TAREEK AL SHAAB

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com



وطن حر وشعب سعید

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي



سلام عادل قصيدة الشاعر جبار ياسين

أخيار وتقارير

ما السبيل للخلاص من منظومة المحاصصة والفساد؟

أخبار وتقارير

2 من يحمي قوت الناس من ارتفاع الاسعار؟

اقتصاديون: المعالجات الحكومية لن تتجاوز الورقة البيضاء

إچبار وتقارير

💳 فشل في تأمين ممرات إنسانية آمنة في اوكرانيا

10

وما المال



بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

الحزب الشيوعي العراقي يطلق حملة لبناء مقره الجديد

بغداد – طريق الشعب

عقد الحزب الشيوعي العراقي صباح امس السبت مؤمّراً صحفياً، اعلن فيه اطلاق الحملة الوطنية لبناء مقره الجديد، بحضور جمهور واسع وجمع من وسائل الاعلام العراقية تتقدمها القنوات التلفزيونية الفضائية: العراقية الإخبارية، الشرقية، دجلة، روداو، العهد، الرشيد، والصحف المحلية.

وحيا الرفيق حسين النجار في مفتتح المؤتمر الصحفى وسائل الاعلام وشكرها على المشاركة وعلى دعمها لنشاطات الحزب عموما. بعدها قدم الرفيق مفيد الجزائري بيان الحملة (ننشر نصه في ادناه) ثم أجاب على سؤال احد الصحفيين حول ممتلكات الحزب التي صادرها النظام الصدامي السابق.

وقال الرفيق الجزائري في رده ان "حزبنا كانت لديه مقرات عدة وعقارات وممتلكات اخرى مختلفة، وقد جرت مصادرتها جميعا من قبل الدكتاتور صدام حسين، وبقرار حمل توقيعه شخصيا وليس بقرار قضائي. لكننا لم نتمكن من استعادة الا القليل جداً من هذه الممتلكات بعد 2003، بعد ان جرى تحويل مطالباتنا بها الى المحاكم، التى يعرف الجميع حجم القضايا المعروضة عليها وبطء اجراءاتها القانونية". وأضاف ان الحزب الشيوعي العراقي طلب اكثر من مرة ان تعاد ممتلكاته بقرار من رئيس الوزراء، مثلما جرت مصادرتها بقرار من صدام حسين وليس بقرار قضائي، لكننا جوبهنا بالرفض وجرت احالة طلباتنا الى

وتابع الرفيق الجزائري قائلا انه "ليس امام الحزب اليوم سوى مواصلة اشغال مقره الحالى في ساحة الاندلس، المستأجر من الجهات الحكومية، وسوى التوجه الى بنات وابناء شعبنا عبر هذه الحملة التي نعلنها اليوم لبناء مقر جديد له. فحزبنا كما يعلم الجميع يعتمد في تسيير اموره على أعضائه وأصدقائه لاغير، وليس لديه احتياط مالي، ولا اطراف او جهات يعتمد عليها لتمويل نشاطه".

المحاكم، ولا ندري كم ستستغرق بعد عملية اعادة

حقوق الحزب.

واعرب الجزائري عن اليقين ان الحملة التي اطلقها الحزب ستجد استجابة واسعة من طرف العراقيات والعراقيين، الذين عرفوا حزبنا وخبروه جيدا في السنين

راصد الطريق

اليكم وحدكم ونطلب منكم العون والاسناد. ومن خلالكم نهيب بجميع المخلصين لقضايا شعبنا، ان يهدوا اياديهم الكرية ويعضدوا حملتنا ويدعموا سعينا الى بناء مقر نريده صرحا وطنيا، يجسد العطاء المتجدد للناس والوطن، والوفاء لقيم البناء والتمدن والتقدم. لقد راهنا دامًا في كل ما نخطط وما نفعل، على دعم شعبنا وقواه الخيّرة وكل العراقيين الشرفاء، الذين عرفوا الحزب الشيوعى مؤسسة فكرية سياسية

نتطلع اليه اليوم وفي كل يوم، والى ما يجود به.

في كل حين وفي مواجهة كل التحديات، اعتدنا ان نرجع

تقدمية، وخبروه فصيلا كفاحيا وطنيا ناضل بثبات ووهب ما وهب من تضحیات، في سبیل عراق حر مزدهر ينعم أهله بالامن والعيش الكريم ..

.. وعليهم نراهن اليوم ايضا، ونحن نتطلع ونسعى الى

إقامة مقر يكون صرحا ثقافيا، ومنصة للتنوير، ومسرحا للابداع ولشتى الفنون، ومكتبة تغذي الإنتاج الفكري، وورشة للتفكير والنقاش، ومحفلا لمواطنين أحرار في وطنهم من دون تمييز.

الاوفياء للشعب والوطن ولقضاياهما، ومجلسا للقوى والشخصيات الوطنية المدنية واليسارية والثقافية، ومنطلقا لمواصلة العمل المثابر والمتفانى من أجل التغيير الشامل .. للخلاص من منظومة المحاصصة والطائفية السياسية والفساد، وإقامة الدولة المدنية الدمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية.

حملة بناء مقر الحزب الشيوعي العراقي



الماضية بشكل خاص، فهم يعلمون جيدا ان أي مقر يبنيه سيكون مقراً لهم هم .. نعم، فبيت الشيوعيين هو بيت العراقيين".

بيان اطلاق الحملة

احبتنا واصدقاءنا.. بنات وابناء شعبنا ندعوكم لتكونوا معنا

ساهموا وإيانا في المسعى الوطني لبناء مقر يكون بيتا للناس، بيتا للعراقيين ولانشطتهم الفكرية والسياسية

عليكم نعوّل في دعم وإنجاح حملة بناء المقر المركزي

للحزب الشيوعي العراقي في بغداد.

اليكم نتوجه كما نفعل دائما حين تمس حاجتنا الى المساندة والعون بكل اشكالهما .. فأنتم لا غيركم من

وبدعمكم سنقيمه في النهاية .. مقرا يحتضن كل

5 آذار 2022

للتبرع

رقم الحساب: 0/2517/1/24371/321 0/25117/2/24371/321 الايبان بعملة الدولار: IQ12MBIV001002437121700 Swift code: MBIVIQBA اسم البنك: مصرف المنصور للاستثمار/ الفرع الرئيسي للتواصل مع الحملة:

07742611408 - 07814119461

بيان رابطة المرأة العراقية بمناسبة 8 آذار: نساء العراق صانعات للتغيير 3⋘

رائد فهمي لجريدة «الحقيقة»: الانطلاق نحو التغيير يجب ان يكون من مصالح الناس 7-6≪

برلمانيون يطعنون بالقرار فتح الترشح للرئاسة مجدداً

بغداد – طريق الشعب

صوت مجلس النواب، أمس السبت، بالموافقة على إعادة فتح باب الترشح لمنصب رئيس الجمهورية، للمضى قدما في انتخاب أحد المرشحين، تههيدا لتشكيل الحكومة المقبلة. وقال مجلس النواب في بيان طالعته "طريق الشعب"، إن "البرلمان صوت بالموافقة على إعادة فتح باب الترشح لمنصب الرئاسة خلال جلسة حضرها 265 نائبا من أصل 329". وأضاف أن "203 نواب صوتوا لصالح القرار، مقابل رفض

وفي المقابل، لاقت هذه الخطوة رفضا من قبل بعض نواب الإطار التنسيقي؛ حيث قدموا طعناً بالقرار أمام المحكمة الاتحادية العليا. وفي كل يوم يزداد قلق المواطن من هذا الارتفاع غير المسيطر عليه لاسعار لمواد الغذائية والدوائية ، وهناك توقعات بان يتواصل الارتفاع مع قدوم شهر رمضان، ومضاربات ذوي النفوس الضعيفة والجشعين، ومواقف الكتل السياسية المتضاربة والمتقاطعة بشان سعر صرف الدينار مقابل الدولار. وكل ذلك يجري في ظل الانسداد السياسي، وحالة اللايقين والضبابية التي عر بها

وتشتد الحاجة الى وقف هذا التدهور، وان تباشر الحكومة تنفيذ وعودها بشأن لسلة الغذائية وتحسينها وانتظام توزيعها في المحافظات كافة، وان تفعّل الرقابة على الأسواق والاسعار فيها .

وفي هذا الشأن مكن للرقابة الشعبية ان تلعب دورها في الحدّ من الجشع والمضاربة بقوت المواطنين.

من يتصدى لهذا الارتفاع الجنوني في الأسعار؟!

يتواصل ارتفاع أسعار المواد الغذائية، خصوصا الرز والبقوليات وزيت الطعام، كذلك الطحين.

غدت ست صمونات لقاء المبلغ ذاته فيما خفّ وزنها مقارنة بسابقاتها. وتجاوز سعر كيلو الرز ألفي دينار، وطفر سعر لتر زيت الطعام الى ثلاثة اضعاف!

وقد ارتفعت أسعار الصمون مثلا، فبعد ان كانت كل عشر صمونات بالف دينار،

TAREEK AL SHAAB



يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري. الإدارة والتحرير بغداد ـ ساحة الاندلس ص.ب 55429 التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060 رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين 599. مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974. الطباعة: دار الرواد المزدهرة

اضاءة

ما السبيل للخلاص من منظومة المحاصصة والفساد؟ **(2)**

محمد عبد الرحمن

كيف السبيل الى تغيير موازين القوى وتفكيك منظومة المحاصصة والفساد المتنفذة وإنقاذ بلدنا من شرورها، وما الذي يتوجب على القوى الجادة الساعية الى التغير الشامل

في محاولة للإجابة على هذا السؤال المحورى والاساسى نقول: • عندما يدور الحديث عن تغيير دستوري سلمي، فان احدى أدواته تتمثل في الانتخابات، بهدف تحقيق تغيير جدي في قوام مجلس النواب لمصلحة الغالبية من أبناء الشعب، المتطلعة الى حياة وغط عيش في دولة مدنية تصون الحريات الخاصة والعامة، وتوفر فرصا متكافئة للمواطنين ومستوى معيشة إنسانيا، وتحقق مصالح البلد العليا وسيادتها واستقلالها، وتصون قرارها الوطني.

وهنا تأتي ضرورة مواصلة العمل والضغط لإصلاح كامل المنظومة الانتخابية، وتهيئة مستلزمات واجواء اجراء الانتخابات، ومن ذلك مكافحة الفساد وفتح ملفاته بخطوات ملموسة، وحصر السلاح بيد الدولة وتفكيك المليشيات والتصدى لأى تمرد على الدولة، والكشف عن قتلة المتظاهرين، وتطبيق قانون الأحزاب على نحو سليم وعلى الجميع بالتساوى، والاستعانة بالدعم الاممى الفاعل في الانتخابات.

وإزاء حالة التردد في الإقدام على ذلك من قبل الحكومات المتعاقبة رغم اعلان النوايا والوعود، فإن من الواجب توجيه الضغط الجماهيري نحو تحقيق هذه المطالب، والعمل الحثيث كي لا تكون اية انتخابات قادمة مثل سابقاتها، وسيلة لإعادة انتاج الوضع السابق نفسه ورموزه ذاتهم.

• تهس الحاجة الى جهد مركّز وتعبئة شاملة ضد الفساد، والعمل على فضح رموزه وعلى ازاحتهم واسقاط مشاركتهم في أية انتخابات قادمة، وحرمانهم من تبوء أي منصب في الدولة. ويتطلب هذا خلق دينامية جديدة نشطة لتشكيل قوى ضغط معادية للفساد، وبناء حركة جماهيرية واسعة وخلق اجواء ساندة في المجتمع، تمنع من يريد العودة من الفاسدين. وتلك واحدة من التحديات التي تواجه قوى التغيير.

• أهمية الانحياز الى الجماهير وتوعيتها بمصالحها وتبنى قضاياها والدفاع عنها، وتعرية من يريد اثارة الغرائز عندها وفقا لمصالحه الخاصة، والتسلق على اكتاف المواطنين. ولا بد من الاستناد في هذا الجهد، إلى تبيان الحقائق بشأن الحصيلة البائسة لأغلب من تسنموا المسؤولية خلال السنوات الماضية. • تعرية القوى الطائفية والاثنية التي تدعى في دعايتها انها مَثل هذا المكون او تلك الطائفة، في حين هي تعمل من أجل نفوذها وإدامة سلطتها وخدمة مصالحها الخاصة.

• السعى الى لعب دور فاعل في الحركة الشعبية والاحتجاجية، وتطوير العلاقة مع القطاعات الجماهيرية ومع الاتحادات العمالية والفلاحية والنقابات المهنية، وعموم المثقفين والأكاديميين والمتخصصين، والعمل من أجل تكوين قوى ضاغطة مؤثرة ترتقى الى مستوى الضغط المطلوب تسليطه على الحكومة والقوى السياسية المتنفذة.

• تحفيز العمل السياسي والجماهيري وإقناع أوسع الأوساط الشعبية بالإقدام على ذلك، ومغادرة السلبية الى فضاء العمل

• تطوير الدعاية الإعلامية والتعبئة السياسية والتأثير الفاعل على الرأى العام وكسبه لصالح عملية التغيير. وهذا يتطلب تصعيد الخطاب الناقد والمحرض والتعبوي. علما ان المشكلة لا تكمن في الخطاب فقط، بل أن تكون وراء هذا الخطاب قوة تسنده، قوة جماهيرية شعبية متصاعدة، وان يكون صدى صوتها قويا في المؤسسات والكتل السياسية المتنفذة، وحتى لدى القوى السياسية المترددة والتي لم تحسم موقفها حتى الآن، ومكن تحفيزها لأن تكون فعّالة.

ان من الضروري ان تتوفر لدى قوى التغيير الإرادة والقناعة بإمكانية تحقيق التغيير المطلوب، والعمل المثابر لجعل موضوعة التغيير همًا وطنيا عاما، وان تعبأ كل الطاقات الخيرة لتحقيقها بخطوات واثقة متراكمة، وصولا الى تفكيك منظومة الأقلية المتنفذة، وتحقيق الأهداف المنشودة.

TAREEK AL SHAAB

يومية سياسية

www.iraqicp.com tareekalshaab@gmail.com

دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى الدول المتشاطئة على نهرى دجلة والفرات إلى "توزيع عادل للمياه"، وتقاسم الضرر الناجم عن التغير المناخى. جاء ذلك في كلمة للكاظمي ألقاها نيابة عنه وزير التخطيط خالد بتال أمام (المؤتمر الدولي الثاني للمياه) الذي انطلقت أعماله في بغداد امس السبت تحت شعار (المياه والتغيرات المناخية) مشاركة ممثلي عدد من الدول والمنظمات الدولية، إلى جانب خيراء وباحثين ومعنيين بشؤون المياه والمناخ. وقال الكاظمي: إن "العراق من أكثر الدول المتضررة نتيجة التغير المناخى وانعكاساته السلبية ما فيها نقص المياه والغذاء والطاقة وهو الأمر الذي تترتب عليه مشاكل أمنية واقتصادية واجتماعية وعدم استقرار".

العراق يدعو الى توزيع عادل للمياه

ورأى أن معالجة أزمات المناخ تتطلب تحسين إدارة النظم المائية والتغلب على تحدياتها وتقاسمها بالشكل "المنصف والعادل" من أجل "تحقيق أهداف التنمية المستدامة وإيصال المياه إلى جميع مستخدميها لتنعكس على المجتمعات نموا وازدهارا بدلا من أن تكون سببا بالجوع والفقر وانعدام الأمن بكل أشكاله". وكشف عن أن الحكومة العراقية شكلت لجنة "عالية المستوى" لإعداد ورقة إصلاحات بيئية أطلق عليها (الورقة الخضراء) لرسم السياسات العامة لإدارة مخاطر التغير المناخي والحد من التدهور البيئي، إلى جانب تحديد المشاريع التي ينبغي على الحكومة إقراراها وإنجازها.

اليوم.. تظاهرات لذوي الإعاقة في عدد من المحافظات

احتجاجات في 5 محافظات طالبت بفرص العمل والخدمات

بغداد. طريق الشعب

شهدت خمس محافظات خلال اليومين الماضين تظاهرات احتجاجية طالب منظموها بتوفير فرص العمل والخدمات، فيما جرى تعليق الاعتصام امام حقل الناصرية النفطى في منطقة الكطيعة، الى شهر نيسان المقبل، على أثر تعهد وفد حكومي برئاسة قائد عمليات سومر الفريق الركن سعد حربية، بتحقيق عدد من المطالب.

ويعتزم ذوو الإعاقة، اليوم الأحد، تنظيم تظاهرات أمام مقر هيئة ذوى الاعاقة والاحتياجات الخاصة، في منطقة الوزيرية وسط بغداد، وفي عدد من المحافظات. وروّج منسقو التظاهرات منشورات على صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، تطالب بـ"نصرة الشريحة المظلومة" و"الوقوف في تجاهل حقوق ذوى الاعاقة". ومن المقرر أن تنطلق التظاهرات في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأحد. وتتلخص مطالب المتظاهرين، بـ "الغاء القرار ذي العدد ١١٨٠، وتطبيق الفقرة ٣ من مادة ١٧ في قانون ٣٨ الخاص بذوي الاعاقة للعام ٢٠١٣"، مشددين على ضرورة "استقلال هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، واقالة رئاسة الهيئة".

وقال المشارك في الاعتصام المعلق أنار الزيدي: إن

الاجتماع مع الوفد الحكومي "توصل إلى الاتفاق على تحقيق المطالب الخدمية، ومنها إنشاء مستشفى متكامل لأهالي المنطقة، ومدرسة وشوارع مبلطة مع إنارة الطريق الرابط بين سيطرة فدك وموقع الحقل". وأكد الزيدى أنه تقرر "تأجيل المطالب الأخرى، ومنها توفير 500 فرصة عمل، حتى إقرار الموازنة العامة". وجدد العشرات من المتظاهرين قطع جسر ناحية العكيكة جنوب محافظة ذى قار، وإغلاق مبنى إدارة الناحية لليوم الرابع على التوالي، مطالبين بإقالة مدير الناحية وتحسين الواقع الخدمي.

وذكر مراسل "طريق الشعب"، ان "المتظاهرين قطعوا الجسر بواسطة الإطارات المحترقة، فيما تم إغلاق مبنى إدارة الناحية في تصعيد احتجاجي للضغط على الجهات الحكومية بتنفيذ مطالبهم". وقال ان "الناحية تعاني من ترد واضح في الخدمات،

وتظاهر العشرات من أهالي قضاء المدينة وناحية الهوير شمال البصرة، مطالبين بإقالة مدير مكتب

فضلا عن تفاقم مشكلة البطالة".

التشغيل في المحافظة. وطالب المحتجون بتخصيص مكتب تشغيل للمدينة ونواحيها، ومركز تدريب لتأهيل الشباب على العمل في الشركات النفطية، مناشدين الحكومة المركزية تحقيق المطالب. ونظم عدد من الكوادر التربوية

في ناحية النشوة التابعة لقضاء شط العرب شرق البصرة، وقفة احتجاجية أمام مبنى تربية القضاء، احتجاجا على عدم شمولهم في توزيع قطع الأراضي. وبين المحتجون ان عدد الكوادر المستحقة يبلغ 350 تربويا في عموم مدارس الناحية البالغ عددها السليمانية أكثر من 60 مدرسة، وإنهم تفاجأوا بتوزيع الأراضي على كوادر تربية القضاء، وعزل ناحية النشوة عن خطة التوزيع. وهدد المحتجون بتنظيم اضراب عن الدوام، واللجوء إلى طرق تصعيدية اكبر، في حال عدم الاستجابة لمطالبهم.

السليمانية

المثنى

وفي محافظة المثنى، تظاهر عدد من الاهالي في ناحية الكرامة، مطالبين بتوفير الخدمات. وأفاد المتظاهر حمزة على بان "المنطقة تعاني من

ابسط مقومات العيش الكريم"، مبينا ان الناحية لم تجن طيلة السنوات الماضية سوس "الوعود الكاذبة" من قبل الحكومات المتعاقبة.

ويوم أمس، أعلن المجلس العام للمعلمين المعترضين في السليمانية، الإضراب العام عن العمل، تضامناً مع الأسرة التدريسية وطلبة الجامعات، احتجاجاً على تأخر صرف الرواتب والمنح المالية.

وقال أعضاء المجلس خلال مؤمّر صحفى، تابعته "طريق الشعب"، "نعلن تضامننا مع المعلمين وطلبة الجامعات في الإضراب العام اعتبارا من يوم غد الأحد (اليوم)"، مشيرين الى ان "على حكومة الإقليم أن تلتزم بواجبتها بدفع رواتب موظفي الاقليم بصورة كاملة وبوقتها المحدد".

أسعار الصمون والخبز ترتفع.. «6 بألف»

من يحمي قوت الناس من ارتفاع الأسعار؟

بغداد ـ طريق الشعب

استطلع مراسل "طريق الشعب" آراء عدد من المواطنين في بغداد، بخصوص الارتفاع المفاجئ في أسعار الصمون، ورصد "ارتفاعا ملحوظا" في أماكن معينة، مع تقليل وزن القطعة الواحدة في مناطق أخرى.

ويبرر اصحاب الافران امر رفع الأسعار بـ"الارتفاع المفاجئ في أسعار أكياس الطحين، التي بلغت 55 الف دينار من أسواق الجملة".

"اثر علينا"

المواطنة وداد ناجي، من اهالي منطقة الكرادة تقول لـ"طريق الشعب": "توجهت صباح هذا اليوم (امس) لشراء الصمون، لكنني فوجئت بأن صاحب الفرن يخبرنا بتقليل عدد الارغفة الى 6

مبلغ الف دينار". وقالت: ان "ذلك يؤثر سلبا على المواطنين بخاصة محدودي الدخل".

واقدم اصحاب افران الصمون في مناطق أخرى على تقليص حجم الصمون، وليس تقليل عدده، لتجاوز

وفي منطقة الزعفرانية تحدث المواطن مهند حسن، لمراسل "طريق الشعب"، بالقول: ان "أصحاب افران الصمون عملوا على تقليص حجم الصمونة الواحدة، مع البقاء على عدد الصمونات كما في السابق"،

مشيرا الى ان أهالي المنطقة اعترضوا، وكانت الإجابة

6 صمونات بـ الف دينار

ان أسعار مادة الطحين المستوردة (ارتفعت)".

في الاثناء، قال صاحب فرن لبيع الصمون في ساحة الاندلس، يدعى سيف على، وقد ثبت لافتة على واجهة محله، مكتوبا عليها "6 صمونات بـ الف دينار": ان "ارتفاع اسعار الطحين اثر سلبا على عملنا، ما اضطرنا الى رفع الأسعار"، موضحا ان "مادة الطحين المستورد من الجانب التركي ارتفع

سعره الى اكثر من 55 الف دينار، لكل 50 كيلو ويتحدث على لمراسل "طريق الشعب" عن صعوبات أخرى ومنها ارتفاع أسعار الوقود واجور العاملين في الفرن والضرائب وغيرها.

