



# طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

## تهنئة

يتقدم كادر "طريق الشعب" بأجمل التهاني والتبريكات لجميع أبناء شعبنا في مناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة، مع الامنيات بحياة حرة كريمة، يسود فيها الأمن والعدالة الاجتماعية. وفي هذه المناسبة تحتجج جريدتنا وتعاود الصدور يوم الاثنين المقبل الموافق 3 كانون الثاني 2022.

حصار اليبسار 2021

اقتصاد

أخبار وتساير

يسار 2021: انتصارات في أمريكا اللاتينية ونجاحات في الولايات المتحدة

9-8

العراق والاستحقاقات المئوية المشكلة والحلول الممكنة

6

انتهاك الدستور والقوانين يزيد الأوضاع سوءاً

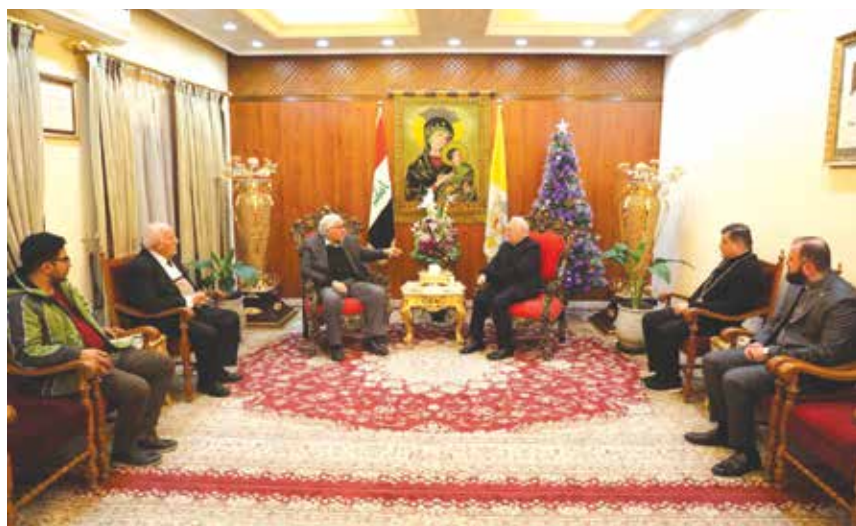
## نداء للتبرع

### إغاثة ضحايا السيول في اربيل ومناطق أخرى في العراق

اجتاحت فيضانات وسيول مدينة اربيل ومناطق أخرى في المحافظة مؤخراً وراح ضحيتها العديد من المواطنين، والحقت اضراراً مادية بليغة مما فاقم الاوضاع المعيشية الصعبة لسكان الاحياء الشعبية والفقيرة. وافادت تقارير بأن مناطق في محافظات اخرى مجاورة تعرضت ايضاً الى اضرار جراء السيول. وتعبيراً عن مشاعر التضامن والتعاطف مع الناس المنكوبين في هذا الحدث المفجع، يطلق حزبا الشيوعي مع رابطة الانصار الشيوعيين العراقيين حملة تبرعات عاجلة من اجل إغاثة الأسر الفقيرة المتضررة وتمكينها من تجاوز محتنتها. نهب بكم جميعاً، رفاقنا واصدقائنا وكل أبناء شعبنا العراقي الغياري، للمساهمة في التبرع تضامنا مع ضحايا هذه الكارثة الانسانية ومد يد العون لهم وتخفيف معاناتهم.

المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي  
اللجنة التنفيذية لرابطة الأنصار الشيوعيين

## رائد فهمي يزور الكاردينال ساكو ويهنئ بأعياد الميلاد والسنة الميلادية الجديدة



المعاون البطريركي والقس بسمان جورج فيما رافق سكرتير الحزب، عضو المكتب السياسي الرفيق حسين النجار والخبير الاقتصادي السيد باسم جميل انطون. يذكر أن الرفيق فهمي كان قد وجه بمناسبة أعياد الميلاد تهنئة إلى المسيحيين بشكل خاص والعراقيين على وجه العموم. وقال في رسالة وجهها الى الشخصيات والقوى السياسية: " في مناسبة حلول العام الجديد يسرنا ان نتوجه اليكم بأطيب التهاني وأجمل التبريكات، متمنين أن تكون أيامكم حافلة بالفرح والعتاء، وأن يتحقق لشعبنا الأمان والاستقرار والخلص من الفساد والإرهاب وفوضى السلاح، وان ينعم بالسلام والازدهار، في ظل دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية".

بغداد - طريق الشعب  
زار سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، الرفيق رائد فهمي، البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو وقدم له التهاني بمناسبة أعياد الميلاد والسنة الميلادية الجديدة. وعبر فهمي، عن اعتزازه في الدعوات التي يطلقها غبطته، لبناء الدولة المدنية الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وقدم التهاني لأبناء شعبنا المسيحي في مناسبة الاعياد. من جانبه بين الكاردينال ساكو، أهمية التعايش السلمي ونبذ التناحر من أجل المناصب والتوجه لخدمة المواطنين بصورة عامة، مشيراً إلى أهمية تحقيق مطالبهم. وتحدث الجانبان عن أوضاع أبناء شعبنا المسيحي بصورة خاصة وأوضاع المواطنين بصورة عامة. وكان في استقبال الوفد، المطران باسل يلدو

