود يشكلون عسبا مهما في عمل دائرة الصحة والمؤسسات الصحية

تعزية

الرفيق العزيز عادل شبيب - أبو نوار

آلنا سماع خبر وفاة ابنتكم العزيزة دينا عادل النبهان بعد صراع طويل مع المرض.

وفي هذه الضارة نتقدم اليكم والى جميع افراد اسرتكم الكريمة باحر التعازي والمواساة، متمنين لكم الصبر الجميل على هذا المصاب الأليم، ولفقيدتكم الذكر الطيب على الدوام.

المكتب السياسي
للحزب الشيوعي العراقي
2022-6-29

وقال مراسل "طريق الشعب"، ان "المئات من الفلاحين والمزارعين نظمو تظاهرة في قضاء الشامية، بعد دعوة من اتحاد الجمعيات الفلاحية في المحافظة، مطالبين بتعويضهم ماديا جراء ما لحق بهم من ضرر كبير بسبب شح المياه"، مشيرا إلى انهم "أكدوا ان شح المياه تسبب في انحسار الأراضي المزروعة من محصول الشلب".

وأضاف ان "المتظاهرين حملوا الحكومتين الاتحادية والمحلية مسؤولية الإدارة السيئة لملف المياه"، مبينا انهم "دعوا الجهات المعنية إلى إيجاد حلول لمعالجة ظاهرة شح المياه قبل تفاقمها".

وأشار المتظاهر حمزة كاظم إلى ان شح المياه يهدد موردا الاقتصادي الوحيد الا وهو الزراعة، مطالب الحكومة بإيجاد حل للمشكلة تمكنهم من ممارسة حياتهم بشكل طبيعي.

وأكد ان مطلب التعويض مشروع كون الضرر الذي لحق بهم هو خارج ارادتهم وجاء نتيجة للإدارة السيئة لملف المياه من قبل الجهات المعنية، مشيرا إلى ان "الحكومات المتعاقبة تقاعست عن المطالبة بحقوق العراق المائية ما تسبب في أزمة شح المياه الحالية".

ودعا كاظم إلى معالجة الموضوع على وجه السرعة قبل ان يجبر الأهالي على ترك أراضيهم، ما يعني مشكلة أخرى يصعب حلها، محذرا من أن هجرة الفلاحين لأراضيهم سوف تكون لها تداعيات سلبية كثيرة على المجتمع.

وبين انه في موسم العام الماضي تمت زراعة (155) الف دونم وهذه مساحة جيدة بالنسبة للظروف التي يمر بها العراق وسوق خلالها محصول الشلب بكميات كبيرة تجاوزت (100) الف طن.

وأضاف مطر، ان قرار تقليص زراعة محصول رز العنبر لموسم 2022 من مساحة 155 دونما إلى 3,500 "لا يسد حاجة المحافظة من هذا المحصول.

ضرر موزعا

من جانبها، اكدت مديرية الموارد المائية ان الخطة الزراعية المقررة لهذا الموسم الصيفي وزعت بالتساوي بين الأراضي القريبة من احواض الأنهر، لتأمين الحصص المائية الكافية لها.

وأوضحت مصدر في المديرية رفض كشف هويته في حديث لـ "طريق الشعب"، أن الخطط الزراعية يتم تحديدها وفق الاطلاقات والايراد المائي، فضلاً عن حجم الخزين الموجود في السدود.

احتجاج للفلاحين

وفي وقت سابق من الأسبوع الحالي، تظاهر المئات من المزارعين والفلاحين في قضاء الشامية التابع لمحافظة الديوانية، مطالبين بتعويضهم ماديا جراء الضرر الذي لحق بهم بسبب شح المياه.

آثار خطيرة على التركيبة الاجتماعية في الريف

شح المياه يهدد أرض العنبر

الديوانية. طريق الشعب

يعيش مزارعو مدينة الديوانية حالة مأساوية بسبب شح المياه الذي القي بظلاله على المحافظة، وتسبب في تقليص الخطة الزراعية للمساحات المزروعة في الموسم الحالي بصورة كبيرة، ما يعني تضرر الالاف من الفلاحين في المحافظة.

تأثير كبير

أكد عضو الجمعيات الفلاحية في الديوانية خالد عبد الكاظم الخزازي تقليص الخطة الزراعية للشلب للموسم الحالي إلى 3,500، بسبب شح مياه الارواء. وقال الخزازي في حديث لـ "طريق الشعب"، ان شح المياه اثر بشكل كبير على القطاع الزراعي في المحافظة بشكل عام، بعد ان كان الفلاح والمزارع يأملان بأن تكون الديوانية عاصمة العراق الزراعية، لافتا إلى ان هذا الامر دفع

العديد من الفلاحين إلى ترك قراهم والهجرة إلى المدينة.

وبيّن الخزازي، ان شح المياه اثر ايضا بشكل كبير على الثروة الحيوانية. وتابع ان سياسة الحكومتين المحلية والمركزية بهذا الصدد تكاد تكون منعقدة لذا اصبح الامر مأساويا، معربا عن امله بتحريك جدي من الحكومة المركزية والدعم المباشر للقطاع الزراعي ووضع الخطط والحلول الآتية لتفادي هذه المشكلة.

التركيبة الاجتماعية

من جهته، قال مدير زراعة الديوانية المهندس الزراعي علي مطر، في تصريح صحفي تابعته "طريق الشعب"، ان تقليص المساحات المزروعة في الديوانية له اثار خطيرة على التركيبة الاجتماعية في الريف العراقي بسبب ان الديوانية تعتمد بالدرجة الاولى على الزراعة، واغلب مساحات المحافظة هي ريفية.

أعضاء مجلس النواب في وادٍ.. والشعب ومصالحه في آخر!

بغداد . محمد التميمي

ثمانية عشر عاما مضت على اول عملية انتخابية ديمقراطية شهدتها البلاد، منذ سقوط النظام المباد، وتأمّل الشعب العراقي فيها خيرا، متوقعا أن تنتهله من واقعه السيئ والمأساوي، الذي تسببت به سياسات النظام السابق الفاشي، وبدل ان تعمل القوى المتحكمة بقرار البلد والتي تمتلك النفوذ داخل مجلس النواب، على ان تحسن الأوضاع العامة وتلبي تطلعات المواطنين، ساهمت هي الاخرى نتيجة لسياساتها الخاطئة، في ازدياد الوضع سوءا عما كان عليه.

وطبقا لأحدث مخصصين قابلتهم "طريق الشعب"، فان القوى الماسكة بالسلطة في مرحلة ما بعد الغزو الأمريكي، تمحور نهجها حول نهج المحاصصة وتقاسم المناصب تحت عنوان (استحقاقات)، وهذا ما جعل المواطن يفقد ثقته بتلك القوى تماما، وكانت انتخابات تشرين خير شاهد على ذلك.

ويحتفل باليوم الدولي للعمل البرلماني في 30 حزيران من كل عام، وهو التاريخ الذي تأسس فيه الاتحاد البرلماني الدولي في عام 1889. واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها 278/72، في أيار من عام 2018 هذه المناسبة الأممية السنوية، إقرارا بالدور الذي يضطلع به البرلمانيون في الخطط والاستراتيجيات الوطنية وضمان وجود شفافية ومساءلة أكبر على الصعيدين العالمي والمحلي.

واليوم الدولي للعمل البرلماني هو مناسبة لمراجعة التقدم المحرز، في تحقيق بعض الأهداف الرئيسة الرامية إلى جعل البرلمانات، أكثر تمثيلا لطوائف الشعوب وأكثر قدرة على مواكبة التغيرات، بما في ذلك القدرة على إجراء تقييمات ذاتية، فضلا عن العمل على إشراك المرأة والشباب في العمل البرلماني والتكيف مع الثقافة الجديدة.

البرلمان مُعطل

ووصف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي

العراقي الرفيق حسين النجار، البرلمان بـ"المعطل" بعد أن حولت القوى المنتفذة صراعها الى خارجه، كون القرارات المصرية والقوانين المهمة، تجري الموافقة عليها من قبل القيادات السياسية المنتفذة، المتصارعة، بينما يجري تغيير عمل النائب، بحسب قوله.

وأضاف النجار في حديثه لـ"طريق الشعب"، ان "التجارب العالمية التي يحدث فيها انتقال من السلطة الدكتاتورية الى الأنظمة الديمقراطية، تتشكل فيها برلمانات وطنية ومجالس موازية ومجالس محلية (مجلس نواب - مجلس اتحاد - مجالس محافظات)، خصوصا في البلدان ذات التعددية الحزبية والطائفية والقومية، ومثل ذلك حدث في بلدنا، لكن طغمة الحكم لا تريد للبرلمان ان يأخذ دوره الحقيقي".

وقال الرفيق حسين النجار، ان "الدورة الحالية تعد من أسوأ الدورات السابقة، نظراً لقلّة حجم تمثيلها للشراع العراقي، وعدم يمكن المجلس من تنفيذ المواد الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية الذي يكلف بدوره رئيس مجلس الوزراء، وكذلك فإنه بعد مرور 8 اشهر على الانتخابات، فإن القوانين المشرعة والجلسات المتحققة لا تتعدى أصابع الديدن".

وأكد النجار: أهمية استمرار عمل المؤسسة التشريعية والرقابية (البرلمان) في وقتنا الحالي، مع ضرورة الانتقال قريبا إلى تشكيل كتل برلمانية ذات اقلية عددية تستند الى برامج سياسية وأخرى ذات اقلية عددية، تستند هي الأخرى الى برنامج.

وزاد ان "النهج السابق في عمل البرلمان لم يعد صالحاً".

الابتعاد عن نهج المحاصصة

وقال النائب محمد عنوز: ان "العمل النيابي في البلاد منذ الدورة الاولى محكوم بطبيعة القوى السياسية والكتل ونتاج انتخاباتها، وهذا الذي يتحكم بالأداء النيابي بدليل أن قضية المحاصصة وتوزيع

المهام تجري على هذه القاعدة، وتأمّل من الدورة الخامسة اعتماد الكفاءة والاختصاص، في ادارة اللجان على اقل تقدير".

واكد النائب لـ"طريق الشعب"، ان المحاصصة "أثرت كثيرا على عمل المجلس وعطلت الكثير من التشريعات المهمة، وهو ما دفع لأن تصبح مرفوضة اليوم شعبيا وسياسيا، لأنها لم تقدم اي منجز يذكر"، مشيرا إلى وجود حرص نيابي في الابتعاد عن نهج المحاصصة.

ويأمل عنوز "تحسين اداء المجلس بعيدا عن المناكفات السياسية، لان المجتمع يحتاج الى تشريعات كثيرة".

وفي اليوم العالمي للعمل البرلماني بارك عنوز "لكل

اعضاء مجالس النواب في العالم، وفي العراق خصوصا،

وتتمنى في هذه المناسبة، ان تكون الدورة الخامسة

مختلفة عن الدورات السابقة، وان تحقق وتلبي

تطلعات ابناء شعبنا. ونتمنى من الاخوة النواب

السعي والعمل على ذلك".

دون مستوى الطموح

من جانبه، قال المحلل السياسي مصطفى

البهادلي ان "العمل البرلماني المعمول به بعد

العام 2003 لا يزال دون مستوى الطموح من

الناحية التشريعية والرقابية كوظيفتين رئيسيتين

للعمل البرلماني، بدليل ان المنجز من التنمية منذ

2006 والى الآن بمقدار ما مصروف من الاموال

يعد تقريبا 5 في المائة فقط، وهو لا يلي

الطموح مطلقا على جميع المستويات".

وأضاف في حديث خص به "طريق الشعب"،

أنه "فيما يتعلق بالشق الرقابي تمت إدانة الكثير

من المسؤولين، لكن لم يكن هناك أي عقاب أو

رادع، لاسيما في ما يتعلق بالفساد الذي ما زالت

الطبقة السياسية العراقية أسيرة له، وبالتالي كان

من المفروض على البرلمان ان تكون له اجراءات

صارمة كما هو منصوص عليه في الدستور

والقوانين النافذة، وكما هو مؤمل ومتوقع من

العمل البرلماني، وهذا هو ما لم يحدث".

وخلص البهادلي الى انه "إذا قدر لنا ان نقيم التجربة البرلمانية في ما بعد 2003 فان هناك

اخفاقا كبيرا في عمل مجلس النواب العراقي".

فوضى!

وعلى صعيد ذي صلة، اكد الناشط حسن

المياحي ان "العمل البرلماني في العراق هو عبارة

عن محاصصة، واعضاء مجلس النواب لم يأخذوا

دورهم بشكل صحيح، علما ان النظام البرلماني

هو من اشهر وافضل النظم في العالم، لكن في

العراق الصورة مختلفة، نتيجة تعدد الاحزاب

وعدم تفعيل قانونها، وتوغل المحاصصة التي

طغت على عمل البرلمان".

وعن تأثير المحاصصة على عمل البرلمان قال

الناشط لـ"طريق الشعب"، انها "أثرت بشكل

كبير وبنسبة 90 في المائة على عمل المجلس،

فالأحزاب المنتفذة هي اليوم تسيطر على

البرلمان، وحتى الحكومة لا يتم تشكيلها الا وفق

مبدأ تقاسم الكعكة والوزارات، وامتد الامر

ليشمل حتى مدراء الدوائر والاقسام، فؤلاء

يجب ان يكونوا تابعين للأحزاب المنتفذة، التي

تسمي تلك العملية بأنها استحقاقات".

ويعتقد المياحي ان "البرلمان يحتاج في واقع

الحال الى معارضة حقيقية تقوّم عمله وتراقب

عمل الحكومة، وتحصر على ان تكون الحكومة

التي يجب تشكيلها هي حكومة اقلية وطنية،

بعيدة عن التحاصص. بهذه الالية من الممكن ان

تقول ربما يتحسن وضع البلد".

وخلص الى ان "هذا من الصعب تحقيقه

ويحتاج الى ضغط من قبل الشارع والنواب

المستقلين والأحزاب الوطنية"، متمنيا ان "يأخذ

البرلمان دوره بصورة صحيحة، ويكون جهة

رقابية وتشريعية قولا وفعلا، وان يتحلّى النائب

بشخصية قوية ومؤثرة كمثل عن الشعب لا

معقب في الوزارات، فالكثير من النواب اليوم لا

يعرفون دورهم وصلحياتهم".

اليونيسيف: أطفال العراق يتعرضون لانتهاكات جسيمة



بغداد . طريق الشعب

كشفت تقرير جديد لليونيسيف عن انتهاكات جسيمة ضد الأطفال في مناطق الصراع، ومنها العراق، الذي عدّ واحدا من أعلى ثمانية بلدان في العالم من حيث عدد الأطفال المحتجزين نتيجة للزاعات المسلحة. وأكدت الأمم المتحدة ان ما بين عامي 2005 و 2020، هناك أكثر من 266,000 انتهاكا جسيما ضد الأطفال، على يد أطراف مرتبطة بالنزاع في أكثر من 30 دولة في كل من افريقيا وآسيا والشرق الأوسط، وأمريكا اللاتينية.

جزء من الانتهاكات

وذكر تقرير اليونيسيف الذي صدر امس الأول الثلاثاء، ان هذا العدد هو جزء من الانتهاكات التي يحتشد أنها وقعت، ولا سيما في ظل القيود المفروضة على الوصول، والقيود الأمنية، من بين جملة من الأمور الأخرى، فضلا عن الشعور بالعار، والألم، والخوف الذي يعاني منه الطفل الناجي، والناجين الآخرين من أبناء الأسرة، والذي عادة ما يعرقل كتابة التقارير التوثيق والتحقق من الانتهاكات الجسيمة المرتكبة ضد الأطفال في مواقع النزاع المسلح. وأوجد التقرير الموسوم (25 عاما من الأطفال والنزاع المسلح: اتخاذ إجراءات لحماية الأطفال في الحروب) أنه بين عامي 2005 و 2020 تأكد أن أكثر من 104,100 طفل قد لقوا حتفهم أو تعرضوا لإصابات جسيمة في حالات النزاع المسلح، فضلا عن التحقق من أن أكثر من 93,000 طفل قد تم تجنيدهم، أو استخدامهم من قبل أطراف النزاع، كما تم التحقق من اختطاف ما لا يقل عن 25,700 طفل من قبل أطراف النزاع. وتعرض 14,200 طفل على الأقل للاختصاب، أو الزواج القسري، أو الاستغلال الجنسي على يد أطراف النزاع الذين ارتكبوا أشكالا خطيرة أخرى من العنف الجنسي، كما تحققت الأمم المتحدة من أكثر من 13,900 حادثة هجوم على المدارس والمستشفيات، وتحققت مما لا يقل عن 14,900 حادثة منع وصول المساعدات الإنسانية للأطفال منذ عام 2005.

حماية الأطفال

وفي هذا الصدد، قالت السيدة كاثرين راسل، المديرية التنفيذية في اليونيسيف: إن "هذا التقرير يوضح بما لا يقبل المبالغة، وبأوضح العبارات الممكنة، فشل العالم في حماية أطفاله من الانتهاكات الجسيمة خلال أوقات النزاع المسلح". وأضافت قائلة: "إن الانتهاكات الجسيمة تدمر الأطفال والأسر والمجتمعات، وتفرق النسيج المجتمعي، ما يفاقم صعوبة استعادة السلام والأمن والاستقرار واستدامتها. لذا لا بد لنا من رفض قبول الانتهاكات ضد الأطفال كنتيجة حتمية من نتائج الحروب".