فيما يذكر صاحب فرن صمون في منطقة الزعفرانية، يدعى سيد عبد، انه اضطر الى تقليص حجم

الصمون، الى "الحرب الروسية - الأوكرانية، وبالتزامن مع حالة عدم الاستقرار في أسعار صرف الدينار مقابل الدولار".

الصمونة الواحدة، بسبب ارتفاع أسعار الطحين المستورد، مشيرا الى ان المواطنين اعتادوا على شراء 8 صمونات لكل الف دينار، وان تقليل عددها اجراء ليس بصالح افران الصمون. ويعزو عدد من العاملين في الأفران ارتفاع أسعار



بيان رابطة المرأة العراقية بمناسبة 8 آذار:

نساء العراق صانعات للتغيير

موضع قلق كبير مع تزايد التقارير عن عمليات القتل

والاغتصاب والاختطاف، فضلا عن الترهيب والاضطهاد.

كما يواجهن تحديات العنف المنزلي، وعدم قدرة الضحايا

على الإبلاغ عن الإساءة وغباب المأوى الآمن للحصول

على الدعم والوصول للعدالة»، مشيرا الى ان هذه الأمور

تتطلب توفير تدابير خاصة وعاجلة للنساء والفتيات، ما

في ذلك الخدمات الآمنة والسرية لتقديم الشكاوي عبر

الإنترنت، وتخفيف المتطلبات أمام النساء للإبلاغ عن سوء

المعاملة والبحث عن ملاجئ آمنة للطوارئ، بالاضافة الى

منع إفلات مرتكبي هذه الجرائم من العقاب ومحاسبة

مرتكبيها، إذ تستحق النساء والفتيات الحق في الحماية

واكدت الرابطة ضرورة إعطاء أولوية خاصة للبرامج التي

تُعنى مراجعة التشريعات والقوانين الحالية وتعديلها،

لضمان انسجامها مع المعايير الدولية الخاصة بحقوق

الانسان لايفاء العراق بالتزاماته من اجل عدم التمييز

على أساس الجنس أو النوع، ومنح النساء والفتيات

مزيدا من الامتيازات، عملاً مبدأ تكافؤ الفرص، وضرورة

وطالب البيان، «السلطة القضائية بالتحقيق الجاد

في جرائم العنف الجنسي وتحريك الدعاوى القضائية

بشأنها وتقديم المساعدات المالية والفنية لمنظمات

المجتمع المدني، والتعاون معها في تقديم الخدمات

للنساء والفتيات اللاتي يتعرضن للعنف الجنسي والحد

من الابتزاز الالكتروني لمنع المتاجرة بالنساء واعراضهن

عبر تشريع قوانين رادعة تحمى مستقبلهن، ولا بد من

التطبيق الامثل للخطط الوطنية والاستراتيجيات ورصد

الموازنات الكافية لتحقيق خطوات تقدم ملموسة، لدمج

المرأة في عمليات إعادة البناء والاعمار والاستقرار في

المجتمعات المحلية، وزيادة ادوارهن القيادية ما يتناسب

مع امكانياتهن لبناء عراق جديد معافى ينعم بالكرامة

التزام المسؤولين بتنفيذ القانون».

والعدالة والسلام الدائم».

والعيش بأمان».

مراجعة القوانين

بغداد. طريق الشعب

اكدت رابطة المرأة العراقية مناسبة يوم المرأة العالمي، على ضرورة نشر الوعي وتثقيف الجمهور على نطاق واسع، وحشد الارادة السياسية، من اجل الدعوة للالتزام بالاتفاقيات والمواثيق الدولية المعنية بحقوق المرأة.

حقوق النساء

وذكرت الرابطة في بيان تلقت «طريق الشعب»، نسخة منه، انها تعمل على توظيف هذه المناسبة في «زيادة الوعى بحقوق النساء والفتيات، ولإظهار التزامنا بالنضال لتحقيق المساواة بين الجنسين. ومن اجل تعزيز دور النساء كشريكات وبانيات للسلام وعلى أوسع نطاق». واضاف البيان «نضع أكبر أولويات الفتيات والشابات على طاولة الحكومات للدراسة باعتبارهن الفئات الأكثر عرضة للانتهاكات والاضرار التى تنتجها الحروب والنزاعات والعنف، فضلا عن التهميش الذي يجعلهن بعيدات عن حركة التقدم الاقتصادية والتنموية»، مشيرا الى ان «النساء يشكلن غالبية فقراء العالم وهن أكثر اعتمادًا على الموارد الطبيعية التي يهددها تغير المناخ بشكل خاص».

صانعات للتغيير

وحول اهمية الاحتفال بالثامن من اذار، بينت الرابطة ان «الاحتفاء بعيدنا كمناسبة أممية نحن النساء والفتيات كقائدات وصانعات للتغيير في كل ما يتعلق مبادرات التنمية المستدامة رغم العوائق التي تقف في طريق محكين النساء من إيصال أصواتهن ومشاركتهن في صنع القرارات الخاصة بجميع المسائل والمستويات، حيث لا محكن لبلادنا ان تنعم بالامان ومستقبل أفضل دون تحقيق المساواة المبنية على النوع الاجتماعي».

ونوه البيان بأن «مصير النساء في العراق أصبح

عن مشروع مناهضة العنف الاسري

هادي عزيز علي

يتضمن مشروع قانون مناهضة العنف الاسرى مجموعة من المبادئ والاحكام تفضى الى حماية افراد الاسرة من العنف وتعسف الاخرين ومكن الوقوف على ذلك من خلال التعرف على تعريف العنف الاسرى الذي جاء به مشروع القانون وهو: (كل فعل او امتناع او التهديد بأي منهما يرتكب داخل الاسرة يترتب عليه ضرر مادى او معنوى لاحد افراد الاسرة ويعد فعلا مخالفا للقانون يلزم مرتكبه الجزاء). اما من شملتهم الحماية فهم الزوج والزوجة وابنائهم واحفادهم او ابناء احد الزوجين من زواج سابق ووالدا الزوجين والاخوة والاخوات لكلا الزوجين والافراد المشمولين بالوصاية والقيمومة والضم ومن كان في كنف الاسرة مهما ابتعدت درجة قرابته. وندرج هنا بعض المباديء والاحكام التي تضمنها

> اولا - للاسرة وظيفة اجتماعية : الدستور منع كل اشكال العنف والتعسف في الاسرة والمدرسة والمجتمع وقد جاء مشروع القانون ملبيا لمضامين هذا النص الدستورى لأن الحماية من العنف الاسرى غرضه تمكين الاسرة من اداء الوظيفة الاجتماعية المناطة بها موجب احكام الدستور بأعتبارها اساس المجتمع لذا فقد الزم الدولة بالمحافظة على كيانها وقيمها الوطنية والاخلاقية والدينية من اجل تأهيلها للمساهمة في بناء الدولة المدنية الحديثة ومغادرة طقوس العائلة البطريركية الموسومة بالهيمنة الذكورية التي انيطت مهام قيادتها بالاب المطاع المتمكن من ضبط ايقاع افراد العائلة داخل الاسرة او خارجها. ثانيا - مشروع القانون يهدف الى الغاء كافة النصوص التشريعية المبثوثة في المجموعة التشريعية العراقية المشرعنة للتمييز المفضى للعنف الاسري وذلك لاحتكامه الى نص يتضمن عدم الاعتداد بأي نص قانوني يتعارض واحكام المشروع ، ومثال

المشروع وعلى الوجه الاتى:

ذلك فانه يدخل (تأديب الزوجة) ضمن توصيف العنف المادي والعنف النفسي وبذلك لم يعد تاديب الزوجة من الحقوق الممنوحة للزوج حسبما تقضى بذلك احكام المادة 41 من قانون رقم 111 لسنة 1969 المعدل لكون ذلك التاديب يتناقض والمباديء التي جاء بها المشروع في حالة تشريعه من قبل السلطة التشريعية ، في حالة عدم الاعتداد بهذا النص من قبل السلطة المذكوره فان لمشروع القانون علوية على قانون العقوبات لسببين الاول انه القانون اللاحق الذي يلغى القانون السابق وانه القانون الخاص الذى يقيد احكام القانون العام ومشروع القانون هو قانون خاص .

ثالثا - دور الايواء: ينص المشروع على تاسيس دور لأيواء من وقع عليهم العنف الاسري خاصة النساء وذلك بعد ان تقادمت طرق الايواء السابقة كدار مختار المحلة او بيت شيخ العشيرة او دار رجل الدين اذ ان قدرة هؤلاء لا تقوى الا على ترحيل العنف الى وقت لاحق وليس توفير الحماية

المطلوبة ، وأذ ان بقاء المعنف في دار الاسرة ذاتها يعنى استمرا التعنيف والذي يفضي بعد حين الى امور لا تحمد عقباها ، لذا اصر واضعوا المشروع على لزوم وجود دور للايواء تتبناها الدولة توفر الحماية للمعنفين وتتوفر فيها سبل الحياة الكرمة بوجود كادر متخصص من الباحثين الاجتماعيين والمعنيين بعلم النفس واصحاب الخبرة في المواضيع الاسرية والقانونيين فضلا عن الكوادر الصحية والاستعانة بالوجهاء او الاشخاص محل احترام اطراف العنف بغية العمل على الاصلاح والتوافق بحيث لا يعود المعنف الى اسرته الا وهو ضامن لسلامته وكرامته.

رابعا - الجانب القضائي : لما كان هذا المشروع في حالة تشريعه يعد قانونا خاصا فان الاحكام العامة المنصوص عليها في قانون اصول المحاكمات الجزائية والقوانين العقابية الاخرى ما في ذلك قانون العقوبات النافذ تعجز عن تغطية المستحدث من الوقائع التي لم تكن موجودة عند قيام المشرع بتشريع تلك القوانين خاصة الاحكام الخاصة بالاشخاص المخولين قانونا برفع الشكوى ، او لزوم حضور المكلف امام قاضى التحقيق خلال (24) اربع وعشرين من تاريخ التبليغ ، او لزوم صدور قرار الحماية للمعنفين خلال (48) ثمان واربعين ساعة من تاريخ تقديم الطلب ، ويكون قرار الحماية هذا نافذا لمدة (30) ثلاثين يوما قابلة للتمديد على ان لا تزيد المدد مجتمعة على (180) مائة وثمانين يوما . هذه احكاما جديدة خلت منها القوانين النافذة.

هذه بعض المواضيع التي تضمنها مشروع القانون ، اذ اصحت الحاجة ملحة لاصداره حماية للاسرة وتطبيقا لوظيفتها الاجتماعية وان تشريعه لا يدخل من باب الترف بل هو حاجة ملحة سطرها الدستور في المواد (29 - 36) المنضوية تحت عنوان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المسطرة احكامها في الباب الثاني من الدستور، وان الاسرع في تشريعه يقع على عاتق قوى الدولة المدنية ومنظمات المجتمع المدني المؤازرة والنواب

يتحدين قسوة الظروف ويعملن في مهن غير مألوفة

نساء العراق في مواجهة الصعوبات

بغداد. نورس حسن

تواجه عدد من النساء في بلادنا ظروفاً معيشية قاسية، تجبرهن على العمل في مهن صعبة، وغير مألوفة في مجتمعنا ذي الثقافة الذكورية، وعلى مواجهة سخرية البعض وانتقادات آخرين. ومن الأمثلة على ذلك، المواطنة سوسن وليد ـ ارملة وام الأربعة أطفال ـ التي تخرج كل يوم من دارها في منطقة الزعفرانية للعمل في البناء.

صعوبات مختلفة

تقول سوسن في لقاء أجرته معها "طريق الشعب": ان "اهالي المنطقة اعتادوا على رؤيتي كعاملة بناء. المهنة التي تعلمتها من زوجى ووالدى قبل وفاتهما".

وتضف، انها كانت تواحه صعوبات مختلفة في بداية الامر لعدم تقبل صاحب العمل فكرة مزاولة امرأة لمهنة البناء، لأنها تحتاج الى بنية قوية، إضافة الى انتقادات نساء المنطقة لعمل امرأة ضمن فريق

وتردف كلامها "الأمر صار مألوفاً ومقبولاً نسبيا مع الوقت". وعن طبيعة عملها، تبين سوسن ان زملاءها يعتمدون عليها في حساب مساحات البلاط، وتثبيت قياسات الزوايا، وهم يتولون مهمة التنفيذ، وفق الأرقام المثبتة.

خروج عن السائد

وتعليقاً على عمل المرأة في مهن تتعارض مع الفكرة النمطية عنها، تقول "انها قيود فرضتها الثقافة المجتمعية لا اكثر، فبعد فقدان زوجي ووالدى اجبرت على تجاوز تلك القيود بل وتخطيها، لكونى مسؤولة عن تربية اطفال يتحتم على تعليمهم وتوفير العيش الكريم لهم".

وترى سوسن ان انتقادات المجتمع للمرأة كثيرة، الا انها لم تسمع وترى معالجات اجتماعية او حكومية، للتخفيف من المصاعب التي

وتسترسل أن "النساء المتسولات في الشوارع، يتم استغلالهن من قبل مافيات الفساد دون رادع يذكر".

فيما تذكر الناشطة مروة العبودي لـ"طريق الشعب"، ان "النساء يشكلن اكثر من نصف المجتمع، وقد اثبتن وجودهن في جميع نشاطات العمل الميداني بل وابدعن فيه على الرجال"، مشيرة الى انه "على الرغم من ذلك، هناك الكثير من النساء لم يتم منحهن

فرصة عمل في مناصب اتخاذ القرار، خاصة داخل المؤسسات الحكومية باستثناء القلة القليلة منهن".

وبخصوص الأسباب التي تدفع النساء الى العمل عهن صعبة تعلق العبودي قائلة "لا وجود لعمل يخلو من صعوبة. جميع الاعمال تتطلب جهوداً، الا ان النظرة المجتمعية النمطية للمراة هي التي حددت أعمال خاصة للنساء".

وتكمل ان "المجتمع اليوم بحاجة الى جهود ثقافية كبيرة لتقبل عمل المرأة في الميادين المختلفة؛ ففي دول العالم المتقدم نجد نساءً في مهنة النقل البرى، يتولين قيادة مركبات للنقل العام، ويتم التعامل معهن بكل مودة واحترام، بعيدا عن اساليب التحرش الرخيصة التي قد تتعرض لها النساء في العراق حال العمل بذات

ارتفاع نسب الامىة

من جهتها، تفيد الناشطة بنين الياس بأن "عدم توفير الحياة الكرهة سواء من قبل الحكومة او العائلة، وارتفاع نسب الأمية بن النساء أرغم أعداداً غير قليلة على اللجوء الى ممارسة أعمال شاقة كجمع النفايات والبناء والنجارة والعمل معامل الطابوق". ويشكل ارتفاع عداد المطلقات والأرامل عاملاً آخر، بحسب الناشطة الياس، في ما تعانيه المرأة من حياة قاسية، منتقدة الحكومة على عدم توفير حياة كرمة لمواطنيها.

وترى وزارة التخطيط على لسان المتحدث باسمها عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "نسبة متيل المرأة في العمل انخفضت إلى 14 في المائة، وهو أقل من المعدل العالمي، فيما تصل نسبة العوائل التي تعيلها نساء حوالي الـ 11 في

المائة"، وذلك وفق آخر مسح أجرته الوزارة العام الماضي في ثلاث محافظات، هي بغداد والموصل والبصرة، والذي اظهر أن نسبة النساء العاملات في القطاع الخاص بتلك المحافظات بلغت 5 في المائة

كما تشير دراسة أعدتها وحدة إحصاءات النوع الاجتماعي التابعة للجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، الى أن توزيع النساء حسب قطاعات العمل لا يبدو متوازناً. يظهر أن هناك قطاعات تنشط فيها النساء على حساب قطاعات أخرى؛ ففي القطاع الحكومي كانت النسبة حوالي 78 في المائة، فيما لم تشكل في القطاع الخاص سوى 21 في المائة، مع الإشارة إلى أن أغلب النساء العاملات في القطاع الخاص هنَّ من النساء

اچبار ویهاریرا

من يصون كرامة الانسان؟

تصاعدت في وسائل الاعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، حملة تنديد واستنكار للتوصيفات العنصرية التي أوردها صحفيون ومراسلون وحتى عدد من المسؤولين الأوربيين، في معرض حديثهم عن اللاجئين الأوكرانيين، ووصفهم بالناس "المتحضرين"، مقابل وصف لاجئى الشرق الأوسط من العراقيين والسوريين، بالتخلف والهمجية!

ورغم مساعى البعض للاعتذار وايجاد تبريرات جوفاء لهذه الفضائح والتصريحات المخزية، يؤكد كثيرون الترابط الوثيق بين الرأسمالية المتوحشة وبين العنصرية والشوفينية، ويدعون الى العمل لعزل النازيين الجدد واليمين الشعبوي وخطابه الدياغوجي على الصعيد الأممى ومعالجة الأسباب التي تدفع بالأف الشباب للهجرة الى خارج البلد، كغياب الأمن والبطالة وقلة الأجور، الى جانب الاستقطاب الطائفى والاثنى وتشويه مفاهيم المواطنة والقيم الإنسانية وإشاعة روح التفرقة وبث المفاهيم الشوفينية وضعف هيبة الدولة وعدم احترام القانون والتضييق على الحريات وتغييب تكافؤ الفرص في ظل مجتمع بلا عدالة اجتماعية تصون كرامة البشر.

هل لخيبة العراقيين من نهاية؟

حذر العديد من المختصن، مؤخراً، من الآثار السلبية غير المناشرة للحرب الروسية الأوكرانية على العراق، من خلال ارتفاع اسعار القمح، حيث يستورد العراق 80 في المائة من حاجته لهذه المادة الغذائية الهامة (3-2 طن لهذا العام)، ومن خلال ارتفاع اسعار المشتقات النفطية التي يستوردها العراق، والتي تقدر بـ 12 مليون لتر يوميا. ورغم ان البعض يرى ان ارتفاع اسعار النفط قد يساعد في تقليل هذه الخسائر، أعرب معظم المراقبين عن خشيتهم من مصاعب جادة ستواجه البلاد جراء اقتران تلك الآثار السلبية مع سوء إدارة موارد الدولة والفساد والبيروقراطية والصراعات السياسية على النفوذ والمال وغيرها من العوامل الضاغطة على أمن المواطنين الغذائي، والتي حرمت حالياً مليوني عراقي من حاجتهم للطعام وتهدد اربعة ملايين آخرين بذلك.

أن تتذكر متأخراً!

اعترف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى، بوجود حاجة ضرورية لإعادة إحياء القطاع الصحي وتفعيله، معتبراً استشراء الفساد وإصرار البعض على عدم النهوض بالدولة ومؤسساتها وقطاعاتها المختلفة، سبباً رئيسياً لتخلف الخدمات الصحية. وتساءل الكاظمى حول ما إذا كان هناك من لا يريد بناء دولة أو خلق عراق على قدر الآمال، مشدداً على حقّ العراقي في التمتع بخدمات صحية واستشفائية عالية المواصفات. هذا وأثار الاعتراف الحكومي المتأخر دهشة المراقبين، حيث يعرف الجميع الاهمال الكبير الذي تعاني منه الخدمات الصحية في البلاد والتي لم يرصد لها سوى 4.4 في المائة في موازنة 2021، وحيث لم يزد الانفاق الحكومي على صحة المواطن خلال عشر سنوات عن 161 دولارا، وهو ما يعادل نصف وربع ما يصرف على صحة المواطن في الأردن

لا تكول سمسم!

أكد وزير المالية، على عبد الأمير علاوي، أن مشروع قانون دعم الفقراء سيقدم إلى مجلس الوزراء خلال الأيام المقبلة. وذكر المكتب الإعلامي للوزارة، بأن المشروع يهدف لمساعدة الفئات الهشة في المجتمع وزيادة مخصصات الحماية الاجتماعية، وتخصيص مبالغ مالية لتحسين نظام البطاقة التموينية ودعم مشاريع الشباب وتحسين الرواتب التقاعدية. ورغم أهمية هذا التصريح، والحاجة الى دعمه، إذا ما ضمن الاستجابة لهموم وتطلعات الكادحين والفقراء ومصالح الشعب والوطن العليا، فقد اعرب المراقبون عن شكوكهم من جديته، مستندين الى ما عرف عن النهج الاقتصادي المتبع في "الورقة البيضاء"، والذي سعى ويسعى الى تحويل الاقتصاد الوطنى لذيل تابع، وتعزيز توجهاته كاقتصاد متخلف وأحادي الجانب، وتطبيق وصفة صندوق النقد الدولى حول الخصخصة ورهانها الخائب.

بالتغيير الشامل

أعرب المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء علاء عبد الحسين، عن اعتقاده بأن ارتفاع أسعار النفط سلاح ذو حدين، لأنه أمر غير مضمون، ولا يمكن بناء الموازنة الا على الأسعار التحفظية، على أن يتم تحويل الفائض على ما لم تحققه الإيرادات الأخرى. ويشير اقتصاديون بهذا الصدد الى أن تعاظم الريوع النفطية نتيجة لزيادة اسعار النفط الخام سيعمق الطابع الريعى والخدماق والتوزيعي للاقتصاد العراقي. وإن تحقيق ما ذكره المستشار يعتمد على جدية مكافحة الفساد واتباع سياسة اقتصادية ومالية بديلة لمشروع اقتصاد السوق المنفلتة والنهج الليبرالي، سياسة تأتى في مصلحة غالبية أبناء الشعب وليس مصلحة الأقلية المتحكمة اليوم في كل شيء، والتي فشلت تماما في إدارة موارد البلد وإطلاق تنمية مستدامة.

المالية تقدم مشروع قانون لدعم "الفئات الأكثر فقراً"

اقتصاديون: المعالجات الحكومية لن تتجاوز الورقة البيضاء

بغداد. طريق الشعب

أمهل مجلس النواب وزير المالية على عبدالامير علاوي خلال استضافته في جلسة البهان، أسبوعا واحدا لمعالجة تداعيات تغيير سعر صرف الدولار، وتأثيراتها السلبية على المواطنين. فيما قدم عدد من الخبراء 13 مقترحا لتجاوز أزمة ارتفاع الأسعار في الأسواق، شملت دعم الفقراء ماليا، وتعزيز مفردات البطاقة التموينية وايجاد جهاز حكومي رقابي فاعل في الأسواق، وزيادة رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية لمواجهة حالات التضخم، وغير ذلك من الطروحات، لكنهم يعتقدون أن المجالات المحتملة "لن تخرج" عن مقصلة "الورقة البيضاء"، التي أنهكت الناس في

> وعد مراقبون أن اعضاء مجلس النواب فشلوا في أول اختبار لهم "نتيجة لعدم فهم اغلب اعضائه السياسات الاقتصادية والمالية" خصوصا اولئك الذين قدموا مداخلات في غير محلها.

وعلّق الكثير من المواطنين في وسائل التواصل الاجتماعي، على مداخلات النواب، عادينها بالبعيدة عن الهموم اليومية للمواطن الفقير.