## الأغلبية السياسية بين جدل الاحزاب الحاكمة وإرادة الشعب



شجرة الميلاد تضيء في شارع المتنبي <<3-2

بغداد . سيف زهير

عقد المجلس التشريعي للتحركات التشريعية والقوى الوطنية، أمس الأول، جلسة حوارية في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين للحديث عن تأثيرات الانتفاضة الشعبية على نتائج الانتخابات التي مضت، والموقف من الجدل الدائر بشأن تشكيل حكومة الأغلبية السياسية أو العودة إلى التوافق من منظور الأحزاب الحاكمة من جهة، والشعب المتضرر من المحاصصة الطائفية من جهة أخرى. وجرى خلال الجلسة التي عقدت تحت شعار "الأغلبية السياسية بين جدل الاحزاب الحاكمة وإرادة الشعب"، والتي حضرها "طريق الشعب"، تقديم نبذة عن أصل الأزمة والتوقعات المستقبلية لشكل الحكومة القادمة. وقال مدير الجلسة عبد الستار ربيع: إن القوى الماسكة بالسلطة "تعتبر الدولة والحكومة ومؤسسات الدولة غنيمة تتقاسمها في ما بينها مع السماح للتدخلات الخارجية بالعبث في البلاد"، مؤكداً أن "هذه الندوة لمناقشة كل هذه الأمور وشكل الحكومة القادمة وموقف المجلس التشريعي مما يجري أمام الشعب تجاه الحديث المطروح عن تشكيل حكومة الأغلبية، فمعظم المراقبين يتوقعون بأن العمل بالنمط السابق سواء كانت التسميات أغلبية أم توافقية لن يصل بعمر الحكومة الجديدة إلى أكثر من عام واحد، مع الإشارة إلى أن التوتر الاجتماعي بسبب المحاصصة الطائفية يغلي والاحتقان السياسي يؤجج الموقف أكثر لأن هناك مساعي لفرض إرادات مخالفة لإرادة الشعب". وفسح ربيع المجال لاحقاً للضيوف المتحدثين، وهم كل من الدكتور علي الرفيعة، الأمين العام للحزب الاجتماعي الديمقراطي، الدكتور شاكر كتاب الأمين العام لتجمع العمل الديمقراطي، فاروق فياض، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، والمحامي ياسر محمد.

4 <<

## المخدرات.. أرقام مفزعة لكنها لا تمثل حجم الكارثة

بغداد . عبد الله لطيف

كشفت وزارة الداخلية خلال الأيام الماضية، عن أرقام مفزعة بخصوص المتعاطين والمتاجرين بالمواد المخدرة لعام 2021 وسط قلق شعبي واسع من انتشار هذه الظاهرة وتحويلها إلى كابوس حقيقي يهدد الأمن المجتمعي. وبحسب مدير عام دائرة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية، اللواء مازن كامل منصور، فإنه تم إلقاء القبض على 11907 متهماً بترويج المخدرات منذ بداية العام وحتى تاريخ 17 كانون الأول الجاري من بينهم 156 امرأة. وقال الباحث في شأن المخدرات، خالد حنتوش، إن "هذه الأرقام التي طرحها وزارة الداخلية لا تمثل سوى 10 في المائة من العدد الكلي للمتعاطين والمتاجرين، لأن حجم المواد المخدرة المضبوطة لدى المتاجرين وفقاً للإحصائيات العالمية لا تتجاوز نسبتها الـ 10 في المائة من الكمية الكلية الموجودة لديهم". وأضاف في تصريح لـ "طريق الشعب" أنه "بقدر ما تعد الأرقام مرعبة فهي لا تعطي الصورة الحقيقية عن واقع التجارة والتعاطي في البلاد".

5 <<

## مئات الاعتداءات طالت الصحفيين والصحفيات في 2021

بغداد . طريق الشعب

أحصى تقرير رصدي سنوي 233 حالة اعتداء طالت الصحفيين والصحفيات في أغلب مناطق البلاد العراقية، على مدار العام 2021 الذي يشارف على نهايته. وقد شملت تلك الانتهاكات: حالات اغتيال، اختطاف، تهديد، هجمات مسلحة، إصابات، مذكرات قبض وغيرها. وحمل التقرير صحافي الذي عُدّ لصالح جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق، عنوان (2021.. لا مدن آمنة للصحفيين)، كاشفاً عن تفاصيل كثيرة بهذا الخصوص، فيما حلت العاصمة بغداد "كما هو العام الماضي"، بالمرتبة الأولى بين المحافظات، وإقليم كردستان بالمرتبة الثانية.

3 <<

## اغلاق ملف التعويضات ومسؤولية الحكومة

والمعنى الواضح هنا ان هذا الملف اغلق الآن. الا ان العراق لم يعلن هذا الموضوع رسمياً حتى الان، ولم يصدر في شأنه بيان او تصريح من وزارة الخارجية. رغم انه وفي جميع الأحوال حدث كبير، يؤشر خلاص شعب العراق من قيود بحقه وفقاً للفصلين السادس والسابع من ميثاق الامم المتحدة. وهذا يفرض بالطبع تحرك العراق رسمياً في هذا الاتجاه. وهو من جانب آخر يعني توفير مبالغ إضافية للموازنة، فضلاً عن الموارد المتأتية من فرق سعر النفط، والتي قدرت بما يزيد على ١٦ مليار دولار. وهذه مبالغ تؤمن إمكانية فعلية لتجاوز القروض الداخلية والخارجية، التي قدرت فوائدها السنوية والاقساط مستحقة الدفع منها في موازنة ٢٠٢١ بنحو ٩ ترليونات دينار عراقي.

أعلن اخيراً عن استكمال تسديد العراق ما يزيد على ٥٢ مليار دولار للكويت ولدائتين آخرين، وهو مبلغ ظل يُستقطع من عوائده النفطية بنسبة خمسة في المائة سنوياً ابتداءً من سنة ٢٠٠٥، تنفيذاً لقرارات لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة.

رامد الطريق



”طريق الشعب“ تستطلع آراء المواطنين قبل انتهاء العام الحالي

## حقوق مشروع باتت أمنيات صعبة المنال

بغداد . محمد التميمي

إستطلعت جريدتنا ”طريق الشعب“ آراء مجموعة من المواطنين من العمال والشباب والطلبة مما حدث خلال العام 2021 والذي شهد متغيرات سياسية واجتماعية وإقتصادية مهمة وكبيرة في حياة الشعب العراقي، كما سعيها في هذا الاستطلاع إلى التعرف على أمنيات الناس وتطلعاتهم للعام الجديد، ومدى ثقتهم بما سيجعله لهم من آمال وخيرات وخلص من البطالة والفاقة، لاسيما أصحاب الدخل المحدود، والذين يقاسون الكثير من الصعاب جراء السياسات الاقتصادية الخاطئة ويتحملون، ربما أكثر من غيرهم، أعباء فشل منظومة المحاصصة والفساد.