انتهاكات جسيمة

وبناء على بيانات تمتد لفترة ستة عشر عاما من التقرير السنوي للأمين العام للأمم المتحدة بشأن الأطفال والنزاع المسلح، يبيّن التقرير التأثير الذي تتركه النزاعات المسلحة على الأطفال، من خلال عرض اتجاهات الانتهاكات الجسيمة في جميع أنحاء العالم وعلى مر العصور. ويتنص التقرير سبل استخدام المعلومات المتعلقة بالأطفال الموثقة للانتهاكات الجسيمة في الاستجابة لاحتياجات الأطفال وكيفية التعامل مع أطراف النزاع - سواء كانت جهات تابعة للدولة أو غير تابعة للدولة - مما يسهم في القضاء على الانتهاكات الجسيمة ومنعها.

ويوضح التقرير أنه في العراق، يبقى الأطفال من الأسر الأكثر فقرا، والأطفال الذين لديهم وضع أو سمة محددة في ما بينهم، بمن فيهم اللاجئون، واطفال النازحين، وغيرهم، يقعون أكثر عرضة لمخاطر الانتهاكات الجسيمة. وبحسب التقرير، فإن البيانات المصنفة بحسب الجنس تشير إلى حالات مؤكدة من الانتهاكات الجسيمة قد أثرت بشكل بالغ على الأولاد، وأن الطفل الواحد قد يتعرض للعديد من الانتهاكات في الآن نفسه. كما أظهر التقرير أن المخلفات الحربية المتفجرة أصبحت واحدة من الأسباب الرئيسية لقتل الأطفال أو تشويهم، حيث أصبح استخدام الأطفال لزراعة العجوات النافسة، وحملها، توجهها مثيرا للقلق البالغ.

اختطاف وتهريب

كما ورد في التقارير توثيق العديد من حالات اختطاف الأطفال، وتهريبهم قسراً عبر الحدود، لأغراض التجنيد والاستخدام، أو الاستغلال الجنسي، فضلا عن ممارسات زواج الأطفال والاستغلال الجنسي التي استخدمتها المجموعات المسلحة على نطاق واسع.

كما أن بعض الأطفال قد لقوا حتفهم نتيجة التعذيب بعد اتهامات بالتجنس أو الارتباط بأطراف معارضة. وفي هذا السياق، قال السيد كين ليكنز، مسؤول مفوض لمثلة اليونيسيف في العراق: "نعمل مع مجموعة واسعة من الشركاء على تعزيز آليات المراقبة والإبلاغ عن الانتهاكات الجسيمة ضد الأطفال في العراق، ولكن مع استمرار الانتهاكات الجسيمة، يبقى عملنا لحماية الأطفال أمرا بالغ الأهمية".

أرقام مقلقة

لقد تزايد العدد السنوي للانتهاكات المؤكدة بشكل مطرد منذ عام 2005، حيث تجاوز العدد 20,000 في عام لأول مرة عام 2014 وبلغ 26,425 حالة في عام 2020.

وفي الفترة ما بين عام 2016 وعام 2020، بلغ المعدل العالمي اليومي للانتهاكات الجسيمة المؤكدة التي تم التحقق منها 71 حالة انتهاك وهو رقم مثير للقلق. والعدد الكبير للانتهاكات التي لوحظت في السنوات الأخيرة يبيّن التأثير الدراماتيكي للنزاع المسلح - وأزمات الحماية المعقدة والممتدة على الأطفال. ومن

أجل تعزيز المساءلة، تقوم أطراف النزاع المذكورة في التقرير السنوي للأمين العام عن الأطفال والنزاع المسلح، باعداد وتنفيذ خطط عمل، مع إجراءات واضحة ومحددة وملموسة ومجدولة زمنياً لتأسيس تدابير مستدامة لحماية الأطفال من تأثير النزاع.

ويعرض التقرير أمثلة عديدة تسلط الضوء على القيمة البالغة الأهمية لخطط العمل وأثرها في إحداث تغيير إيجابي للأطفال، سواء على المدى القريب أو البعيد، فضلا عن تحديد التحديات والعقبات.

زيادة الانتهاكات

من الأهمية بمكان ملاحظة أن الزيادة في الانتهاكات المؤكدة بمرور الزمن تؤكد أيضا القوة المتزايدة لآلية الرصد والإبلاغ على مر السنين. حيث أن وضع إرشادات بشأن المراقبة والإبلاغ، وتدريب موظفي الأمم المتحدة وشركائها على توثيق الانتهاكات الجسيمة وبناء قدراتهم، وتوعية الأسر والمجتمعات بمخاطر حماية الأطفال، تسهم كلها في تعزيز الآلية وتمكينها، لجمع المزيد من المعلومات حول الانتهاكات الجسيمة المرتكبة ضد الأطفال. وبينما تزايدت القدرة العامة للأمم المتحدة على توثيق حوادث الانتهاكات الجسيمة والتحقق منها، بمرور الوقت، إلا أنها قد تذبذبت من عام لآخر، ومن حالة إلى أخرى، ومن انتهاك إلى آخر. وفي هذا الشأن، واستناداً إلى كل ما سبق، لا بد من إجراء مقارنات مباشرة بين المواقف، أو السنوات، أو الانتهاكات بعناية شديدة.

وثائق المؤتمر الـ 11

النظام الداخلي

المادة (11)

المجلس الاستشاري

1. يتكون من أعضاء اللجنة المركزية، وسكرتاري اللجان المحلية، ومسؤولي لجان الاختصاص المركزية، وأعضاء لجنة الرقابة المركزية.
2. يعقد المجلس إجتماعا دوريا كل أربعة أشهر، أو عند الضرورة بدعوة من اللجنة المركزية.
3. يناقش في اجتماعاته أو موسعاته التطورات السياسية في البلاد وتقارير اللجان المحلية ولجان الاختصاص المركزية، ويقدم المجلس مشورته ومقترحاته إلى اللجنة المركزية.
4. تعمم نتائج اجتماعاته والتوصيات الصادرة عنه إلى المنظمات الحزبية في رسائل داخلية.

المادة (12) منظمات الحزب في الخارج

1. ينظم أعضاء الحزب في الخارج في منظمات حزبية في كل بلد، تنتخب لجانها القيادية في مجالها العامة مرة كل سنتين.
- في الخارج وطريقة ارتباطها بعد التشاور معها.
- المادة (13) آلية العلاقة بين الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الكردستاني
1. تبني العلاقة بين حشع وحشك على أساس المصالح التطبيقية والوطنية، والهوية الفكرية المشتركة، والروح الأممية، والتاريخ النضالي المشترك في إطار بلد متعدد القوميات، والتي تجد تعبيرها في الوثائق البرنامجية المشتركة.
2. تنظم اللجان المركزية للحزبين آلية العلاقة بينهما تبعا لتطورات الواقع الاداري - السياسي للدولة العراقية.
- المادة (14) التعددية القومية والدينية في المجتمع العراقي

إقراراً بتعدد الانتماءات القومية والدينية في المجتمع العراقي، وانسجاماً مع توجهات الحزب البرنامجية في الدفاع عن حقوقها المشروعة، ووفقاً لضرورات العمل والنظر الملموس، للحزب ان يشكل هيئات اختصاصية لتوجيه وتطوير نشاطه في هذا الميدان.

المادة (15) المؤتمر الوطني للحزب

1. المؤتمر الوطني هو أعلى هيئة في الحزب ويعقد كل أربع سنوات بدعوة من اللجنة المركزية، ولها أن تدعو في حالات استثنائية إلى عقد مؤتمرات طارئة بموافقة ثلثي أعضائها.
2. يتألف المؤتمر الوطني من:
 - أ. المندوبين المنتخبين من المنظمات المحلية للحزب، ومن منظماتها في الخارج.
 - ب. أعضاء اللجنتين المركزية والرقابة المركزية للحزب.
 - ج. المختصين والشخصيات الحزبية ممن تسميم اللجنة المركزية أعضاء في المؤتمر، على أن تحظى هذه التسمية بمصادقة المؤتمر، وان لا تتجاوز نسبتهم 10 بالمائة من المندوبين المنتخبين. ويعتبر مراقباً كل من لا تجري مصادقة المؤتمر عليه.
 - د. يحق للجنة المركزية دعوة مراقبين إلى المؤتمر.
 3. يعتبر المؤتمر شرعياً ومستكملاً نصابه القانوني في حالة حضور الثلثين من المندوبين.

4. قواعد الانتخاب ونسب التمثيل تحددها اللجنة المركزية، مع الأخذ بنظر الاعتبار ضرورة تناسب التمثيل في المؤتمر مع مجموع عدد أعضاء الحزب في كل منظمة. ويشترط ان لا يقل العمر الحزبي للمندوب إلى المؤتمر عن ثلاث سنوات.
5. تتلخص مهام المؤتمر الوطني في:
 - أ. تعديل برنامج الحزب ونظامه الداخلي وإقرارها.
 - ب. تحديد الخط السياسي العام للحزب ورسم الاتجاهات العامة لنشاطه في الميادين كافة.
 - ج. مناقشة تقارير اللجنة المركزية والبت فيها.
 - د. مناقشة التقرير المالي والمصادقة على ميزانية الحزب.
 - هـ. تحديد عدد أعضاء اللجنة المركزية ولجنة الرقابة المركزية وانتخابهم بطريقة التصويت السري، وعلى أساس الترشيح الفردي.
 - و. تثبيت كوتا للشباب وأخرى للنساء بنسبة تحدد حسب الظروف الملموسة.
 - ز. انتخاب لجنة الترشيحات لعضوية اللجنة المركزية والطعون في أول جلسة عمل.
 - ح. مناقشة تقرير لجنة الرقابة المركزية.
 6. في حالة تعذر عقد المؤتمر الوطني في مواعده المقرر يحق للجنة المركزية تأجيله لمدة سنة واحدة، على أن توضح الأسباب الموجبة إلى جميع منظمات الحزب.

من النظام الداخلي للحزب الشيوعي العراقي، الذي أقره المؤتمر الوطني الحادي عشر 2021

الحكومة جزء من المشكلة!

التلوث يتفاقم في العراق ويهدد بأمراض خطيرة

متابعة - طريق الشعب

خلال الفترة الأخيرة تفاقمت مشكلات التلوث في الأحياء السكنية والأنهار والبحيرات في العراق بشكل كبير، تزامناً مع تراجع مستوى المياه وارتفاع درجات الحرارة، ما خلف مشكلات صحية وروائح كريهة ومشاهد مرفقة. يأتي ذلك وسط تحذيرات من استمرار تصريف مياه المجاري في نهر دجلة والفرات. فبسبب انخفاض مناسيب المياه في النهرين، طغت مياه المجاري المصرفة فيها بنسبة عالية، الأمر الذي أدى إلى قتل الكثير من الأحياء والنباتات النهرية. ويعمل ناشطون في مجال البيئة على إطلاق حملات للتوعية بمخاطر التلوث وربطها بالأوبئة والأمراض المتواصلة في البلاد، مطالبين بتشريع قوانين صارمة بحق من يقوم بتلوث البيئة، مواطنين أم مؤسسات حكومية، فضلاً عن تأسيس شرطة خاصة لمكافحة مسببي التلوث.



شبان في حملة طوعية لتنظيف ضفاف شط العرب طريق الشعب

لكن أهمها وأسرعها تشكيل شرطة النظافة، التي تتولى مهمة ملاحقة وتغريم كل من يلوث البيئة، سواء أكان مواطناً أم جهة حكومية أم قطاعاً خاصاً، على أن ترتبط هذه الشرطة بوزارة الداخلية.

تحديات

يبين الناشط محمد العبيدي، وهو من بغداد، أن العراق يواجه اليوم تحديات كبيرة بسبب الجفاف والتصحّر المتزامنين مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة إنتاج النفايات في البلاد، مشيراً إلى أن استمرار هذه التحديات يعني المزيد من المشكلات الصحية. ويلفت في حديث صحفي، أن "هناك مناطق

تنتشر فيها الأمراض الجلدية والمعدية. وعند البحث، نجد أنها أكثر تلوثاً بالنفايات من تلك التي تقوم بإطلاق حملات في تلك المناطق للتوعية بمخاطر التلوث".

وبحسب تقارير بيئية سابقة، فإن نحو 50 في المائة من مشكلات التلوث في نهر دجلة والفرات تأتي بسبب مياه المجاري ومخلفات الدوائر الحكومية والمصانع. وتتصدر بغداد أكثر مدن البلاد معاناة جراء هذه الظاهرة. وتعتزت الحكومات العراقية المتعاقبة في بناء معامل لتدوير النفايات، وتعتمد حتى الآن على وسائل بدائية في طمر النفايات بمناطق مختلفة، وسرعان ما يتحول الأمر إلى مشكلة تهدد المدن المجاورة لتلك المطامر.

ثقافة المجتمع

من جانبه، يقول المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا، أن مهمة شرطة البيئة منع عمليات التلوث الكبرى كالتصريف عن المعامل والمصانع، معتقداً في حديث صحفي، أن "المشكلة ليست بوجود تشكيلة أمني، إنما تعود لثقافة المجتمع. ففي المجتمعات المتقدمة نجد أن الفرد هو الذي يمثل عنصر الأمن مرة، والموظف البلدي مرة أخرى، ويكون هو الحارس على عملية منع التلوث".

إلى ذلك، يذكر مدير بلدية مدينة الديوانية، حيدر موزون أن "الكوادر البلدية لم تعد قادرة على تنفيذ واجباتها في تنظيف المدينة بشكل جيد، بسبب عدم التزام المواطنين برمي النفايات أو تجميعها في مكانها المخصص. وهناك من يلوث البيئة ولا يتعاون معنا، بعضهم يقوم بالاعتداء على عمال النظافة، لذلك نحتاج فعلاً لقوة أمنية تسند عملنا".

يتابع في حديث صحفي قائلاً، أن "هناك دوائر حكومية تقوم برمي النفايات الصلبة والسائلة في الأنهر، والغازية في الهواء، وهذا خطر كبير. لذلك، وجهنا لها أكثر من إنذار، كما عمدت مديرية البيئة إلى اتخاذ الإجراءات نفسها، وبالرغم من ذلك لا تزال المشكلة مستمرة". ويقرّ متابعون بأن المواطنين يتحملون جزءاً من المسؤولية. وبهذا الصدد يقول حيدر اللامي، أن "على المواطن أن يقوم برمي النفايات في الأماكن المخصصة لها بهدف الحد من الأزمة البيئية"، مشدداً في حديث صحفي على أنه "في حال أرادت البلديات السيطرة على مشكلة التلوث، يتوجب عليها تغريم ومعاقبة المخالفين مهما كانوا، مواطنين أم مؤسسات حكومية".

أقول

متى تنتهي ظاهرة التدريس الخصوصي؟

عامر عبود الشيخ علي

الجميع يعلم بالتراجع الكبير في القطاع التربوي والتعليمي في العراق، شأن بقية القطاعات الصحية والخدمية والاقتصادية، التي تدهورت نتيجة الإهمال الحكومي ومحاولات تهميش المؤسسات المعنية وتحويلها إلى القطاع الخاص.

ونظراً لعدم تطوير التعليم الحكومي برزت المدارس الأهلية الخاصة إضافة إلى معاهد التدريس الخصوصي. والغريب في الأمر أن أغلب مدرسي السادس الإعدادي مثلا، لا يقدمون المادة بشكل صحيح للطلبة في مدارسهم، لإجبارهم على اللجوء للمعاهد الخاصة بهم، مقابل استيفاء الاجور منهم. إذ وصل سعر تدريس المادة الواحدة إلى دينار بالإضافة إلى رسم التسجيل في المعهد، والبالغ 25 ألف دينار.

ويلزم المدرسون طلبتهم بشراء الملازم المطبوعة للمناهج، والتي تقع غالباً في ثلاثة أو أربعة أجزاء للمادة الواحدة، كل جزء يباع بسعر لا يقل عن 8 آلاف دينار، ما يحمل كاهل العائلة مصاريف إضافية وعباء لا يستطيع ذوو الدخل المحدود تحملها، لكن نجاح إبنائهم ومستقبلهم العلمي يدفعهم إلى التصبر في معيشتهم من أجل ذلك. ليس هذا فقط، بل إن تلك المعاهد باتت تكتظ بالطلبة مثلما يحصل في المدارس الحكومية. إذ يصل العدد في القاعة الواحدة إلى أكثر من 30 طالباً، بعد أن كان الدرس الخصوصي يقتصر في أغلب الأحيان على 3 أو 4 طلبة.

تتساءل: متى تعالج منظومة التعليم بشكل شامل ومتكامل، كي نستغني عن ظاهرة التدريس الخصوصي ونخفف بالتالي من الأعباء المالية عن كواهل العائلات؟

هل سيكون تموز جحيماً على الديوانية؟!

الديوانية - وكالات

قرر اصحاب المولدات الأهلية في محافظة الديوانية، أول أمس الثلاثاء، الاضراب عن تشغيل مولداتهم بدءاً من يوم غد الأول من تموز.

وقال عضو رابطة المولدات الأهلية في المحافظة، باقر حنتوش، أنه "قررنا عدم تشغيل المولدات وتنفيذ اضراب عن العمل مع بداية شهر تموز"، مضيفاً في حديث صحفي، أن "هذا القرار جاء بسبب تعمد الحكومة أذيتنا".

وأوضح في قوله: "إننا نمنح شهرياً كميات قليلة من مادة الكاز تكفي لشعرة إيام فقط، في حين نحن مطالبون بتشغيل مولداتنا ثلاثين يوماً، مقابل إزدياد ساعات انقطاع الكهرباء الوطنية".

ويتابع حنتوش قائلاً: "الغريب أن الحكومة، وبالرغم من عدم كفاية مادة الكاز التي تزودنا بها، تمنعنا من شراء هذه المادة من السوق السوداء".