وفي تلك الأثناء، أعلنت وزارة المالية، أمس السبت، تقديم مسودة قانون دعم الفئات الأكثر فقراً، إلى مجلس الوزراء. وقالت الوزارة في بيان طالعته "طريق الشعب"، ان وزيرها على عبد الامير علاوي قدم مقترحا رسميا لأعضاء مجلس النواب، يتضمن مشروع قانون حكومي لدعم الفقراء والضعفاء". وطبقا لبيان المالية، يتضمن المقترح الحكومي "زيادة مخصصات الحماية الاجتماعية وتخصيص مبالغ مالية لتحسين نظام البطاقة التموينية

وتخصيص مبالغ لدعم مشاريع الشباب، اضافة الى تخصيص مبالغ مالية لتحسين الرواتب التقاعدية للمتقاعدين وعوائل الشهداء".

استمرار السياسة الحالية

يقول الخبير الاقتصادي احمد خضير في حديث لـ "طريق الشعب": " لم يكن باستطاعة أعضاء مجلس النواب مناقشة وزير المالية خلال جلسة استضافته. وبان العجز وعدم المعرفة في أبسط مقومات الاقتصاد على اغلب المداخلات".

ويضيف خضير، ان "الوزير خرج سعيدا من الجلسة، لا لكونه قدم رؤية واقعية لتطوير الاقتصاد، بل لتأكده من ان عددا كبيرا من النواب لا يفقهون شيئا في الاقتصاد والسياسة المالية".

ويعتقد خضير ان "المتابع لجلسة استضافة الوزير لا كما ينبه الى ضرورة الابقاء على السياسة الحكومية يمكن له ان يكون متفائلا لكون أعضاء اعلى سلطة

تشريعية ورقابية اظهروا عدم معرفة في طرق إدارة السياسات الاقتصادية والمالية، وأن البرلمان الحالى يفتقد وجود كتل سياسية تمتلك برنامجا اقتصاديا او

رؤية لمعالجة الموضوع". ويرجح أن تقوم وزارة المالية بإعادة إرسال بعض بنود ورقتها الإصلاحية لمعالجة موضوع ارتفاع الأسعار، التي كانت سبباً مباشراً في ارتفاع الأسعار!". وبالتالي فهو يجادل بأن أسعار المواد الأساسية والأجهزة المنزلية والإنشائية والعقارات ستواصل الارتفاع، في ظل عدم وجود معالجات حقيقية للواقع الاقتصادي.

13 مقترحا لمعالجة الارتفاع

وهنا يستعرض الخبير الاقتصادي والأكاديمي في جامعة البصرة، نبيل المرسومي، مجموعة من الاجراءات، التي من شأنها ان تخفف من ارتفاع الاسعار، وتقلل الآثار السلبية الناجمة عنه.

ويشدد الدكتور المرسومي في تدوينة له على صفحته في فيس بوك، على "ضرورة التعويض عن الغلاء، من خلال وسائل التعويض المادى، وتحسين تغطية شبكة الحماية الاجتماعية ودعم الشرائح الهشة في المجتمع، عبر تخصيص منحة مباشرة توزع عن طريق البطاقة التموينية او الرعاية الاجتماعية". ويدعو الخبير الى "تعزيز مفردات البطاقة التموينية وخاصة المواد الأساسية وفي مقدمتها الطحين والزيت. كما ينبغي العمل على استحداث المزيد من التعاونيات الاستهلاكية، ودعمها بأشكال متعددة منها بيعها للدولار بسعر تشجيعي اقل من

السعر الرسمى، واعفاء السلع الغذائية المستوردة من الرسوم الجمركية، وكذلك اعفاء مدخلات الإنتاج المستخدمة في انتاج السلع الغذائية محليا".

الحالية الداعمة لأسعار الوقود، وزيادة العرض من السلع، وتشجيع المنافسة، ومحاربة الممارسات التجارية غير المشروعة، في أطر منع استخدام النفوذ لتعطيل قوة السوق.

وحول زيادة العرض العقارى، ينصح الخبير بـ"تضافر جهود القطاعين العام والخاص في بحث وتذليل عقبات الاستثمار العقاري، والتكلفة العالية لشراء المسكن وخاصة من قبل ذوي الدخل المحدود"، مشيرا الى "جهود الحكومات في احتواء التضخم تقليديا لمنع تأثيره على السياسات المالية العامة، وخاصة سياسات الضرائب والإنفاق الحكومي والسياسات النقدية. وهناك على المستوى العالمي مزيد من الاهتمام بسياسات ضبط الأجور ورقابة الأسعار أو التسعير وتشجيع المنافسة ومكافحة الممارسات غير المشروعة".

ويوضح المرسومي ان "هناك خللا واضحا يتطلب في حالات معينة تدخلا حكوميا، خاصة في تسعير سلع أساسية، وهو ما يتطلب جهازا حكوميا كبيرا وعالى النزاهة والمهارة في فهم السوق"، داعيا الى ترشيد الإنفاق، وإصلاح إدارة المال ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة خاصة في المناطق الريفية، بسبب تحقق الوفرة المالية جراء زيادة أسعار

رأي برلماني داعم

ويؤكد النائب ريبوار عبدالله، ان هناك ضرورة لمعالجة اثار تغيير سعر الصرف من خلال دعم الطبقات الهشة والفقيرة، ورفع الضرائب عن المواد الأساسية، فيما يدعو النائب بهاء الدين نورى الى "وضع معالجات لمنع تضرر المواطنين والتجار من عملية تغيير سعر الصرف، وخفضه بشكل تدريجي وفق خطة اقتصادية مرسومة".

ناشطون: مخالفة قانونية وحرمان من الحقوق

متى يُفعّل قانون منحة الطلبة الجامعيين؟

بغداد. طريق الشعب

برغم تشريعه من قبل مجلس النواب قبل تسع سنوات تقريباً، لم يتم تفعيل قانون "منحة طلبة الجامعات والمعاهد الحكومية العراقية"، إلا لفترة محدودة جدا وبشكل غير منتظم ولأغراض انتخابية، الأمر الذي يؤكد أن حالة تشريع القوانين من قبل مجلس النواب دون تفعيلها، باتت تتكرر، مهما بلغت أهمية الأمر وحساسيته.

وقد كانت هذه المشكلة وراء الحراك الطلابي المتواصل، والمطالب بتنفيذ القانون وصرف مستحقات الطلبة، التي لا تغطى ـ لمحدوديتها ـ سوى اجور النقل من بين تكاليف الدراسة الجامعية، وهو ما يشكل قلقاً وهمّاً جدياً لآلاف العوائل الفقيرة ومحدودة الدخل، لاسيما في هذه الأوقات العصيبة التى تشهد أزمات اقتصادية

قوانين غير مفعّلة

يتحدث الناشط الطلابي، محمد حاتم، عن القانون الذى لا يشمل سوى فئات معينة من الطلاب ـ على حد تعبيره ـ فيقول لـ"طريق الشعب": "ينص القانون على أن تصرف منحة مالية شهرية للطلبة من أبناء ذوى الدخل المحدود في الدراسات الجامعية الأولية والعليا في الجامعات والمعاهد الحكومية. ويضمن القانون بحسب فقراته اعطاء طلبة الدراسات الجامعية الأولية (البكالوريوس) والمعاهد الفنية (الدبلوم الفني) مبلغ قدره 100 ألف دينار. فيما يتقاضى طلبة الدراسات العليا من الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالى مبلغا قدره 150 ألف دينار فقط. وعلى الرغم من أن المبالغ التى خصصها القانون بسيطة جدا، قياسا بالانفاق الحكومي والمخصصات ومظاهر البذخ في محاور أخرى، لا تفوق أهميتها أهمية التعليم، فإن الحكومات أخفقت بشكل كبير في توفيرها". ويضيف حاتم ـ وهو طالب في الجامعة المستنصرية - "كان هذا الأمر مطلبنا لمرات كثيرة. وحتى في فترات الاحتجاجات الطلابية، لم نترك الأمر وجعلنا

الدراسة الصباحية".

ويضمن هذا الحق المعطل، هو خرق للقانون.

تفعيل القانون مطلبا ضمن المطالب الكثيرة التي دعونا إلى تحقيقها، لكن التجاهل الحكومي مستمر، حيث لم تصرف المنح بانتظام، منذ بداية تشريع القانون وحتى اللحظة، سوى لعام دراسي واحد"، مردفا "كما أن القانون لا يشمل جميع الطلبة الجامعيين، فالمنحة وفقا لبنود قانونها لا تصرف لمن قام بتأجيل دراسته، أو رسب، أو بلغت نسبة غياباته أكثر من 10 في المائة للفصل الدراسي الواحد، سواء في مادة دراسية منفردة أم أكثر. ويُستثنى من المنحة أيضا من هو موظف أو حاصل على مخصصات ما أو غير المنتظمين في

شكاوى طلابية

وبرى طلبة الجامعات الذين يصرون على صرف المنحة، أن عدم تفعيل التشريع الذي ينظم يقول رياض حسن، الطالب في جامعة بغداد، أنه لم يكن يعلم ان هذا القانون جرى تفعيله



ويبدى حسن انزعاجا من حرمانه من هذا الحق البسيط، بينما هو الان في المرحلة الرابعة يشار إلى ان آخر دفعة تم صرفها من المنحة، كانت في العام 2016 ولشهرين أو ثلاثة. ولم تكن على شكل دفعات كاملة، وفقا للقانون الذي ينص على ذلك. كما تفاوت التنفيذ بين جامعة وأخرى، وبشكل عشوائي وارتجالي.

لعام واحد "لم نتسلم شيئا".

ويضيف حسن لـ"طريق الشعب"، أن الطلبة الذين هم من عائلات فقيرة "بحاجة ماسة إلى هذه المنحة، لأنها تغطى بعض احتياجاتهم، ولكن المؤسف أن هكذا قوانين لا نعلم بها، لأنها غير مفعّلة وضائعة في فوضى الأحداث وخرق القانون".

ويعتقد الطالب أن "المبلغ برغم بساطته مكن أن يوفر إمكانية شراء الكتب واللوازم الدراسية أو أن يضمن أجور النقل وهذين الأمرين من أهم التكاليف بالنسبة للطالب الجامعي".

ورداً على التساؤلات المستمرة عن أسباب عدم تفعيل القانون، تلقى وزارة التعليم العالى اللوم بشكل دائم، على وزارة المالية، وعلى تردى الوضع المالي والاقتصادي، إثر احتلال تنظيمات داعش الإرهابية مناطق واسعة من

الاتحاد يطلب تدخلا برلمانيا

ودعا اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، من جانبه، إلى صرف المنحة كاملة، لأن ما يجرى هو مخالفة صريحة للقانون وهدر لحقوق الطلبة. وطالب عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد عبدالله غالب، في حديث لـ "طريق الشعب"، الجهات المعنية وبشكل خاص وزارة التعليم العالى والبحث العلمي لحل المشكلة، وصرف المنح كاملة دون اقتطاع، وأن يأخذ مجلس النواب الجديد على عاتقه متابعة الأمر، فضلا عن الجهات ذات العلاقة، كون الكثير من الطلبة بحاجة إلى المنحة رغم تواضعها. لغاية الوقت الحالى، خططا جادة لحسم موضوع

العشوائيات والانتهاء منه بتوفير سكن بديل"، لافتا

إلى أن "أحد أسباب بقاء هذه المشكلة هي الوعود

التي يطلقها مرشحون مع كل دورة انتخابية، بأنهم

سيسعون إلى قيلك العشوائيات لساكنيها، رغم أنهم

يعلمون بأن معظم الأراضى التي أنشئت عليها تلك

العشوائيات لا تعود إلى وزارة المالية، إنما لمؤسسات

وتم تخصيصها لإنجاز مشاريع، أو انها ملك خاص

ويتفق الباحث رعد هاشم مع ما ذهب إليه

الهاشمي، مشيرا في حديث صحفي، إلى أن "السلطات

تتحمل وزر هذا الواقع المأساوى الذى يعيشه سكان

العشوائيات. ونحن لا ننسى الحديث الحكومي

خلال سنوات طويلة، عن تخصيص ميزانيات طائلة

لمشاريع إسكان وخدمات. لكن اتضح أن كل ذلك

كان في الواقع مجرد مشاريع وهمية، وواجهة للتربح

والفساد، ووعوداً انتخابية سرعان ما تلاشت بعد

انقشاع غبار معركة الانتخابات، شأنها شأن مختلف

الوعود الكبيرة الكاذبة التي تغدق على الناس قبيل

ويتابع قوله ان "تلك الوعود تحبط الرأى العام

موسم الانتخابات".



لا أمل في حل قريب!

سكان العشوائيات. بين الوعود الانتخابية والمشاريع الوهمية

متابعة – طريق الشعب

في ظل أزمة السكن المزمنة والأزمات الاقتصادية والمعيشية المتنامية، تضخمت العشوائيات السكنية خلال السنوات الأخيرة في حزام بغداد ومختلف المحافظات، لتضم أعدادا كبيرة من بيوت الطين والصفيح التى تسكنها العائلات المعدمة والفقيرة.

وبحسب ما نقلته وكالات أنباء عن متابعين واخصائيين، فإن اتساع هذه الظاهرة نجم عن عوامل عدة، أبرزها إهمال المشكلة والجهل بعواقبها من جانب المسؤولين، وفشل الحكومة في معالجة ظاهرة الهجرة من الريف إلى المدينة، فضلا عن آفة الفقر وحملات التهجير.

وبعد أن حل البرلمان نفسه في تشرين الأول العام الماضى، وتقلصت صلاحيات الحكومة، طالبت وزارة التخطيط على لسان المتحدث باسمها عبد الزهرة الهنداوي، بأن "يولى مجلس النواب الحالي أولوية للقانون الذي يتضمن تغطية وحلا كاملا لمشكلة العشوائيات".

وكانت الحكومة السابقة قد قدمت هذا القانون للبرلمان، الذي أنجز قراءته الأولى والثانية، لكنه لم يصوّت عليه بسبب انتهاء الدورة البرلمانية - وفقا للهنداوي، الذي أكد في حديث صحفي، أن "وزارة التخطيط سبق لها أن وضعت خطة متكاملة لمعالجة مشكلة السكن العشوائي في البلاد، بالتنسيق مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية. وان تنفيذ هذه الخطة كان يحتاج إلى قانون يشرّعه مجلس النواب".

وبناء على آخر مسح رسمي أجرته قبل ثلاث سنوات، تشير وزارة التخطيط إلى أن كل المحافظات تضم مجمعات عشوائية تبلغ في مجموعها نحو 4 آلاف مجمع، يعيش فيها قرابة 3.4 ملايين عراقي تحت ظروف قاسية.

وبحسب بيانات الوزارة، فإن بغداد وحدها تضم نحو ألف مجمع عشوائي، تأتي بعدها البصرة والموصل، فالنجف وكربلاء.

المجمعات السكنية هل تحل المشكلة؟ ومع كل العقبات التي تعترض إنشاء مجمعات سكنية تستوعب العدد الكبير من سكان العشوائيات، وأهمها الفساد الذي يحيط مثل هذه المشاريع، يرى كثيرون من الاختصاصيين في هذا الشأن، أن تلك المجمعات لن

تقدم حلولاً على المدى المنظور.

وبهذا الصدد يقول الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني، ان "بناء المجمعات السكنية لا يحل مشكلة العشوائيات، لأن هذه المجمعات غير مصممة للفقراء وذوي الدخول المحدودة، إنما لذوي الدخول المتوسطة والعالية، وشراؤها يتطلب الحصول على قروض من المصارف التجارية، تنطوى على شروط صعبة"، مضيفاً في حديث صحفى، أن "المواطن البسيط لا يستطيع دينار". أن يوفر الضمانات التي تتطلبها عملية الشراء من المجمعات السكنية، والتي يجرى الحديث عنها باستمرار في وسائل الإعلام. فسعر الوحدة السكنية

مرتفع جداً، ويصل في بعض الأحيان إلى 200 مليون

بينما يرى اختصاصيون، أن حل مشكلة العشوائيات يتطلب قبل كل شيء معالجة أسباب نشوئها، وأبرزها الفقر والتهجير القسرى، والهجرة من الريف إلى المدينة، مشيرين إلى ضرورة دعم القطاع الزراعي

وتوفير ظروف ملائمة للمزارعين الذين اضطروا إلى هجرة أراضيهم وسكنوا العشوائيات في أطراف المدن، ما يشجع على الهجرة المعاكسة من المدينة إلى الريف. وعود انتخابية زائفة!

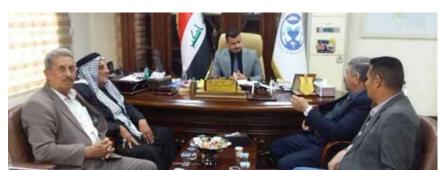
لماذا الأمانة غائبة؟!

مناطق في شرق بغداد تختنق بالنفايات

وتزرع اليأس بين الناس من تحسن أوضاعهم وأوضاع بلدهم"، متسائلا: "ماذا لو جرى، على الأقل، التأسيس لمرتكزات بناء سكنى عصرى يجمع هؤلاء المواطنين القاطنين في العشوائيات، في بيئات سكنية لائقة تتمتع وبالعودة إلى المشهداني، فإن "العراق لم يضع بالعوامل والشروط الصحية والإنسانية!؟".

طرحوا مطالب الفلاحين

الشيوعيون يزورون ريّ "ما بين النهرين"



مطالبات برفع العوارض عن جسر "ناظم الغراف"

بغداد – مهدي العيسى

زار وفد من لجنة شاكر محمود الأساسية للحزب الشيوعي العراقي/ اللجنة المحلية في الكرخ الثانية، أخيرا، مديرية رى ما بن النهرين في قضاء المحمودية. والتقى الوفد مدير الدائرة، المهندس طه عباس خضير. وطرح عليه جملة من المشكلات

التى تعانيها الأراضى الزراعية ضمن الرقعة الجغرافية لعمل المديرية، وأبرز مطالب الفلاحين والمزارعين في هذا الإطار، ومنها ضرورة إعادة فتح المنافذ المائية المغلقة، لغرض إيصال ماء السقى إلى أراضي "منطقة البزايز" في ناحية اللطيفية. واستجاب مدير الدائرة من جانبه إلى مطالب الفلاحين، ووجه بتنفيذها على

بغداد – وكالات شكا سكان عدد من المناطق في الجانب

الشرقى من بغداد، تراكم النفايات "بشكل عشوائي" في شوارعهم وأزقتهم وقرب المتنزهات، منتقدين "ضعف أداء كوادر امانة بغداد" في معالجة هذه الظاهرة، وعدم محاسبة دوائر البلدية المتلكئة في عملها. وذكر عدد من سكان هذه المناطق، وبالتحديد منطقتا "المشتل" و"المعلمين" التابعتان إلى بغداد الجديدة، فضلا عن بعض أحياء "منطقة الغدير"، أن هناك متنزهات تم تشييدها قبل نحو 15 عاما، طالها الإهمال وأصبحت مكيا للنفايات، مؤكدين

وعن أسباب تراكم النفايات، قال مواطن من سكان "منطقة المعلمين"، أن "أمانة بغداد

أن مناطقهم صارت تجذب جامعي الأنقاض

لم توفر حاويات كافية لجمع النفايات، ما يضطر المواطنين إلى رمى نفاياتهم في الطرقات"، منوّها في حديث صحفي، إلى أن "المتنزهات الموجودة بقيت مهملة منذ إنشائها، ولم تتلق أي ترميم يذكر، بالرغم من أهميتها كمتنفس للعائلات".

وأضاف قائلا، أن "هذه المتنزهات تضم ألعاب أطفال ونافورات وحدائق، تهالكت جميعها بسبب الإهمال".

وطالب السكان بـ "تطبيق القانون ومحاسبة دوائر البلدية المتلكئة في عملها، وإلزامها برفع النفايات بانتظام، وبتوفير أعداد كافية من الحاويات"، مؤكدين أن "هذه الظاهرة باتت تهدد صحتهم وأطفالهم، نظرا لما تخلفه من جراثيم وملوثات". وبالمقابل دعا البعض إلى "فرض غرامات على المواطنين الذين يرمون النفايات في الأماكن غير المخصصة لها".



نحو تكثيف الجهود لإزالة المخلفات الحربية

السماوة – وكالات

دعا عدد من مرتادي بادية المثنى،إلى تكثيف جهود الحملات الخاصة بإزالة المخلفات الحربية في مناطق البادية. وذكروا في حديث صحفى أنهم عثروا أثناء تجوالهم في البادية على مخلف حربي من نوع قذيفة

طالب عدد من سكان قضاء الأحرار في واسط،

الجهات الحكومية بإعادة النظر في قرار وضع

العوارض على جسور النواظم الإروائية، لمنع مرور

وقالوا في حديث صحفي، أن جسر "ناظم الغراف"

الذى يعد المنفذ الوحيد للوصول إلى منطقتهم، تم

تضييقه بالعوارض، منعا لمرور مركبات الحمل، ما

أعاق في الوقت ذاته مرور عجلات صيانة الكهرباء

وآليات إطفاء الحريق وغير ذلك من المركبات

الخدمية المهمة. وطالب المواطنون برفع العوارض

صاروخ، مشيرين إلى أن مساحات واسعة من تلك المنطقة ملوثة بالمخلفات الحربية والألغام، ما يشكل

وتشهد بادية المثنى بين فترة وأخرى حوادث انفجار

خطرا على حياة الرحل ورعاة الأغنام والابل الذين بتواجدون هناك.

عن المعبر، أو إنشاء معبر بديل يستوعب المركبات

الكبيرة. وكانت إدارة مشروع سدة الكوت، قد

أفادت في وقت سابق بأنها تقوم بنصب العوارض

على جسور النواظم الإروائية، لحمايتها بسبب تقادم

عمرها، مشيرة إلى أن تلك المعابر بدأت تتداعى جراء

عبور المركبات ذات الأحمال الثقيلة، ما يهدد المارة

ويعيق وصول الإطلاقات المائية لمحافظات واسط

ولفتت إدارة المشروع، إلى أن مهمة إيجاد بدائل

لتلك المعابر، تقع على عاتق الحكومات المحلية

وذى قار وميسان والبصرة.

والجرحى والمعاقين.

حاسبوا مركبات الحمل..!

بصریون:

مخلفات حربية، تسفر عن عدد كبير من القتلى

وتواصل شركات استثمارية ومعها لجان تابعة إلى

مديرية الدفاع المدنى ومديرية الألغام في وزارة

البيئة، إزالة المخلفات الحربية في بادية المثنى.

البصرة – وكالات

دعا مواطنون من سكان مدينة البصرة، إلى محاسبة أصحاب مركبات الحمل الخاصة بالمواد الإنشائية وأنقاض البناء، ممن يقومون بتحميل مركباتهم فوق طاقتها الاستيعابية من دون وضع غطاء واق.

وقال المواطنون في حديث صحفي، أن ترك المواد المحملة دون غطاء يعرضها للسقوط في الشارع، ما يشكل خطورة على السيارات الصغيرة والمارة، مضيفين أن زيادة حمل المركبة أكثر من الوزن المحدد قانونيا، تخلف أضرارا كبيرة في أسفلت الشوارع، وتعرضه للتخسفات والتشققات.