واقع مري

يقول الشاب علي هاشم ”إن هذه السنة تشبه سابقتها، إذ لم يتغير شيء في الحياة السياسية أو في الواقع الاجتماعي، فلا تغيير مرتجى في ظل نظام المحاصصة“. ويضيف في حديثه لـ ”طريق الشعب“. ” لاحظت زيادة توافد الأجانب إلى العراق خصوصا لزيارة الأهور ومناطق الآثار، دون أن يلقى القطاع السياحي اهتماماً وتطويراً، فيما تشدد الضغوطات والتحديات حتى على منظمي الحفلات الفنية والنشاطات، وبشكل متعمد، وأحياناً إستغلال بعض النشاطات غير الناجحة لمهاجمة كل الأعمال الفنية والإبداعية وتشويهها“. وعلى الصعيد الشخصي، مثنى الشاب هاشم أن يكمل دراسته الثانوية، وأن يشهد تغييراً سياسياً يقضي على التعصب والإنعزالية ويوفر فرص العمل والخدمات للناس. ويختتم

علي هاشم حديثه قائلاً ”لا يوجد سقف عالٍ للطموحات، بسبب الواقع المزري، ومع ذلك أتمنى تنشيط القطاع الخاص من أجل توفير فرص عمل للشباب وأنا من ضمنهم“.

أمنية وحيدة

اما العامل مهدي سعد والذي يسكن في مدينة الثورة فيقول في حديثه ”لقد مرت علي سنة قاسية، فقدت فيها عملي ومصدر رزقي، مثل غريبي من مئات الشباب، بعد أن أزالته السلطات بسطياتنا، وألقتنا في جحيم البطالة دون أن نجد حلاً لمشاكلنا أو توفر فرص عمل لنا“. ويتابع سعد حديثه فيقول ”لا نعلم الكثير من الأمنيات للسنة القادمة، سوى أن نسترجع بسطياتنا أو توفر الدولة لنا عملاً بديلاً يسد رمقنا ورمق عوائلنا، فالمفروض أن تنظر لنا الدولة بعين الأب والمسؤول عن الرعية!“

وضع لا يطاق

من جهته يؤكد المواطن محسن محمد أن هذه السنة كانت سيئة بسبب السياسة الاقتصادية البائسة للحكومة، ويقول ”كانت سنة صعبة جداً بسبب ارتفاع الأسعار والغلاء في الأسواق، وهي المشكلة التي لم يجدوا لها حلاً حتى اليوم، والتي رافقت ارتفاع سعر صرف الدولار وتخفيض قيمة الدينار، مما كان له الأثر السلبي الكبير علينا، فتضخمت ديوننا وصارت أحوالنا المعاشية صعبة للغاية لاسيما مع التأخر المستمر في توزيع الحصة التموينية“. وتمنى المواطن في حديثه أن ” يتحسن الوضع الاقتصادي، وأن يتم ارجاع سعر الصرف إلى مستواه السابق، لأن الفقراء هم من دفع فاتورة هذا القرار الجائر. كما أتمنى زيادة الرقابة على الأسواق للقضاء على الغلاء“.

على سعيدين

ويرى الشاب عز الدين مصلح في حديثه لـ ”طريق الشعب“ ان سنة 2021 كانت متخمة بالأحداث فمن الناحية الاجتماعية ” لاحظت إزدیاد حالات التحرش لتشمل وسائل التواصل الاجتماعي والتشهير بالفتيات. كما لاحظنا تفشي ظاهرة تعاطي وإدمان المخدرات وتواطى

وتورط العديد من الجهات المنتفعة في هذا الأمر. ولم تكن السنة لتنتهي حتى فجعا بحدثة الطالبة مريم وتشويه وجهها البريء. غير أن الجميل هو التضامن الاجتماعي الواسع الذي حدث معها. إن كل ذلك يحتاج إلى عمل جدي وحقيقي من المعنيين لمعالجته“.

أما من الناحية السياسية فيقول الشاب مصلح إن العام قد شهد توتراً سياسياً وعدم استقرار“ تمثل في الصراع بين الكتل السياسية المنتفعة ومحاوله كل منها السيطرة على السلطة، بالإضافة إلى المقاطعة الواسعة للانتخابات، وكذلك التوتر الذي حدث بعد إعلان النتائج والفوضى التي حدثت بسبب بعض الخاسرين الذين فقدوا المناصب والإمتهادات، وكذلك حدوث بعض الكوارث بسبب الأرهابين كأنفجار ساحة الطيران ومدينة الثورة، أو بسبب الإهمال والتقصير الحكومي كحريق مستشفى ابن الخطيب المخخصص لمرضى فيروس كورونا وكالحريق في مستشفى الحسين التعليمي“. ويتمنى الشاب مصلح في حديثه إلى ”أن يعم الأمان والاستقرار في بلدنا الحبيب في السنة القادمة وان نشهد تطوير وتحسين الاحوال الاقتصادية والسياسية فيها“.

خربجون بلا عمل

من جهتها تشكو الشابة لمياء علي، وهي خريجة كلية الإدارة والاقتصاد، من عدم توفر فرص العمل وتقول ” انقضت أول سنة وأنا خريجة عاطلة عن العمل وأبحث عن حل دون أي نتيجة تذكر، لا في القطاع الحكومي ولا في القطاعات الأخرى. وأتمنى من المعنيين الالتفات إلى الشباب الخريجين وإبائهم أهمية أكبر، فبهم بينى الوطن“.

عام جديد سعيد

ومن جانب آخر تقول الطالبة علياء الجنابي، والتي تدرس الإعلام في إحدى جامعات بغداد بأنها وزملاؤها لم يعيشوا منذ أزمة تفشي الجائحة دورهم كطلبة جامعيين، بسبب التعليم المدمج وما رافقه من مشاكل عديدة“. وتمنت في حديثها لـ ”طريق الشعب“، أن يكون العام الجديد عاماً سعيداً، يتوشح بالسلام والاستقرار وعودة الأوضاع إلى الهدوء والأمان، داعية الحكومة إلى توفير تعيينات لخريجي الإعلام خصوصاً لأن ” المهنة يجري استغلالها من البعض الذين ليسوا بإعلاميين“.