مركز حقوقى:

إيران سممت مياه البصرة!

البصرة - وكالات

اتهم مركز العراق لحقوق الإنسان في البصرة، الجانب الإيراني بتسميم مياه الأنهار في المحافظة بسبب رميه المبيدات في نهاية مباله المتصلة بها. وقال مدير المركز علي العبادي في حديث لوكالة أنباء "بغداد اليوم"، أن "مشكلات كارثية ستواجه اهالي البصرة بعد وصول السم إلى أنهار المحافظة"، مبيناً أن "السم أخطر من اللسان الملحي الذي تعانیه المحافظة منذ سنوات".

وتابع قوله أن "البصرة أكثر المحافظات المتضررة من هذه السموم، كونها تقع عند ذئاب الأنهار، وما يزيد خطورة الموقف هو قيام إيران برمي المبيدات وفضلات الحصاد في الأنهر، الأمر الذي يتسبب في تسميم مياه المحافظة".

ويصّب نهر الكرخة التابع من الأراضي الإيرانية، في هور الحويزة جنوب شرقي مدينة العمارة، والذي يغذي بدوره نهر دجلة شمالي مدينة القرنة وشط العرب جنوبها. فيما يصب نهر الكارون، الذي ينبع أيضاً من إيران، في شط العرب.

المواطنون لجأوا للقضاء

"طريق الموت" في الشامية يفتك بعشرات الأبرياء

العلاقة لمطالبتهم المتكررة بمعالجة المشكلة، قررا أخيراً ناشطون ومواطنون من سكان المناطق المحيطة بالطريق، اللجوء إلى القضاء وتقديم شكوى عن هذه المشكلة الخطيرة.

وفي حديث صحفي قال الناشط حسام العابدي، وهو من قضاء الشامية، أنه "تم تقديم اخبار إلى الادعاء العام حول تلكؤ الشركة العاملة على تلبيط الطريق"، مضيفاً أنه "تقدمنا بهذا البلاغ لعدم وجود جدية وسرعة في

الديوانية - وكالات

لا يزال الطريق الخارجي الرابط بين محافظتي النجف والديوانية، والمار بقضاء الشامية، يشهد حوادث مروية مميتة بين فترة وأخرى، بسبب احتوائه على حفر ومطبات كثيرة "جاء تلكؤ عمل الشركة المنفذة لمشروع تلبيطه، الأمر الذي أزهق أرواح العشرات من المواطنين، فضلاً عما خلفه من خسائر مادية كبيرة. وبعد أن يئس المواطنون من استجابة الجهات ذات

يعقوبية - وكالات

شرعت فرق إزالة التجاوزات في دبال، أخيراً بإزالة المقاهي والمحال المتجاوزة المطلة على نهر خريسان وسط يعقوبية، الأمر الذي قطع أرزاق أكثر من 100 أسرة - بحسب ما نقلته وكالات أنباء عن مواطنين.

إبو مصطفى، احد المتضررين من رفع التجاوزات، قال في حديث صحفي أن "ما يسميه البعض بالتجاوزات انقذ حداثق نهر خريسان لأكثر من 19 سنة، وساهم في توفير متنفس للمواطنين".

وأضاف قائلاً أن "أكثر من 100 أسرة فقدت مصادر رزقها بإزالة المقاهي والمحال، في وقت لم تمنحها فيه الدولة تعويضات، أو توفر لها على الأقل، أماكن بديلة لكسب الرزق".

مواصلة

• تتقدم منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الدمارك بأحر التعازي وأصدق المواساة للرفيق العزيز والفنان المبدع طالب غالي (أبو لنا) بوفاة شقيقه عبد النور في مدينة البصرة.
الذكر الطيب للفقيد والصر والسولان لعائلته.
• تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في أربيل سكرتير اللجنة المحلية للحزب في اربيل الرفيق كاردو صالح، وذلك بوفاة شقيقه لطيف.
الذكر الطيب للفقيد والصر والسولان لذويه ورفاقه.

محكمة بداءة داقوق العدد ٢٢٠/ب/منقوضة/٢٠١٩ التاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٩	اعلان
إلى المدعى عليه/ سامان حسن شكور/ داقوق - قرية عبدالله غانم الصغیر - سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً اقام المدعي/ وزير الزراعة في البداية المرقمة ٢٢٠/ب/منقوضة/٢٠١٩ وعند اصدار المحكمة تليفاً لك اعيدت البنا غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والشعار المختار تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/٧/١٧ أو ارسال من ينوب عنك قانوناً حسب الأصول، وبخلافه يتم السير بالدعوى بحقك غيابياً. القاضي/ نوح جوامير جبار	

فقدان صك	فقد الصك المرقم (٥٨٨٩٦٢٢) المؤرخ في ٢٠٢٠/٨/١٧ والمتنون الى وزارة الداخلية العراقية صندوق الضمان الصحي ويبلغ اجمالي (١٦٧٧٠٠٠٠) ستة عشر مليون وسبعمائة وسبعون الف دينار لا غير، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.
----------	--

اعلان	قدم المدعي (نزار جبار شايوي) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه من (الن) الى (سراج) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللاء / رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة	

فقدان صك	فقد الصك المرقم (٥٧٠٦٢٧٨) المؤرخ في ٢٠٢٠/٢/٢ والمتنون الى وزارة الداخلية العراقية صندوق الضمان الصحي ويبلغ اجمالي (١٥٤٣٠٠٠٠) خمسة عشر مليون واربعمائة وثلاثون الف دينار لا غير، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.
----------	--

فقدان هوية	فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الصادرة بتاريخ ٢٠١٢/٦/١٦ بالرقم CM 0000079 بإسم (احمد قحطان احمد نوري) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.
------------	--

فقدان صك	فقد الصك المرقم (٥٧٠٢٧٧) المؤرخ في ٢٠٢٠/٢/٢ والمتنون الى وزارة الداخلية العراقية صندوق الضمان الصحي ويبلغ اجمالي (١٥٤٦٠٠٠٠) خمسة عشر مليون واربعمائة وستون الف دينار لا غير، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.
----------	---

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية محكمة بداءة الكرادة العدد ٢٠١٩/ب/١٧٧٠ التاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٧	اعلان
إلى المدعى عليهم/ ١- كريمة حسن كاظم ٢- سمير فليح حسن ٣- أسماء جاسم سلطان	

اقام المدعي امين بغداد/ إضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها الحكم بابطال قيد تسجيل العقار المرقم ١٧١٨/١ م دودية وإعادة تسجيله باسمه وتصحيح ذلك في السجلات العقارية التابعة لوزارة العدل ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٢/٧/٢١ وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجرى المرافعة بحقكم غيابياً وعلناً وفق الأصول.

كلمة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي في أربعية النواب



الرفيق د. علي مهدي عضو اللجنة المركزية يلقي كلمة الحزب

إذ كانت سبباً لانتلاف المختلفين، وراية تخفق في شوارع البلاد التي حرمة الطغاة من سماؤها.

وعندما رحل مظفر غريباً في منفاه كان محبوه في انتظار أن يسحوا جبهته بزباب الوطن الذي ظل يتوق إليه. وكان التوديع الرسمي والشعبي المهيب، والكتابات التي ماتزال متواصلة رثاء للغائب الحاضر، وبحثاً في إبداعه الشعري وفي سيرته الكفاحية، كان هذا بعضاً من وفاء للراحل. وما احتفاء حزبنا به هذا المساء الأصفحة أخرى تضاف إلى سجل المحبة العراقي.

جمع النواب، كما هو معروف، مزايا جعلته مميزاً في تمسكه بالقيم السامية للشيوعيين والثوريين، وأهله ليتسجد ناصية الابداع. ولا مبالغة في القول إن النواب أرسى أسس مدرسة الحدأة في الشعر الشعبي العراقي، وعلى هذا النهج سار الشعراء الذين ظلوا ينظرون إليه كمعلم لهم في السخط وفي الشعر.

والنواب، الذي أضفى على اللهجة الشعبية سمتها الجمالية المذهلة، ظلت قصائده تحمل المشاعر التي توقظ الوعي وتبث الجمال وتحرك الاحتجاج ضد الجور الاجتماعي والظلم الطبقي.

هكذا تحول "صويحب" إلى أنشودة ترددها حناجر شبيبة انتفاضة تشرين، مثلما تحولت "الريل وحمد" إلى أغنية لعشاق بلاد الرافدين.

ظل النواب رمزاً متفرداً في الوجدان العراقي.. ومن شرارة أشعاره ظل يندلع لهيب الثورة والعشق، وستظل قصائده رايات خفاقة تضيء بنا إلى حيث كان الراحل الغالي يحلم بوطن حر وشعب سعيد.

شكراً لحسن إصغائكم.

ضيوفاً الكرام الرفيقات والصديقات.. الرفاق والأصدقاء طاب مساؤكم سلاماً.. وشكراً لحضوركم البهي اليوم لتلقي في مناسبة حزبية، وهي، في الوقت ذاته، مناسبة استذكار مشغوم بروح الاحتجاج والتحدى والأمل.. روح المثال المضيء للشاعر الملهم والمناضل الجسور.. رفيق دربنا وحادي مسيرتنا مظفر النواب.

واليوم، إذ نحتفي بأبي عادل، الذي جعلته سنواته المديدة في صفوف حزبنا وتجسيده المدهش لفكرنا، رمزاً متفرداً في الوجدان الوطني، فإننا نحتفي بالثورة والعشق، فقد جمع في قصائده الجميلة ومواقفه الجريئة الثوار والعاشقين تحت راية الكفاح العادل التي لا تعرف أن تنتكس.

ولا يتوقف مغزى هذا الاحتفاء عند استذكار مبدع ومناضل رحل عنا، بل يتجلى في أننا نستعيد الدروس الغنية التي انطوت عليها مسيرة هذا الانسان، والأمثلة التي ستمثل تير حياة الثوريين والعشاق بمصاحب الأمل، وهي ترشدنا نحو الحياة التي كان مظفر النواب يحلم أن ينعم بها شعبه وعراقه.

وكانت المعاناة المريرة من علامات حياته. فمن سجن نقرة السلطان الصحراوي سيء الصيت، إلى الحلة التي هرب عبر نفق في سجنها ساهم في حفره، لتستقبله الأهور الثائرة، فيبدأ فصل جديد في المسيرة التي لم توقفها الغربية، إذ لم تستطع سنوات المنفى المديدة الموحشة أن تبعد النواب عن عراقه الذي ظل يوجهه، فيوغل في حبه وغناؤه والوجد عليه، وظلت لهجته الجنوبية الحارقة والشفافة تجول مدن العراق المتنوعة اللهجات، وقد جعلها أبو عادل تومض في الحزن والاحتجاج،

عمر السراي: علينا أن نعترف أمام الملاء بتقصير السلطات المتعاقبة إزاء النواب



السيدات الجليلات..
السادة الأجلة..
الجمهور الكريم..
طاب يومكم بالخير والمحبة والسلام..
وبعد..

نقف اليوم في رحاب الوطن، وكيف لا.. ونحن حين نقف في رحاب القصيدة الحرة، يعني أننا نقف في أحضان البلاد كلها.

فالحديث عن مظفر النواب حديث لا تختصره الكلمات، ولا تحده الأقياص، ولا تدانيه تراجم الشعراء.

فإن تكون شاعراً فحسب، في بلد كالعراق أمر سهل جداً، ففي العراق كل شيء شاعر؛ أمهاتنا وجداتنا وأبائنا والأطفال والأشجار والشوارع والأرضة..

لكن، أن تكون شاعراً وموفقاً في العراق، تلك هي المعادلة التي لن يعرف نكهتها الانتهازيون، أرباب السلطة والمتلونون، واللاسون أردية الحكام، كلما بدلوها بدلوها بصلوات كتاباتهم على وفق أزمجتها.

ومظفر النواب، كان وظل ومازال الشاعر المناضل الذي صنع التحدي عبر تصديده للظالمين والظلاميين بقصائده الخالدة، ومواقفه المشرفة..

أيها الأحبة..

أوت طموحهم، ولا عناية جعلتهم في المقدمة، بل جاءهم الانكسار من العود الكاذبة التي لاطما شعبوها منها.

ومظفر النواب الذي نقيم أربعيته اليوم، كان صادحاً باسم الجميع، وصوتاً أصيلاً مطالباً باسم الجماهير، وفعلاً لا يتكرر قط.

ولكي لا يمر رحيله مروراً عادياً، علينا أن نكون مثله ميداناً لمقارعة المزيّفين، ومداراً لنيل الحقوق، وملاداً لكل الأضلاء النبلاء، وعلينا أن نعتز أمام الملاء بتقصير السلطات المتعاقبة إزاء النواب، في تهجير حزنه وألمه ومرضه وعدم العناية به، والتقصير في تخليد مسيرته وحياته وحكمته وأشعاره وسجاياه. فعلى ما يبدو، أن النورس الحزين سيظل حزناً، وأن اللبلب الذي صحا متأخراً كان يجهل أن السعال من السياسيين المنتفذين ستسببه للهف التين الأخضر واليابس، وأن صندوق العرس مضت به السنون ليصير محض خردة. لكن، ما لا يدركه عبدة السلطات أن حجاج الرئيس سيتجلى على طولته في هور الغموكة، وأنه لن يمشي (راك الراك)، فهو الحر ابن الحر الذي سيدهن الزمر حليب الأمهات اللاتي سيضعن أيادي أبنائهن على شيبهن، لكي لا يخطوا البراءة العفنة مهما طالت أعواد المشاق، ومهما كبر الموت وعلا وسما.

فيا أيها النوابون الكبار، حسبكم أنكم تنتمون إلى ثورته الدائمة، وحسبكم أنكم ستحفرون الحياة بالملاعق كسجن الحلة، وحسبكم أنكم ستظلون المنجل الذي يُداعي حتى بعد موت (صويحب).

لا تفرح بدمنه لا.. يلكطاعي.. مظفر من يموت المنجل يداعي..
- يداعي.. بيد كل تشريتيّ نصب الخيم واعتصم بها..
- يداعي.. بيد كل صابر على البطش، ثبت سعة ثائرة بوجه النار المرحة..
- يداعي.. بيد كل حرة مسجونة ومغيبية وبيد كل معتقل وجريح ومسلوب ومغذور..
وأخيراً نقولها بلسان مظفر وهو يهتف في ساحة التحرير مع أبنائه وأحفاده:
- تاتيني يا ديرة هلي وزيتي الزمر لا ينشف ما دام بالريه نفس ما نوكع نحب الجف باجر نهوس بالنصر تشرين ونعلي الدف أيام المزيّن كضن يا أيام الف.

كلمة الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق القاها الشاعر عمر السراي الأمين العام للاتحاد

عائلة النواب: شاعر الكلمة الفيصل



فوه بجدارة شاعر الجرح العربي والمأساة العربية. رحل، حاملاً معه هموم الناس وقضاياهم الجوهريّة. "عودتني انتظر وارسم على الأيام موعد" لكنني أيها النواب الكبير "لكننا سافرت من غير رجعة" وداعاً بعجم الكون يا أبا عادل.

ألقاها في الحفل علي النواب ابن شقيق الشاعر الكبير مظفر النواب

وأيام الشدة وإيام الثورة. مبارك عليه تاريخه الإنساني وعشقه للثورة الصادقة والانسان الحر. عاش النواب بكرامة وترجل عن فرسه بكرامة، تاركاً إرثاً ثقافياً كبيراً يحق لنا أن نتباهى ونتغنى به. غادرننا صاحب الصوت الشجي، واللقاء الشعري الفريد، تاركاً دنيا شرفاً وكل شرفاً هذا العالم.. "تعب الطين" سيرحل هذا الطين قريباً لقد رحل هذا الطين المعجون بألم وأوجاع الوطن العربي،

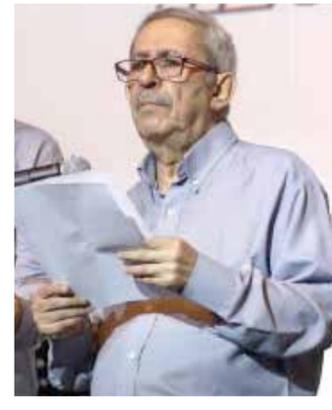
ثم وداع يبقى ثم رحيل يتكرر في الروح محطة نعم.. ودعنا شاعر المواقف العظيمة، شاعر الكلمة الفيصل، شاعر العراق والعرب والعالم أجمع.. الكبير مظفر النواب. ما مات مظفر، فهو باقٍ في قلوب البسطاء والمظلومين والعشاق والثوريين وكل شرفاً هذا العالم.. بكت الجماهير ذلك المظفر، واجتمعت حشود الناس على ارفصة الطرقات تنتظر وصول نعشه المزخرف بقصائده الخالدة، قصائده التي حفظها الناس وغنوها أيام الفرخ

د. علاء بشير: اغنى حياتي حياً وميتاً

مزاجي ليس كما عهده، وكان صائباً كعادته. وصلت دارنا قبل منتصف الليل بقليل. سمعت زين التلفون وكان مظفر على الخط يسألني هل ما زال مزاجي ليس طبيعياً كما وصفه، اجبته ان غدا سيكون يوماً جديداً. انتهت المكالمة بانمناياتنا في صباح يحمل الخيرات. مرت نصف ساعة وسمعت صوت جرس باب الدار كانت الساعة قد قاربت الواحدة الاربعاء بعد منتصف الليل. فتحت الباب وكان مظفر النواب قد جاء بسيارة أجرة. دخلنا غرفتي. سألته ما الذي دعاه للمجيء في هذه الساعة من الليل؟؟ قال: شعرت ان مزاجك ليس كما هو فقررت المجيء لكون قبرك لاغني لك من اغنيات أم كلثوم التي تحبها، واقرأ لك من اشعاري التي تحبها. يا مظفر، من يفعل ما فعلت؟؟؟

وحقا تغير مزاجي ليس بالاغنيات لكن بوجوده الغني الذي يضيح بالصدق والوفاء والكرم والامانة وسمو الاخلاق النقية والعباء بلا مقابل. وقتها اخبرتك عن رؤيتي عن الفن في رصد رحلة الانسان، من رحم الام إلى رحم الارض. وقلت لك ان رحم الام يشبه في شكله شكل اللحد. والرحلة بينهما وهم. ونحن لا ندرك كيف كنا في رحم الام كذلك لن ندرك ماذا سنكون في رحم الارض. انت قلت: اذن: من يذهب اولا يبعث اشارته للثاني. اليوم اقول لك وانت في القبر. يا مظفر انت اغنيت حياتي حيا وميتا، وتركت فراغا بحجم الحياة والموت. رحمك الله وطيب ثراك واحسن اليك. وستبقى معي مادامت حيا.