فيما نوّه بعض المواطنين إلى أن قسما من السائقين يقودون مركباتهم بسرعة عالية جدا، ما أدى إلى تكرار حوادث السير المميتة، داعين مديرية المرور إلى توفير مفارز متحركة وثابتة على الطرق التي تسلكها مركبات الحمل، لمحاسبة المخالفين وفقا للقانون.

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٦٠٣٢٢٩ الصادر بتاريخ 21/9/2022 باسم المواطن (حميد فاضل عبد الحسين حنتوش) عن ايجار كشك مبلغ ١٥٠ ألف دينار والعائد الى بلدية المحاويل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.

> محكمة بداءة الشامية العدد/٧٧٤/ب/٢٠٢١ التاريخ /٢٠٢٢/٢/١٤

اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ٧٧٤/ب/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١١/١٥ والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢٠٨٥/٢١ العربية ولاكتساب القرار الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة بعد مضى خمسة عشر يوما من اليوم التالى لنشر الاعلان في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدمة للعقار وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية علما بان اجور الدلالية على المشتري وان المزايدة تجري في الساعة الثانية عشر ظهرا.

1- رقم العقار/٨٥/٢١م٣ العربية ٢- جنس العقار / ارض الدار مع بنائها. ٣- نوع العقار/ملك صرف. ٤- موقع العقار / الشامية/الصوب الصغير ٥- مساحة العقار/(٤٥,٢٨٦) ٦- العقار / يتكون من دارين وان درجة عمرانها رديئة حيث ان

البناء منذ الثمانينات القرن الماضي وان البناء متهالك: أ- الدار الاول/ مشيد من الطابوق والاسمنت ومسقف من الشيلمان ويحتوي على ثلاثة غرف واستقبال ومطبخ وصحيات. ب- الدار الثاني/ مشيد من الابلوك ومسقف من الشيلمان ويحتوي على غرفة واحدة وصحيات.

٧- القيمة التقديرية للعقار /(٧١,٦١٢,٥٠٠) واحد وسبعون مليون وستمائة واثنى عشر الف وخمسمائة دينار.

عدنان مایح بدر T. TT/T/1 E

مواساة

- تتقدم منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الشامية بالتعزية والمواساة الى عائلة الشخصية الوطنية جبار كاظم عزيز الدليمي بوفاته. للفقيد الذكر الطيب دوما ولعائلته الصبر والسلوان.
- عِزيد من الحزن والأسى، تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في المثنى عائلة القاضي على الحميدي بوفاته إثر مرض عضال.
- والفقيد كان عضوا في حزبنا، وتعرض للاعتقال والاضطهاد إثر انقلاب شباط الدموي، وبقي قريبا من الحزب حتى
- له الذكر الطيب ولعائلته الكريمة جميل الصبر والسلوان. • تعزي أساسية الشهيد محمد الخضري للحزب الشيوعي العراقي في قضاء الخضر/ محافظة المثنى صديق الحزب الاستاذ غازي عوض بوفاة ابن عمه التربوي ظافر لزام أثر مرض لم مهله طويلاً.
 - للفقيد الذكر الطيب ولعائلته الصبر والسلوان.
- تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقى في قضاء الفاو، صديق الحزب غركان جري محمد (ابو صفاء) بوفاة زوجته. لها الذكر الطيب ولعائلتها الصبر.
- بمزيد من الحزن والاسي، تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الديوانية الرفيق المناضل صعيصع عبد خنياب (ابو هادي)، الذي فارق الحياة بعد صراع مرير مع المرض.
- وبرحيل أبو هادى، فقد الحزب شخصية مخلصة لقضايا الشعب والوطن.
- له الذكر الطيب دوما ولعائلته ورفاقه الصبر والسلوان. • تنعى محلية واسط للحزب الشيوعي العراقي صديق الحزب رشيد على الواسطى الذي فارق الحياة إثر مرض عضال لم يهله طويلا، والفقيد شقيق الرفيق سعد الواسطى وخليل الواسطي (ابو سلام).
- الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لإخوانه والعائلة

TAREEK AL SHAAB



رائد فهمي لجريدة «الحقيقة»: الانطلاق نحو التغيير يجب ان يكون من مصالح الناس

اجرى رئيس تحرير جريدة "الحقيقة" فالح حسون الدراجي، حوارا مع الرفيق رائد فهمي، سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، نشرته الجريدة يوم الخميس الماضي، وجاء فيه:

فالح: أهلاً بالرفيق العزيز رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، وأرجو أن نبدأ من حيث (المنتهى)، وأقصد من الوضع الحالي، فأنا اعرف حتماً ان هناك انسجاماً تاماً بين رؤاك الشخصية ورؤى الحزب الشيوعي العراقي، خاصة وانت سكرتير اللجنة المركزية، لكن، ربا هناك رؤى شخصية تبرز أحياناً، لك فيها بعض الخصوصية، فهل يمكن للدكتور رائد فهمي ان يفكك لنا الواقع السياسي بصورته الحالية المتأزمة، والمضببة، بل والمتداخلة أيضاً?

الرفيق رائد: مايدور الان هو - الى حد كبير - تفاقم لأزمة منظومة سياسية، نقول منظومة سياسية ولا نقول (نظام سياسي)، لأن تعريفنا للنظام السياسي كما يحدده الدستور، هو نظام ديمقراطي فيدرالي اتحادي، قائم على فصل السلطات، ولامشكلة في ذلك،فالدستور في قراءتنا ماينم على الممارسة السياسية التي قت والتي اعتمدت عليها العملية السياسية، رغم ان البعض يشير الى ان الدستور اكد على المحاصصة! نعم فثمة إشارة في الديباجة للمكونات ولكن الالية والعرف الذي تم، هو عرف ابتكرته الاحزاب ووافقت عليه، وكان بالامكان ايجاد عرف آخر. وهذا العرف والمحاصصة الذي هو ليس على صعيد قمة السلطة فقط- أي مجلس الوزراء فحسب-إنما يشمل الدولة بكل مؤسساتها، توزع على الاحزاب بنسب معينة وليس على قواعد مشتركة واضحة المعالم، ما ادى الى تشظى الدولة، وعدم التماسك فيما بينها، وهذا بحد ذاته عنصر ازمات، يعنى اولاً بناء الدولة اصبح بناءً غير مستقيم، لان الدولة الان لا تمتلك رؤية موحدة، بناؤها الداخلي غير منسجم، وهي في حالة عدم انسجام وتجاذبات، والصراع اصبح داخل الدولة، لانه صراع على النفوذ والمواقع ومحاولة اقتسام الحصص، فاصبحت لدينا مشكلة بنيوية، لأنه من المفترض ان تكون الدولة هي اداة التغيير، فكيف اذا كانت هي اداة صراع؟!. عندما دخلنا العملية السياسية اكدنا على وجود تحديات وتناقضات داخل العملية السياسية نفسها. ولم تكن هناك توافقات عميقة وراسخة، لذلك هي عاجزة عن مواجهة الازمات التي تواجهها، كما عجزت حتى عن تنفيذ بعض الالتزامات الدستورية، كقانون النفط والغاز والمجلس الاتحادي، والاسباب انهم لايستطيعون التوصل الى الاتفاقات الضرورية، لذلك، دامًا ما تؤجل، من سنة الى اخرى، مثل قانون النفط والغاز، والمادة 140 كذلك المجلس الاتحادى، وقسم منها يتعلق بالاقليم، الفيدرالية مثلا، هناك من يطمح الى اكثر من الفيدرالية، حتى في الاحزاب الكردية، وهناك من يميل الى الحكم المركزي، لان هناك من يعتقد انه وافق على بعض بنود الدستور لتمشية الامور.

فالح: اعتقد أن ثمة ترحيلاً حصل للكثير من القضايا والبؤر المتوترة الى المستقبل، مثل تحديد وفرز المناطق المتنازع عليها، والمشكلة أن الترحيل تم الى (اللا حل)، او الى الزمن المجهول، حيث الأمل بإيجاد حل فيما بعد؟

الرفيق رائد: التأجيل قد يعتمد على تغيير موازين القوى فيما بعد، لذلك لم يكن هنالك جهد، مادام الدستور يفسر انتقائياً، علما ان الدستور في المادة 112 يقول: ان النفط يدار معاً، أي بين الاقليم والمركز. إذ لابد ان يكون هناك تشاور كامل. لذلك فان نهج المحاصصة لايدير الدولة بشكل سليم ولا يولد مؤسسات، فالقوى السياسية هي التي تحل محل القانون، وهو لايوفر رؤى مشتركة في التنمية، وهذا ينعكس ايضا على سياستنا الخارجية، حتى بتنا لانعرف من هم اصدقاؤنا ومن هم اعداؤنا، حيث تنعكس في توترات ستنشأ، مع عدم المضي قدماً في تطوير العلاقة بين هذا الطرف وذاك، ولان اقتصادنا ربعي، وكل طرف يريد تعزيز نفوذه، فاستخدمت الاموال التي تصل للدولة يريد تعزيز نفوذه، فاستخدمت الاموال التي تصل للدولة

بواسطة الاحزاب وهي التي وضعت سيطرتها على مؤسسات الدولة لاغراض تقوية نفوذها، وبالتالي صار التضخم كبيراً في اجهزة الدولة، سواء في التعيينات او في غيرها، طبعاً بدون حاجة البلد اليها. ولعدم وجود الية لتمويل الاحزاب قانونيا، أنشئت المكاتب والهيئات الاقتصادية للاحزاب، ونشأت منظومة الفساد، التي اشترك فيها الجميع. والفساد مثل السرطان ينتشر، (مو فقط الاموال تروح)، بل سيكون العجز في امكانيات الدولة أيضاً، والدولة تحولت لفرض اتاوات على المواطن، فكثرت

انسداد سیاسي.. نفق مظلم

المشاريع الوهمية والمشاريع التي يطويها الفساد.

فالح: إزاء هذا الكم الهائل من الظلمة في النفق السياسي الحالي، والحزب الشيوعي العراقي الذي هو دامًا حامل المصباح في مثل هكذا عتمة، ألا يرى منفذاً لهذا الانسداد السياسي؟

رائد: نحن نبهنا في وقت مبكر لهذه المخاطر، وقلنا ان المحاصصة

اسّ الفساد، ونحن نعرف جيدا عوامل انتاج وبقاء المحاصصة، وقلنا ان هذه الازمات ستكبر، بحيث ان اربابها لن يكونوا قادرين على الاستمرار معها الا بثمن كبير، فهذه الامور لها تداعيات، لذلك كنا نساند الحركات التي تحتج باشكال مختلفة، ونحن لعبنا دوراً في ذلك منذ 2011 ومابعدها، وما اطلق بعد سقوط صدام من ديمقراطية توافقية على اساس ان البلد متعدد القوميات والاديان والاثنيات الخ.. والعلاقة بين هذه المكونات لم تكن علاقة سلسة نتيجة سياسات النظام السابق، ولاجل أن نزيل التوتر ونؤمن السلم الاهلى ونؤمن الارضية للعمل المشترك، صارت الديمقراطية التوافقية، وليس ديمقراطية الاغلبية كما في البلدان الاخرى. ولكن الذي حصل، بالتدريج، هذا التمثيل المكوناتي تضاءل واصبحت هذه الاحزاب تمثل نفسها وظهرت سياسات التعليم الخاص والصحة الخاصة على حساب التعليم العام والصحة العامة وغيرها، أي تدهور العام وتوسع الخاص، وهذه العوامل كرست اللامساواة في البلد. في البدايات، كان ممكناً اصلاح العملية السياسية وطرحنا ذلك في زمن (مام جلال) والدعوة لعقد مؤتمر عام لاصلاح الوضع، وقبل العام 2011. ولم يتحقق الاصلاح حتى عندما رفعت احزاب السلطة نفسها هذا الشعار. والسبب ان تحقيق الاصلاح يحتاج الى محاربة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة والتوجه نحو الصناعة والزراعة والانشطة الانتاجية. كيف يتحقق ذلك وانت طرف في الفساد؟. فاية خطوة اصلاحية تصطدم بالمصالح، وبالتالي تتعطل. اذا لابد من التغيير، والتغيير يحتاج الى موازين قوى. وكل الاحزاب وان اختلفت لكن لها مصلحة في بقاء (السستم) نفسه، أي في بقاء المنظومة، ولكن هل تبقى المشاكل دون حلول؟، المشاكل تكبر هنا ولايمكن ادارتها الى ما لانهاية، مسلسل الاحتجاجات عندما ينمو ويتسع، يتم انتزاع بعض الحقوق من المنظومة الحاكمة،

فقانون الاحزاب مثلا جاء نتيجة احتجاجات، وماحصل في 2019 جاء نتيجة احتجاجات. لذلك تطرح قضية التغيير.

فالح: التغيير لافتة عريضة،او عنوان عريض لا يمكن رفعه كما

هو، لذلك يجب تحديده للقارئ?

الله: نحن قلنا تغيير، وهذا الذي حدث في مؤقر حزبنا الحادي عشر.. فالتغيير يكون في الجوهر، اذ الاصلاح لايكفي، والتغيير يكون بالمنظومة السياسية وليس في الشخوص.. التغيير في المنهج، أي منهج الحكم كله، نحن نقول ان البلد يعاني من ازمة عامة شاملة، هي ازمة سياسية وازمة اقتصادية، فقد مضى عقدان من الزمن، ماذا قدمنا ؟ نحن عندما نريد توسيع قاعدتنا الانتاجية الان، وهذا يأتي بنتيجة بعد 10 سنوات، فكيف ونحن الى الان لم نبدأ؟ في ظل منظومة الحكم هذه، وبالمواصفات التي ذكرتها، غير قادرة على رسم استراتيجية تنموية تمهد وتعمل على خلق وبناء المؤسسات. اذاً، فالمشكلة مشكلة ازمة بنيوية

ماذا جرب في كردستان؟

فالح: تحدثت قبل قليل عن قانون النفط والغاز، ضمن الانسداد السياسي، وانت كنت مع وفد من الحزب الشيوعي في زيارة لكردستان، وقد التقيتم رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، هل مررتم على قانون النفط والغاز، وما مدى تقارب الرؤى بين الحزب الشيوعي العراقي والحزب الديمقراطي الكردستاني الزاء القضايا الوطنية الاخرى، التي يشعر حزبكم أنه معنى بها؟

الرفيق رائد: نحن مع قانون النفط والغاز لانه ثروة عراقية ولابد ان تدار عراقياً، فالسياسة النفطية الاتحادية والسياسة النفطية في الاقليم لم تحققا تقدماً، والاثنان برأينا خاسران، اذ لابد ان تكون ادارة مشتركة. فنحن لم نؤيد عقود الشراكة، بل نفضل عقود الخدمة، وفي داخل كردستان كيف تتم الامور ومدى شفافيتها، هذه العوامل مهدت لهذه الازمة ولم يبذل جهد حقيقي بشأن قانون النفط والغاز، ثم إن السياسات التي اتبعت كانت انفعالية مرتجلة، و(كلمة معاً) التي ذكرناها عمليا لم تطبق. فتولدت بسبب ذلك اشكالات عديدة.

لقد تحدثنا بالطبع في الاقليم مع السيد مسعود البرزاني، ومع الاتحاد الوطني ايضاً، هناك مشتركات عديدة، لكنهم يشككون بدستورية قرار المحكمة الاتحادية، ولديهم وجهة نظر في ذلك. نحن الان في بلد مأزوم والقرار في تداعياته السياسية عقد الاوضاع أكثر، كما ان التوقيت ايضا غريب، إذ لماذا الان؟ المشكلة ان ليس هناك قانون للنفط والغاز لحد الان.

فالح: هل إن الدستور العراقي، لوحة تشكيلية، ينظر اليها كل

واحد من زاوية، فيعطي بها رأيه، ام هو نص قانوني شبه مقدس غير قابل للتأويل. وهل في الدستور مجال يسمح للتأويل والقراءة المختلفة؟

المنافية الدستور كتب في مرحلة معينة، وهناك امور جرى التركيز عليها وربما ضبطت، وهناك امور جرى تناولها بعموميات دون الخوض في تفاصيلها، وهناك مواد وابواب فيه قابلة للتأويل. عندما كنت في الحكومة كنت اقول هذه قضية غير معقولة وغير صحيحة، فيقولون في (استاذ انت بس وافق ونحن نجد لها تخريجة قانونية)!. هناك تأويل قانوني بحت ولكن الصراع السياسي، اكيد، يلقي بضلاله على عملية التأويل. ونظام المحاصصة توافقوا فيه على تقسيم الحصص فيما بينهم، ولم يتوافقوا على العقد!. أما المؤسسات فقد بقيت خاضعة للعملية السياسية ولايمكن تعديل الدستور دون وجود تفاهمات تحدد شكل الدولة ومضمون الدولة.

وساطة الحزب الشيوعي

<u>فالح</u>: هل كلفكم الكرد بجوضوع الوساطة في مسألة رئاسة الجمهورية؟

رائد: نحن تحدثنا بهذا الموضوع وقلنا ان هناك صراعاً وانسداداً سياسياً، والناس غير معنيين بمن يصبح رئيس جمهورية، ولا يهمهم إذا فاز بالمنصب س او ص. الناس معنيون بماذا يقدم هذا الرئيس او ذاك،اي ماهي السياسات التي يعبر عنها هذا الرئيس، وتنعكس على حياة الناس. ومن المفترض، ان القوى السياسية لديها برنامج حكومي واضح، اهدافه الرئيسية، معالمه، وماهي نتيجة ذلك. نحن نعلم ان الحكومة حكومة تصريف اعمال وبذلك تتعطل كثير من الامور، وسيحملهم الشعب نتيجة هذا التأخير في اختيار الحكومة.

فالح: اذاً لم يكن هناك توسط، وانما تحدثتم بما يرضي الطرفين؟ والم: نعم، تحدثنا بما يرضي الطرفين، الان هم مختلفون على قضية الرئاسة، في حين ان التحديات التي يواجهها الاقليم تحديات وجودية،اذ ان ذلك غير راسخ لحد الان، وكما نعرف ان هذه المكاسب لم تأتِ اعتباطا للاقليم، بل جاءت نتيجة تضحيات ونضالات، والفيدرالية لم تترسخ بعد، ولذلك يجب العمل على ترسيخها.



No. 59 Sunday 6 March 2022 الاحد 6 آذار

TAREEK AL SHAAB







فالح: هل التقيتم بقيادة الحزب الشيوعي الكردستاني، وماهي وجهة نظرهم?

رائد: نعم، وهم يعتقدون ان هذا الصراع بين الحزبين يضر مصلحة الكرد، مثل مانقول نحن: يجب ان ننطلق من المصلحة الوطنية اولاً، ومن ثم المصالح الاخرى. ماهي مصلحة الشعب الكردستاني في هذا الصراع والاختلاف؟ مع وجود تضخم وبطالة ومديونية واشكاليات حقيقية في الاقليم، يجب معالجتها.

فالح: هل يوجد حل لما بعد هذا القرار، ممكن ان يتخذ? رائد: هناك رد فعل انفعالي والشعور بان ذلك ظلم، واذا لم يكن هناك تعاون ومناقشة وحوارت مستمرة لتوحيد المواقف مع تقديم رؤى مشتركة في كل الامور التي تهم الاقليم ويخضعون صراعاتهم للمصلحة المشتركة، فاي حلول متشنجة هي غير صحيحة. وفي الايام القادمة، هناك نواة للحلول والاتفاقات وبدون فرض ارادات خارجية، اى من خارج الاطار الكردستاني.

ذاكرة العراقيين طرية

فالح: ذاكرة العراقيين مازالت طرية وتحتفظ بصورة جميلة للوزير رائد فهمي وللوزير مفيد الجزائري، رغم انهما لم يمسكا وزارات سيادية مهمة، لكن على قدر الامكان تركوا اثرا طيبا جدا في مجالات القدرة والنزاهة والالتزام بحقوق المواطن، لذا هل سيوافق الحزب لو طرحت عليه فكرة المشاركة بالحكومة؟

<u>[ائد</u>: نحن ننظر للحكومة كتركيبة عموما، فأعتقد أن اية مشاركة ستكون محدودة، نعم نسند ماهو ايجابي. إلا أن المعطيات الان لاتشير ولاتشجع على امكانية مشاركتنا. ونقول إن اية اعادة لانتاج حكومة وفق الاسس والسياقات نفسها التي تحت في الحكومات السابقة، هي عبارة عن استدامة الازمة، واية عودة لها سيخلق عنصر توتر ينفجر عاجلا ام آجلا. ومعنى حكومة اغلبية هي حكومة مشروع سياسي وليس حكومة توافقات. اذاً، لابد من وجود برنامج ومشروع ناجح نطلع عليه ونعرف آليات

فالح: أظن أن الحزب الشيوعي العراقي اصلا تم تأسيسه لمصلحة طبقية، فهو حزب الفقراء والكادحين والطبقة العاملة، الان هناك عوز وحاجة غير طبيعية، وهناك مساحة كبيرة من الفقر وهمة اوساط تعيش دون مستوى الفقر. ماهي فعاليات واجراءات الحزب الشيوعي تجاه هكذا تراجع مخيف في رغيف

الاستاذ رائد: مفهوم العدالة الاجتماعية هو نبذ كل اشكال التمييز. اليوم، هذه المشكلة في البلدان المتقدمة ايضا، ومنذ الثمانينيات وحتى الان تتعمق الفوارق ارتباطا بنهج سياسة السوق، والعولمة، والازمات، وكورونا فاقمتها اكثر، لذلك نرى في هذه البلدان احتجاجات وتظاهرات. وفي العراق القضية مضاعفة، حيث نرى مطالب الاحتجاجات تتركز في الخبز والخدمات، وفي الاعباء المالية الاضافية للمواطن بالتعليم والكهرباء وغير ذلك، والتي من المفترض ان تقدمها الدولة للمواطن، ونحن في المؤمّر الحادي عشر اعتبرنا ان الانطلاق يجب ان يكون من مصالح الناس الرئيسية في الصحة والتعليم والسكن والنقل والضمان الاجتماعي. وهذا هو جوهر الصراع. ونقول: ان الفوارق الاجتماعية تتفاقم وارتفاع سعر صرف الدولار اثر كثيرا على دخل الفرد وهو لايزال دون حلول رغم ارتفاع اسعار النفط. ويجب تحسين الخدمات والاجور والرواتب والضمان الاجتماعي وتعزيز الجانب التنموي.

المؤتمر الحادي عشر للحزب نجاح أم فشل، وكيف يمكن معرفة ذلك؟

فالح: المؤتمر الحادي عشر وانا اسميه مؤتمر القواعد والشباب لانهم لعبوا دورا مهما في صياغة قراراته، فمتى نلمس نتائج المؤمّر الطيبة في واقع مسيرة الحزب?