من فعاليات شارع المتنبي في مناسبة اعياد الميلاد

في تقرير رمدي لجمعية معنية بحقوقهم:

## 233 حالة اعتداء طالت الصحفيين والصحفيات في 2021

بغداد . طريق الشعب

أحصى تقرير رمدي سنوي 233 حالة اعتداء طالت الصحفيات والصحفيين في اغلب مناطق البلاد العراقية، على مدار العام 2021 الذي يشارف على نهايته. وقد شملت تلك الانتهاكات: حالات اغتيال، اختطاف، تهديد، هجمات مسلحة، إصابات، مذكرات قبض وغيرها. وحمل التقرير صحافي الذي عُدّ لصالح جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق، عنوان (2021.. لا مدن آمنة للصحفيين).

233 حالة اعتداء

وسجلت الجمعية في تقريرها (233) حالة اعتداء على الصحفین/ات علی حد سواء، فی اغلب المدن العراقية، تضمنت حالات اغتيال واختطاف، وهجمات مسلحة طالت صحفین ومؤسسات إعلامية، وتهديد بالقتل والتصفية الجسدية، وإصابات، ورفع دعاوى قضائية واحكام صادرة وأوامر مذكرات قبض، واعتقال واحتجاز، واعتداء بالضرب ومنع وعرقلة التغطية، فضلاً عن اغلاق وسائل اعلام وتسريح عاملین“. وأشر التقرير أن ”اغلب الانتهاكات سجلت خلال شهر تشرين الثاني، تزامنا مع الاحتجاجات الطلابية في مدن إقليم كردستان، والتي شهدت تسجيل (40) حالة انتهاك“.

بغداد.. أولاً

وبحسب التقرير، جاءت العاصمة بغداد ”كما هو العام الماضي“، بالمرتبة الأولى بين المحافظات، بنسجيتها (66) حالة انتهاك، وإقليم كردستان بالمرتبة الثانية بـ (53) حالة انتهاك، وكروك ثالثاً (35) حالة. بينما هناك محافظات لم تسجل أية حالات انتهاك، ويعود ذلك إلى

تهجير الصحفيين منها على وقع التهديدات والملاحقات، وترك محافظاتهم بعد تظاهرات تشرين 2019. ولاحظت الجمعية في تقريرها الرصدي، ”استمرار المخاطر وتراجع مستوى حرية العمل الصحفي في عموم العراق، ولا سيما في منطقة إقليم كردستان التي عدت منطقة آمنة يلجأ لها الصحفيون الفارون من مناطقهم على أثر تهديد الجماعات المسلحة لهم بعد احتجاجات تشرين 2019، مشددة على ضرورة ”اعادة النظر بشأن حرية الصحافة في البلاد بصورة عامة“. وأرجعت الجمعية ”ارتفاع حالات المنع من التصوير والتغطيات الصحفية لمختلف الأحداث في البلاد، من قبل مختلف اصناف القوات الامنية، والجهات الرسمية الحكومية ذات الاختصاصات الماسة بالعمل الصحفي“،

إلى ما اسمته ”مزاجاً سياسياً ساعياً لتضييق مساحات حرية التعبير والصحافة“. وأكد التقرير الذي طالعته ”طريق الشعب“، عدم وجود اجراءات حقيقية من قبل القائد العام للقوات المسلحة او وزير الداخلية او العمليات المشتركة لتحصين اداء وتعاطي العناصر الامنية مع الصحفيين، معتبراً ذلك يشكل ”قبولا لدى السلطات باستمرار القمع والاحتجاز والمنع، لعدم تنامي الاثر الصحفي، وإنشاء سلطة رابعة حقيقية، تشكل أداة من أدوات النظام الديمقراطي الحقيقي“. وتوقعت الجمعية في خاتمة تقريرها ”ان يواصل العراق احتلاله مراكز متأخرة في ترتيب الدول الحامية لحرية الصحافة، واستمرار تسجيله كأسوأ بيئة للعمل الصحفي في العالم“.

وثائق المؤتمر الـ 11

التغيير المنشود  
وسبل تحقيقه

البديل المدني الديمقراطي

إن تغيير ميزان القوى لصالح الطبقات الشعبية والقوى المعنية بالتغيير الديمقراطي الحقيقي يستوجب إنجاز عدة مهام مترابطة ومتلازمة، من بينها:

- مهمة تطوير وتنظيم وتوحيد الحركة المطلوبة للجماهير الشعبية، وذلك عبر مساعدتها على بناء أدوات الدفاع الذاتي وتحسينها ضد محاولات الاحتواء والتهميش، وبلورة آليات وأشكال للتضامن فيما بينها. ويجب أن يركز هذا البناء على نُبذ أي هيمنة عليها من أي طرف كان.

- مهمة توحيد القوى الديمقراطية في إطار اصطفاي يستهدف إقامة نظام ديمقراطي حقيقي.

يعمل الحزب على استنهاض قوى المجتمع الحية، شعبياً وسياسياً لتحقيق المشروع الوطني الديمقراطي الذي بلور ملامحه في فترات مختلفة، وظل يطوره وفقاً لمستجدات الوضع السياسي وموازين القوى والمهام الآتية والمستقبلية التي تقف امام شعبنا ووطننا.

إن ملامح المشروع الذي يناضل الحزب من أجله تتجسد أساساً في إقامة الدولة المدنية الديمقراطية، دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية، التي يتساوى فيها المواطنون في الحقوق والواجبات، وأمام القانون، وتوفر لهم فرصاً متكافئة بغض النظر عن الجنس والعرق والقومية واللون والدين والمذهب والمعتقد والرأي الفكري والسياسي والوضع الاقتصادي والاجتماعي، ويتم فيها احترام التنوع والتعددية للمجتمع العراقي، وتحقيق وحماية الحقوق القومية والسياسية والثقافية لجميع أطراف الشعب العراقي. وتكفل الدولة المنشودة مبدأ المواطنة، وحماية الفرد من الإكراه الفكري والسياسي والديني، وحرية التعبير والاجتماع والتظاهر والاحتجاج السلميين، ولكل فرد فيها حرية الفكر والضمير والعقيدة والرأي، دولة يُحترم فيها الدستور والقانون، ويتم فيها تداول السلطة سلمياً، وتضمن حقوق الإنسان على وفق ما جاء في لائحة حقوق الإنسان العالمية، وتتجسد فيها الديمقراطية، كنظام وآليات حكم ونهج وممارسة، وحرية عامة وخاصة، وضمن التمتع بها في مؤسسات وقوانين.