الفاها بالنبابة عنه الشاعر عبدالرحمن طههزاي



اخواني واخوتي طلب مني صديقي الصديق واخي الاكرم عبدالرحمن طههزاي، ان اكتب عن مظفر النواب في يوم ذكراه. لم استطع الاعتذار عن تلبية طلبه هذا رغم معرفتي الاكيدة بصعوبة الموضوع إذ ان سيرة مظفر النواب هي سرد لتاريخ العراق الذي عاصره هو.

ساكنتي بذكر شذرة من المواقف الشخصية لمظفر النواب، الذي تعمدت معرفتي به يوم ١٩٥٨/٩/٢٠ حتى غيابه يوم ٢٠٢٢/٥/٢٠. إذ امتدت معرفتي عن قرب بمظفر النواب اربعة وستين عاماً.

قبل العام ١٩٦٣ كان مجموعة من الاصدقاء ومظفر نقضي بعض الامسيات في جزيرة ام الخنازير التي تغير عنوانها إلى جزيرة الاعراس لاحقا. وغالبا ما نرجع إلى مرسى القوارب في ابي نواس بعد منتصف الليل حينها يكون مستوى سطح دجلة قد انخفض وعلينا الخوض في الطين مسافة مترين لنصل اليابسة. وفي كل مرة يصر مظفر ان يحلمني على ظهره لليابسة، كان مظفر يركبني بخمس سنوات. في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٦٧/١١/٧. كانت الساعة تشير إلى التاسعة والنصف مساء. اتصل بي المرحوم الفنان حافظ الدروي وطلب مني المجئ إلى داره لامر مهم جدا. وصلت الدار وطرقت الباب. وكان مظفر النواب هو الذي فتح لي الباب، كانت من اهم مفاجات حياتي. كان مظفر وبعض رفاقه قد تمكنوا من الهرب من سجن الحلة صباح ذلك اليوم. قال مظفر: لا ادري ماذا سيحل بي بعد هذا اليوم، فارتدت ان اتجج برؤية من احب من الاصدقاء فرحنا لن تلقني بعد.

وفي احد ايام شتاء ١٩٦٠، اصطحبت مظفر من

أه.. أه لقد مات مظفر النواب

جاسم المطير

اشعر بسعادة غامرة حين أشارك في حفل شيوعي بأربعينية رحيل الشاعر الشعبي الغد مظفر النواب. انه الصديق والرفيق والزميل والأخ يخلق، الآن، في اعلى الممالك الابدية وهو شجاع رصين لم يقهر. وأشعر بسعادة اوسع حين اتصور نفسي امامكم في هذه اللحظات ، كنا صديقان حزان. نزل الى داخل عيني ونزلت الى داخل عيني..عهدهت بقلب شاعري رقيق.. كانت دماء الشباب تتألق بوطنيتته، دائماً.. كنا قد قضينا زماناً طويلاً، مشتركاً، في النقرة وفي

سجن الحلة المركزي. زرته في بيته ببغداد كما زارني في بيته الحزبي..عزيز انا بيومياتي وأفعالي في إنجاز مقالة وعزير هو بيوميات كتابة اشعاره .. كنت اقول له عما كتبت وكان يقول لي عما نظم.. كان في سلوكياته واشعاره؛ متفائلاً بمستقبل الشعب العراقي وله فيه وعنه شجون وعواطف ومتون. لم اجده في يوم من الأيام منكشماً او متشامهاً وحينما يعرق، في كثير من الأحيان، يظهر بعدها بقصيدة تكشف عن روع وهلع ما شاهد او تخيل. لكنه ظل بانتظار (معجزة) تنقل شعبنا من حال إلى حال.

ظلت (المعجزة الشعبية) تكلمه ويكلمها ويكلمنا

عنها بقصيدة تلو قصيدة أخرى. لم تدعه (المعجزة) يانسأ من عدم حصولها، لكن جعلته شاعراً متحفراً، بقصائد متحفرة يرى فيها الحدائق تزهو في عينيه، ها هي الشمس مشرقة دوغماً غروب.. ها هو الأفق لا يراه بعيداً.. ثم يأتي الغد البعيد.. ها هي جماهير الشعب تمزق الشر والأشرا بالضربة القاضية المتوالية. تحدث كل واحد منا الى الآخر قصة حب ليس فيها ظلام. انفتح عقله وحاسته في الحب والغرام حين كان يدرس، طالباً، في احدى كليات بغداد وهي تدرس، طالبة، في كلية أخرى عشقها مثل عشق قيس إلى ليلي .. تعاهدا على الزواج.غير انه أخبرني

ذات يوم وأتل عام ٦٤ انه سيقضي بقية عمره حزيناً فقد تزوجت حبيبته البغدادية ... مَر، بعد ذلك، بدوراتٍ مروعة جعلته حزيناً الى الأبد، لكن سعادهت الاولى والاخيرة تأتيه في زمان نضاله الثوري تحت راية الحزب الشيوعي العراقي، كما أخبرني عشرات المرات... صار كل واحد منا نموذجاً بالنسبة الى الآخر. يستمع الى نبضات قلب شعبنا وينظف نفسه من حكايا عن الأشباح وعن عفاريت السياسة الحاليين، يتسم ثم يضحك لأن من عيوب السياسيين الغربيين وتلامذتهم العراقيين الغربيين عن الشعب العراقي. لا يخاطبون الشعب إلا بجلبة واضطراب. كل واحد

يقفح سلاحه المنفلت عن الدولة بينما كان مظفر النواب بغيوبة سرير المرض وأدواته وكل تبعاته، لكن شعره باق يشير به الناس إلى أن ضلع صويحب لن تناله النار، بل ان الخدود البورجوازية الحاكمة لن تظل حمراء الى الأبد ، أَعْ.....أه... لقد مات مظفر النواب، لكن..... حسك حسك تنظّر يهل ناعي صويحب من يموت المنجل يداعي..

بصرة لاهاي في 20 حزيران 2022.

القاهها بالنيابة عنه عريف الحفل الأستاذ مضر الآلوسي

يصعب اختصار انسان بحجم ابو عادل ببضعة اسطر

ميسون الدموجي

أقدم بداية بوافر الشكر للحزب الشيوعي العراقي على لمسة الوفاء في إقامة هذه الأسمية لمناضل أمضى حياته شغفاً بالكادحين، ورسم بطولاتهم وتضحياتهم لوحات وجدانية، سيتذكرها العراقيون جيلاً بعد جيل. عرفت مظفر النواب الشاعر (مثل كثيرين) في بداية السبعينيات كاسماً مهرباً تحت معطف.. وكان الكاسيت ضيفاً مشاكساً وجميلاً على الجميع.. وما زالت الدموع تدرى منذ ذلك الحين حين يُسمع الشاعر وهو يناجي: بيني ضلعت من رجيته لضلعي جبرته وبنيتة..

بعدها بسنوات عرفت ابو عادل الانسان الكبير عبر رسائل متبادلة. كتبت اليه عن امي الثانية (جوري) التي كانت تعشق (الراءة)، نسمعا سوية ونعيدها ونعيدها، فجاءني منه ردّ وكأنه كان جالساً بيننا.. هكذا تكون الشخصيات الكبيرة، ترفع الحواجز وتختصر المسافات.. سألتني عن جوري وعن نفسي، وامتدت بيننا معرفة عميقة وجميلة لعدة عقود من الزمن.. بين لندن والشام والامارات وقبرص

وهولندا وبرلين وشيكاغو.. وكانت بغداد هي الحاضرة الوحيدة في كل المدن.. رأته بنفسه يرفض تسلم الظروف الملمية بالدولارات قبل ان يفتتحها، ويبحث في الاسواق عن اسطوانات المطربة الويلزية شيرلي باسي، وتسيل دموعه لأم كلثوم، ويختنق مع فلم تاتيانا فيغادار صالة السينما قبل نهايته.. وكما كان يتظاهر بعدم سماع ما لا يليق سامعه.. ويرتفع عن الصغار والصفغان، فيكبر بعيني وعين كل من أحبه..

من الصعب اختصار انسان بحجم ابو عادل ببضعة اسطر. تفاصيل كثيرة تحتاج كل واحدة منها الى زمن وتأمل عميق، يستحقه البغدادي الاصيل الذي لم يخرج يوماً عن عكده، مثل الطاك محني عكاده عالمجور.. كان ابو عادل يحلم بالعودة الى بغداد ويهاجها، وحينما رافقته الى المتنبى في زيارته الوحيدة لبغداد، طلب مني ان اخرج منه بسرعة لضعفه امام محبة الناس حوله وفرحتهم به. لم يكن ابو عادل يوماً ضعيفاً الا في عشق الناس..

ولا بأس ان أذكر جلسة لا تغيب عن ذاكرتي، بحضور نزار قباني، حينما طلب من ابو عادل ان يقرأ قصيدة، واذا به

ينشد (طوق الياسمين) للقباني.. اتهمني لو كان الايفون بحوزتي في ذلك الزمان لسجلتها بالصوت والصورة لأعرضها اليوم على هذا الحفل الكريم.. أي انسجام مع النفس يتيح لشاعر ان يقرأ قصيدة غيره؟!

هكذا كان مظفر.. ولا يستغرب من عرفه عن كتب.. كان خجولاً مهذباً أنيقاً سريع النكتة.. شتم الحكام العرب ولم يستتر منهم أحداً، مع ذلك تسارعوا لإرضائه والتقرب منه.. فقلبه الذي لم يعرف سوى حب الناس اكر منهم، وجمهوره الذي يردد كلماته عن ظهر قلب هو الأكثر نبلاً وأصالة. غاب عنا مظفر تاركاً إرثاً كبيراً غير مدون، في ثقافة جيل استثنائي من عمر العراق والمنطقة، وأتمنى ان يؤسس هذا الحفل انطلاقاً لجمع اعماله الشعرية والفنية والانسانية بشكل جاد، في مشروع كبير يشارك فيه كل من عرفه عن قرب، فمن صفاته انه أهمل جمع اعماله وتركها قصاصات وذكريات خالدة في قلب كل عاشق لهذه الأرض. والسلام

القاهها بالنيابة عنها عريف الحفل الأستاذ مضر الآلوسي



كان العراق شغله الشاغل

كاظم غيلان

شاعر مثل مظفر لن يموت، ولذا يبدأ الفصل الاخر في سيرته منذ لحظة تشييعه. مظفر شيعه شعب، لأنه شاعر الشعب بامتياز. نذر سنوات عمره لعذابات شعبه، ضاربا عرض الحائط كل المغريات، ولذا رحل وهو شاعر شعب، فلم يكن مظفر يوماً مهوولاً للبلابل الملكي، ولا شاعراً للقصر الجمهوري، وهنا تكمن أهميته.

تكمن أهميته النادرة والاستثنائية في معادلة علاقة الحاكم والمثقف. أعطى مظفر هذه المعادلة المعنى الحقيقي بعد أن قلبها بالفعل الشعري والنضال الوطني الثوري فجعل منها ثنائية القطيعة. اشتغلت قصائد مظفر النواب بقدرة حدسه على قراءة ما يجري على الساحة العربية من صفقات ومساومات، خبر جدا سياسة حكومات القمع العربي التي يتشقى ويرتوي غليل حاكميها بقمع شعوبها وخدمة المؤامرة الغربية. ولذا كان ينذر شعرا وفعلا: «أنا لا اقول نبوءة ان الكبار تفاهموا لكن أقول نبوءة إنا وضعت اول القتلى بقائمة الصغار». هكذا كان مظفر يقرأ الغيب بمجريات ما يحيط به من أوضاع، سواء

كان داخل العراق ام في المنفى. لم تتمكن السلطات من مظفر مناظرا، مثلما لم تتمكن السجون من حجب موهبته الفذة. في سجن الحلة، استدعى مظفر الهور. هناك كتب قصيدته الكبيرة «حسن الشموس»، ليشهد همم رفاقه، الذين كانت سجون العراق تكنت بهم. وراح ينشدهم «يحزب حسين بس منك علامة نسج عليهم سج»، كانت «حسن الشموس»، واحدة من كبريات مظفر التي شغلت المهتمين بدراسة شعره بعمق.

لم يكن مظفر في المنفى بعيدا عن العراق. كان العراق شغله الشاغل، ولربما واحد من أهم اسباب تداعيات وضعه الصحي: «أقسمت باسمك يا عراق اني احارب أينما وجد المحاربون، أو أموت محاربا وحدي على كل الشفار». رحل لم يرحل، فهو الشاعر الجدير بالإقامة في وجدان الناس، لأنه لم يكن شاعرا منتما لمكاتب السلطات كل السلطات. أعلن موقفه ذلك صراحة، وبأعلى درجات الشجاعة: «قدمي في الحكومات في البدء والنصف والخاتمة». فهل من مظفر آخر؟

له الخلود ولحكومات القمع التي ناصبته العدا.. العار ثم العار.

تعزية

في أربعينية شاعر المواقف والكلمة الحرة شاعر الشعب المناهض لسلطات القمع مظفر النواب، لا يسعنا في حركة نازل اخذ حقي الديمقراطية الا ان نتقدم بالتعازي والمواساة الى ذويهم ومحبيه ورفاق دربه من المناضلين، وتعاهد الجميع على الاستمرار، رفضاً لسلطة القمع والاستبداد والظلم.

حركة نازل اخذ حقي الديمقراطية

تعزية حزب الأمة العراقية

يعزي حزب الامة العراقية شعبنا العراقي الكريم ووطننا العربي ومحبي شاعر العراق الكبير مظفر النواب (رحمه الله).

لمظفر الكبير

د. حازم الشمري

والتحق بالساحة امس
ويصيح رايدلي وطن
ماي خطف ماي علس
تكعد سوة وتاكل سوة
وندرس سوة
اني وجميع اصحابي
كيها نفيض على الدوام محبة
تمتد عبر مآذن وقباب
ونبت ألف تحية وتحية
لمظفر النَّوَابِ لا النَّوَابِ

يأتي ويُنهي لوعتي وعذابي
لنظير من وسط الركام حجاجاً
نحتاج وجه الشّر في أسراب
ونغني للريل ابصدك
ونخلي علسج عثك
من كلب اهلنا المحترك
ومظفر الغايب يرد
بالمامش ومامش يدك
باب العشك
ويطفي كل عطابي
من بعد خذلانٍ وقلة حيلة
ومصائب تترى وطول بياب
مرينا بيكم ياحمد
واحنا بقطار الليل امس
واسمعنا طفلة اتيممت
وتريد من امها جس
وامها الحزن هد حيلها
والفقر حامسها حمس
واتكلها مة ادلي
بس والله ماعندي فلس
وتريد من امها ليس
واتكلها يامة غدت كلش قديمة ثيابي
واسمعنا والد يشكي
وام تنتظر يوم العرس
لوليها العاف الدرس

لن يترك الأوغاد دون حساب
من بعد سيل هزائم وخراب
من بعد ما ذُبلت وروُد ربيعنا
واشتد عود الظلم بالأغراب
من بعد تشرين التي صاغت لنا
صبحاً بألف حقيقة وجواب
ما ثورة الا بصدق عزيمة
وقصيدة لمظفر النَّوَابِ
ومروءة لصويحب ال مافرطت
جفه اب ارض وب مي ولا بتراب
نستل من ليل البنفسج عزمنا
ونكاون الوعدو وعد جذابي
ونكول للفاشل يزي
موكافي كل هذا الخزي
موكافي ضاعلنا وطن
وايام المزين كضن
واصوابي هو اصوابي
ما انفك ينهشني ويُتعبُ خاقفي
فألوُد من قهري محض سراب
واسهرلي لليلة وية النجم
ونسولف سوالف زلم
بلجن يرد ذاك الحلم
والجرح الاول يلتحم
ونصيح كلنا بياطعم
ياليلة من ليل البنفسج ياحلم

رسالة تعزية من الحزب الشيوعي الكردستاني / مركز أربيل

الله كوران، احمد دنزار، شيركو بيكس، عبد الله بشيو، وآخرين من عمالقة الشعر الكردي المعاصر المنتزعين بقضايا شعبهم ووطنهم، والمعروفين بإمكانياتهم الإبداعية. يبقى مظفر النواب خالداً في قلوبنا وقلوب كل المثقفين وقلوب كل محبي الشعر والأدب في العراق والبلدان العربية وكردستان.