الرفيق رائد: هو مؤمّر فيه بُعد تجديدي، ليس فقط بوجود عنصر الشباب، بل مزيج مابين الشباب زائداً الفكر، وهذا التجديد جاء في سياقات عمل مسبق ومستمر على مدى سنوات لتهيئة جيل آخر يتولى المسؤوليات، وعلى مستوى السياسة والنهج. نحن نعرف ان هناك مشكلة في اغلب الاحزاب (عدم وجود ديمقراطية). ولاتوجد بدائل للاحزاب. ولابد من التعامل مع هذا التنوع والانفتاح نحو المجتمع والتأثير فيه، لذلك ومن هذا المنطلق، لابد ان تقنع الناس بانك تعمل من اجلهم. وعليه لابد ان تكون في سلم اولياتها، ما هو ذو مساس مباشر في حياة الناس، ونقول، ان هذا التغيير لابد ان يكون بتغيير موازين القوى، وموازين القوى هي المجتمع والقوى الراغبة في التغيير. ونحن نعمل لاجل هذه القوى والروافد في بلورة الرؤى والافكار لديها. وأن توجد الاشكال التنظيمية المرنة لهم والتوجه نحو بناء قوى التغيير والجماعات التي شاركت في الانتفاضة لتكون حاضرا معهم. وكذلك توجه الحزب نحو اعادة الرفاق خارج التنظيم. من الذين يودون اعادة الصلة. والحزب يرحب بهم.

هل تقطعت أواصر الأممية أم ماذا!

فالح: نحن نعرف أن الشيوعي يحلق بجناحين، الجناح الوطني والجناح الاممى. لقد تحدثنا عن نشاط الحزب داخل الوطن، وبرغم وجود تراجع في قوى اليسار خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، فقد كان الحزب يتصل سابقاً بالاحزاب الشيوعية

العربية باستمرار، الان، هل بات الوضع مختلفاً نوعاً ما،إذ لم نلحظ مثلاً أي حضور لسكرتير الحزب في مؤتمرات شيوعية عربية او غير عربية؟

رائد: اليسار عموما في العالم اليوم وضعه افضل من قبل اكثر من سنة، واليسار العربي والاحزاب الشيوعية العربية بينها تواصل مستمر. ونعمل على ان تكون هناك لقاءات وزيارات، ولكن كما ترى، ان الاحزاب لها وضعها الخاص في بلدانها مثل الحزب الشيوعي السوداني والحزب الشيوعي اللبناني. ولكن لدينا تواصل مع الاحزاب الشقيقة. نعم، لابد ان نرتقى اكثر في التواصل. ونحن نقول: في ظل هذه الاجواء العالمية المعقدة لابد من التواصل والاستفادة من التجارب. وفي الجانب الاممى، لدينا علاقات جيدة مع الاحزاب الشيوعية الاوربية. ماعدا حزب او حزبين هم لايرغبون بعلاقات طبيعية معنا.

موقف شيوعي جريء من الهجوم الروسى

وبشأن موقف الحزب الشيوعي العراقي من الحرب او العمليات العسكرية بين روسيا واوكرانيا، تحدث سكرتير الحزب رائد فهمى قائلاً:

- نحن نعتبر ان خيار الحرب لحل المشاكل هو امر غير مطلوب وغير مقبول، وفي هذه الحالة بالذات، نعتبر خيار الحرب خياراً سيئاً، وبشكل أوضح، نحن ندين هذا الخيار، فالحرب الى جانب ابعادها الانسانية المدمرة، والاضرار الكبيرة والخسائر بالارواح والممتلكات والجانب المادي، فهي تثير التوتر في المنطقة والعالم، وتهدد السلام، كما ان الحالة الاوكرانية بالذات، واندلاع الازمة فيها بكل تطوراتها العسكرية، قد تؤدى الى ان ترسل رسالة تشجيع للقوى اليمينية والقومية المتطرفة في البلدين، والى الحركات المتطرفة في اوربا والعالم، الى جانب هذا كله، فنحن نتحدث اليوم عن دولة نووية، روسيا، والجانب الاخر، اوكرانيا، ومن يقف وراءها، من الدول الغربية وامريكا، فتداعيات الحرب ومسارها اللاحق لايكون خاضعاً للسيطرة، وقد تكون النتائج غير محسوبة. واذا رجعنا الى جذور هذه الازمة التي متد لسنوات طويلة منذ انهيار الاتحاد السوفيتي، شهدنا توسع حلف الناتو، حيث انضمت الكثير من البلدان الاوربية الشرقية وجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق الى الحلف الاطلسي، فأصبح هناك نوع من المحاصرة لروسيا، ومن الواضح جداً ان حلف الاطلسي سيكون على حدود مشتركة مع روسيا، وموسكو تعتبر ذلك تهديداً لامنها القومي، وهمة عوامل داخلية في اوكرانيا، فهناك اوكرانيون من اصول روسية تعرضوا للتمييز، وهناك تيارات تنتمى الى اصول وافكار نازية نشطة، وجميع هذه العوامل مقلقة، لكنها لا تبرر خيار الحرب مطلقاً. فروسيا غير الاتحاد السوفيتي الذي نعرفه، وهي تتبنى نهجاً رأسمالياً، لذا فإن للنظام الروسي الحالي تطلعات تختلف تماماً عن تطلعات

الاتحاد السوفيتي السابق. وانا اعتقد ان روسيا بتورطها في هذه الحرب إنما تقدم هدية للولايات المتحدة. لاحظ ان الولايات المتحدة الان قد عززت من نفوذها على مجمل المعسكر الغربي، وخاصة على اوربا واليابان واستراليا، واصطف جميع هؤلاء خلف الموقف الذي اتخذته الولايات المتحدة، وانخرط الكل في ادانة روسيا، وكذلك في فرض عقوبات غير طبيعية وغير اعتيادية وغير مسبوقة بالمرة على موسكو، وهذه العقوبات لها تداعيات حتى على الاقتصاد العالمي، واخطر من ذلك لاحظنا في المانيا، حيث اقدمت على خطوة غير مسبوقة منذ الحرب العالمية الثانية، إذ بدأت تنتهج نهجاً يدعو لاعادة بناء قدراتها العسكرية، حيث قررت تخصيص مئة مليار يورو لبناء جيشها. ونلاحظ ايضا ان الدول المعروفة بحيادها مثل السويد وفنلندا قد بدأت تتحدث عن الانضمام الى حلف الناتو. لذلك ندعو لايقاف هذه الحرب على اساس سلمي وعلى اساس التفاوض ومن ثم انسحاب الجيش الروسي من اوكرانيا مقابل ان تضمن الحكومة الاوكرانية حقوقا او استقلالا ذاتيا لمناطق الدنباس وتبتعد عن فكرة الانضمام الى حلف الناتو، مقابل ان تُعطى ضمانات باحترام روسيا لاستقلال وسيادة اوكرانيا.

فالح: نفخر أن اكثر من نصف قراء جريدتنا، هم من الشيوعيين او من جمهور الشيوعيين، الان ونحن مقبلون على الذكرى 88 لتأسيس الحزب، ماذا يوعد سكرتير الحزب الشيوعي جماهير حزبه واصدقاءهم؟

الرفيق رائد: اولاً، احيى هذه المناسبة العزيزة التي لم يحتف بها الشيوعيون وحدهم، بل انصارهم واصدقاؤهم ايضاً، بحكم دور الحزب الطبقى والوطني. واليوم نحن نحتفى بهذه المناسبة ليس كقضية طقوسية بل هي تجديد للالتزام بالمثل والقيم والاهداف الوطنية والطبقية والاجتماعية. فالحزب يبقى وفياً لهذه المبادئ، مع تجديد الوفاء لها والعمل من اجلها في ظل الظروف المستجدة. ونستذكر الذين استشهدوا في سبيل هذه المبادئ. حيث استشهد الاف الشيوعيين، وآخرين من انصارهم، كمناضلين وطنيين قدموا هم وعوائلهم الصابرة تضحيات متنوعة، وستظل هذه التضحيات مسؤولية في اعناقنا وفاءً لهم. والمناسبة، هي مناسبة ايضا لكل الشيوعيين داخل التنظيم وخارج التنظيم (طبعاً اكو) قسم منهم خارج التنظيم، لكنهم بقوا شيوعيين وهم كثيرون. اننا نحيى كل هؤلاء ونحيى عطاءاتهم، وحتماً فهم وإن كانوا خارج التنظيم، لكنهم يبقون قوة طبقية صلبة بوطنيتها وانتمائها وعطائها، فهم سور الحزب وسور الوطن معاً، لان الوطن يحتاج الى كل الطاقات النضالية. واننا ندعو الى توحيد هذه الجهود من اى موقع كان، وايضا نتوجه بالنداء نفسه الى كل القوى الخيرة الذين يشاركونا في التطلع لعراق وطنى ديمقراطي. ومناسبة الاحتفال الذي سيكون احتفال فرح. سنبقى متفائلين، ننشد ونغنى جميعاً للوطن العزيز.



جانب من افتتاح المؤمّر الوطنى الحادي عشر للحزب الشيوعى العراقى



أعداد اللاجئين في تصاعد

الصراع الروسي الأوكراني.. فشل في تأمين ممرات إنسانية آمنة

متابعة.طريق الشعب

فشلت محاولات الاتفاق الذي عقد بين موسكو وكييف لأجل تأمين ممرات إنسانية للمدنيين من مدينتي ماريوبول وفولنوفاخا، بعد أن منع القوميون المتطرفون المدنيين من الخروج. وفيما أكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن أوكرانيا لم ترصد أيّ تغيير في مستوى الإشعاعات في محطة زابوريجيا النووية التي سيطرت عليها القوات الروسية، قالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، أن ما يقارب مليونا و209 آلاف و976 شخصاً هربوا من اوكرانيا، وسط تقديرات بأن يصل العدد إلى 4 ملايين شخص.

المتطرفون يمنعون المدنيين

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بأنه لا يسمح للمدنيين بالخروج من ماريوبول وفولنوفاخا من قبل القوميين المتطرفين الأوكرانيين.

وقال رئيس مركز إدارة شؤون الدفاع التابع لوزارة الدفاع، العقيد ميخائيل ميزينتسيف، إن "أيا من السكان من ماريوبول وفولنوفاخا لم يصل إلى الممرات الإنسانية

بعد إعلان الهدنة، ولم يتم إطلاق سراحهم من قبل القومين". وأشار إلى أنه، مع الأخذ في الاعتبار الطلبات الواقعة على جبهات القتال مثل ماريوبول". المستمرة من الجانب الأوكراني ولأغراض إنسانية فقط، أعلن يوم السبت من الساعة 10:00 صباحا بتوقيت موسكو، نظام تهدئة مرة أخرى لخروج المدنيين من

> وتابع قائلا: "لسوء الحظ، لدينا معلومات موثوقة بأن من بين 200000 شخص تم الإعلان عنهم من ماريوبول و 15000 من فولنوفاخا، لم يصل أحد إلى الممرات الإنسانية المفتوحة. وقد ثبت بشكل موثوق أن القوميين المتطرفين لا يطلقون سراح المدنيين والمواطنين الأجانب

وفي الوقت نفسه، تم تحديد الطرق وجميع لوجستيات النقل للممرات الإنسانية بالتفصيل وتنسيقها مع الجانب الأوكراني، وتكفل القوات المسلحة الروسية بضمان أمنها. وتم إخطار ممثلي اللجنة الدولية في كييف وموسكو مسبقا. من جهته، قال مستشار الرئيس الأوكراني، أولكسي أرستوفيتش، في كلمة بثها التلفزيون، إن "روسيا لا تلتزم باتفاق وقف إطلاق النار المتفق عليه في مناطق معينة

من هذه المناطق".

مما يفشل خطة مشتركة تسمح بإجلاء المدنيين من المدن

وبحسب بلدية ماريوبول، فإن إجلاء سكان ماريوبول أرجئ بسبب خرق روسيا وقف إطلاق النار، وفقما نقلت "فرانس برس". وكتبت البلدية على تلغرام أن عملية إجلاء المدنيين التي كان مقررا أن تبدأ في وقت متأخر صباح السبت "أرجئت لأسباب أمنية" لأن القوات الروسية "تواصل قصف ماريوبول ومحيطها".

آمان نووي

وعلى جانب آخر، وبعد اعلان السلطات الأوكرانية، الجمعة الماضية، اندلاع حريق في محطة زابوريجيا النووية الواقعة في وسط البلاد بسبب القصف الروسي، أكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن أوكرانيا لم ترصد أيّ تغير في مستوى الإشعاعات في المحطة.

وقالت المنظمة الدولية في تغريدة تابعتها "طريق الشعب"، إن "الهيئة الناظمة الأوكرانية أبلغت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أنّه لم يسجّل أيّ تغيّر في مستويات الإشعاعات في موقع محطة زابوريجيا" الواقعة في وسط

أوكرانيا والأكبر على الإطلاق في أوروبا قاطبة. ودعت المنظمة إلى "وقف استخدام القوة"، محذرةً من "خطر جسيم إذا أصيبت المفاعلات".

استمرار تدفق اللاجئين

إلى ذلك، أكدت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، في احصائية نشرتها على موقعها الالكتروني، أن ما يقارب مليونا و209 آلاف و976 انسانا هربوا من اوكرانيا خلال الحرب، وبذلك ارتفع العدد عن آخر إحصاء الى 171 ألف لاجئ.

وتقدر الأمم المتحدة أن عدد الفارين من الحرب قد يبلغ 4 ملايين شخص. ووفقا للتقارير الصحفية، تستضيف بولندا الداعمة للسلطات الأوكرانية أعلى عدد من اللاجئين الذين تدفقوا منذ بداية العملية العسكرية الروسية. وفي المجموع، هناك 649 ألفا و903 لاجئين في بولندا وفق إحصاءات مفوضية شؤون اللاجئين، أي بزيادة نحو 102 ألف لاجئ منذ الخميس. وهثل هؤلاء 54.2 في المائة من إجمالي اللاجئين الذين أُحصى عددهم. فيما تستقبل المجر 144 ألفا و738 لاجئا، أي 12 في المائة

من إجمالي عدد اللاجئين. وقد زاد عددهم بنحو 12 ألفا منذ اليوم السابق، وفق المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. يأتي ذلك في حين ارتفع عدد اللاجئين في مولدوفا ليبلغ 103 آلاف، أي 9.2 في المائة من عددهم

عقوبات على الاخبار الكاذبة

ووقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قانونا ينص على أحكام بالسجن تصل إلى 15 عاماً لنشر أخبار كاذبة عن الجيش الروسي. ووقع بوتين أيضاً قانوناً تُفرض موجبه غرامات أو أحكام بالسجن على المطالبين بفرض عقوبات على روسيا، فيها تواجه موسكو عقوبات اقتصادية غير مسبوقة من العواصم الغربية، بسبب الغزو.

وكان النواب الروس (الدوما) أقروا في قراءة ثالثة الجمعة نصأ يتضمن عقوبات بالسجن وغرامات شديدة لكل من ينشر "أخباراً كاذبة" عن الجيش. وينص هذا التعديل على عقوبات مختلفة بالسجن لمدة مكن أن تصل إلى 15 عاماً إذا أدت "أخبار كاذبة" إلى "عواقب خطرة" على القوات المسلحة.

المجلس الوطني للحزب الشيوعي في الولايات المتحدة الامريكية

لا حرب على أوكرانيا، لا حرب على روسيا، لا وقت للحرب!

متابعة – طريق الشعب

يدعو الحزب الشيوعي في الولايات المتحدة الامريكية الشعب الامريكي إلى مطالبة ادارة بايدن بالتغيير الفوري لنهجها فالحرب ليست حلا مرضيا، بل مرفوضا بكل المقاييس. وعليه ندعو روسيا أيضا إلى سحب قواتها والغاء كافة العقوبات المفروضة في هذا الخصوص واحترام الحدود الآمنة.

قعقعة السيوف والعقوبات وبيع «تذاكر الذئاب» في الاسابيع الاخبرة كما حذرت منها اللجنة المركزية للحزب الشيوعى في الولايات المتحدة الامريكية في اجتماعها الأخير قد اتسعت لتتحول بالفعل إلى حرب مفتوحة. والغزو الروسى لأوكرانيا يهدد بعواقب وخيمة.

ليس هناك شك ومنذ أمد طويل فان محاولات الامبريالية الامريكية وحلف الناتو ضم أوكرانيا إلى الاحلاف العسكرية صعدت التوتر. رافقت هذه الجهود مؤخرا الامدادات العسكرية وخطاب الحرب الباردة مثابة خلفية للازمة. لا يمكن تحقيق سلام دائم إلا إذا بقيت اوكرانيا خارج الناتو.

الدوائر الحاكمة في روسيا لها حساباتها القومية الخاصة، واندلاع الحرب يؤدي فقط إلى زيادة الطين للة. لقد تىلورت الازمة الحالية من مدة مع نهاية الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة وولادة الناتو. القضية التي تعقد الصراع اليوم هي حقيقة وجود قواعد الناتو والولايات المتحدة والقوات العسكرية

وأنظمة الصواريخ قرب الحدود الغربية لروسيا التشيك فحسب - ففي عام 2004 اضيفت 7 دول.

الاتحادية مما يهدد أمنها القومي. وعلى مدى العقد ورومانيا واستونيا موطئ قدم لهذه التشكيلات ذات لاستعداد الحربي الدائم، والذي يعد انتهاكا تاما بأن الناتو لن يتوسع شرقًا.

لا يشمل توسع الناتو الآن بولندا والمجر وجمهورية ودونيتسك بأوكرانيا. الاتفاقيات التي تم التوصل اليها

كان حلف الناتو يضم 12 عضوا، ويضم الآن 28 دولة. الماضي أو نحو ذلك، قدمت ليتوانيا وبولندا ولاتفيا علاوة على ذلك، ينظر الحلف العسكري للناتو إلى البوسنة والهرسك وجورجيا واوكرانيا كأعضاء محتملين

للاتفاقيات التي تم التوصل اليها نهاية الحرب الباردة هناك عامل آخر يجب مراعاته في الأزمة الحالية وهو مصير 4 ملايين روسي يعيشون في مناطق لوهانسك

عام 2014 فيما يتعلق بالحكم الذاتي لم تنفذ من قبل الحكومة الأوكرانية.

عارضت هذه المناطق الانقلاب المدعوم من الولايات المتحدة عام 2014 والذي اطاح بالرئيس المنتخب لاوكرانيا، فيكتور يانوكوفيتش. ولمعارضتهم عام 2014، تعرض المطالبون بالانفصال للقتل من قبل كتيبة آزوف، وهي مفرزة عسكرية تابعة، لمنظمة القوميين الأوكرانيين - فصيل بانديرا (OUN-B جماعة من

النازيين الجدد. وقدرت بعض المصادر عدد الضحايا ب 14000 نسمة. هذا هو السياق الذي تتجاهله إدارة بايدن ووسائل الإعلام الحكومية.

مرة أخرى، يجب على الولايات المتحدة تغيير نهجها. تواجه بلادنا أزمة سياسية واجتماعية خطيرة لا مكن الا ان تؤدي إلى تأجيج نيران الحرب وتفاقمها. إن امتداح الرئيس السابق ترامب للغزو باعتباره «رائعًا» يعنى ان الولايات المتحدة يجب أن تغزو المكسيك. مكننا استخدام ذلك على حدودنا الجنوبية. «كانت هذه أكبر قوة سلام رأيتها في حياتي»، كان ذلك تصريحه المرعب. لا مكن حل المشكلات الخطيرة المتعلقة بتغير المناخ، ونقص الرعاية الصحية، والوظائف ذات الدخل الواطئ، والتمييز العنصرى الذى يتحدى الطبقة العاملة لدينا، بينما تنفق الولايات المتحدة المليارات سنويا للحفاظ على قوات عسكرية وأسلحة ضخمة وعلى الناتو. عكنهم توفير المليارات للميزانية العسكرية، ويقولون ان «اعادة البناء بشكل أفضل» هي عملية باهظة

نحن أعضاء الحزب الشيوعي في الولايات المتحدة الامريكية، ننضم بالتأكيد إلى القوى المحبة للسلام في بع أنحاء العالم في المطالبة: لا امتداد للناتو، لا للقوات، لا حرب على أوكرانيا، لا حرب على روسيا، لا وقت للحرب! مستقبل الكوكب يعتمد على ذلك!! 25 شياط 2022.

انتخابات الرئاسة الفرنسية والحرب

ماكرون أحد الرابحين من الصراع في أوكرانيا

الموقعين على ترشحهما، من أعضاء السلطة التشريعية

مستوياتها المختلفة: البرلمان الوطنى وبرلمانات المناطق،

لقد سببت الحرب في أوكرانيا ذعرا لمرشحي اليمين

والبرلمانات المحلية.

متابعة – طريق الشعب

تفيض وسائل الإعلام الفرنسية التقليدية بالحماسة لرئيسها إيمانويل ماكرون: «رجلنا في الإليزيه، الرئيس الحالي لأوروبا، ماكرون في دور رجل الدولة الوحيد الذي يستطيع الحديث مع نظيره الروسى فلاديمير بوتين، ويحظى بقبول الأخير». ويبدو أن الانتخابات الرئاسية التي ستجري على مرحلتين في 10 و24 نيسان قد حسمت، على الأقل بالنسبة لنصف مؤسسات استطلاع الرأى ذات السمعة المعقولة، حيث ارتفعت نسب التصويت، منذ يوم الاثنين، لصالح ماكرون، تاركا منافسته المفترضة اليمينية المتطرفة ماري لوبين، خلفه مسافة تكبر باضطراد.

يتحدث المعلقون عن «أثر العلم». معنى آخر، يتجمع الناس، سواء أكانوا أغنياء أم فقراء، أقوياء أم لا حول ولا قوة لهم، خلف ألوان العلم الفرنسي الثلاث، والرئيس يرتديه، بشكل رمزي بحت، وفقط لأن الشر وشيك. اجتاحت موجة من المودة لماكرون غابة الصحف منذ أيام، ووصلت بسرعة إلى استوديوهات التلفزيون، حيث يشرح المئات ممن يسمون بالخبراء والمتخصصين في شؤون روسيا ما هو «غير المفهوم» و»الذي لا يمكن تفسيره». فيما تبقى مشاريع المرشحين المنافسين للرئيس في الظل، وبعيدين عن الأضواء.