ويتم فيها الفصل بين السلطات الثلاث، وفصل المؤسسات الدينية والعشائرية والعسكرية عن السياسية، وعدم توظيف الدين لأغراض سياسية، وتكون فيها المؤسسات العسكرية والأمنية خاضعة للإدارة المدنية المنتخبة ديمقراطياً بما يضمن وحدة القرار، ويحصر السلاح بيد الدولة ولا مكان فيها للسلاح المنفلت والمليشيات.

إن أداء الدولة المدنية الديمقراطية لمهامها يجب ان تكون دولة ذات سيادة كاملة وتمتلك قرارها الوطني المستقل، دولة مؤسسات وقانون، وان توفر لمواطنيها الحياة الحرة الكريمة، والضمان الاجتماعي والصحي الشاملين، ويتحقق فيها قدر من العدالة الاجتماعية، فهي دولة لا انفصام فيها بين الديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعية، فيها تسود قيم السلام والتسامح والقبول بالآخر المختلف، ويُحرّم الترويج لكل أشكال التعصب، والعنصرية والشوفينية والانغلاق، وتُسنَد فيها الوظيفة العامة، في المؤسسات العسكرية والأمنية، على وفق معايير المواطنة والكفاءة والنزاهة والوطنية، بما يضمن وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

في الدولة المدنية الديمقراطية، يكون للرأي العام ومؤسساته دوره المطلوب في الرقابة الشعبية والضغط لصيانة مصالح الشعب والوطن العليا، وفيها دور مطلوب أيضاً لمنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الحقوقية والمدافعة عن حقوق الانسان.

مقتطفات من التقرير السياسي الذي أقره المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب الشيوعي العراقي

## جلسة حوارية نظمها المجلس التشاوري للحركات التشريعية والقوى الوطنية

## الأغلبية السياسية بين جدل الأحزاب الحاكمة وإرادة الشعب

بغداد. سيف زهير



مشاركة واسعة للنساء في انتفاضة تشرين 2019

عقد المجلس التشاوري للحركات التشريعية والقوى الوطنية، أمس الأول، جلسة حوارية في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين للحديث عن تأثيرات الانتفاضة الشعبية على نتائج الانتخابات التي مضت، والموقف من الجدول الدائر بشأن تشكيل حكومة الأغلبية السياسية أو العودة إلى التوافق من منظور الأحزاب الحاكمة من جهة، والشعب المتضرر من المحاصصة الطائفية من جهة أخرى.

**لا جديد متوقع** وجرى خلال الجلسة التي عقدت تحت شعار "الأغلبية السياسية بين جدل الأحزاب الحاكمة وإرادة الشعب"، والتي حضرها "طريق الشعب"، تقديم نبذة عن أصل الأزمة والتوقعات المستقبلية لشكل الحكومة القادمة. وقال مدير الجلسة عبد السار ربيع: إن القوى المسماة بالسلطة "تعتبر الدولة والحكومة ومؤسسات الدولة غنيمة تقاسمها في ما بينها مع السماح للتدخلات الخارجية بالعبث في البلاد"، مؤكداً أن "هذه الندوة لمناقشة كل هذه الأمور وشكل الحكومة القادمة وموقف المجلس التشاوري مما يجري أمام الشعب تجاه الحديث المطروح عن تشكيل حكومة الأغلبية، فمعظم العراقيين يتوقعون بأن العمل بالنمط السابق سواء كانت التسميات أغلبية أم توافقية لن يصل بعمر الحكومة الجديدة إلى أكثر من عام واحد، مع الإشارة إلى أن التوتر الاجتماعي بسبب المحاصصة الطائفية يغلي والاحتقان السياسي يوجب الموقف أكثر لأن هناك مساعي لفرض إرادات مخالفة لإرادة الشعب".

**كتاب: أغلبية مبينة بالنمط التوافقي**

من جانبه، أوضح شاعر كتاب أن الحديث عن ما يجري في البلاد الان بشأن نتائج الانتخابات والسلطة يذكرنا في زمن النظام السابق بعد أن كان المواطن مجبر على الاختيار أو الرضا لمرشح واحد ويواجه في الخيار الثاني تهمة الخيانة. أي أن الخيارات ليست متاحة بشكل حقيقي في ظل نهج المحاصصة والفساد والتردي. وأضاف كتاب، أن "الأشكالية الكبرى الان تتعلق بالسلطة وكل الصراع الذي نراه يدور حولها وحول ما توفره من ضمانات كبيرة للمسؤولين والذين يأتون بهم. رأينا أن هذا النمط للإتيان بمسؤولين لا علاقة لهم في مناصبهم مثل استنزاز شخص للزراعة وهو محامي، وآخر للمالية وهو طبيب، بينما عمل رؤساء وزراء على إيجاد مكاتب استشارية بديلة للوزارات نفسها، للسيطرة المطلقة على الوزارات، وأوضح دليل على ذلك أن البلاد وزير دفاع لكن الأقوى من وزارته، هو عملياً بغداد والمحافظات، وهذا بين حجم الصراع على السلطة وما يدور حولها من امتيازات وصلاحيات مالية ونفوذ هائل"، لافتاً إلى أن "العراق أمام حقيقة واضحة وخطيرة تتمثل بصراع إرادات ومعسكر يتمسك بالسلطة بشتى السبل وبالقوة اذا اقتضت الأمور مثلاً فعل، والجانب الآخر هو ارادة الشعب العراقي الذي تبلور الوعي الوطني لديه خلال السنتين الماضيتين بفضل انتفاضة تشرين وما حققته من انجازات مهمة. اننا نقف أمام هذا الصراع إلى جانب شعبنا، ويجب ان نجد الآليات التي من شأنها ان تحوي ارادة الجماهير واهدافها وتبليور كل هذه بخطة عمل حقيقية لإيجاد التغيير. كما ويجب توظيف قدرات الشباب المناوئين للمحاصصة وهم كثر ويعقدون الندوات والمؤتمرات الكثيرة".