مظفر النواب ذلك الاسم الجميل البارز في تاريخ الادب المعاصر في العراق، ذلك النجم الساطع في سماء العراق الجريح. نحن عشاق الادب في كردستان نحن الشيوعيين في كردستان، كنا محظوظين بمعاصرنا للجواهري ومظفر النواب وسعدي يوسف وعريان السيد خلف وآخرين من رموز الادب العراقي التقدمي، ولا نزال نصحبهم مستوى حيناً لشعرنا الكردي المبدعين من أمثال: عبد

نحبيكم باسم مركز أربيل للحزب الشيوعي الكردستاني ونجدد عزاءنا برحيل الشاعر الكبير المبدع مظفر النواب. أيها الرفاق والأصدقاء الأعزاء جننا من كردستان الى بغداد لنشارك الرفاق في أربعينية رحيل مظفر النواب، شاعر الشعب والوطن، شاعر الحب والجمال.. شاعر المعارضة بوجه الأنظمة الدكتاتورية والشوفينية والطائفية.

الرئيس النواب

حمزة الحلفي



كلمات ذكات الزمن بس جرحك انتة الاكف
يا مظفر الحايك وكع والستر كله تكشف
شكد عدنه بالديرة شرف بس تبقى انتة الاشرف
ذلونہ اشباه الزم
وتحالفوا صف وصف
أيام المزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

حجام يا مظفر طلع من كره ذب عكاله
وغيلان ايزيرج منهضم يتعارك وي خياله
والهور شب كله جمر مسودن ويده الفاله
ويمكن زعل حتى الدمع ما وفه ظل باله
چي وشل وعاجر صفه وغصين عليه ما خلف
أيام لمزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

لا جاملت لا هادنت لا خذت دور المداح
الشاعر سلاحه القلم ما يصير بحزامه اسلاح
وشعرك منكم بالورد يا مظفر شكك فواح
عمي الشعر هدوة نفس مو مال خبصة وصباح
وعمي الشعر مبني بعسل مطر عسل لو وصف
أيام لمزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

بلايه وطن عمرك خلص ما بين ديرة وديرة
شطاك تبجي على الوطن وشحصلت من خيرة
الباكونا غيرتهم صفر
وبس انتة عندك غيره
بعينك شفت صفة حزن
ولهفته غريب وحيرة
ورغم الحزن هادي الطبع
ومن اليريسم اترف
أيام لمزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

چم كرسى هزيت وعرش
وچم نذل عربته
ما خفت ما جاسك رعب فوك الجبل شربته
شعرك مثل طلقة شهيم بالكصبة عدلة انظيته
وسويته اكبر مهزلة بحلجك الشعب خليته
لا عاب حللك يا بطل
ماسكت لحظة ولا خف
أيام لمزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

ياريل هسه ابجي بقهر وللنجف روح امشيله
وسولفله وشسوة الدهر بينه وعليته أحجيله
غناك بحركة حمد شماتني ما تغنيله
ما ينحمل وحشة الكبر جدم ابابه الليله
اسحك فراكينك حزن والطم بروحك والچف
أيام لمزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

يا ريس وتاه الشعر من بعدك وبع صوته
مو موته عادية متت موتتك اكبر موته
ما شفت ميت بالنعش يبجي عليه تابوته
يا مبجي حكام العرب عيلة نذل ماتقوتة
اثارك بكد السمة مايجتويهن متحف
أيام المزين كضن.. دكضن يا أيام اللف

رسائل تشرين الى مظفر النواب

عدنان الفضلي



وأنا أستعيد ذاكرة البرق متأخراً
لمحتك منحنياً عند الخليج ..
«تخلع من وسخ الأيام حذاءك»
يا طير البرق:
هلاً أبلغت مظفر
أن النبوءات إختمرت
ويشربها الآن نخب رجيله ..
الفتية الذين يريدون وطناً بلحن عراقي
وطن غصن مثل فراشاتك
لا مثل الأحجار المتكدسة في الخضراء
يا طير البرق:
الفتية ..
ماعدوا ليكون عند شبابيك غرفهم
هم قادمون بقطارهم الأحمر
يلوحون للوطن والناس
فهم يعرفون الآن:
أن بعض الدين
قاتل محترف.

تعقيبات نوابية .. النوخذه

ناظم السماوي



ومن صدر الكصب - نطلع
زم يسعود - اذا يحتاج
ونلتم للحرب عودان
يمظفر.. ونطلع للوطن جوقات
وكيل الزم تفزع
جوة التسوان
جفة موت صار الوطن
يايو سعود
ومن كل كتر تنهش
جنته الغربان

يمظفر..
اكو ناس وحياتك
بيزه ما يسوون
جارة كطف ما يسوون
ولا جرة نفس دخان
صم..
إتراب من جدمك
فلا يسوون
ولا (خاشوگه) من إدان
وحك
إشواربك وتراب
گرك ذك
يظل
حزبك سفينه
.. والشعب
زبان

وتانيناك..
مثل حبة الفخاتي من قمر عالبوب
تنتظر تجي ونفرشلك الجحان
يا ناگل حسن مشحوف
فوك الماي
يا حسجة شعر.. وبخاتم إسلیمان
يا فانوس حزبك.. سامر العشاگ
ويرد الوحشه عدنه. (ابنگرة السلیمان)
ويو وجه الشرف
ما صافحت عفتين
ولا.. دورت (خنتله)
ورافكت غمان
ويا روحي..
اشكتر عاگول.. صبرچ صار ومتانين
شوكت عاگول صبرچ
ينكلب (زمان)
وحزام الفشگ للخلوه
والزينات لبسناه
وعله اجتاف الزم بجبال كردستان

ويمظفر - صبر هل الكاع
خضر بينه سبع ارواح
وصبرنه أويه الوكت
چاكوچ/ والسندان
ويا روحي وبعد وشبيچ يا روحي؟
ما جدينه. أحنه إبيت
لا.. باشا. ولا سلطان
يا روحي
وعراقچ.. هذه يا روحي التحبينه
يجي يوم ويصير اكلاده للحلوين
ويخد الحبيبه إعران
يا روحي..
التحبهم ضلوا ابثوي
علگ مبخوت
شلتة بثوي غافي وعاش بالوجدان

يا حسجة شعر عيب الشعر يرثيك
ونته
أجمل قواقي، للشعر وأوزان
يمظفر.. وكلنه إهوت

بسم الحزب آنة انعيك
وناظم . يا مظفر. بالنعي معروف
صخر، مرمر، نواعي، وفشگ كرخان
ويمظفر يصندوك العرس
ومتاني الحديثات
ويو چف الشرف
ما.. صافح الغمان

وصاح الصوت. وكت إغروب
وينه الكحل ذاك
العل الرموش إبيات
اشو حته الكحل فوك اليرمش حزان
وشاورني الكحل..
گال الورد. لو غاب
يسل روچه عاگول صبرچ
فارك البستان

وصاح الصوت
بعد ما مش شتل عنبر
ولا.. وريحان
ولا. نخلة البرحي إتضي عالجبران

غابت شمس خدك
والگمر مكسوف
الگمر أعله خدك
من يمر خجلان
.. ولا يفلان
تظل شگه مهرك والحزب خيال
.. ولون
أحمر. رسنه إبساحة الميدان
.. حزبك..
طين حري.. ومن يضوك الماي..
يفيض اشطوط فضه ويغسل الكيعان

وتانيناك
يطور الغافلي من يون تالي الليل
غنه امشاحيف هور إتواعد النهارن
سبح الهور يمظفر. طبع صياد
يعرف زين
طعم الزوري والگطان

صاح الصوت.. وكت اغروب
امظفر مات !!!
عمر - وتعدده الثمانين.. لا يفلان
وصاح الصوت .. وكت إغروب
مات. النوخذه، وتاهت سُن غيلان
وصاح الصوت. وكت إغروب
حنو البوب..
ترة جنة إمظفر/ جنة اعراريس
جنة شمس حزبه وعاشگ البيان
ومن كد النجابه. والمحبه
والترافه البيك
ومن كد ما يحب الناس
ابسجته امظفر. ويبجي عله السجان
واجه..
ربلك، حمد جره المحطه وفات
ينشد عن حمد وينه
حمد. مامش حمد
ذاك العزيز الجان
الريل بلا حمد ما يسوه
صيحة ريل
إولو.. مرت فراكينه مر مذلول
مثل ذلة الكهوه الباردة
وتفشل الديوان
وصاح الصوت
حزنت كل دواوين الشعر
ومحملة إشكابين
لبو. حچيي اليريسم شاعر. وفنان
وحزن!! نخل التبرزل
والسعف مهموم
ويا حزن التبرزل. چن حزن معدان
ويمظفر!! وحته الموت
إجه اواساك
اوصه. الشالك الكبرك
يگله ابهيد ههه..
امظفر المهيبوب.
يا دفان
واذا انعيك

خبزة شعر

مهداة الى سيد الشعر الشاعر مظفر النواب



يا حزن الرصيف وغربته وجوعه
وجرحه يصيح : يمته تعود
ونطش الدمع نجمات
بيض وسود
يمته تعود
وفشط شعر دجله بحنين الماي
ونكحل جروفه بزود
يمته تعود
ونغني محمداوي بصوت
عله راس الجبل لكن وطنه
وحق دجله ونبض موجه وطنه
تجرح تنجرح تبقه وطنه
والبيبعك يبيع امه وابيه
ويظل بيك النبض مشدود
يمته تعود
وتشيل الشمس بچفوف
أديك أمراد
ويطشر ضواك بنص
حضن بغداد

مثل لون الشته والصيف
ويمر من يمي صوت الهور
اسمعه يصيح لا يا حيف
يا نخلة وطن ميت غريب شلون
لا يا حيف
يل بيك الشعر عايش بعد ميموت
يا خبزة شعر ناكلها باليسكوت
يلدافن بصدرك ميت ألف تابوت
بعدها عيونك بعين الشمس
تجدح تعلي الصوت
وبعدها اچفوفك مهاي الكمر
تغسل ظلام الليل
وبعدنه نشدك الجرح الضمير
احزام شدة حيل
وبعدنه نشوفك مرايه
وبعدنه نرسمك اولايه
وبعدنه نرتلك ايه
يا وجه الوطن وعيونه ودموعه
يا نار الحسين الشلت موضعه

حازم جابر

وانته هناك أنه أنتفس شعر منك
واعيش انسان
يا أول سفينه تشوفها عيوني
وشراعي وياك
وانته هناك
اشوفنك علم عالي
يرفرق فوك روحي
او فوك تاريخ الشعر الكاك
حزبك بچه ليلي هواي
صوتك ملحمة عمري
ونزي في الجاي
وانته هناك يبجيك الكصب
كل يوم
يبجيك الجرف
والماي
وانته ابجيك شعر شعبي
ورسمتک طيف

مظفر من يموت البلبل يداعي



مظفر ماهوت البلبل يداعي
راجع للوطن هزته احلام الشوك
زراريزك يعاشگ علکن ليفوك
وميزانك يعرف الباغ والمببوك
احس مرات ذيب ومره احس راعي
مظفر من يموت البلبل يداعي
ون الهور كله ون جبل حميرن
راح العاشر الانصار واهل الطين
گطان بجنوبي وبشمالي التين
ثمانيك علوم ادرس الواعي
مظفر ماهوت البلبل يداعي

راح المرعب السلطة والاقطاعي
مظفر ماهوت البلبل يداعي
شكر حيك بروح الناس يالنواب
يتاثر بالشعر من شاب لمن شاب
لاتابت محبة الهور اله ولاتاب
تلگا الكصب بلطم ويالناعي
مظفر من يموت البلبل يداعي
بيرغ ماحنه سارينه لحد يوم
بنفسج عافية لو حسن وطن مكلوم
شط نوار فنك يالتريد تعوم
نواب الشعر مركبي وشراعي

يوسف المحمداوي

عذرا سيدي النواب منك ومن صاحبك صويحك
لاني ساودعك كما تشتهي الروح ...
مظفر من يموت البلبل يداعي...
شجائبي خير خايب يهالساعي
مظفر من يموت البلبل يداعي
ميلن لانتگطن كحل فوك الراح
مظفر رازقي ومعطر بتفاح
حگ دمغ النخل فوك الجذع من ساح

في طريق هزيمة الانقلابيين: لا مشاركة - لا مساومة - ولا شرعية

الشيوعي السوداني وقوى ديمقراطية تدعو لمشاركة مليونية في مواكب 30 حزيران

متابعة - طريق الشعب

«لا مشاركة - لا مساومة - ولا شرعية» بهذه الالاءات وجه الحزب الشيوعي السوداني نداءً إلى الجماهير الشعبية من أجل ضمان مشاركة مليونية في مواكب 30 يونيو اليوم الخميس.

وفي النداء الذي تسلمته «طريق الشعب»، ذكرت سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني، «تمر الذكرى الثالثة لمواكب 30 يونيو 2019 وبلادنا تعيش نفس الظروف السياسية، حيث ما زالت قوى الهبوط الناعم تسعى لضرب أهداف المسيرة الثورية لشعبنا، والسير في طريق التسوية السياسية المدعومة دولياً وإقليمياً لاحتواء الحراك الجماهيري المتصاعد بتكوين حكومة مدنية مزيفة تخضع لسيطرة ما تبقى من اللجنة الأمنية، وتحمي مصالح البرجوازية الطفيلية والقوى الدولية والإقليمية».

تحديب عنف السلطة الانقلابية

وشدد النداء على أن «حماية مبادئ ثورة ديسمبر والسير في طريق هزيمة التسوية السياسية فتحت الالاءات: لا مشاركة - لا مساومة - ولا شرعية» لحث الجماهير على النزول

إلى «الشوارع مجدداً في انطلاقة شعبية تستهدف الوفاء لشهداء شعبنا، والمطالبة بالقصاص العادل لكل الشهداء وضحايا العنف المفرط والبطش والتعذيب والاعتصاب». وقالت سكرتارية اللجنة المركزية للحزب: «تقاطر الجماهير الممسكة بجمرة الثورة إلى شوارع العاصمة والمدن والقرى في أرياف السودان لتؤكد من جديد التزامها بضرورة الاستمرار في التصاعد الجماهيري للوصول لتنفيذ أهدافها في الحرية والسلام والعدالة».

وأضافت أن «جماهيرنا تتحدى عنف السلطة الانقلابية وتستمر في حراكها الجماهيري السلمي العارم»، مشيرة إلى أن «حماية المواكب والحفاظ على سلميتها هو واجب مقدم أمام قوى الثورة والجهات الرسمية المسؤولة». وذكر النداء بأنه «في مثل هذا اليوم الأغر ندعو كل جماهير الشعب السوداني الأبي للمشاركة الفعالة في مواكب 30 يونيو الهادئة لهزيمة التسوية ولتحقيق شعارات الثورة. ولنجعل من هذه المناسبة الشعبية خطوة هامة من الطبقات والشرائح الثورية العاملة في مجال الإنتاج بناء منابرها لانتزاع حقوقها في اتجاه التحضير وتنفيذ الإضراب السياسي العام والوصول إلى العصيان المدني لرمي حكم

الطغمة العسكرية في مزبلة التاريخ، وانتزاع سلطة الشعب المدنية الديمقراطية الكاملة». وخلص نداء سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني، إلى التذكير بشعارات «المجد والخلود للشهداء، وعاجل الشفاء للجرحى، والعود الحميد للمفقودين، والحرية لكل المعتقلين السياسيين.. والثورة ثورة شعب والسلطة سلطة شعب... والعسكر للثكنات والجنجويد يتحل».

وكتفت قوى سياسية منضوية تحت تحالف الحرية والتغيير وتجمع المهنيين السودانيين، من دعواتها الموجهة إلى قواعدها الشعبية للمشاركة الفاعلة في مليونية 30 يونيو «من أجل إقامة السلطة المدنية وتحقيق العدالة لقتلى الاحتجاجات».

فيما قالت الشرطة السودانية، في بيان لها، إنها ملتزمة بحماية المواكب المرتقبة لذكرى انقلاب الإخوان الذي يوافق 30 حزيران، لافتة إلى أنها ستتعامل مع المظاهرات بالغاز المسيل للدموع.

وعلى أثر تلك الدعوات للمطالبة بالحكم المدني الديمقراطي، بدت السودان كأنها على سطح صفيح ساخن.

ومند يوم أمس، أمرت السلطات بإخلاء النزلاء من الفنادق في منطقة وسط الخرطوم، في بادئة تعد الأولى من نوعها، كما قررت إغلاق جميع الجسور النيلية التي تربط مدن العاصمة الثلاث.

وبدت حركة السير خفيفة بعض الشيء في الخرطوم يوم أمس، وسط انتشار لقوات الشرطة وتفتيش للسيارات عند مداخل الجسور النيلية، وفق لأحد شهود عيان نقلتها وكالات انباء عربية.

الشرطة تحضر مسيل الدموع

وقالت الشرطة السودانية، في بيان لها، إنها ملتزمة بحماية مواكب المرتقبة لذكرى انقلاب الإخوان الذي يوافق 30 حزيران، لافتة إلى أنها ستتعامل مع المظاهرات بالغاز المسيل للدموع.

وشددت الشرطة على أنها ستصطحب معها مستشارين من وزارة العدل ووكلاء نيابة للوقوف على تعاملها مع المتظاهرين، مشيرة إلى أنها ستقوم بالدفاع عن نفسها، في حال حاول المحتجون الاعتداء على قواتها ومراكزها.



آلاف الإسبان يمشون تظاهرات عارمة في العاصمة مدريد وهم يحملون أعلام المطرقة والمنجل، احتجاجاً على قمة حلف شمال الأطلسي المزمع عقدها في العاصمة الإسبانية الأسبوع المقبل.