سوى على أصوات من آن هيدالغو، مرشحة الحزب الاشتراكي، والذي كان يُعتقد أنه ليس لديه أي فرصة على الإطلاق، ولكن أيضا من مرشح حزب الخضر يانيك جادوت، ارتفعت نسبة تأييده من قرابة 10 إلى 12.5 في المائة. وبذلك، نجح في اجتياز مرشح اليمين البرجوازي التقليدي، لكن ميلينشون لا يزال بعيدا عن المرشحين الفاشيين مارين لوبان وتجمعها القومي بنسبة 18 في المائة، وإريك زمور بنسبة 15 في المائة. مع إشارة الى

المرشح اليساري الشعبوي جان لوك ميلينشون، على سبيل المثال، الذي كان يركز قبل بدء الاجتياح الروسي، على مسؤولية الناتو في الكارثة المحدقة في شرق أوربا، ويتفهم مخاوف روسيا ومصالحها الأمنية، لكنه غير موقفه الان، وصار يرى ان روسيا بإقدامها على اجتياح أوكرانيا وضعت نفسها في موقع المعتدي الذي «بدأ دون مبرر» المعركة الدائرة في أوكرانيا. وبالرجوع الى تغير النسب المئوية لمكاسب خصمه ماكرون، فإن تراجعه اللفظى لم يجلب له الكثير. ارتفعت نسبة تأييد ماكرون من 23 إلى 25 في المائة، إلى 28، إلى 30 في المائة الآن. ولا يبدو المزيد مستحيلاً في الجولة الأولى من الانتخابات

ميلينشون، الذي لم يحصل في الأيام القليلة الماضية ان مرشحى اليمين المتطرف حصلا بصعوبة على عدد



المتطرف، نظرا لعلاقتهما الجيدة المعروفة بالرئيس الروسي، قد تمنح منافسيهما الآخرين فرصة أكبر. لقد غيرا مواقفهما بعد الاجتياح الروسي، مع احتفاظهما معاداة اللاجئين، عبر التحذير من «فيضان أوروبا» بواسطة

الى جولة الانتخابات الثانية.

اللاجئين الأوكرانيين. وعلى الرغم من تحسن مواقعهما التصويتية نسبيا، الا ان تنافسهما على أصوات ناخبي اليمين المتطرف، قد يحرم بعضهما البعض من الوصول



فيلسوف قرطبة

استعادة ابن رشد

محمد عادل الملا

ابن رشد آخر فيلسوف عربي بحث في المادة وأصلها، وفي النفس، وهل هي أزلية وغيرها من المسائل التي تبحث عنها الفلسفة، وقد جرته أفكاره ونزعته العقلية إلى تعرضه لاضطهاد فقهاء زمانه الرجعيين ومحاكمته ثم نفيه من قرطبة.

> انتشرت فلسفة ابن رشد وتأسست المدرسية الرشدية التى ظلت تدرس في أوروبا حتى نهاية القرن السابع عشر وعلى أساساها نشأت الفلسفة الحديثة المبنية على البرهان والاختبار، ويعد المستشرقان أرنست رينان ومونك أول من حاول في أوروبا خلال العصور الحديثة إحباء فلسفة ابن رشد والكتابة عنها وبحثها بحثاً علمياً. فأرنست رينان كتب في أواسط القرن التاسع عشر كتابه «ابن رشد والرشدية» وهو أرقى كتاب عن فلسفة ابن رشد. أما في العالم العربي، فكان فرح أنطون اللبناني الطرابلسي المهاجر إلى مصر، أول من كتب عن ابن رشد. فقد نشر في الجزء الثاني من مجلة الجامعة التي كان يصدرها مصر عام 1903 مقالاً عن ابن رشد وفلسفته وتطرق فيه إلى الكلام عن الفلسفة عند المسلمين وكان لمقاله الأثر البعيد. فقد نقده الشيخ محمد عبده، المصلح الاجتماعي المصري ومفتي الديار المصرية آنذاك، واضطر فرح انطون إلى الرد عليه في كتاب ضخم يعد أيضاً أوفى كتاب عن فلسفة ابن رشد في العربية.

> ومن الذين كتبوا فيما بعد عن «ابن رشد»، الاستاذ ماحد فخري الذي كتب مادة ابن رشد في دائرة البستاني في طبعتها الجديدة، كما وضع كتاباً متألقاً عنه يعد أيضاً من أهم المراجع عن هذا الفيلسوف، وهناك أيضاً السيد عاطف العراقى الذي وضع كتاباً عن النزعة العقلية عند

ومناسبة الاحتفال مرور ثمانية قرون على وفاة ابن رشد أطلقت عدة جهات أكاديمية عربية ودولية اسم ابن رشد على عام 1998. وفي الوقت ذاته بادر المفكر المغربي محمد عابد الجابري إلى العمل في مشروع قوامه نشر مؤلفات ابن رشد الأصلية.

وفي باكورة هذا المشروع أصدر الدكتور محمد عابد الجابری کتاباً عنوانه «ابن رشد سیرة وفکر» دراسة ونصوص، قال فيه: إن استعادة ابن رشد الفقيه وابن رشد الفيلسوف وابن رشد العالم أصبح ضرورة تمليها علينا ليس المكانة المرموقة التي يتبوّؤها هذا الرجل

في تاريخ الفكر الإنساني فحسب والتي غابت في تاريخ فكرنا العربي، بل تمليها علينا حاجتنا إلى ابن رشد ذاته

ويضيف الجابري: إن الكارثة التي لا ينبغي للأمة العربية أن تغفرها لنفسها هي أن مؤلفات هذا الفيلسوف ظلت مجهولة لديها كل هذا الزمان بينما تلقفتها أوروبا لتكون ركيزة من ركائز عصور نهضتها وتنويرها.

اليوم وغداً، المثقف الذي يجمع بين استيعاب التراث الكريم وقمثل الفكر المعاصر والتشبع بالروح النقدية وبالفضيلة العلمية والخلقية، ويرى الجابري أن ترشيد الإسلام السياسي وتخفيف التطرف الديني إلى الحد الأقصى لا يحكن أن يتم بدون تعميم الروح الرشدية، أي نزعته العقلية في النظر إلى الأمور في جميع الأوساط

وإلى الروح العلمية النقدية الاجتهادية واتساع أفقه المعرفي، وانفتاحه على الحقيقة أينما تبدت له، وربطه بين العلم والفضيلة على مستوى الفكر ومستوى السلوك

ويرى الجابري أن مؤلفات ابن رشد هي المدخل الضرورى لكل تجديد في الثقافة العربية والإسلامية من داخلها، ومن هذه المؤلفات: «فصل المقال في ما بين الشريعة والحكمة من اتصال». «الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة». «تهافت التهافت» الذي رد فيه على كتاب الغزالي (تهافت الفلاسفة)، وهاجم فيه الفلاسفة وأعلن الحرب عليهم، «الكليات في الطب». «الضرورى في السياسة».

ويضيف الجابري: أما ابن رشد الفيلسوف، شارح أرسطو الذي يتجاوز مجرد الشرح إلى الاجتهاد الفلسفى الأصيل مّاماً، مثلما تجاوز ابن رشد الفقيه الطريقة السائدة في طرح مسائل العقيدة والعلم والفلسفة.

ابن رشد هذا سيبقى غوذجاً للمفكر العربي المطلوب الثقافية والمؤسسات التعليمية.

قال الفلاسفة العرب أن كل من يريد الولوج إلى عالم الفلسفة لا بد له بقراءة المعلم الفيلسوف اليوناني أرسطو، باعتبار أن فلسفته هي أساس الفلسفة في العالم



درس فيلسوفنا علوم زمانه من أصول وفقه وكلام كما

حفظ القرآن، ثم أقبل بنشاط متزايد على درس الطب

والرياضيات والفلسفة، فأخذ الطب عن أبي جعفر

هارون وابن باجة، أعظم فلاسفة الأندلس في ذلك الحس.

وعقد صداقات مع علماء قرطبة، خصوصاً ابن طفيل

وابن زهر، وكان في الأندلس يومئذ حزبان، حزب يناصر

الفلسفة والأفكار الحرة، وحزب يعادي الفلسفة ويتهم

وكان الخليفة الأموى الأندلسي الحكم محباً للعلم راغباً

في نشره، فأرسل إلى سائر الأقطار العربية رسله تجمع

الكتب من قديمة وجديدة، فيبيعونها له بأعلى الأثمان

ويرسلونها إليه. لكن هذا العصر الذهبي لم يدم طويلاً،

فبعد وفاة الحكم خلفه ابنه هشام وكان فتى ضعيف

الرأي، فاستولى على الحكم الحاجب المنصور وظل

يحكم على مدى خمسين عاماً، ولكي يرضى رجال الدين

أخذ محاربة الفلسفة واضطهاد الفلاسفة، فأحرقت في

ساحات قرطبة كتب الفلسفة والمنطق والفلك إرضاءً

لرجال الدين الرجعيين المناهضين للأفكار الحرة.

معتنقيها بالخروج عن الدين!

لذلك أطلقوا عليه اسم المعلم الأول. وكان الخليفة العباسي المأمون هو الذي طلب من ملك الروم أن يرسل إليه كتب أرسطو، ثم كلف النقلة وممن يحسنون اللغة اليونانية بترجمتها إلى العربية وبهذا الشكل وصلت فلسفة أرسطو إلى العرب. كما أطلق على أبي نصر الفارابي اسم المعلم الثاني باعتبار أنه أول من شرح فلسفة أرسطو اليوناني وعرف العالم العربي به.

وبعدها جرى تناقل فلسفة أرسطو وأعجب بها العرب كل الإعجاب ثم وصلت مع الزمن إلى الأندلس، حيث كان الأندلسيون يهتمون بكل ما يصدر في المشرق من أدب وشعر وعلم وفلسفة وغيرها، وبالاستناد إلى ذلك ازدهرت العلوم في الأندلس، وكثرت الشروح على هذه الفلسفة حتى جاء ابن رشد فوضع الشروح المستفيضة عليها وأضاف عليها ما أضافه، وبابن رشد اختتمت الفلسفة العربية وانتقلت إلى الغرب وإلى مختلف المدارس في أوروبا. ولد الوليد محمد بن رشد في مدينة قرطبة الأندلسية سنة 520 هجرية الموافقة 1126 ميلادية. وكان ينتمى إلى أسرة تعد من أكبر الأسر العربية في الأندلس، أسسها جده أبو الوليد محمد بن رشد الذي تولى قضاء قرطبة.

المؤمن الذي قرب العلماء والفلاسفة، واجتمع في بلاطه أعظم فلاسفة الأندلس، ابن زهر وابن باجة وابن طفيل صاحب القصة الفلسفية «حى بن يقظان» وأخيراً ابن

وبالنظر لصداقة ابن رشد وابن طفيل وبالنظر لمنزلة ابن طفيل لدى الخليفة، فقد سعى هذا لتقديم صديقه ابن رشد للخليفة، وقد قص المراكشي في كتابه عن «أخبار المغربي» ما قاله ابن رشد لقصة دخوله لدى الخليفة، وامتحنه في مسألة: ماذا يعتقد الفلاسفة في الكون: أهو قديم أزلى أم محدث، ومنذ ذلك اللقاء صار ابن رشد من أقرب المقربين في بلاط الأمير.

وقام ابن رشد بوضع شروحه على فلسفة أرسطو بناء على رغبة الأمير وقد تناول ابن رشد فلسفة أرسطو بالشرح والتفصيل فوضع ثلاثة شروح. الشرح الأول مختصر، والثاني متوسط والثالث الشرح الكبير وكان قصد ابن رشد من ذلك أن يتدرج الطالب في درس فلسفة أرسطو من المختصر إلى المتوسط إلى الكبير.

ثم تولى فيما بعد أمير محب للعلم هو الخليفة عبد "قاسيون" - 14 شباط 2022

حول دور اليسار الديمقراطي

د. لطفی حاتم

يحتل بناء الدولة الوطنية الديمقراطية في مرحلة العولمة الرأسمالية، موقعاً متميزاً في رؤية اليسار الديمقراطي وبرامجه الكفاحية، مذ أمسى استلام السلطة السياسية وصيانة الدولة الوطنية من التبعية والتهميش، قضية رئيسية للكفاح، لاسيما انطلاقاً من التقدير السياسي الذي تشترطه وحدانية التطور الرأسمالي وتراجع إمكانات نجاح الثورات الاشتراكية في بلد رأسمالي واحد. ومن هنا تأتي أهمية الحوار حول دور اليسار الديمقراطي عبر مناقشة محاور ثلاثة مترابطة، تتعلق بالبناء الدمقراطي للدولة الوطنية، والأهمية التاريخية للتحالف اليسارى الديمقراطي وأخيراً ضرورة قيادته للتحالفات السياسية.

البناء الديمقراطي للدولة الوطنية

لقد أدى اختلال تطور البنية السياسية في الدول الاشتراكية الى انهيارها، حيث أفضت هيمنة الحزب الواحد، وسيطرة الدولة على ملكية وسائل الإنتاج، الى نمو وهيمنة شرائح بيروقراطية على السلطة السياسية، الامر الذي أدى الى ركود اقتصادي - سياسي، فيما ساهمت الدول الرأسمالية الكبرى في تخريب الامن الاقتصادي والسياسي لهذه الدول عبر محاصرتها واعاقة نموها وتطورها.

وافضى انهيار التشكيلة الاجتماعية الاشتراكية الى سيادة غوذج التطور الرأسمالي وقوانينه الدولية، المتسمة بالتبعية والتهميش، وبالتالي هيمنة الدول الرأسمالية الكبرى على ثروات الدول الوطنية عبر أساليب عدة منها التدخلات العسكرية، ومساندة نظم سياسية ارهابية، وفرض العقوبات

علاقات وطنية - دولية ترتكز على توازن المصالح. قيادة اليسار الديمقراطي للتحالفات الوطنية

> الاقتصادية على الدول الوطنية. إن سيادة أسلوب الإنتاج الرأسمالي العالمية، أوجد تداخلاً في طبيعة التناقضات الوطنية - الدولية، بحيث لم تعد التناقضات الوطنية قادرة لوحدها على بناء دولة وطنية ديمقراطية، بل أصبحت العوامل الدولية عوامل مؤثرة في بناء تطور الدول الوطنية.

التحالف اليساري الديمقراطي واهميته

وصار لزاماً مع هذا الواقع، قيام قوى اليسار الديمقراطي بتبنى رؤية متجددة ترتكز على المحددات التالية: • التخلى عن الرؤية السياسية التاريخية، المنبثقة من انتظار نضوج الممهدات الاجتماعية لاندلاع ثورات شعبية هادفة الى بناء الدولة الاشتراكية.

• استبدال روح الانتظار الإيدلوجية بتحالف يساري -ديمقراطي هادف الى بناء سلطة الدولة الوطنية وتطوير تشكيلتها الاجتماعية. • اعتماد الديمقراطية السياسية اطارا دستوريا لبناء الدولة

الوطنية ومنظومتها السياسية. • استناد سلطة الدولة الديقراطية على مبدأ صيانة المصالح

الوطنية وتوازن مصالح طبقات تشكيلتها الاجتماعية. ان التغيرات الكبرى التي تشهدها الدول الوطنية، والتي تتسم بالتبعية والتهميش، ويصعود الطبقات الفرعية وتحكمها في السياسة الوطنية - بشعارات إسلامية وقومية وطائفية - تفرض على قوى اليسار الديمقراطي بناء تحالف وطنى - ديقراطي، تشكل قوى اليسار الديقراطي قاعدة اجتماعية لكفاحه السياسي، ويهدف الى تطوير بنية الدولة الوطنية وصيانتها من التبعية والتقسيم، واعتماد موازنة بين الطبقات الاجتماعية الفاعلة في الإنتاج الوطني، وتحجيم دور الطائفية السياسية واستبدالها بالروح الوطنية، وإقامة

كما يتطلب البناء السياسي للدولة الوطنية الديقراطية، وجود عدّة فكرية وبنية سياسية لقوى اليسار الديمقراطي، تجعلها قادرة على تجميع فصائلها في جبهة يسارية - ديمقراطية، تعتمد نهجاً سياسياً يتجاوب والظروف التاريخية المعاشة، والمستمدة من وقائع تشير الى أن الطور الجديد من التوسع الرأسمالي، يسعى الى تهميش الدول الوطنية وتفتيت تشكيلاتها الاجتماعية، بهدف اعاقة كفاحها الوطنى - الديمقراطي، ومن ثم الحاقها بالتكتلات الاقتصادية الدولية. كما تهدف المراكز الرأسمالية الكبرى الى مساندة الأنظمة الديكتاتورية، وتعمل على تشجيع ممارستها الإرهابية ضد القوى والاحزاب السياسية الديمقراطية. وبالتالى فإن الأهداف التخريبية التى يحملها الطور المعولم من التوسع الرأسمالي، تفترض قيادة اليسار الديمقراطي لتحالفات سياسية وطنية، لأن هذه القيادة ستستند الى دفاع اليسار الديمقراطي الثابت عن مصالح البلاد الوطنية وسعيه لبناء توازنات طبقية في التشكيلة الاجتماعية ومطالبته باعتماد الديمقراطية في حياة البلاد

اعتماداً على ذلك فان وحدة اليسار الديمقراطي السياسية تتطلب تقليص فجوة التباينات الفكرية في برامج اليسار السياسية والتي نجدها في: • اسلوب الوصول الى السلطة السياسية وكيفية ترسيخ شرعيتها

• الأحزاب السياسية ومواقعها في تشكيلة الدولة الاجتماعية.

• طبيعة السلطة السياسية وقواها الطبقية القائدة. • اشكال الملكية ومدى هيمنة الدولة عليها.



فلاسفة ومفكرون

اعداد: د. صالح پاسر

دوستويفسكي، فيودور ميخايلوفيتج (1881-1821)

كاتب روسي، وواحد من اعظم الممثلين البارزين للواقعية النقدية، انحدر من اصل ثقافي من

الطبقة المتوسطة وارتبط اسمه باسم بيلنسكي في العقد الرابع من القرن التاسع عشر، وتأثر بالاشتراكية الخيالية. وحكم عليه بالاعدام لاشتراكه في جماعة بتراشفسكي ولكن استبدل الاعدام بالسجن مع الاشغال الشاقة على أن يعمل في الجيش بعد هذا (1849 1859-). واذا نظرنا إلى دوستوفيسكي نظرة خارجية، فاننا نجده صاحب نزعة انسانية ومدافعا عن "المذلن المهانن". وكانت محبته لعامة الشعب وكراهيته لعدم المساواة، وانعدام الاخلاق، الملامح المميزة لفنه. وتحتوى نظرته الكلية للعالم على تناقضات. وقد أثارت هزية ثورة 1848 في أوربا ومعاناته الشخصية أزمة داخلية نفسية، وأكد في نظريته التي انماها في العقدين السادس والسابع فكرة أن القدر المسيحي للشعب الروسي هو مخلص للانسانية. وفي هذه الفترة انتقد دوستويفسكي المادية والنزعة الالحادية وهاجم الديمقراطيين الثوريين والاشتراكية، واصبحت المشكلات الاخلاقية شغله الرئيسي. وقد مكنته عبقريته الهائلة واحساسه بالصدق الفني من رصد تحليل نقدى مرير للحياة الروسية، وأظهر مأساة الطبقات الدنيا التي تعاني من الاضطهاد المزدوج من جانب الاوتوقراطية والاستغلال الرأسمالي (روايات: المساكين، مذلون مهانون، الاخوة كرامازوف). وكما بين النقاد الماركسيون (من طراز غوركي ولوناتشارسكي وغيرهما) فإنه في هذه الاعمال تقوم الدلالة الموضوعية لعمله باعتباره كاتباً. ومحاولات الفلاسفة البرجوازيين لتقديم ديستويفسكي على انه مجرد متصوف ديني، وصاحب نزعة شخصانية ووجودي الخ، لا ترقى إلاّ الى مجرد تشويه فج للتراث العظيم

الذى خلفه هذا الكاتب الكبير.

في الذكرى الـ 59 لاستشهاده البطولي

إلا مِن الأطفالِ

TAREEK AL SHAAB

سلام عادل

جبار یاسین

يَستحقُ قصيدةً وأكثرَ مِن قصيدةِ في عمره الغضِّ وفي الرحيلِ

تستحقُ ابتسامتُه الدامَّةُ ألفَ مَرْحى وكذا تسريحةُ شَعْره في الزمانِ الجميلِ رغْم الفقْرِ وجُذام بيوتِ الطينِ ، حزامٌ لبغدادِ لكنَّ دِجْلةَ والفراتَ كانا يجريان ، جذْلانيْن ويَصُبّانِ في نهْرِ عظيم

يستحقُ أَنْ نذْكرَه كما ذُكرتْ نخلةٌ في الرّصافةِ في أنْدلس قديم وأنْ نفْخر حينما نسمعُ سِيرتَه

وإخْلاصَه للمبادئ حتّى شَظايا الرمقِ الأخيرْ .

يستحقُ أَنْ نُشيّعه كلَّ يوْم نَلْتَمَّ حوْله لنُخفّفَ أَحْزانَه في الوداع ونُطَبَّبَ جِراحَ وجِهِهِ

وأوتارَ يديْهِ وأصابعه القطيعة

ونُغنّي له أغْنيةً عن السجن نغنّي له بصوتٍ جَنوبيٍّ

كسَرتْ أوتارُه ملوحةَ أرْض أَوْ كَمَا قِيلَ ،عطشٌ قديمٌ " يلرايح للحِزبْ خِذْني وبنار المعركة ذِبْني " ونَخيطُ مِنْ كلماتِها بيارقَ حمراءَ على تابوتِه تبْرقُ مثْلَ شمْسِ في النهارِ وفي الغروب، كنجْمةِ ، وفي المسيرة كمطْرقةِ عاملِ ومننجل حاصد القمح وفرشاة رسمٍّ للصغار. سلامٌ عليه حينَ السّلامْ سلامٌ لسَلامْ

> ابن عراقنا الأبديّ. أَذْكرُ طلْعتَه في الصّور باسمًا في كلِّ مرّة أذكرُ صورتَه يَخْطبُ في الجموعْ يقولُ لهمْ : هيهاتَ مِنّا ذِلّةٌ وخضوعْ هيهاتَ منّا سكوتٌ وأذكر صورته يُقبّلُ طفْلةً

> > يُطْلقها سلامٌ في الفضاءْ

سلامٌ للحُسيْنِ الرَّضيّ

سلامٌ لابْن الرافديْن

ويُهْديها ورودًا أذكرُ منه حمامةً بيضاءَ

أعزّتي ساعدوني: أحاولُ نسْيانَ صباح يوم بعيدْ يوم في شِتاءٍ طويلٍ قُرِعتْ أجراسُ شؤْمهِ في شُباط شهر الأضحياتِ وشهرِ العذابِ

سلامٌ يُضئُ السماءْ

سلامٌ وعدْلٌ

تلكَ شيوعيتُنا

في بلادٍ بلا فقراءُ.

شهْرُ المَقاتل في الشوارع وفي الأقبية وفي الملاعب وعتباتِ البيوتِ شهرٌ صار فيه كلُّ شيوعيٍّ معْمدان أذكره شهرًا في نصْفِ عامْ بلون السّخامْ دمٌ يسيلُ في الشوارع والدرابين في باب المُعظّم والشّاكريةِ والصّالحيةِ ومدن الصفيح في كلِّ البلادُ ورصاصٌ يخْدشُ نُصبَ حريتنا وقتلانا مُمزقى الأجسادْ بلا قبورْ.

ويَمرُّ في كلِّ ركْنِ في العراقْ .