**الرفيعي: المؤسف هو التخلي عن الوعود** وقال الرفيعي، إن "أول من طرح موضوع الاغلبية السياسية السيد مقتدى الصدر، ووصفها تحديداً بحكومة الاغلبية. هكذا كان الوصف الدقيق في البداية ومن ثم أوضح بأنها اغلبية وطنية. كما أن الطرف الآخر المتفاوض له أعلن صراحة بأنه يطمح لتشكيل حكومة توافقية والتشارك في السلطة. إن المؤسف هو قيام كل هذه القوى الحاكمة وطيلة فترة حكمها على مدار 18 عاماً بالعودة إلى نفس السياق والتخلي عن الوعود التي طرحوها خلال انتفاضة تشرين بأنهم باتوا ضد المحاصصة وبعض قادتهم أكد بأن من يريد حكومة محاصصة هو خائن للشعب المنتفض"، مضيفاً "بين هذه التصريحات عاد الحراك مجدداً داخل البيوتات الطائفية والقومية وبات كل طرف يتحدث علناً عما يمكن للأطراف الأخرى أن تضمنه له لتجديد النهج السابق والتمسك بالسلطة".

وتابع الرفيعي "هناك غموض في نتائج المفاوضات الحالية، وأن جزءاً من الأمور متعلق بالمحكمة الاتحادية نفسها بالمصادقة على نتائج الانتخابات. وتحدث أحمد الأسدي عضو الإطار التنسيقي مؤخرًا عن سعيهم لتشكيل حكومة مع الكتلة الصدرية لتكون كما أسماها (حكومة أغلبية). إن الواقع يؤكد أن أي حكومة قادمة من الصعب أن تولد بعيداً عن

الذي نسعى إليه، ستكون حكومة أغلبية من حيث التسمية وتجمع بين المحاصصة والارتباطات الخارجية وضياح النوع وسعودون إلى نفس الازمة، لأن هذا طموح الماسكين بالسلطة والباحثين عن مواقع النفوذ".

**فياض: فرز طبقي وأزمة نظام عميقة**

وفي سياق متصل، تحدث فاروق فياض، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي عن عمق أزمة نظام المحاصصة ومحاصرة القوى التي تتمسك فيه شعبياً بعد نتائج الانتخابات الأخيرة. وقال فياض: "في البداية اود ان اشكر اتحاد الادباء لاستضافته الجلسة واقدم التهانى للأخوة والأخوات المسيحيين في مناسبة اعياد الميلاد. ويجب الإشارة الى ان نظام المحاصصة ونتيجة للانتخابات الأخيرة أصبح يعاني من أزمة مركبة وبنوية وأصبح أكثر عزلة عن الجماهير من خلال الارقام الواردة بغض النظر عن ادعاءات المفوضية بمشاركة 41 بالمائة في المواطنين في التصويت. ومن ضمن الدروس الكبيرة للانتخابات الأخيرة هو أن أغلبية القوى السياسية المنتفذة قد انخفضت قواها التصويتية، وهذا مؤشر على أزمة النظام. والمؤشر الآخر يتمثل بأن الانتخابات اقضت جزءاً غير قليل من المنتفضين، وهذا جزء من عملية العزل وأنت مستقيلن حصلوا على مقاعد كثيرة، بغض النظر عن استقلاليتهم، لكن هذا يعكس بوضوح توجه الناس وابتعادهم عن القوى السابقة التي أسأموها منها ومن النتائج المخيبة التي افرزتها"، مبيناً أن "هذا يدل على ان هناك أزمة عميقة يعيشها النظام الطائفي. والسؤال المهم المطروح بشأن الرؤية والتوقع لنتائج الانتخابات بشأن تشكيل حكومة توافقية ام اغلبية بعد منقوصا، لأنه لا يتضمن حديثاً عن شكل البرنامج الحكومي القادم؛ فالبرنامج غاب عن الحوارات ولم يطرحه أي احد بقدر ما يجري الحديث عن الحصص وتقسيم المناصب".

الازمة التي تعصف بالبلاد والإرباك الحاصل. كما أن المحكمة الاتحادية أوقعت البلد بمشكلة في المادة الدستورية رقم 76/ اولاً بشأن تحديد الكتلة الفائزة في الانتخابات. إن النظام السياسي في المجال التشريعي يعاني نقصاً أدى الى فجوة في مجال اختيار الحكومة، وهذا حوّّل تنوع البلد الى مشكلة محاصصاتية وأصبح الامر بوابة للمزيدات السياسية التي وصلتنا الى ما نحن فيه حالياً".

وأردف محمد "لا يوجد شيء اسمه اغلبية؛ فكل ما يجري هو تقاسم المناصب بين القوى المنتفذة، والجيل الشبابي الحالي جزء كبير منه عاش الحصار في زمن النظام السابق وبدأ شبابيه في مرحلة ما بعد احتلال العراق وصولاً الى الفترة الحالية والعنف الذي واجه المنتفضين في انتفاضة تشرين وسوف يستمر الحال اذا لم يوجد فضاء او تيار وطني يشمل كل القوى الوطنية لتكون منافساً كبيراً للقوى التقليدية الطائفية. اما بخصوص مواد الدستور، فهناك الكثير منها لا ضرورة لذكرها رغم أن الدستور يعتبر رأس الهرم وينظم الدولة والقوانين ويضبط ايقاع التشريعات، بينما بنفس الوقت نجد أن مواد مهمة أخرى تبقى تفسر بشكل مطاطي وتولد مشاكل كبيرة. اننا باختصار بحاجة إلى ثورة تشريعية قانونية والعراق قادر على ذلك، لو تمكنت قوى التغيير من فرض واقع جديد".