شولتس: ألمانيا تبني أكبر جيش تقليدي في أوروبا

طريق الشعب . وكالات

أعلن المستشار الألماني أولاف شولتس، أن بلاده ستتملك أكبر جيش تقليدي أوروبي في حلف شمال الأطلسي بفضل الأموال الضخمة التي قررت برلين استثمارها لتعزيز قدراتها العسكرية منذ بدأت القوات الروسية غزو أوكرانيا. وفي مقابلة أجرتها معه شبكة «إيه آر دي» التلفزيونية العامة عقب انتهاء قمة مجموعة السبع، قال زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي إن ألمانيا هي اليوم، إلى جانب الولايات المتحدة، «بالتأكيد أكبر مساهم» في حلف شمال الأطلسي.

وأضاف أنه «يجري حالياً بناء أكبر جيش تقليدي في أوروبا في إطار حلف شمال الأطلسي، وهذا أمر مهم للقدرات الدفاعية لحلف الأطلسي بأسره». وبعيد انطلاق الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط، أعلنت الحكومة الألمانية إنشاء صندوق استثنائي بقيمة 100 مليار يورو لتحديث جيشها. وأضاف شولتس «سننق في المتوسط ما بين 70 و80 مليار يورو سنوياً على الدفاع»، مشدداً على أن هذه الاستثمارات الضخمة ستجعل من ألمانيا «الدولة الأكثر استثماراً» في هذا المجال. ولفت المستشار الألماني إلى أن بلاده التي تمتلك أكبر اقتصاد في القارة الأوروبية تهدف من وراء هذه الاستثمارات إلى ضمان الدفاع عن أراضيها والوفاء بالتزاماتها تجاه حلف الأطلسي. والدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي ملزمة بتخصيص 2 في المئة على الأقل من إجمالي ناتجها المحلي لموازنتها الدفاعية، لكن هذا الهدف نادراً ما التزم به العديد من الأعضاء. ومنذ انتهت الحرب الباردة قلصت ألمانيا بقوة حجم جيشها، إذ انخفض عدده من قرابة نصف مليون عسكري عندما أعيد توحيد البلاد في 1990 إلى 200 ألف عسكري فقط اليوم.

الصين قلقة من تدهور الأوضاع في الأراضي الفلسطينية

طريق الشعب . وكالات

أعربت الصين، عن قلقها العميق، إزاء تدهور الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة، داعية المجتمع الدولي إلى اتخاذ إجراءات عاجلة وحاسمة للحيلولة دون تحول القضية الفلسطينية عن مسارها بشكل كامل. جاء ذلك خلال تصريحات لمندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة، في تشانغ جيون، نقلتها وسائل إعلام صينية رسمية، أول من أمس الثلاثاء، خلال مؤتمر مجلس الأمن عن الوضع في الشرق الأوسط. وأكد تشانغ أن قضية فلسطين اختبار

حقيقي للعدالة والنزاهة الدوليتين، مشدداً على أن الإدارة المجرأة للأزمة لا يمكن أن تحل محل تسوية شاملة وعادلة. وبين أنه من المقلق استمرار التوسع في المستوطنات الإسرائيلية والتعدي على الأراضي الفلسطينية والموارد الطبيعية، ما يقوض حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. وقال تشانغ «كل شبر من التوسع الاستيطاني يزيد من صعوبة تحقيق حل الدولتين»، حاثاً إسرائيل على وقف «ازدراء» القرار 2334، ووقف كل الأنشطة الاستيطانية، والتوقف عن

بعد كارثة تسرب الغاز إضراب مفتوح لعاملي شركة العقبة لإدارة الموائئ

بغداد. طريق الشعب

وقال الشوبل، إن العدد الإجمالي لإصابات بلغ 245، وبقي 22 مصاباً حالتهم بين الخفيفة والمتوسطة في المستشفى، لافتاً إلى نقل إصابتين حرجيتين إلى عمان. يذكر أن حادثة انفجار صهريج الغاز في ميناء العقبة، تسببت بإصابة المئات من بينهم 45 رجل أمني.

ببقاء الموظفين في المنازل، وسيتم الإعلان يومياً عن مكان وزمان الاعتصام لليوم الذي يليه حسب الوضع من حيث التلوث البيئي في موقع العمل. وأعلن وزير الإعلام الأردني فيصل الشوبل، ارتفاع عدد الوفيات الناجمة عن حادث تسرب الغاز في العقبة، إلى 13 وفاة.

خط توسع الحلف بدأت قبل أكثر من ربع قرن اليوم تنتهي أعمال قمة الناتو في مدريد *

خارجية الناتو لأول مرة، وزعماء هذه البلدان يحضرون لأول مرة أيضاً، قمة الحلف المنعقدة حالياً في مدريد وفقاً للاتحاد الأوروبي، يبين ذلك الاهتمام المتزايد الذي يحظى به التطور في منطقة آسيا والمحيط الهادئ أيضاً في أروقة الناتو، ليس بهدف استخدام قوات هذه البلدان في أوروبا، بل لتطور نشاطها العسكري حول الصين.

تحذير من توسع الناتو المفرط

وليس واضحاً، إلى أي مدى تترك خطط الناتو في أوروبا القدرة على توسيع علاقاته مع شركائه الأربعة في آسيا والمحيط الهادئ. أكد السكرتير العام للحلف ينس ستولتنبرغ الثلاثاء أن الحلف ينوي توسيع المجموعات القتالية التي يحتفظ بها في دول البلطيق إلى قوة اللواء. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي نشر المزيد من القوات في غضون مهلة قصيرة نسبياً بدلاً من مجرد قوة استجابة الناتو التي تضم حوالي 40 ألف جندي حالياً، سيكون قوامها 240 ألف مقاتل في حالة تأهب دائمة، وأحدث رقم ذكره ستولتنبرغ الثلاثاء هو 300 ألف مقاتل. وسيتم تخزين كميات كبيرة من المعدات الحربية في شرق وجنوب شرق أوروبا؛ وفي حالة الحرب، سيتم نقل القوات فقط، مما يقلل بشكل كبير من وقت الانتشار على الجبهة الشرقية. ومع ذلك، فإن تنفيذ كل هذه الخطط يتطلب جهداً كبيراً. وفي ضوء هذه الخطط الطموحة لـ «الناتو العالمي»، حذر مراقبون أصدقاء للحلف من إرهاق استراتيجي يمكن أن يضعف الغرب بدلاً من تقويته.

تحولات عام 2014

بدأت في عام 2014، ارتباطاً بتصاعد الصراع الداخلي في أوكرانيا، نقطة تحول، حيث ركز الناتو، ولا سيما الدول الأعضاء في أوروبا، بشكل متزايد على صراع النفوذ ضد روسيا الاتحادية، وقاموا بتسليح أنفسهم، خصوصاً في شرق وجنوب شرق أوروبا، وكتفوا عملياتهم في الشرقين الأدنى والأوسط، مستفيدين من الدعم العسكري والتعاون مع الشركاء. وفي السنوات الأخيرة اخذوا يقللون من تركيزهم على المنطقة، لصالح الصراع مع الصين، الذي أصبح أكثر أهمية. لذلك، يكثف الناتو تعاونه مع «شركائه الأربعة» في آسيا والمحيط الهادئ وفي جميع أنحاء العالم، وبينهم اليابان وأستراليا، وهما من أعد خصوم الصين. في كانون الأول 2020، شارك الشركاء الأربعة في اجتماع وزراء



غزو أوكرانيا شكل فرصة لتنفيذ خطط الناتو في مزيد من العسكرة

التدريب في العراق، وقدم خدمات دعم لقوات الاتحاد الأفريقي المنتشرة في دارفور. ثم اندلعت الحرب في ليبيا في عام 2011. وفي كل هذه الأحداث تلقى الناتو دعماً من البلدان التي يتعاون معها في إطار الحوار والمبادرة. بالإضافة إلى تقديم أستراليا وحدات كبيرة من القوات، على الرغم من عدم وجود تسويق دائم مع الحلف. لقد دفع ذلك محررين في مجلة فورين أفيرز الأمريكية في خريف 2006 إلى القول، أن الناتو قد «أصبح عالمياً».

خارج المنطقة

منذ عام 1993، في حرب تفكيك يوغسلافيا، نفذ الناتو عمليات عسكرية خارج نطاق أراضيه الفعلية. بعدها قاد الحلف قوات البلدان الغربية في أفغانستان. وقام

اعداد: رشيد غويلب

على الرغم من الجهود الكبيرة في نشر قوات جديدة في شرق وجنوب شرق أوروبا، يريد الناتو تعزيز تعاونه مع أربع دول في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، هي: اليابان، كوريا الجنوبية، استراليا، ونيوزلندا، التي حضر زعمائها لأول مرة قمة مدريد. هذا ما أكده الثلاثاء، سكرتيره العام ينس ستولتنبرغ. وعليه، لن ينشئ الحلف ألوية قتالية في دول البلطيق في المستقبل القريب فقط، بل سيزيد أيضاً عدد القوات التي في حالة استعداد متزايد إلى 300 ألف مقاتل. وهذه المرة ينصب التركيز على العمل المشترك ضد الصين. وبهذا، يتخذ التوسع العالمي لحلف الناتو، الذي تم الترويج له بشكل أساسي منذ التسعينات، شكلاً جديداً.

هيكلية جديدة

في التسعينات، بدأ الناتو تعاوناً منهجياً مع بلدان خارج منطقة الحلف التقليدية. ففي عام 1994، أنشأ لأول مرة برنامج الشراكة من أجل السلام، والذي أتاح إقامة والحفاظ على العلاقات ليس فقط مع الدول المحايدة في أوروبا، ودول أوروبا الشرقية، وأيضاً مع الدول التي شكلت الاتحاد السوفيتي السابق. وفي نفس العام، تأسس حوار المتوسط، الذي يتعاون فيه الناتو مع المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا ومصر والأردن وإسرائيل منذ ذلك الحين. وفي عام 2004 أطلقت مبادرة اسطنبول للتعاون، والتي يجري التعاون بموجبها مع الكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة. من خلال

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

الكرخ والكهرباء طرفا نهائي كأس العراق



بغداد. طريق الشعب
تغلب الكرخ على الزوراء بنتيجة (1-0) ويتأهل إلى نهائي كأس العراق في المباراة التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي.
وسجل هدف المباراة الوحيد مدافع الزوراء الحسن حويبيب عن طريق الخطأ في الدقيقة (19).
وبهذه النتيجة قد تأهل فريق الكرخ إلى نهائي الكأس ليضرب موعداً مع الكهرباء الذي فاز على زاخو بنتيجة (2-0).

وقف رياضية

للرياضة جماهيرها وعشاقها

منعم جابر

عندما يختلِف البعض ويشد نقاشهم وحواراتهم ندهم مع بعضها أفراداً وجماعات يكررون مع بعضهم (خلي روحك رياضية) أو (خليك سبور) للتدليل على سمو الخلق الرياضي العقلاني والحوار الهادئ والتصرف بهدوء وعقلانية والالتزام بعيداً عن الحدة والعصبية وفقدان الأعصاب. وهنا نقول لأحياننا من الجماهير الرياضية والذي عشق كرة القدم أو أي رياضة أخرى وانحاز لفريق رياضي من فرقنا الجماهيرية أو هو فريقاً يمثل محافظته، نقول لهذه الجماهير لكم الحق ان تناصروا أي فريق وان تشجعوا أي لاعب مبدع من وجهة نظركم على ان تلتزموا بالتشجيع الأخلاقي والقيم العراقية النبيلة وان تصفحوا وتشجعوا اللعب الجميل والحركة المبدعة وتهتفوا للهدف المصنوع (والمعجب). لكم كل الحق بان تهتفوا وتصفحوا للفريق الذي تشجعه وتؤازروه وتدعمون من اجل اللعب الجميل والفوز في نهاية المباراة. لكن الحقيقة التي يجب ان تعرفونها بان حلاوة الرياضة والمسابقات هي في نتائجها فليس هناك فريق ممكن ان يفوز في كل المباريات وليس هناك فريق يضر كل مبارياته وهذه حلاوة المباريات فيوم لك ويوم عليك، وعلى جمهورنا العزيز ان يؤمن بهذه الحقيقة وهي ان لكل مباراة ظروفها ووضعها ونتيجتها، واتذكر في احدي سفرياتنا الرياضية لمملكة السويد حضرنا مجموعة من المدربين وكان من ضمنهم الراحل عمو بابا. وكان احد الفرق يلعب في ملعبه والظروف كانت لصالحه لكن النتيجة كانت خسارة الفريق، فما ان كان من جمهور الفريق وانصاه ان بدأ يهتف ويغني للاعبين وذكرهم بالاسماء تشجيعاً واعتزازاً على عطائهم، فسألت أحداً من الجماهير لماذا تهتفون لهذا الفريق الخاسر أجابني: لقد قدم الفريق مستوى جيداً ولعب جيداً ولا بد لنا ان نعطيهم زخماً واندفاعاً للمباريات القادمة. تعجبت من هذا الوعي والانضباط والحرص.. لكنني اجد ان الكثير من جماهير الفرق العراقية بدأت تمارس دوراً تخريبياً وتحطم كراسي الملاعب وتعبث بالممتلكات الخاصة بالملاعب وبدون شعور بالمسؤولية وهذه حالة غير صحية تؤثر على نفسية الجماهير الحاضرة إلى الملعب. وقد لاحظت ان الفرق الجماهيرية والتي تقودها روابط معترف بها هي اكثر الفرق تخريبياً وعبثاً بالممتلكات العامة، وازافة إلى العبث والتخريب نجد ان جماهير هذه الفرق تستعمل كلمات نابية وخارجة عن الآداب والأخلاق العراقية التي نريدها ان تكون مثالية وعضوية وخاصة الفرق ذات الحضور الجماهيري.

لهذا أقول لأحبي جماهير الرياضة انتم قدوة ومثال للانضباط والسلوك القويم عليكم ان تدافعوا عن قيمكم واخلاقكم وان لا تفتحوا الطريق والمجال للعبث بقيمكم حيث ان للرياضة جماهيرها وللفرق أنصارها وان تقطعوا الطريق على المخربين والمسيئين. واطالب باسم الرياضة وسموها الأخلاقي والقيمي ان تشددوا مع الخارجين على القانون ومثري الشغب والعبث في الملاعب الرياضية وان تقدم روابط المشجعين للفرق الرياضية الزاماً أخلاقياً بالتعاون ومحاربة هذه الظواهر ونقترح نشر لافتات تدعو إلى التعاون والمحبة والوحدة الوطنية واللعب النظيف والتعاون مع الحكام بما يساهم في ترسيخ تقاليد الوثام والسلم المجتمعي وتجاوز الأخطاء والتصرفات المسيئة، وان تقدم جائزة للفريق المنضبط جماهيرياً والرابطة التي تساهم في تحقيق القيم الرياضية العالية معادلة لجائزة الفائز بالدوري العام، ولنا عودة.
أما فيدرر فيواصل عملية التعافي من الجراحة التي أجراها في الركبة، ولم يشارك سوى في 19 مباراة منذ بداية عام 2020.

عبيد يسعى لتحطيم رقم جديد ووهاب يستعد لبطولة العرب

متابعة. طريق الشعب
يستعد البطل سجاد صباح عبيد لاعب منتخب قوة بدنية لتمثيل العراق في الاستحقاقات المقبلة وتحطيم أرقام قياسية جديدة. وقال عبيد في تصريح صحفي أمس الأربعاء: "إن الاستعدادات متواصلة للمشاركة في البطولات الخارجية التي ستقام في شهر تموز وتحضنها لبنان والكاميرون"، مبيناً أن "الهدف من المشاركة هو تحطيم الأرقام السابقة ورفع راية العراق كما حصل في بطولة العرب التي أقيمت في مصر بإحراز لقب أفضل لاعب عربي".

غياب الدعم
وأضاف عبيد، أن "أبرز المشاكل التي تقف أمام اللعبة هي مشكلة الدعم المالي من قبل الجهات المسؤولة عن الرياضة، إذ أن جميع مصاريف السفر من سماء دخول وتذاكر طيران وفنادق، يتحملها اللاعب على الرغم من الإنجازات التي تحققت والألقاب الكبيرة لأبطال اللعبة". لافتاً إلى أن "اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب لم تبد أي اهتمام باللعبة حتى على النطاق المحلي، حيث تقام بطولات العراق على نفقة رئيس اتحاد اللعبة".

يستعد لاعب منتخب القوة البدنية سجاد صباح عبيد حاصل على لقب بطل العراق مرتين، وبطل الفرات الاوسط مرة، وأفضل لاعب عربي لبطولة العرب التي أقيمت في مصر.

استعداد متواصل
من جهته، يستعد لاعب المنتخب الوطني للكويكوشناكي مصطفى محمد وهيب، بمعسكر داخلي في بغداد تحضراً لبطولة العرب التي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت خلال شهر أيلول المقبل. وقال وهيب في تصريح صحفي أمس الأربعاء: "إن التدريبات مستمرة بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية لرفع مستوى الجاهزية قبل الاستحقاق المقبل"، مبيناً، أن "بطولة العرب تعد محطة إعداد

سعي لتعديل قانون الاتحادات الرياضية

متابعة. طريق الشعب
أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك، أن هناك دراسة مستفيضة من قبل أعضاء اللجنة المشكلة من قبل الهيئة العامة للجنة الأولمبية لتعديل قانون الاتحادات الرياضية. وقال علك في تصريح صحفي أمس الأربعاء، إن "الاتحادات الرياضية اجتمعت بناءً على دعوة فيما بينها بعد اتفاق رؤساء الاتحادات الرياضية لمناقشة قانون الاتحادات الرياضية الذي أقره مجلس النواب"، مبيناً، أن "الاجتماع خرج بعدة مخرجات أهمها تشكيل لجنة من ستة رؤساء اتحادات الرياضة برئاسة رئيس الاتحاد العراقي للسباحة خالد كبيان، ورفع مقترح تعديل قانون

الاتحادات الرياضية إلى مجلس النواب". وأضاف علك، أن "القانون تضمن فقرات ومواد غير صالحة ولا تخدم الرياضة العراقية واتحاداتها"، مشيراً إلى أن "اللجنة شخصت هذه الفقرات وستقوم بعد دراسة مستفيضة من قبل الاعضاء ومن خلال استشارة قانونيين وخبراء وفنيين، برفع مقترح تعديل قانون الاتحادات الرياضية رقم 24".