مطرٌ على بغدادْ

مطرٌ بلوْن الليْلِ بالدمع استبدَلتِ المدينةُ أمطارَ الشتاءُ وزهور بلادنا قُطفت بالحِراب وزخّاتِ الرصاص ببغدادَ وبصرةَ الشعراءْ وفي العراءُ كان قطارُ الموتِ يَثْغُبُ حتّى نقْرةِ السلمانْ

> يومٌ أريدُ نسيانَ تفاصيلِ صباحِهِ يومٌ بآذارَ، في السابع منهُ تحْتَ برْدٍ، في بيوتِ خاليةٍ

ومن قطط بلا طعامْ وأشجار سِدْرِ عاريةٍ وأحزان أمهاتِ لا حدود لها وبلا كلامْ مدارسٌ غابَ مُعلّموها وغاب عن البساتين قاطفو هر البرتقال غاب عن المصانع عمّالُها غاب عن المَسْطرِ عُمَّالِ البناءُ وعن الملاعب جمهور الكرة وكُبّلتْ شمسُ بغدادَ بأصفادِ غيم ثقيل بلون الرمادِ غَبَّ الحريقُ في ذاكَ الصباح الحنْظليّ على شاشةِ التلفاز كان المذيعُ يقولُ تمَّ إعْدامُ السلامْ .

أذكرُ طلعةَ "موفق العا ني " المذيعُ أذكرُ خوفَ الطفْلِ الذي كُنْتُ أذكرُ الرعبَ في عينيْ أخى نبيلْ وأذكر جارتنا تندب ابنها وأمى تبحثُ عن أخى في السجن كنا وحيديْن في البيتِ وكانَ العراقُ وحيدًا وخالتى النخلةُ حزينةً سَعفاتُها تجْهش بالبكاءْ وكانتْ أمُّنا بغدادُ تبْكى بصمْتِ.

قصة قصيرة

شوقي العياش/ فرنسا

يبدو ان هذا الفجر بارد.. بل ممطر حقاً.. الضربات الرتيبة على زجاج النافذة الموصدة ابداً، وخلفها قضبان حديدية بالغة الصدأ.. أسمعها.. احسها.. اتنفسها.. فتمتلئ رئتاي فرحاً، يراقصه شجن مئىوت.

آه يا مطري..

كيف بامكاني محاورتك، كي تبطئ في الذهاب؟ لا تتركني بلوعتي وحدى! رتابة ضرباتك ايها المطرب تنشر في ضوعاً ما شممته من

قبل إلا في ظلمة الرحم.. وفي شرارة الصرخة الاولى.. احتاج نزفاً لذاكرتي التي ينتهي بريقها حال ولادتها.. مثل برق الأعالي.. وتتركني في حالة نسيان أعمى.. احتاج ضوعاً منها، كي استعيد ضوع طفولتي وحاضري..

كفنى بلون مطرك الرمادى، والمعطر برائحة العشب

وحدي في هذه الغرفة الصدئة، والمملة، انتظرك.. اراقبك بكل حواسى ان بقيت لي حواس- وأرعى حلمي.. ولكن أي حلم؟! وحدى من لا يمل من رتابة موسيقاك وحدى - حين

يخرج الآخرون - تغلفني العتمة.. ثم تبدأ تعاستي.. تخرج على من زواياها كوابيس تأخذ كل اشكالها.. وهاجة وخامدة، عاصفة وساكنة، طليقة وخانقة لحد اللعنة.. انفجار.. نيران جهنمية.. سماء تحرق ما تحتها.. ثم غاب هو وجوقته. اشباح تخرج من تحت الارض وخرائبها وخنادقها.. لا ارى منها غير سواد في سواد.. عيوناً تشع جمراً.. وأنا مصعوق.. أصرخ.. والصرخة لا تخرج من حنجرتي ليس لى يدان او قدمان ادافع عن نفسى.. وأظل هكذا حتى يأتي الفجر.. وزائر الفجر..

> آه ايها المحارب من انت؟ ولمَ انت هنا؟ ومأذا حل بك؟ هل اصابك زنجار الزمن؟ وفقدت حتى الذاكرة؟

ولمَ هذه صاحبة العينين الحنونتين والصدرية البيضاء، الوحيدة من تهتم بك؟ والوحيدة التي تعرف انك تسمعها وتحادثها في عينيك، وحين تدخل الغرفة، تحس بالطمأنينة، حتى انك بت تعرف ضربات حذائيها قبل

ان تدخل عليك؟

بدأت الموسيقى الكريهة، بدأت تدخل امعائى، فأتقيؤها سائلاً، اصفر لزجاً وأشم عفونته جثثاً..

أحسست بالشؤم والقلق وما عرفت لماذا؟ وما عرفت لم أنا هنا هكداً.. قابع وممدد في غرفه ما عرفتها، وما عرفت نفسی داخلها؟ وأنا في الدنيا أزج في هذا الجحيم؟ ثم من (أنا) ولم

امامی معطف کاکی، معلق امامی علی جدار هذه

الغرفة ابداً.. تهرأ نصفه.. وبقي النصف الآخر دون أزرار، ترى لمن

دخلت الجوقة كتلة منسجمة، تحولت الغرفة من هدوئها الى قلق مشحون يتبعثر من أسرتها وزواياها. أغلقت عيني كالمعتاد، كل اعتقادهم - إلا هي - اني فقدت السمع ايضاً، مما جلب لي حظاً طيباً.. وسيئاً

قال كبيرهم، وهو ينفث دخان سيجاره في وجهي.. أشعرني بالغثيان

- انتهى امره.. يمكنه مغادرتنا.. احسست انه وقف امام المعطف برهة، وتمعن به

حين خرجوا همست في اذني:

- اسمعنى، ستأتى عربة تقلك لا تخف سأكون معك. وبسرعة جلبت ذلك المعطف، وقبل ان تدثرني به، اخرجت منه اوراقاً وصوراً وقالت: - هذه اوراقك وصورك.

ثم رفعت امام عینی صورة مقاتل بزی حربی، وعلیه شارات ونجوم لماعة. - هذا انت قبل ان ..

لكن ضربات احذية في الممر، اقتربت من الغرفة، فلم تكمل، بل خبأت ما في يديها في جيب المعطف الذي دثرتنى به جيداً، ووقفت في حالة استعداد.

دخل اثنان، احدهما يجر كرسياً ذا عجلات. تعاونا على حملى واجلسوني فيه. ثم ادخلوني في عربة بيضاء. صعد السائق وصاحبه في المقدمة، وهي والكرسي الذي انا

-- ستكون سعيداً بينهم. من هم الذين سأكون سعيداً بينهم؟! وما هذه الاوراق والصور؟

ثم الى اين ماضون بي؟! حاولت ان اسألها بعينيّ.. إلا أنها كانت مهمومه بقراءة أوراق بين يديها، وفي

موت في الذاكرة .. موت في الجسد!

عىنيها دمعتان ناشفتان. توقفت العربية، انزل الآخران الكرسي الذي انا فيه، اما هي، فجرت مهرولة - رغم المطر - الى داخل دار نصفها خرب، والنصف الآخر متصدع الجدران، وكذلك

ما هي إلا برهة قصيرة من الزمن، حتى تجمع حولي، اناس لا اعرفهم، وما رأيتهم قبلا وصراخهم وضجيجهم جرجروني الى كابوس آخر، لكنه مبهم، ليس مثل الذي يأتينى كل ليلة في الغرفة الموصدة نافذتها أبدا.

كنا غريبين بينهم.. عجوزان يحدقان في، ويمزقان الخدود والصدور،

وينوحان بصراخ مبحوح ما عييته. إمرأة شاحبة كالزعفران، منتفخة البطن، تنحب وتشد شعرها وتحفر في خديها خدوداً من دم، وتضرب صدرها مرارة.

طفلة تبكى بحرقة ولوعة وتصرخ بصوت يشق السماء وتؤشر بيدها ناحيتي: - هذا .. هذا ليس أبي.. انتهى من كوابيسهم هناك، في الغرفة الموصدة نافذتها

أبدا، ويرمونني في كابوس آخر أشد وحشة وإيلاما. - من هم ولمَ هذه اللوعة والعذاب - احسسته هكذا كأنها لوعتي وألمي وعذابي المستديم.

وهذه الطفلة، بعمر الورد، لماذا تبكي وتصرخ بهذه اللوعة، وتشير إلى غاضبة؟! لكنى أحببتها رغم ذلك، لا أدرى لماذا. ولكن مهلاً..

رغم هذه الكوابيس والفوضى.. هُة اشياء كأنها خيوط عنكبوت، تبتعد حيناً، وتلتصق في ذاكرتي حيناً. وليس باستطاعتي ادراكها.

رما هذه الوجوه قد مرت على، قد اعرفها، حتى هذه الدار - رغم ما عليها - كأني اعرفها.. وهذه الطفلة أحس بلوعتها وصراخها ولا أعرف لم هي هكذا؟! لو كانت لى يدان..

لأشرت اليها ان تقترب لو كانت لى حنجرة لناديتها ان تقترب لكن كل شيء بي

> اهكدا خلقت؟! كأنها قرأت عينيّ

تحول صراخها الى نحيب مذبوح تقدمت نحوي ثم حركت الكرسي امام صورة معلقة على جدار، وتشير

- هذا ابي.. هكذا كان أبي، وليس انت..

حدقت بالصورة نفسها التي ارتني إياها صاحبة الصديرة البيضاء، كأنها ذكرتنى بشيء ما، ربما بكابوس اعتدت عليه، وما عييته حينها. نظرت اليها

لكنها ركضت الى زاوية مركونة فيها مرآة.

صرخت بها المرأة المنتفخة البطن، وجرت نحوها، لكن الطفلة سارعت ووضعت المرآة امام عيني، وخبأت وجهها بكفيها الصغيرين الناعمين وهى تبكى بلوعة وحرقة مزقاني.. وأنا الممزق.

> المرآة امامى أرى - ولأول مرة - فيها نفسى.. هل هذا أنا؟!

وهذا الرأس..

هل هذه الكتلة المشوهة من اللحم والمشوية تواً، هي

الرأس الذي فقد كل ملامحه وما بداخله.. هل هو أنا؟! في الغرفة الموصدة نافذتها ابدا، علقوا امامي هذا المعطف، وما كنت اعرف لمن هو، لماذا لم يعلقوا بدله مرآة؟ أرى فيها نفسى؟

ثم هذه الطفلة، والآخرون الذين ما عرفتُ من هم، كيف تحملوا رؤية هذه الكتلة المتعفنة والمشوهة لحد القذارة، ولماذا؟ ولماذا قدموها كوليمة للحزن والألم والصراخ كأنها مأساة العشاء الأخير؟

ولكن لماذا؟ أهكذا يقدم الرب ابناءه، وبهذا الشكل، للغرباء؟! لكن الطفلة، حفرت في هذا الرأس المشوى، اخاديد ذكرى، ذكريات كأنها خيوط لزجة، مثل خيوط

العنكبوت، المتجذر في الماضي.. ماضيي أنا.

كأن بريقاً هبط من الأعالى صعقني، كأن نوراً حفر في عتمة تلافيف رأسى وذهني، نزفاً في ذاكرتي لاستعادتها. هذه الكوابيس أو تلك، والتي تفاجئني باستمرار، وبأشكال مختلفة، حرائق.. قنابل.. اسلحة.. سماء تمطر نيازك ومتفجرات ..و ..و ما هي إلا حقائق.. نعم عشتها حتى اللحظات الاخيرة. حينما قذفت عالياً وسط سحابة من دخان احمر، ثم أسود، ثم سقطت ىلا اطراف وبلا ذاكرة..

ما هذا يا ربي؟! وبهذه البساطة، تتحول الحقائق الى كوابيس.. ثم هذه ترجع الى حقيقتها الاولى، التي يصعب استيعابها او معايشتها بسهولة، بل بصعوبة ان لم تكن مستحيلة.

اصبحنا خيوط بندول تتراقص - دون ان نعيها - بين الحقيقة والوهم، بين الواقع والكابوس، بين اليقظة

> هذا ما أنا عليه الآن ولماذا هذا الصحو المتأخر؟

هذا الصحو الذي يحمل كل المعاناة التي لا يحكن ان اتعايش او اتعامل معها.. بل لا استطيع حتى وان ليت طفلتي، ابنتي، زوجتي، أبوي، ما رؤني وسطهم،

اصبحت حجرة رميت في ماء راكد. لماذا جلبوني هنا؟!

وسط مأساتهم وسط مأساتي

كل نظرة منا تحمل مأساة الماضي والحاضر والقادم.. ومضخ الجرح تلو الجرح لا بالطيب ولكن بحفنات من الملح المقدس.. لتبق هذه الجروح تنز وتنز وافواهها فاغرة تتلوا آيات ما كتب علينا. ليتنى بقيت ما كنت عليه، في الغرفة الموصدة نافذتها

ابدا.. ومع صاحب السيكار. لو كانت لى حنجرة لمزقتها بالصراخ والتمرد

لو كانت لى يدان لهشمت الصورة والمرآة ونفسى.. لو كانت لى القدرة على حركة هذه الكتلة المشوهة،

لحطمتها على صدرى، لكن حتى الموت..

«احزان الزعفران في زفة السلطان»

للشاعر والروائي العراقي مصطفى محمد غريب، صدرت عن دار النخبة/ القاهرة روايته الجديدة: « احزان الزعفران في زفة السلطان».

الرواية تتناول قضايا سياسية وشعبية بأسلوب جذاب يحقق معطيات المحتوى، وهي الرواية الخامسة للمؤلف بعد: بين النجوم تلألأت آخر نجمة/ طرطميس/ متاهات/ الخروج من الشرنقة/ وجوه الوسواس المبعثرة. كما ان للأستاذ مصطفى محمد غريب (17) مجموعة شعرية صدرت في الوطن العربي.



الفلسفة البابلية/ الإله انكي العقل الاول

وواضح بأن السبب الذي ادى بالهنداوي لتفسيره المشار له هو . وجود

القلب في الصدر، لكن انا اعتقد بأن القلب يعنى الطاقة الممنوحة

للكائن من قبل الالهة وبدونه لا يقوى الانسان على ممارسة كل فعل

. وما يؤيد ملاحظتى وجود خمسة مجلدات من شعر سومر واكد .

وتميز المجلد الاول بعنوان " اعطني . اعطني ماء القلب " ومعناه

ماء الفحولة المتذوق لتخصيب الانثى والنصوص في هذا المجلد كلها

وتضمن التراث السومري والبابلي عدداً مهماً من الاساطير والملاحم

موضحة الموقف العقلي للإله انكي بوصفه احد اعظم الالهة بالعراق

القديم وتشير النصوص الاسطورية لمنطق انكى وعظمته وخصائصه

العقلية الجوهرية . وعلى سبيل المثال اشارت المصادر الى ان "

اتراحاسيس " من وراء جدار القصب، لان ما يعرفه انكى من خصائص

زملائه الالهة . لذا وبناء على تعليمات انكى صنعت السفينة التي

صعد اتراحاسيس وعائلته الى ظهرها مع صناعها وممتلكاتهم ووحوش

البرية للنجاة من الطوفان المدمر. وهذا المنظور نجده ايضا في ملحمة

جلجامش بخصوص الطريقة التي اعتمدها الاله انكي في نقل المعارف

الى اوتونبشتم محجوباً عنه بكوخ القصب الذى كان يعيش فيه

الانسان الاول على الارض. ذاك متجنباً هكذا تلقين الانسان الاسرار

كشفت ملحمة جلجامش بوضوح تام من ان الملك جلجامش مكون

من ثلثين اله وثلث بشرى . معنى سيادة المقدس والعنصر الديني هو

الاسمى والاكبر في شخصية جلجامش . لكن تذهب الفلسفة البابلية

الى ان العقد الانثوى لا يقل اهمية عن من كان حائزاً على عناصر

مقدسة . وهذا ما لعبته " سيدوري " وهي تلقى جلجامش درساً

ايروتيكية وبصراحة واضحة ...

ناجح المعموري

اثار كتاب د. حسين الهنداوي "الفلسفة البابلية" الصادر عن دار المدى كثيراً من الاسئلة لمن لديه معرفة بتاريخ الحضارة العراقية ولكن للأسف لم يذهب احدهم لفحص الكتاب والتعريف بالجهد العميق للأستاذ حسين الهنداوي.

وكتابتى الثانية وربما الثالثة تعبير عن اعجابي بالمنجز والذكاء والعمق بملاحقة النظم الثقافية والدينية التي اعتمدت على عتبات الاول للتفكير المنطقى واكثر ما لفت انتباهى قراءة الهنداوي للإله انكى الاله السومرى الذى حاز صفة العقل والحكمة وتميزت شخصيته في مرحلة سومر واكد بالهدوء والتوازن ومناصرة الانسان والدفاع عنه في لحظات النكبات وكان له دور جوهري في تكريس العقل الموضوعي الذي انكره الاخر وحاولوا طرد سومر من العراق . وهذا الاله شجع وعمل على نشر عناصر الحضارة السومرية في المدن العراقية ومعروفة لنا اسطورة " الحى / ME " والتي تعنى النواميس الالهية . واسطورة " الحي " من اهم واجمل ما انتجته البنية الذهنية السومرية وموجزها قيام الالهة انانا / عشتار برحلة الى مدينة اريدو حيث معبد الاله انكى وجلسا معاً يتنادمان ويشربان كؤوس الخمر وكان للاله انانا لا/ عشتار دور في اضفاء طابع المتعة والانس، وعندما ادركت بأن الخمرة اخذت قليلاً بعقل انكى، طلبت منه عناصر المى، فاستجاب لها وغادرت حاملة معها . القانون / الموسيقي / الجنس / الحب / الكتابة / القراءة / الغناء وبعد صحوة انكي ادرك الخطأ الذي وقع به، فطلب من حارسه ننشوبور ملاحقتها واستعادة " المي " منها، لكنها تحكنت بذكائها وفطنتها مراوغة حارس انكى حتى وصلت الى مدينة اوروك . هذا فعل مقدس للإلهة انانا / عشتار واعتقد بأنه من اهم ما ذهبت اليه انانا / عشتار، لأنه ينطوي على شكل من اشكال الحوار والتبادل الثقافي والمعرفي بين اريدو واوروك كما انه ينطوى على رفعه التبادل والاتصال بين انكى وانانا . حتى لم تثر ملاحظة حول ما فعلته الالهة لان ما يحصل بين الالهة مقبول وحيوي .

و" المى " هي اهم ما سعت اليه الالهة ومنحته المدينة اريدو مدينة انكى، العقل والحكمة ولانه هكذا معروف بقدراته الاستثنائية لابد على الباحث ان يؤشر علاقته مع الحكمة والفلسفة وهو العتبة المبكرة الاولى وكان وريثة حفيدة " نابو " في مدينة بورسيبا وانا اعتقد بأن انكي هو الاسبق في تاريخ الحضارة الشرقية وكان زينون الابلي هو

وهناك نص بابلي صريح الاشارة إلى ذلك. فهو إذ يقلص الالهة إلى حد الاقتصار على اكبر، لا يلغيها انها يتمثلها كمجرد احوال له: انلىل وننلىل بصره

وايا ودامكينا سمعه

ونابو بصره / ولنلاحظ بدقة ان " الصدر " يعنى القلب هنا الذي هو منزل العقل

في الفكر العراقي القديم //ص101// واعتقد بأن قراءة الهنداوي للصدر في النص السابق لا يعني القلب

والسعادة عبر كلامها الدافيء والخالد:

ما قالته، لم يكن منقولاً، بل هو ابتكار وابداع لها .

وبالامكان ان اقول بأن نص سيدوري تعبير عن الكمال الانثوي ويقترب عن طاقة الكتابة الشعرية . كما انه يضيء ما توصلت له المرأة العراقية من وعى وشفافية ورقى بالعلاقة مع الزوج وتمجيده هذا اخذت عنه

وأخيراً منيت ان يكون د. حسين الهنداوي قد التفت الى عقل المرأة، لانه منتوج التغذية الفلسفية ما قالته سيدوري المرأة العظيمة التي تسقى ما يجعل الرجل مستعداً لمزاولة ارقى اشكال الحب للمرأة وهي تسمعه نصوص مبتكرة او محفوظة وتؤهله للتسلل الى الفردوس وتضعه وسط تجربة صريحة مقترباً من الجسد الانثوى، وسيظل ممجداً الاتصال معها، لان وظيفتها اللذية نوع من ممارسة الطقوس . ان الاشتهاء هو علاقة مع الاخر تقع خارج دائرة الانجاز والاداء والقدرة . مَثل القدرة على عدم القدرة . النظير السلبي له . سلبية الاخر، اي سحره، الذي يفلت من الاحاطة الشاملة به . هي التي تشكل الأيروس يحمل الاخر الغيرية بوصفها جوهراً له . وهذا هو السبب من اننا نبحث عن تلك الغيرية داخل علاقات سلطوية . يونغ شول هان / معاناة الايروس / ت : بدر الدين مصطفى / دار معنى /2021/ ص22//

ولابد من ضرورة الاشارة الى ان ما قالته سيدوري لا يشف عن قدرة مطلقة للذات هي على وجه التحديد ما يفضي الى تدمير الاخبر، اما العلاقة الناجحة مع الاخر فانها تظل داخل منطقة اللا قدرة . فقط عن طريق ان تكون قادراً على ان تكون غير قادر يمكن للاخر ان يظهر (سبق ذكره / ص22) .

بالحكمة والاكتمال والنضج وهذا الملمح هو ما يعطي العقل البابلي تمجيداً وتجعله اكثر دنواً من العقلي واليومي وتدعوه الذهاب للحياة

الى اين ممضى يا جلجامش ؟ الحياة التي تبحث عنها لن تجدها (فالالهة لما خلقت البشر، جعلت الموت لهم نصيباً) وحسبت في ايديهما الحياة / اما انت يا جلجامش، فأملا بطنك . افرح ليلك ونهارك / اجعل من كل يوم عيداً ارقص لاهيا في الليل وفي النهار / اخطر بثياب نظيفة زاهية اغسل رأسك وتحمم بالمياه / دلل صغيرك الممسك بيدك / واسعد زوجك بين احضانك / فهذا نصيب البشر / طه باقر / ص79// اشار د. حسين الهنداوى معلقاً عن النص السابق بانه يومىء الطقوس الزواج الالهى المقدس. واعتقد بأن النص هو الروح العميقة للديانة البابلية ومن قبل السومرية التي كرستها الالهة الام الكبرى وجعلت من الحياة مركزاً للعشق والحب وادامة للعلاقة مع الجسد الذي حاز قداسة لا مثيل لها، من هنا كان كلام سيدوري خلاصة لكل ما قدمته الام الكبرى واستفادت منه نصوص الزواج المقدس. وتوصلت انا عبر كتابى " التوراة وطقوس الزواج المقدس " الى ان هذا الطقس اضفى تنوعاً على الحياة العراقية وفتح الاماكن المقدسة لاعلاء الاتصال الجنس . والنص المشار له قبل قليل غير تعبيري عن طقس ديني وانها هو ما توصلت له المرأة من تغذيات ثقافية وحضورات شعرية ذات بلاغة جعلت من المرأة جوهرة الحياة ومجد الذكورة التي لا تقوى على الديمومة بعيداً عنها، ما قالته سيدورى استعارته التوراة نقلاً وتحول الى احدى الحكم العظيمة التي فاض بها عقل المرأة، لان

الديانات التوحيدية.