وتوالت بعد ذلك مداخلات عديدة من قبل الحاضرين، أكدت في مجملها على أن المرحلة القادمة لن تختلف عن السابقة، وأن أي حديث عن حكومة أغلبية لن يأتي بتفاصيل جديدة ما دامت القوى السياسية المنتفذة هي نفسها ما يدبر الحوار ويقود البلد مجدداً، فيما دعت إلى أن المرحلة تتطلب أن توحيد القوى التشريعية والوطنية وكل الرافضين للمحاصصة الجهود من أجل فرض معادلة جديدة تقف بالصد ما يجري.

وتابع فياض "هناك تأكيد آخر يطرح بأهمية قصوى، وهو أن شكل الحكومة القادم بغض النظر عن تفاصيله، سوف يعيد انتاج نظام المحاصصة ويكرس جميع اخفاقات المرحلة السابقة وازدياد الفرز الاجتماعي والفقر والتدهور المريع للبنى التحتية ومعيشة الناس والتردي في قضايا الصحة والتعليم والبطالة وانتشار المخدرات وغيرها. كل هذه ترتبط بالنظام السياسي الحالي الذي عجز عن تقديم اية اصلاحات ومن المتوقع أن يعيد ما أشرفنا إليه، لأنه في الأساس أصبح ليس من مصلحة القيام بأي تغيير اقتصادي لصالح الناس، وبات التطور الطبقي أكثر وضوحاً وملموسية بين الجماهير. لذلك يجب أن نتحدث عما هو أبعد من ذلك، إن عاد هذا النمط في الحكم وهو أمر متوقع، هل ستعيد الحركة الاحتجاجية دورها للوقوف ضده، بشرط الاخذ بدروس تشرين والاختفاقات والتغيرات التي حصلت؟ وهل سيجدد شح تشرين الذي أثر بنتائج الانتخابات نشاط الاحتجاجات مجدداً في ظل تزايد الأزمات وتعمقها؟ إن هذا يتطلب أن تعمل القوى التشريعية والوطنية في ما بينها وتتسق العمل وتوحد الرؤية على الجانب الرسمي لها لأن المعاناة أصبحت أكبر، وبالتالي عليها أن تكون في عمق الاحتجاجات وتدبر عملية مناهضة المحاصصة وقواها لانتزاع الحقوق للناس من السلطة القادمة، ومن أجل أن تلفت الجماهير حولها بعدما ترى دوراً ملموساً لها في الساحة السياسية والاحتجاجية".

**محمد: أزمة قانونية وتشريعية**

أما المتحدث المحامي عن حركة تشرين الديمقراطية ياسر محمد، فأكد بدوره أن كل الصراع الدائر والخراب الذي عم البلاد لم يستثن الجانب التشريعي الذي يعاني ما يعاني في ظل المحاصصة الطائفية. وأوضح محمد أن "قانون العقوبات ما زال يعتمد على قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل ويعكس حجم

## الإحصاء السكاني ضرورة لا تحتمل التردد

1. قيام الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط بالتنسيق مع وزارات الدولة كافة بما فيها إقليم كردستان للاتفاق على وضع استمارة إحصائية شاملة مدنية الطابع لكافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والأحوال الشخصية للمواطنين خالية مما يفرق المواطن ويخطب اماله.
2. العمل على وضع خطة متكاملة لعملية الإحصاء تشترك فيها وزارات الدولة وأجهزتها كافة وتحشد الموارد البشرية والمادية الكافية للقيام بهذه العملية المهمة وشمول كافة محافظات العراق بما فيها الاقليم، بعملية الإحصاء واستخدام التقنيات التكنولوجية لتسريع إنجاز هذه المهمة.
3. الاستفادة من تجارب الدول الاخرى المشابهة لظروف العراق وتجارب الإحصاءات السكانية السابقة وعكسها على هذه العملية وصولاً إلى بيانات شاملة تخدم عملية التنمية المستدامة.

بيد أن الإحصاء الذي نتحدث عنه يواجه في الظروف الراهنة العديد من التحديات ليس بسبب الأوضاع الأمنية وقلة الأموال الكافية وأسباب ادارية وتقنية فقط وانما وهذا هو المهم غياب الإرادات السياسية وصراع القوى الحاكمة على شكل الاستمارة الإحصائية حول شكل ومضمون الايضاحات المتعلقة بالهويات الطائفية التي درجت عليها في تأمين مصالحها السياسية، في قضية إشكالية غادرها الحكم الملكي في عام 1935 ولا تتناسب مع عمليات التغيير المنشودة واستنهاض الوطن من جديد. إن وزارة التخطيط كما الحكومة وهما تتحدثان في مناسبة وأخرى عن عمق الازمة المالية المربكة والازمة الاقتصادية وما يصاحبها من أزمة اجتماعية متشابكة فان في إجراء الإحصاء السكاني ستجدان البيئة المناسبة للتخلص من هذه الأزمات، وبالتالي يتعين عليها توفير مقومات الإحصاء من خلال:

ودورها في رسم السياسات الاقتصادية في البلاد عموماً سعياً لفك رموز الازمة الاقتصادية المستفحلة وإيجاد المعالجات اللازمة . كما أن النتائج المتعلقة بعدد السكان تعكس لنا التغيرات السكانية وانعكاسات الهجرة إلى بلدان اللجوء على الموارد البشرية وخاصة من فئة الشباب والخريجين والكفاءات الوطنية من مختلف الاختصاصات باعتبارها عوامل مهمة في حركة النشاط الاقتصادي والاجتماعي وكفاءة الاءاء. وتوفر لنا المخرجات الإحصائية السكانية بالإضافة إلى ما تقدم، عدد الرجال وعدد النساء على أساس المهن والعمر ونسبة المتعلمين والأمينين من كلا الجنسين بالإضافة إلى عدد العاملين في القطاعين الحكومي والخاص وعدد العاطلين وطبيعة سوق لعمل ومدى استعداده لاستيعاب الخريجين الذين يقدر عددهم السنوي ب 350 ألف من توفيرها بما تسهم في رسم سياسات التوظيف في القطاعين.