وتابع علك، أن "لجنة الشباب والرياضة البرلمانية السابقة وضعت بعض المواد المهمة في هذا القانون وبعضها لا يواكب التطور الرياضي وربما لا تتسجم مع القوانين الدولية للاتحادات والميثاق الأولمبي للجنة الأولمبية الدولية".

محترفان أمريكي وكندي يدعمان سلة الشرطة

متابعة. طريق الشعب
أعلن فريق السلة بنادي الشرطة العراقي، امس الأربعاء، تعاقدته مع الثنائي المحترف الأمريكي ديماريوس بولندز والكندي مامي دياوارا لتمثيل الفريق في الموسم المقبل. وكشف النادي الشرطي أيضاً عن أبرز صفقاته المحلية الجديدة، بالتعاقد مع اللاعبين ذو الفقار فاضل، راشد خضير، أحمد فرحان، علي مؤيد، مالك فالح، الجر ميثم وحسين هادي، ونوه نادي الشرطة إلى تجديد التعاقد مع الثنائي الدولي حسان علي ومحمد صلاح.

وَم يوضح النادي مسألة تجديد عقد مدربه علي فرحان أو الاستعانة بمدرب آخر قبيل الدخول بمرحلة التحضيرات للاستحقاقات المقبلة.

يذكر أن سلة الشرطة احتلت وصافة الترتيب في الدوري الممتاز للموسم الماضي، بعد النفط حامل اللقب.

اتجاه داخل الكاف لتأجيل أمم أفريقيا 2023

متابعة. طريق الشعب
يسود اتجاه قوي داخل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف"، من أجل إعلان تأجيل منافسات كأس الأمم الأفريقية التي كان مقرراً تنظيمها خلال الفترة من 23 حزيران و23 تموز من العام المقبل بكوت ديفوار. وكشف مصدر داخل الكاف أن يحسم المكتب التنفيذي في جلسته المقبلة التأجيل إلى شهر كانون ثاني 2024 وذلك بسبب عدم جاهزية المنشآت الرياضية في هذا البلد وتزامن فترة الصيف مع تهاطل الأمطار والفيضانات على المنطقة، وتشهد كوت ديفوار خلال هذه الأسابيع كما هو حالها في كل موسم، هطول أمطار بكثافة مصحوبا بفيضانات شلت الحركة في بعض المدن المرشحة لاستضافة البطولة وهي نفس الفترة التي سينظم فيها الكان المقبل. يذكر أن السنغال هي حاملة لقب كأس الأمم الأفريقية الأخيرة والتي استضافتها الكاميرون مطلع 2021، بعد فوزها في المباراة النهائية على مصر بركلات الترجيح بنتيجة (2-4).

سيرينا ويليامز: مستقبلي مجهول بعد وداع ويمبلدون

لندن. وكالات
طرحت النجمة الأمريكية سيرينا ويليامز شكوكاً حول مستقبلها بعدما خسرت في أول ظهور لها في النسخة الحالية من بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، ثالث البطولات الأربع الكبرى.

وقالت الشقيقة الصغرى في عائلة ويليامز بعد السقوط المفاجئ أمام الفرنسية هارموني تان مجموعتين لواحدة، إنها لا تعرف ما الذي ستقوم به خلال الفترة المقبلة أو ما إذا كانت ستكون هذه المشاركة هي آخر مرة ستخوض فيها المنافسة التي توجت بلقبها سبع مرات، كان آخرها في 2016. وتابعت ويليامز: "أعطيت كل ما بوسعي، يقع على عاتقك في مثل هذا المواعف العودة للتدريب مرة أخرى، لأنه كنت

قريباً جداً من الفوز". وأضافت: "لا أعرف ماذا سأفعل، أفكر في منافسة تلو الأخرى".

وقالت سيرينا مازحة "إنها بالتأكيد أفضل من العام الماضي" بعد أن أصيبت في ساقها عام 2021.

وَم تفرز الأسطورة الأمريكية بأي مباراة في الفردي منذ مباراة الدور الثالث في رولان جارلاوس العام الماضي، كما أنها لم تخض أي مباراة منذ الدور الأول هنا في ويمبلدون العام الماضي، عندما أصيبت في الساق إثر حادث انزلاق في الملعب الرئيسي.

دي يونغ يقاوم الضغط ويرفض الرحيل عن برشلونة

برشلونة. وكالات
يسعى برشلونة، لبيع الهولندي فريكي دي يونغ، لاعب خط وسط الفريق الكتالوني، لمانشستر يونايتد خلال الانتقالات الصيفية الحالية. ويريد برشلونة بيع دي يونغ لجني الأموال، واستغلال المقابل المادي في تقوية الفريق وتقليل الرواتب، في ظل رغبة مانشستر يونايتد القوية في ضم اللاعب بناء على طلب المدير الفني الجديد إريك تين هاج.

وبحسب صحيفة "سبورت" الإسبانية، فإن الطرفين اقتريا من التوصل لاتفاق لإتمام الصفقة، لكن دي يونغ نفسه يريد البقاء في برشلونة، وليست لديه أي نية للرحيل، ونقل ذلك لكلا الناديين. وأضافت الصحيفة: "أصبح الوضع متوتراً بسبب الضغط من الجميع على دي يونغ، والذي كانت له شكوك في وكيله علي دورسون لإصراره على نقله لمانشستر يونايتد".

يذكر أن دي يونغ صرح مؤخراً أن برشلونة هو نادي أحلامه، وأنه يريد النجاح فيه.



أعيد إلى عائلته بعد 60 عاماً

بلجيكي يحتفظ بأحد أسنان الزعيم الكونغولي باتريس لومومبا

داميان زين

لقي باتريس لومومبا مصرعه رمياً بالرصاص على يد فرقة إعدام في عام 1961، وبدعم ضمني من القوة الاستعمارية السابقة، بلجيكا، ثم دفن جثمانه في قبر ضحل، ثم استخرج من الأرض ونقل مسافة 200 كم، ثم دفن ثانية، ثم تم استخراجها مرة أخرى وقُطع إربا إربا، وأخيراً دُوب في مادة حمضية.

مأمور الشرطة البلجيكي جيرار سوتي الذي أشرف على عملية التخلص من رفات لومومبا، اعترف لاحقاً بأنه أخذ أحد أسنانه. كما أنه تحدث عن أخذ سن ثانٍ واثنين من أصابع اليدين من الجثة، لكن لم يتم العثور عليها. وقد تم مؤخراً إعادة السن إلى عائلة لومومبا في احتفال رسمي أقيم في بروكسل.

في برنامج وثائقي عرض عام 1999، وصف سوتي الأجزاء التي أخذها من جثمان لومومبا بأنها "نوع من أنواع غنيمة الصيد". دلالة اللغة المستخدمة توحي بأن لومومبا - الذي كان يحظى بالاحترام والتقدير عبر أفريقيا بوصفه صوتاً من الأصوات الداعية إلى تحرير القارة - كان بالنسبة لمسؤول الشرطة البلجيكي أقل من إنسان.

لكن السؤال بالنسبة لجوليانا ابنة لومومبا هو ما إذا كان الأشخاص الذين قتلوا أباهم ومثلوا بجنته آدميين. تسائلت جوليانا: "تري ما حجم الكره الذي يدفع بشخص للقيام بذلك؟"

تضيف جوليانا في تصريحات لبي بي سي: "يذكرنا هذا بما فعله النازيون، إذ كانوا يحتفظون بأجزاء من أجساد البشر - وهو ما يعد جريمة ضد الإنسانية". أصبح لومومبا رئيساً للوزراء وهو لا يزال في الرابعة والثلاثين من العمر. انتخب في الأيام الأخيرة من الحكم الاستعماري، وترأس حكومة البلاد التي كانت قد نالت الاستقلال لتوها.

في حزيران عام 1960، وفي مراسم تسليم السلطة، أشاد بودوان ملك بلجيكا بالإدارة الاستعمارية، وقال إن سلفه الملك ليوبولد الثاني هو من أدخل الحضارة والمدنية إلى البلاد.



باتريس لومومبا

وبعد عودة السن، سوف يدفن رئيس الوزراء السابق في مرقده الأخير بضريح خاص في العاصمة كينشاسا.

يقول البروفيسور جورجيس نزونغولا-نتالاجا، المؤرخ الكونغولي وسفير البلاد إلى الأمم المتحدة: "هذا هو ما نفعله في العادة كجزء من ثقافتنا، فنحن نفضل دفن موتانا".

"سيمنح ذلك شيئاً من السلوان للعائلة ولشعب الكونغو، لأن لومومبا بطلنا، ونود أن ندفنه بطريقة تليق به".

ولكن رغم ذلك، هناك حاجة إلى فتح حسابات الماضي. يقول البروفيسور نزونغولا-نتالاجا، متحدثاً إلى بي بي سي بصفتها الشخصية وليس الرسمية، إنه لا يعتقد أن بلجيكا اعترفت بدورها في عملية القتل بشكل كامل، ويضيف: "بلجيكا ترفض تحمل مسؤولية شيء يعلمون أنهم اقترفوه، لذا فإن ذلك ليس مرضياً تماماً".

يتعامل مسؤولو الادعاء البلجيكيون مع اغتيال لومومبا على أنه جريمة حرب، لكن 10 من بين المشتبه فيهم الـ 12 وافتهم النيابة، ولا زال التحقيق يتقدم ببطء شديد، رغم مرور عقد على بدته.

تسليم السن سوف يكون عنصراً آخر من عناصر عملية التصالح بين بلجيكا وجمهورية الكونغو الديمقراطية حول الحقبة الاستعمارية ومقتل لومومبا.

تقول جوليانا لومومبا: "إنها خطوة، ولكننا بحاجة إلى التقدم أكثر من ذلك".

لكنها ترى أن هناك أيضاً حاجة للمحاسبة على الجانب الكونغولي، إذ إن بعض أبناء بلدها تورطوا أيضاً في قتل أبيها.

تقول: "يجب علينا تقبل تاريخنا - بلوه ومره". وتضيف، بكلمات تشبه كلمات والدها رئيس الوزراء السابق: "نحن بحاجة إلى أن نعرف ماضيها وأن نبني مستقبلنا وأن نعيش في حاضرها".

وسوف يكون دفن سن لومومبا - الذي من المقرر أن يتم بالتزامن مع الذكرى الـ 61 للخطاب الشهير الذي أدلى به في يوم الاستقلال - بمثابة فرصة لإعادة التأمل في ذلك الماضي.

"بي بي سي" 21 حزيران 2022 (مقتطفات ضافية)

كتابه "اغتيال لومومبا".

لكن سوتي لم يعترف سوى بعد ذلك بأربعين عاماً، في عام 1999، بصلوغه في هذه الجريمة وبأنه لا يزال في حوزته أحد أسنان لومومبا. وقال إنه تخلص من الأجزاء الأخرى التي أخذها من الجثة.

قالت جوليانا إن والدها احتفظ بأشرف خاص، ورغم التخلص من الكثير من الأشياء التي احتواها الأرشيف في أعقاب وفاته عام 2000، فإنها "تمكنت من الإبقاء على بعض الأشياء المثيرة للاهتمام".

من بين هذه الأشياء السن الذي أخذته معها لثريه للصحفي الذي أجرى الحوار والمصور الذي كان برفقته. ثم قامت الشرطة البلجيكية بمصادره، بعد أن تقدم دي فيته بشكوى، وبعد معركة قضائية استمرت أربع سنوات، أصدرت محكمة بلجيكية حكماً بضرورة إعادة السن إلى عائلة لومومبا.

وفي إطار الحملة التي كانت تهدف لاستعادته، أرسلت جوليانا لومومبا خطاباً مفتوحاً مؤثراً إلى الملك فيليب. تساءلت في الخطاب: "بعد جريمة قتله البشعة، لماذا حكم على لومومبا بأن يظل روحاً هائمة إلى الأبد بدون قبر يأويه ويمحبه راحته الأبدية؟".

إزاء الظروف التي أحاطت بموته، لم يرض سوى سبعة أشهر على توليه رئاسة الوزراء عندما وقع ضحية للاغتيال.

وضع لومومبا قيد الإقامة الجبرية في منزله، ثم تمكّن من الفرار. ولكن أعيد اعتقاله في كانون الأول عام 1960، قبل احتجاجه في غرب البلاد.

ثم اعتبر وجوده مصدراً محتملاً لعدم الاستقرار، وشجعت الحكومة البلجيكية السلطات الكونغولية على نقله إلى كاتانغا.

تعرض للاعتداء على متن الطائرة التي أقلته إلى هناك في 16 كانون الثاني عام 1961. كما تعرض للضرب لدى وصوله، بينما كان زعماء كاتانغا يفكرون فيما سيفعلون به.

'يجب ألا يُترك أي أثر'

في النهاية، تقرر أنه سيواجه فرقة إعدام، وفي 17 كانون الثاني قُتل هو واثان من حلفائه رمياً بالرصاص.

هنا جاء دور مسؤول الشرطة سويتي. خوفاً من اكتشاف الجثث، اتخذ قرار بـ "إخفائها إلى الأبد؛ يجب ألا يُترك أي أثر"، حسب الشهادة التي استشهد بها دي فيته في

زمن أمين.. وزمن عطية

حلسن مدن



حسن مدن

في عام 1899 أصدر قاسم أمين كتابه الشهير «تحرير المرأة»، ليكون أول كتاب في الثقافة العربية الحديثة يدعو إلى تحرير المرأة، مطالباً بتعليمها، ومنتقداً رجال الدين المتشددون في نظرهم الدونية لها، ومؤكداً أن القرآن لم يعلم هذا الاستعباد، قائلاً «إن المرأة هي العمود الفقري لشعب قوي، وبالتالي يجب تغيير أدوارها في المجتمع بشكل جذري لتحسين أوضاع الأمة المصرية»، ودعّم أقواله وآراءه بأبيات قرآنية، مؤكداً ضرورة الاعتماد على المنطق والتدقيق في البحث وعدم التمسك الأعمى بالعادات.

أسست هذه المقاربة الشجاعة لقضية المرأة، رغم ما أثارته ضد أمين من زوبعة متوقعة، إلى فتح عهد جديد في حياة المرأة في مصر، فطلبت الناشطة النسوية الشهيرة هدى شعراوي من مجلس إدارة الجامعة الوليدة في مصر في العام التالي على إنشائها، السماح لامرأة بالتدريس لمجموعة من النساء في إحدى قاعات الجامعة فاستجاب المجلس للطلب.

رجل تنويري آخر من معدن قاسم أمين، من تونس هذه المرة، ولد في السنة نفسها التي أصدر فيها الأخير كتابه «تحرير المرأة»، هو الطاهر الحداد الذي تلقى تعليمه في الكتاب أولاً ثم في جامع الزيتونة، وكان أحد مريدي الشيخ التنويري عبد العزيز الثعالبي وصديقاً للشاعر أبو القاسم الشابي، وعلى خطى قاسم أمين سيؤلف طاهر الحداد كتابه «امراتنا في الشريعة والمجتمع» (1930)، الداعي إلى تحرير المرأة لتكون رفيقة درب الرجل في بناء الأمة، والتمتع بالحقوق الأساسية، كالتعليم والصحة والشغل والانتخاب.

وبالنظر للفارق الزمني بين صدور كتابي أمين والحداد، فإن الأخير ذهب إلى مدى أبعد من الأول، وساق في دفاعه عن حقوق

المرأة حججاً قوية استقاها من ثقافته الدينية التي تلقاها في الزيتونة. وجوبه الطاهر الحداد بعواصف من النقد ونال الكثير من الأذى بسبب ما أتى به في كتابه، ولكن هذا هو شأن أي فكرة جديدة جريئة، ولنا أن نعزو بعض أسباب ما نالته المرأة في تونس من حقوق، التي تملك أفضل مدونة عربية للأحوال الشخصية على الإطلاق، إلى هذا الوعي المبكر الذي كان هذا الرجل الشجاع عنوناً بارزاً له.

نستعيد هذه الصفحات المشرقات من تاريخنا رداً على أقوال من يوصف بالداعية مبروك عطية الذي أثار موجة من الغضب في مصر، لأنه بدل أن يدين مقتل طالبة المصرية في المنصورة، حمل الضحية المسؤولية لأنها لم تكن محجبة، لئلا يربحنا وأين أصبحنا، لن نجد أبلغ من قول رئيسة المجلس القومي للمرأة في مصر في البلاغ الذي رفعته: «هذه الكلمات لا تصدر عن رجل دين.. ما قيل هو تحقير للمرأة وتحريض على العنف والقتل ضدها».

صحيفة «الخليج» - 26 حزيران 2022

حتى نساء الاكتشافات العلمية يعانين «التمييز»



من نساء تعرضن للتمييز. وقالت إحداهن "لقد كان ذلك من أسوأ اللحظات في مسيرتي المهنية".

ولفت مورسيانو غوروف إلى أن عدم الاستشهاد باسم الباحث "يمكن أن يغير حقاً مهنة شخص ما"، مشيراً في هذا الصدد إلى أن أحد المظالم الرئيسة للعالمات اللاتي تمت مقابلاتهن يتمثل في عدم وجود معايير واضحة وموضوعية تحكم توقيع المادة العلمية.