لم يكن النص الشعري لسيدوري تعبيراً لسيدوري تعبيراً عن ديانة مطلقة ضاغطة بل هو كشف عن ثنائية المؤنث والمذكر اللذان بشران الى اكتمال الرغبة والحاجة ومن بعد تحققات الديمومة والانبعاث

أوصاف مرئية

ريسان الخزعلي

أنت َ .. الرائي والمرأى فعلام َ تُطيل ُ التحديق َ في المرايا ..؟! ... وَلَعي في المعنى شطبت الكتابة من دفتري في الظلام ... التاريخ ُ .. مهارة ٌ في تعطيل الحاضر .. الزوال ُ.. عادة ُ المرايا وأنت تُطيل ُ الوقوف َ في عمقها ..!... المسافة أ.. الغيمة تاريخها الماء والسماء تشطبه أ... رفيف ُ الثوب ... منه ُ العشب ُ ينخطف ُ وفي الحالين ملتفتاً

بين َ نقطتين في الزمان والأرض مفتونة "بهذه ِ الكرويّه ... ِالريح ُ لم يهتز ْ لها السَعَف ُ أبادل ُ حيرتي صمتاً وأغنية ً فلا أمشي ولا أقف ُ على صمتى تُراودني الأغاني وفي جمر الغناء الصمت ُ منكشف فهل من كذبة أُخرى أُبررُها ..؟ ليعلو َ جبهتي عَرَق ٌ وأعترف ُ عند َ الغروبِ ..

تنزع الشمس كحلّتها وينام الأفق على وسادة صفراء ...

> للدم ِ تاريخ ٌ ../ صفحته ُ الأُولى بإمضاء ابن نبي ...

الأسس النفسية لمحفزات الحنين

عبد الغفار العطوي

تمثل معالم الأمكنة المواقع العامة المباشرة في دراسة الأسس النفسية لبعث المحفزات القائمة على الشعور بالحنين (الناستالوجيا) وذلك لارتباطها بالتجارب الإنسانية السابقة بالنسبة للفرد، وعلاقتها بالذاكرة، والأشياء التى تحدث فيها، فتكتسب تلك الأمكنة آثاراً قوية في قدرة الذاكرة على استعادتها، كلما حانت الفرصة في زيارة تلك الأمكنة، أو ما ماثلها، أو ما يساويها، أوما يقاربها، بل إن الشعور بالحنين يمكنه أن يعاود الظهور مرة بقوة ، أو تارة برقة، حالما تتطابق التجارب التي عاشها المرء سابقاً، وتصادفت تلك التجارب مع تجارب لا تنتمى لشكل أو لمحتوى التجارب السابقة إلا في القليل من الخيوط الجامعة للتجارب، عما لهذا الشعور من القدرة على صنع الحنين وعلى ما يبدو همة علاقة ما بن الذهن والذاكرة التي تختزن التجارب التي يمر بها الفرد، ويمكن أن تكون الذاكرة هي المظهر الأساسي في شحذ الذهن، كي يجعل من التجارب التي يمر بها الفرد تجارب قابلة للخزن

أو الفرح أو غرهما من المحفزات، ومقدور الذهن تلببة حاجة الذاكرة في الاستعادة، وهذه الاستعادة التي تشبه الحنين، ذاك الشعور الذي مكننا تصوره على إنه القدرة على إعادة الماضي بواسطة الذاكرة التي يخترعها الذهن عبر تراكم الحوادث والتجارب، بشرط توفر عنصرى المكان والزمان، اللذين سنجدهما لا يعنيان بالحدود البيئية المنظورة للأشياء، بالنسبة للأمكنة إذ سيكون همة تفاعل من نوع خاص يعضد ذلك الشعور بالناستالوجيا، وهو الفضاء أو الفراغ الصامت غير المحسوس الذي لم يدركه الإنسان سابقاً، ولم يجد له الباحثون تفسيراً، حتى برز الاهتمام باللغة وثورتها الألسنية، ووضعت اللسانيات مشروعها في تطور وظائف الاتصال في اللغة التي هي في الأساس قائمة على التبليغ، مما عزز في فهمنا للأسس النفسية في التعامل مع الأمكنة على إنها قبل كل شيء هي تصور باطنى ترتكز على العامل الذاتي في اللغة الذي يترجمها اللسان وأقسامه الثلاثة (اللسان اللغوى واللسان الإشاري واللسان البروكسيمي) علماً إن اللسان الثاني والثالث هما غير لغويين، والتي تثري في اتساع رقعة

الشعور الباطني بالحنين، وكان يساهم في زيادة دفق الحنين في لحظات التماس غير المباشر بالأمكنة،ما يطلق عليه البروكسيميا، أو (علم المكان) ويعرف من كونه علماً يهتم بدراسة المكان، أو استعمال الفضاء لأهداف تبليغية واشتهر إدورد هال ومن بعده بعض الباحثين، في دراسته، والبروكسيميا على هذا الفهم يدرس الشفرات المكانية، المساحات والمظاهر أو الأدلة غير اللغوية، وفي بعدها اللاشعوري، أي إنها تدرس المظهر اللاإرادي للتواصل (شاتون وويفر) والكثير من الباحثين في هذا المجال من السلوك البروكسيمي، لكن الشعور بالحنين للأشياء الماضية تأتي في هيئة (الأمكنة) في الأسس النفسية التي تبينها الذاكرة التي متلك وحدها إمكانية رسم معالم الناستالوجيا، دون تخطى أو عزل النظام البروكسيمي، فالمحفزات الناستالوجية تتأثر بالمساحات غير اللغوية بها تسمى (دوائر القرب) وتخزنها الذاكرة اللاإرادية حول تضاريس عنصرى المكان والزمان، لنجد إن تلك الذاكرة في لحظات التماس مع خريطة الأمكنة تقع في حبائل التجربة النفسية، الذات المتحفزة التي تحتفظ بسلسلة من

القصص(قصص الحياة بتعبير بول ريكور) الأنفعالات القائمة على صدمة التجربة وشدتها عمقاً أو امتداداً مع التجربة التي تتحول إلى صورة سردية تحمل الأسس النفسية من المفتقد زمنياً والمستعاد مكانياً، كأنها هي عبارة عن محكيات من الرواية الأسرية في تعبير فرويد التي تشكل عمود السيرة الذاتية للفرد، وتجرى عليها عملية التحويل في بتية اللغة اللاشعورية، كي تمثل شخوصاً في الذاكرة، فالمحفزات للحنين تتأثر بنوع من العودة إلى ما يشبه الرواية الأسرية المصغرة التي تضاهي البناء النفسي العصابي، التي تعتبر عملية التذكر قبالة الأمكنة استيحاء فجائى مستلة من الرواية الأسرية ، تبدأ بالصدمة، ثم التداعي، وبعدها التفاعل فالاستغراق في المكان والفضاء المحيط به، حيث إن فرويد بين في اطروحته حول الرواية الأسرية إن لكل فرد رواية يختلقها للعيش في سعادة ذاتية والتحويل هنا يحدث في البنية اللاشعورية للغة التي تعمل على الاستذكار، أي أن يتحول الماضي الزماني إلى حاضر مكاني في اللاشعور، من أجل أن يصنع بانوراما استذكارية، ولعل الأسس النفسية لمحفزات الناستالوجيا بالنسبة

للفرد، عندما يواجه الأمكنة، تختلف عن سياسة الحنين التي ترتبط بدائرة أوسع، تضم مفاهيم أعمق كالأمة والذاكرة والتقاليد الخ وإن كان الاختلاف يذهب إلى طبيعة تعامل الفرد مع المكان، منطلقاً من أساس الحنين النفسى الذي يجتاح الحواس أولاً، ثم يعقبه الانقلاب النفسي في حدود الفضاءات، وتتم حسب (هال) معالجة الفضاءات والعلامات الفضائية التي تعرف في مظاهرها التقنية والشكلية، وتتطلب تحليلاً سيميائياً للبعد العميق والبعد الخفى فالمحفزات الناستالوجية في الأمكنة لا تكتفى في عملية الاستعادة بالذاكرة، مادام هناك استعصاء يعيق تلك العملية، فيجب الاستعانة بالفضاءات التي تحفز وعي الفرد علاقحة النظام البروكسيمى الرابط بين قدرة الفرد في تصور الأمكنة أثناء التماس معها والمنحى السيميائي الذي يعزز احساس الفرد بفضائية المكان، لهذا فالأسس النفسية التي تعطينا المزاج على استعادة الأمكنة ترتبط بذواتنا، واستعداداتنا في الاستعادة اللينة، مساعدة الذاكرة، وفسح المجال للتعامل مع

الفضاءات على إنها دوائر قرب من مركزية المكان.

عن "دار الروّاد المزدهرة للطباعة والنشر" في بغداد، صدر حديثا كتاب بعنوان

"شموس ساطعة لعراق حر وشعب سعيد/ شهيدات الحزب الشيوعي العراقي 1934

يوثق الكتاب أسماء الشهيدات الشيوعيات العراقيات منذ تأسيس الحزب حتى العام

2021، مسلطا الضوء، بشكل مختصر، على محطات من مسيراتهن الحياتية والنضالية، ومتضمنا صورا ملونة لهن. و لم يتسنَ لمعدي الكتاب الحصول على معلومات عن

قسم من الشهيدات، فاكتفوا بذكر أسمائهن. يقع الكتاب في 382 صفحة من القطع

- 2021"، من إعداد "لجنة استذكار الشهيدات الشيوعيات العراقيات".

إصدار

شموس ساطعة

وطن حر وشعب سعید



يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعى العراقي

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي



دعوة للفنانين التشكيليين

تدعو لجنة احتفالات الذكرى الثامنة والثمانين للحزب الشيوعي العراقي الفنانات والفنانين التشكيليين في بغداد والمحافظات، الى المشاركة في المعرض التشكيلي الذي تقيمه بالمناسبة، والذين سيكون خاصا بالرسامات والرسامين.

سيفتتح المعرض يوم السبت 26 آذار الجاري على قاعة حوار في بغداد، وتبقى ابوابه مفتوحة عدة ايام. وسيكون بوسع الراغبين في المشاركة فيه تسليم لوحاتهم (لوحة واحدة من كل مشارك) الى قاعة حوار قبل يوم 16 من هذا الشهر.

دعوة لحضور "مهرجان سلام عادل"

يسر محلية النجف للحزب الشيوعى العراقى أن تدعوكم لحضور فعاليات مهرجان الشهيد سلام عادل، الذي سيقام في مقر المحلية (حي السعد - شارع المثنى) في أيام 10 - 12 آذار الجارى. وسيتم افتتاح المهرجان في الساعة الثالثة عصرالعاشر من آذار.

دعوة لحضور "مهرجان آذار الثقافي"

تتشرف اللجنة الثقافية لمحلية واسط للحزب الشيوعي العراقي بالتعاون مع اتحاد الادباء والكتاب في المحافظة، أن تدعوكم لحضور مهرجان آذار الثقافي الرابع 2022 "دورة الشهيد الشاعر علي نجم اللامي". يفتتح المهرجان في الساعة العاشرة من صباح الجمعة 11 آذار الجاري على قاعة الروشة السياحي مدينة الكوت. والدعوة عامة.

مهرجان "عشتار تقرأ" يدعوكم

تدعوكم اللجنة التنظيمية لمهرجان "عشتار تقرأ" في بابل، لحضور الدورة الثالثة للمهرجان التي ستقام في الساعة 3 من عصر 11 آذار الجاري على حدائق شارع الجمعية في مدينة الحلة، وبرعاية "كلية المستقبل الجامعة".

علما ان اللجنة تضم اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، ودار ثقافة الأطفال - المركز الثقافي للطفل في بابل، وكلية المستقبل الجامعة.

دعوة لمشاهدة فيلم «عاملات الطابوق»

في مناسبة 8 آذار يوم المرأة العالمي، تدعوكم المختصة الثقافية في محلية المثقفين للحزب الشيوعي العراقي إلى مشاهدة فيلم "عاملات الطابوق"

يبدأ العرض في الساعة 2 بعد ظهر الاربعاء القادم (9آذار) على قاعة منتدى بيتنا الثقافي في ساحة الاندلس ببغداد. وكل عام والمرأة العراقية بخير.

متطوعون يعيدون الحياة لـ «كورنيش بعقوبة»

نفذت فرق شبابية تطوعية من مختلف أنحاء محافظة ديالي، أخيرا، حملة واسعة لتنظيف كورنيش مدينة بعقوبة السياحي، وإعادة الحياة إليه بعد أن طمرته النفايات والأنقاض. وتضمنت الحملة التي نفذت بالاشتراك مع بلدية بعقوبة، رفع كميات كبيرة من النفايات عن الكورنيش المطل على «نهر ديالي». وبحسب ما ذكرته وكالات أنباء، فإن الأهالي كثيرا ما أبدوا استياءهم من الحال المزرى الذي وصل إليه «هذا المتنفس السياحي» بعد أن طمرته النفايات جراء الإهمال، مؤكدة أن المتطوعين استطاعوا أن يعيدوا الحياة إلى الكورنيش، بالرغم من عدم اكتمال مراحل إنجازه حتى الآن. وكانت محافظة ديالي قد نفذت مشروع كورنيش بعقوبة قبل نحو عامن، لكنها لم تكمل مراحل إنجازه بالشكل النهائي، فبقى مهملا وأصبح مكبا للنفايات.

بشأن الفترة الراهنة التي يعيشها العراق. وبحسب ما يراه متابعون، فإن مشروع دعيم المسرحى لا يهدف إلى ممارسة الفن لأجل الفن، إنَّا لخدمة القضايا الوطنية والانسانية. كما يهدف إلى بناء العرض المسرحى على أسس المشاهد المفتوحة للتأويل، والتي لا تنتهي

نهاية مقفلة أمام المتلقي. وعرف دعيم بصفته مخرجا وراقصا مسرحيا.

شارك الرفيق رائد فهمى سكرتير الحزب الشيوعى العراقي الجمعة الماضية في حفل افتتاح المتحف المندائي عبنى مندى الصابئة المندائيين في بغداد بحضور حشد من اعضاء المجالس المندائية في المحافظات والروابط المندائية خارج العراق ومجموعة من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية

علم مسرح الرشيد

علي دعيّم يقدم كوريغرافيا «إعادة ضبط المصنع»



بغداد- رقية مجيد

شهدت خشبة «مسرح الرشيد» في بغداد، يومى الأربعاء والخميس الماضيين، عرضا مسرحيا بعنوان «إعادة ضبط المصنع» من إخراج علي دعيّم. وهو عمل من نوع فن حركة الجسد «الكوريغرافيا».

وعبر دعيم في عمله هذا، عن رؤاه وتصوراته عبر أجساد عدد من الممثلين الشباب، الذين أدوا حركات تحمل رموزا ودلالات تعبيرية،

وقد غادر العراق عام 2005 متوجها إلى السويد، ليشارك في مهرجانات مسرحية عديدة في دول أوربية، مثل إسبانيا وهولندا

وفي لقاء قصر أجرته معه «طريق الشعب» على هامش عرضه المسرحي، أعرب دعيم عن سعادته بنجاح بناء العمل، وبفريقه «الذي عد المسرح بطاقة فنية حقيقية»، متمنيا أن يحصل الجمهور على المتعة في مشاهدة عمله.

من جانبه، قال المشاهد سيف على، أن العروض المسرحية الناجحة تحمل رسائل هادفة تتعلق بقضايا المجتمع، موضحا لـ «طريق الشعب»، أن «ما شاهدناه في هذه المسرحية من خلال حركة الممثلين وتعبيراتهم الجسدية، يشير إلى الكثير من مشكلات المجتمع».

فيما قال المشاهد احمد صباح، أن «المسرحية كانت رائعة، فيها إيحاءات لمواقف حقيقية، بالإضافة إلى تعبيرات خيالية. ومثل هذه

إنما الذين متلكون وعيا عاما وذوقا فنيا». المشاهد ميثم الرز، من المملكة العربية السعودية، ذكر لـ «طريق الشعب»، أن «العرض كان جميلا.. شاهدنا ممثلين شبابا رائعين متلكون لياقة جسدية تتيح لهم التعبير بلغة الجسد.. استمتعنا بالعرض، ونتمنى أن

العروض لا يستوعبها جميع المشاهدين عادة،

وبالمقابل، كانت للمشاهد حاتم عودة وحهة نظر مختلفة حول العرض. فهو رأى أن «المسرحية تحتوى على إشكالات عديدة. فالمشاهد لا يستطيع أن يربط بين مفاصل العمل ليكون حكاية متكاملة. وذلك بسبب الإفراط في حركة الممثلين وعتمة الإنارة».

تكون العروض القادمة بهذا المستوى وأفضل

وتابع قائلًا، أن «الممثلن الشياب بذلوا جهدا واضحا في أدائهم، لكن كل واحد منهم كان منفصلا عن الآخرين في الأداء».

لیس مجرد کلام

هل نحترم المعلّم والتعليم حقاً.. ؟!

عبدالسادة البصرب

قبل أيام وتحديداً في الأول من آذار، استذكر الناس المعلّم، وكلٌ أدلى بدلوه عن الكائن الذي يشعل نفسه ليضيء الطريق للآخرين، ويفتح النوافذ والأبواب أمام مَنْ يريد أن يبصر الحقيقة، من خلال التعلّم والغوص في يحار المعرفة!

وما أن اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بهذه الذكرى، حتى عدتُ بذاكرتي لأيام خلت، عندما كنت تلميذاً أضع خطواتي الأولى على طريق العلم والمعرفة، وكيف كان المعلمون إبّان الستينات والسبعينات من القرن المنصرم قدوة للناس جميعا، فهم العَلَم والفنار الذي يهتدى به، الناس يكنون لهم احتراماً وتقديراً عاليين، ولهم الحظوة ، ومنهم تؤخذ المشورة ، ويستأنس برأيهم!

كان المعلّم شخصاً غير عادي، بهندامه وتصرفاته وأناقته، وأسلوبه في التدريس، ونزاهته وعفّته، وكبريائه وهيبته! كان النجم الذي يهتدي بنوره الآخرون، حيث العبارة المحكمة، والكلام الجميل، والرأي السديد، إضافة إلى الثقافة والأدب والمعرفة والاتزان!

اذكر حين كنت في المدرسة الابتدائية، في مدرسة الخليج العربي، جنوبي الفاو، كنّا نتسابق عند بدء الدوام لنحظ بخدمة معلمينا، من خلال استقبالهم قبل أن يصلوا إلى باب المدرسة، لنأخذ دراجاتهم الهوائية بعد أن يترجلوا منها. كنّا نتقاسم دراجاتهم، فدراجة أستاذ عدنان معلم الانكليزي لي، ودراجة أستاذ عواد معلم العربي لأحمد، ودراجة أستاذ جبار معلم الرياضيات لعلي، كانوا يأتون مهندمين ومتأنقين بالبدلة (القاط) السموكن، والحذاء (القبغلى) والرباط المناسب

وكان المعلّم حين يدخل الصف تدخل معه المهابة والاحترام والتقدير، فيسود الصمت، والكلّ يصغى بانتباه لما يقول. كما كان يجلب معه وسائل الإيضاح ليعطى الدرس حقه، بالإضافة إلى نظافة المدرسة من جميع جوانبها ومرافقها وحمّاماتها وما إلى ذلك!

اليوم.. المدارس تشكو الإهمال، والأوساخ، وانسداد مجاري حمّاماتها ومرافقها الصحية، إضافة إلى انقطاع الماء والكهرباء في اغلب الأحيان!

اليوم.. المعلّم يشكو عدم احترام الطلبة وعدم انتباههم، دروسا في التهذيب والتأديب، لأنه سيتعرض إلى مشاكل وتهديدات من قبل أهلهم وذويهم، قد تصل حد الاعتداء

اليوم.. المدارس الحكومية اغلبها آيلة إلى السقوط، وحيطانها متآكلة، مع تكسر زجاج شبابيكها وانعدام النظافة، اضافة الى ازدياد عدد المدارس الأهلية، وإغراءاتها التي تقدّمها إلى المعلمين والمدرسين والتلاميذ وذويهم، حتى وصل الأمر أن تنشر الأهلية إعلاناتها على جدران الحكومية ومقابل أبوابها! التربية والتعليم، ومنذ أن وقف المعلّم في تسعينات القرن الماضى يبيع السجائر ويشكو العوز والفقر والانصياع لأوامر تلميذه، بدأ العد التنازلي لهما، من سيء إلى أسوأ، حتى وصلنا إلى ترد في كل شيء، وصار الطالب بعيدا عن معلمه، والمعلّم لاهثا وراء لقمة عيشه، فضاع الخيط والعصفور!

لهذا صرخ الشباب في ساحات التظاهر: نريد وطن يحترم العلم والمعرفة، من خلال الاهتمام الحقيقي بالمعلم والمدرسة والمناهج التعليمية وبالطالب أيضا!

حبن يكون التعليم حقيقيا، ويجد المعلم والطالب نفسيهما في وطن يحترم العلم والإنسان، سنجد معلّمنا الحقيقي الذي ضاع نتيجة الفساد والمحاصصة المقيتة التي نخرت بالبلد.. وعندها سنحتفل بعيده أسمى احتفال!

«سلمان المنكوب ظاهرة ثقافية»

بغداد – طريق الشعب

عقدت "مؤسسة إيشان" للثقافة الشعبية في بغداد، أخيرا، ندوة بعنوان "سلمان المنكوب ظاهرة ثقافية"، حضرتها نخبة من الأدباء والفنانين

رئيس المؤسسة د. على حداد، أدار الندوة واستهلها بالحديث عن مسيرة الفنان الراحل المنكوب، وما اكتنفها من تفاصيل ومفارقات ومواقف كثيرة

أخذت "منحى غرائبيا". بعد ذلك، ألقى الكاتب عبد الأمير المجر كلمة رثاء بحق الراحل، أعقبه الناقد على الفواز بقراءة بحث مختصر حول المرجعيات والموروثات التي أثرت في تكوين شخصية المنكوب ومسيرة حياته. وساهم في الندوة أيضا، الباحث التراثي والإعلامي

'مؤسسة إيشان". عادل العرداوي، الذي تناول محطات وذكريات جمعته بالراحل، أبرزها اللقاء التلفزيوني المطول

الذي أجراه معه، وبث على شاشة التلفزيون العراقي حينها. كذلك قدم الفنان والباحث ستار الناصر، دراسة مختصرة عن أغنيات المنكوب وألحانه، ليؤدي

بعدها المطرب ستار الذهبى بعضا من أغنيات الراحل، على نغمات عود ستار الناصر. وفي الختام، قدم الرئيس الأسبق للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الناقد فاضل ثامر، باقة ورد إلى د. على حداد، مشيدا بجهوده في تأسيس

كما جرى توزيع شهادات تقدير على المساهمين