لذلك يعتبر معدو الدراسة أن من الضروري، داخل الجامعات ووكالات تمويل الأبحاث، وضع توصيات تسمح بالاعتراف بمساهمة الباحثين في المختبر بقيمتها الحقيقية. ولاحظت لاين أن "الباحثين غير مدرّبين على الإدارة، بل على العمل العلمي"، لذلك من "الجوهري"، بحسب رأيها، "تدريب العلماء على إدارة مجموعة، لا سيما إذا كانت متنوعة".

أ ف ب - 24 حزيران 2022

مع وجود فجوة كبيرة ومستمرة في المعاملة بين الجنسين، ويمكن ملاحظتها في جميع التخصصات وعلى كل مستويات المسؤولية.

إلى ذلك، فإن هذا الاختلاف في التعامل يكون "أقوى عندما يتعلق الأمر بتسمية الأشخاص كمشاركين في براءة اختراع صادرة من المختبر، وأيضاً أقوى للدراسات عالية التأثير، بحسب مورسيانو غوروف.

أكد معدو الدراسة، أن عواقب هذا الوضع تتجاوز مجرد جرح الأنا لدى الباحثين اللاتي يحرمن من الاعتراف اللازم. وقالت لاين "في هذه التخصصات، إذا لم يكن لدى الناس اعتراف أو لم يروا نتيجة إيجابية لحياتهم المهنية، فإنهم يميلون إلى الاستسلام".

وأضافت "تري الخريجات الشابات أنهن يحظن بتقدير أقل من نظرائهن الذكور، وهذه الحال أيضاً بالنسبة لكبار الباحثين".

وجمعت الدراسة المسماة نوعية، جزءاً منها شهادات مريرة

تتمتع النساء بفرصة أدنى بكثير مما للرجال للاعتراف بهن كصاحبات اكتشافات علمية، على الرغم من كونهن يؤدّين عملاً مساوياً لذلك الذي يقوم به نظرائهن الذكور، مما يحرمهن وضع أسمائهن على المقالات العلمية، خلافاً لما يحمله من أهمية في المسيرة العلمية لكل باحث.

أظهرت دراسة حديثة، نشرت نتيجتها مجلة "نيتشر"، أن النساء اللاتي يساهمن في البحث العلمي يعانين نقصاً في التمثيل، مقارنة بزعملائهن الذكور بالمنشورات المتخصصة. وهذا التمييز يلقي بثقله على المستقبل المهني للباحثات. على الورق، تنشر النساء أبحاثاً أقل من الرجال ويحصلن على عدد أقل من براءات الاختراع. قد تدفع هذه النتيجة للاعتقاد أن إنتاجية الإناث في هذا المجال أدنى، لأسباب متنوعة مثل الأمومة أو شغل منصب مرؤوس في المختبر، لكن هذه الفرضية دحضت من خلال أبحاث حديثة.

ويحفل التاريخ بأمثلة لعالمات تم التقليل من أهمية دورهن المحوري أو حتى تجاهله. ومن الأمثلة على ذلك، اكتشاف التركيب الحلزوني للحمض النووي من قبل الفيزيائية البريطانية روزاليند فرانكلين، ما أسهم في جائزة نوبل لباحثين آخرين. وهناك أيضاً الطبيبة الفرنسية مارت غوتيه، المشاركة في اكتشاف التثالث الصبغي 21 (متلازمة داون)، لكنها أقصيت عن صدارة المشهد عند نشر نتائج البحث.

لأول مرة، تمكّن فريق بقيادة الأستاذة الجامعية جوليا لاين، الخيرة الاقتصادية في جامعة نيويورك، من تحديد هذه الظاهرة بصورة كمية. وقالت لاين "لقد تمكنا من تحديد عدد النساء اللاتي لم يرد ذكرهن في المنشورات العلمية".

لهذا الغرض، حلل الباحثون المساهمات في ما يقرب من 40 ألف مقال علمي وأكثر من 7 آلاف طلب براءة اختراع، مما يقرب من 10 آلاف فريق بحث مع أكثر من 120 ألف عضو متعاون مع 20 جامعة أميركية وبضع عشرات من المقار الجامعية، على مدار أربع سنوات.

في حين أن النساء كن يمثلن ما يقرب من نصف أعداد الباحثين (48 في المئة)، إلا أنهن بالكاد يمثلن الثلث (34 في المئة) بين أولئك الذين يرون مساهماتهم تحظى باعتراف في المقالات وبراءات الاختراع. وخلص معدو الدراسة إلى أن احتمال تسمية المرأة في المقالات أقل بنسبة 13 في المئة من الرجال بأي مقال علمي. وقال أستاذ الاقتصاد في جامعة بوسطن، رافيف مورسيانو غوروف، المشارك بالدراسة، إنها "ظاهرة واسعة الانتشار،

بانتظار دعمكم للتبرع

حملة بناء مقر الحزب الشيوعي العراقي

تبرعوا عبر محفظة زين كاش على الرقم 07814119461

او رقم الحساب : 0/2517/1/24371/321 + 0/25117/2/24371/321

الايان بعملة الدولار : IQ12MBIV001002437121700

swift code: MBIVIQBA

اسم البنك: مصرف المنصور للاستثمار / الفرع الرئيسي

للتواصل مع الحملة : 07742611408 - 07814119461

وطن حر وشعب سعيد

طريقنا للشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا

اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- الناصر سلام الياس الصفار (250) الف دينار
- الرفيق ازاد الياس الصفار (250) الف دينار
الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.
معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



ازاد الياس الصفار



سلام الياس الصفار

تهنئة

الرفيق العزيز إبراهيم إسماعيل "أبو دجلة"

سرتنا نبأ نجاح العملية الجراحية التي أجريت لكم أخيراً، مع امنياتنا لكم بواقر الصحة ودوامها، واستعادة نشاطكم اليومي في جريدتنا كعضو في هيئة تحريرها.

هيئة التحرير

شيوعيو النجف
يؤبنون النواب الكبير
في أربعينيته

النجف - طريق الشعب

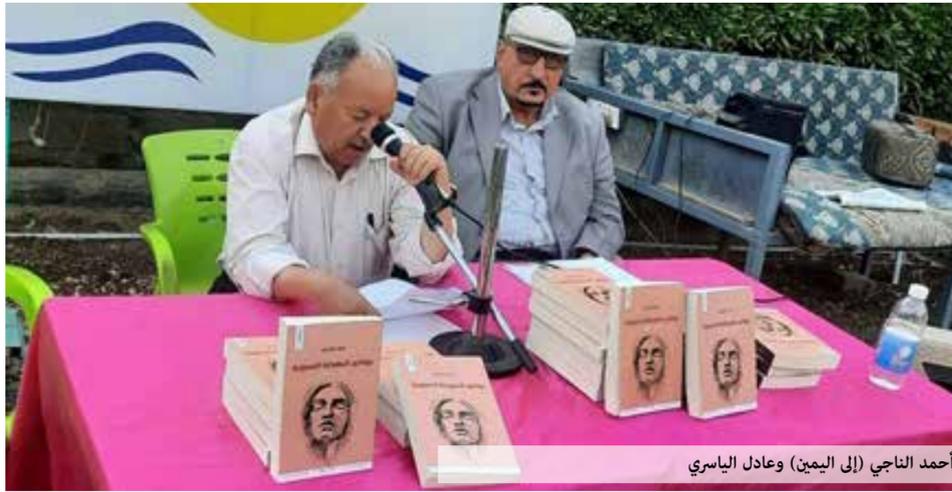
أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، الاثنين الماضي، حفل تأبين للشاعر الكبير مظفر النواب في مناسبة أربعينيته. حضر الحفل الذي أقيم على "قاعة الشهيد محمد موسى التنتجي" في مقر اللجنة المحلية، جمع من محبي الفقيد.

وبعد أن دعا مدير الحفل الرفيق صفاء الدين يحيى، الحاضرين إلى الوقوف دقيقة صمت إكراماً للراحل وشهداء الحزب والحركة الوطنية وانتفاضة تشرين، ألقى الرفيق كريم بلال كلمة باسم اللجنة المحلية، أعقبه الأستاذ صالح العميدي بقراءة كلمة باسم تنسيقية التيار الديمقراطي في النجف.

بعد ذلك، غنى الفنان الشاب حسين فائز قصيدة النواب الشهيرة "صويحب"، أعقبه الرفيق مؤيد عليوي بقراءة ورقة نقدية حول تجربة الفقيد في كتابة الشعر الشعبي.

وتخللت الحفل قصائد ألقاها الشعراء د. اياد ميران ويحيى جعفر وحسين العميدي. كذلك ساهم عدد من الرفاق والأصدقاء في سرد ما تحمله ذكرايتهم من عبق نضال الشاعر النواب، وهم كل من حسن السعدون وعليوي الميالي وعلي الجبوري. وفي الختام، عاد الفنان حسين فائز ليؤدي أغنية وطنية.

عن "بواكير النهضة النسوية في العراق"

أحمد الناجي
ضيفاً على "نادي الكتاب" الكربلائي

أحمد الناجي (إلى اليمين) وعادل الياسري

بعد ذلك تحدث الناجي عن كتابه. وأوضح أن "كلمة (نهضة) من الناحية الاصطلاحية تعني الوثبة في سبيل التقدم الاجتماعي. أما من الناحية الاجتماعية فهي منظومة من الحاجات الإنسانية الضرورية التي تنطوي على نيل المرأة مكانتها الموازية الى قيمة الإنسان في الحياة. وهذه قضية تقع في صميم حقوق الإنسان وغير منفصلة عن قضايا المجتمع بأكمله". وألقى الضيف الضوء على الجذور التاريخية للنهضة النسوية في العراق، عبر الإحاطة بواقع المرأة من مختلف الجوانب، وإبانة دور التيار التقدمي في مواجهة التيار المحافظ، وأثره في تطور وعي المرأة، ورصد الحثيئات والمعطيات التي بلورت الحركة النسوية العراقية.

كربلاء - سلام القريني

ضيف "نادي الكتاب" في كربلاء، الأسبوع الماضي، الباحث أحمد الناجي الذي تحدث عن كتابه الصادر أخيراً "بواكير النهضة النسوية في العراق".

حضر الجلسة التي عقدت على حدائق نقابة معلمي كربلاء، جمهور من المثقفين والأدباء. وقد أدارها الشاعر عادل الياسري، مبيناً في كلمة قصيرة أن "جلسة اليوم تناول موضوعاً مهماً، وهو الدور الكبير الذي نهضت به المرأة العراقية عبر عقود طويلة، في النضال الوطني وتحقيق إنجازات وطنية. وهذه لم تكن دون تقديم التضحيات".

في العمارة

مهرجان للرفق بالحيوان

ألبفا من خيول وكلاب وقطط وطيور، بحضور أكثر من 200 عائلة من أهالي المدينة. وتضمن المهرجان فعاليات موسيقية وتشكيلية وبازاراً ومعرضاً للكتاب، فضلاً عن فقرات مخصصة للحيوانات، شملت مسابقة أجمل كلب وأجمل قطعة وأكثر قصة مثيرة عن حيوان نجنا بصعوبة من موقف صعب.

في ميلاده الـ 80

أدباء البصرة يحتفون بالقاص محمد خضير



القاص الذي له باع طويل في فن السرد، والذي لا يمكن إلا الاستفادة منه والنهل من منبعه". أكدت أن "بعض المناهج الدراسية تتضمن نصوصاً لمحمد خضير، الذي يعد قدوة في الكتابة، ويتميز بالبساطة والتواضع". فيما وصف الروائي جابر خليفة جابر المحتفى به، بأنه "الأب الأدبي، وهو ظاهرة الإنسان المثقف المبدع".

العمارة - وكالات

شهدت مدينة العمارة أخيراً مهرجاناً للرفق بالحيوان، نظمه ناشطون ومربو حيوانات أليفة بالإضافة إلى فرق تطوعية، وذلك على إحدى المنتزهات وسط المدينة.

وأشرك في المهرجان الذي يعد حدثاً فريداً على مستوى المحافظة والعراق، نحو 125 حيواناً

البصرة - وكالات

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة، أخيراً، حفل إحتفاء بالقاص الكبير محمد خضير، في مناسبة عيد ميلاده الثمانين.

حضر الحفل الذي أقيم على قاعة الاتحاد، جمهور كبير من الأدباء والمثقفين والمهتمين في الشأن الأدبي.

وبكلمات مختصرة حياّ المحتفى به الحاضرين، وقال أنه لا يجد نفسه إلا قاصاً وكاتباً للقصة القصيرة. فيما قدم شكره لكل من احتفى بذكرى ميلاده، من زملائه ومحبيه الذين أحاطوا به وقطعوا معه كعكة الميلاد والتقطوا الصور التذكارية.

ونشرت وكالة أنباء "المربد" مقطعاً متلفراً التقت فيه بنائب رئيس الاتحاد، حبيب السامر، على هامش الحفل. فوصف لها محمد خضير بأنه "أيقونة عربية عراقية بصرية كبيرة، وما هذه الاحتفالية سوى شيء بسيط بحق هذا

في كوبنهاغن
تأبين شاعر الشعب
مظفر النواب

كوبنهاغن - مزهر بن مدلول

أقامت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الدنمارك بالاشتراك مع تيار الديمقراطيين العراقيين ورابطة الأنصار الشيوعيين، مساء الأحد 19 حزيران المنتهى، حفل تأبين للشاعر الكبير مظفر النواب. أدارت الحفل الذي أقيم في العاصمة كوبنهاغن، الشابتان ريبيكا جوهر وتمارة عامر، اللتان قدمتا مقاطع شعرية وكلمات تشيد بالإرث الشعري للفقيد ومواقفه الوطنية والثورية الملهمة. وبعد وقوف الحاضرين من مثقفين وأدباء وعديد من أبناء الجالية العراقية، دقيقة صمت في ذكرى الفقيد، ألقى الرفيق علي حسين كلمة مشتركة بين منظمة الحزب ورابطة الأنصار، قال فيها: "رحل مظفر النواب.. رحل الشاعر الشيوعي الثائر.. رحل شاعر الشعب العراقي.. رحل من كنا نتغنى بقصائده، فتزيدنا حماسة وألفة مع مبادئنا الإنسانية".

وأضاف في الكلمة قائلاً: "لم يكتف الشاعر النواب بمواقفه المناصرة لشعبه، بل كان مناصراً لقطايا الشعوب في العالم، وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني. حيث أدان بشجاعة نادرة استسلام النظام السياسي العربي برمته حين تخلى عن مساندة شعب فلسطين وخضع لشروط الغرب والصهيونية".

بعد ذلك قرأ السيد سعد إبراهيم كلمة تبار الديمقراطيين العراقيين في الدنمارك، وأشار فيها إلى الإرث الشعري والنضالي الذي تركه النائب، والذي ألهم أبناء الشعب العراقي، مبيناً أن المنتفضين العراقيين كانوا يرددون أشعار النائب الثورية أثناء خروجهم لمقارعة الظلم والفساد. وأكد إبراهيم في كلمته، أن "النواب بقي حياً في ذاكرة ملايين العراقيين، لدوره النضالي الكبير".

وشهد الحفل قراءات شعرية ساهم فيها كل من الشعراء هاتف بشوش وسارة سامي ونزار ماضي وأحمد الترواني، وعبروا فيها عن خسارة العراق الكبيرة بفقدان النائب، الشاعر المبدع والمناضل الشجاع.

ثم قدم الفنان عازف الغيتار، ماجد، مقطوعة موسيقية كان قد عزفها قبل 30 عاماً في دمشق، بحضور الفقيد النائب، الذي أبدى إعجاباً بها حينها. أعقبه عازف الكمان الفنان كوران خياط بمقطوعة موسيقية مهداة إلى الشاعر الفقيد.

واختتم الحفل بمقاطع شعرية من قصائد عديدة للشاعر النائب، قرأها الأستاذ عادل حسين.

في "ملتقى العشرة
كراسي" البابلي
لفتة الخزرجي متحدثاً
عن "الموال والزهيري"

الحلة - محمد علي محيي الدين

بحضور جمع من الأدباء والمثقفين، احتفى "ملتقى العشرة كراسي" الثقافي في مدينة الحلة، أخيراً، بالباحث في الأدب الشعبي لفتة عبد النبي الخزرجي، في مناسبة صدور كتابه "الموال والزهيري في ذاكرة الأدب الشعبي العراقي".

أدار الجلسة التي عقدت على قاعة الملتقى في مدينة الحلة، الشاعر حامد كعيد الجبوري، واستهلها مقدماً نبذة عن نشاطات المحتفى به الثقافية والأدبية ومساهماته في الشعر الشعبي العراقي.

بعد ذلك، تحدث الخزرجي عن "الموال والزهيري"، متناولاً بدايات ظهور "الموال" - وهو فن شعبي عراقي خالص - والتي تعود إلى نهاية القرن الأول الهجري، مبيناً أن هذا الفن تطور بفعل الحراك الفني والأدبي، وصار يسمى اليوم بـ "الزهيري".

وأشار إلى أن الشعراء العراقيين عملوا على تطوير هذا الفن بإضافة الجنس إله، ما جعله فناً عراقياً خالصاً يحظى باهتمام مختلف الشرائح الاجتماعية.

وبعد مداخلات قدمها العديد من الحاضرين، وقع المحتفى به نسخاً من كتابه ووزعها عليهم.

وفي الختام، قدم د. نصر الحسيني، شهادة تقدير للباحث لفتة عبد النبي الخزرجي.