الحكومية والوحدات المتخصصة المرتبطة بها تفتقر إلى الدقة والنقص الشديد وغالبا العشوائية خاصة في الوحدات الادارية المرتبطة بالمحافظات الساخنة وأن الكثير منها يعتمد على التخمين، لهذا نرى اختلاف الارقام وتناقضها في غالب الأحيان وهنا تنهض الحاجة ماسة للقيام بإحصاء سكاني عام. فالإحصاء العام والشامل يوفر المعطيات التي يتطلبها التصنيف الوطني للنشطة الاقتصادية والاجتماعية والتوزيع السكاني، وهذه المهمة لا بد ان تأخذ في الاعتبار عند اعداد الاستمارات الإحصائية إيجاد اطار عام للمقارنة بين هذه الانشطة والفعاليات على اختلاف عناوينها وعلى الاخص استراتيجيات التنمية المستدامة وتبيان مؤشرات تطورها على المستوى الكلي والمستوى القطاعي، كما أنه من الضروري الاستفادة من البيانات الاقتصادية التي توفرها مخرجات الإحصاء واستخدامها في إيجاد علاقة بين المؤسسات الاقتصادية

**ابراهيم المشهداني**

كشفت وزارة التخطيط عن الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية بعيدة المدى التي تتكون من ستة محاور تتعلق بجميع القطاعات الاقتصادية والخدمية، ويبدو أن الوزارة كانت متفائلة بنجاح هذه الوثيقة بوصفها بديلة عن استراتيجيات خطط التنمية السابقة التي لم يحالفها النجاح لجملة من الأسباب حددتها الوزارة بالأزمات التي مر بها العراق الأمنية والاقتصادية، وأخرها وليس أخيراً جائحة كورونا (كوفيد 19) لكنها لم تتحدث عن مشروع الإحصاء السكاني المتأخر منذ أربعة وعشرين عاماً. لكن الوزارة رغم قيامها بتوفير بعض الإحصاءات المتعلقة ليس فقط بما يتعلق منها بعدد السكان وإنما تشمل البيانات المتعلقة بالاقتصاد والمجتمع والثقافة وغيرها إلا أن هذه البيانات التي ترددها من الدوائر

## وزارة الداخلية تكشف عن إحصائيات 2021

## المخدرات.. أرقام مفرعة لكنها لا تمثل حجم الكارثة

بغداد. عبد الله لطيف

سببت أرقام عدد المتعاطين والمتاجرين بالمخدرات خلال العام الحالي 2021، والتي كشفت عنها وزارة الداخلية مؤخراً، حالة من الفزع لدى العراقيين، رغم أنها لم تشكل سوى 10 في المائة من حجم المخدرات الموجودة على أرض الواقع، مما دعا المختصين إلى المطالبة السريعة بتشديد العقوبة أولاً وتشكيل جهاز لمكافحة المخدرات ذي صلاحيات عالية ثانياً.

## أرقام مفرعة

مدير عام دائرة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية، اللواء مازن كامل منصور، أكد في تصريحات صحفية أدلى بها على إلقاء القبض على 11907 متهماً بترويج المخدرات منذ بداية العام وحتى تاريخ 17 كانون الأول الجاري من بينهم 156 امرأة. ووفقاً لواء منصور فإن "من بين هؤلاء 328 حدثاً تحت 18 عاماً، و6327 ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و30 سنة، و3874 شخصاً تتراوح أعمارهم بين 31 و40 سنة و1035 من الذين تتراوح أعمارهم بين 41 و50 عاماً". وبحسب الأرقام التي أوردتها اللواء منصور فقد "تصدّرت العاصمة بغداد محافظات العراق في مشكلة المخدرات، بنحو ألفي متورط بالترويج لها في جاني الكرخ والرافعة، تلتها البصرة بواقع 1871 متورطاً، ويابل بـ 1617 متهماً، ثم جاءت محافظات أخرى مثل المنثن وكربلاء والنجف وذي قار وديالى وصلاح الدين وميسان وواسط ثم الأنبار والقادسية وكركوك ونيوى". وأكد على أنّ بغداد والبصرة وبابل، تعتبر أكثر ثلاث مناطق في العراق جرى إلقاء القبض فيها على متهمين ومتورطين بالاتجار في المخدرات. وفي تأكيد جديد على أنّ جميع المواد المخدرة تصل إلى البلاد عن طريق التهريب من دول مجاورة، أشار اللواء منصور إلى أنه "لم تسجل أية حالة زراعة أو صناعة للمخدرات داخل العراق حتى الآن".



الأرقام مرعبة فهي لا تعطي الصورة الحقيقية عن واقع التجارة والتعاطي في البلاد". وتابع السيد حنتوش قوله إنه "منذ تشكيل لجنة لمناصرة ملف المخدرات في فترة حكومة حيدر العبادي، كنا نوصي بتعديل قانون مكافحة المخدرات"، بحيث تتعامل الحكومة مع ملف المخدرات مثل التعامل مع ملف التنظيمات الإرهابية". وأوضح أن اللجنة المشكلة طالبت "بتشكيل جهاز

## تمثل 10 في المائة من الواقع

ومن جهته، قال الباحث في شأن المخدرات، خالد حنتوش، إن "هذه الأرقام التي طرحها وزارة الداخلية لا تمثل سوى 10 في المائة من العدد الكلي للمتعاطين والمتاجرين، لأن حجم المواد المخدرة المضبوطة لدى المتاجرين وفقاً للإحصائيات العالمية لا تتجاوز نسبتها الـ 10 في المائة من الكمية الكلية الموجودة لديهم". وأضاف في تصريح لـ "طريق الشعب" أنه "بقدر ما تعد

لمكافحة المخدرات وان يكون بذات الصلاحيات والقوة التي يتمتع بها جهاز مكافحة الإرهاب، وأن يكون لديه سجون ومحاكم ومراكز تأهيل للمتعاطين". واستطرد الباحث قائلاً "إن قانون مكافحة المخدرات لا يختلف عن القوانين الموجودة في الكثير من الدول، لكن هناك بعض الملاحظات المسجلة عليه تكمن في أنّ القانون أعطى حق الوصاية لمناصرة ملف المخدرات إلى وزارة الصحة في حين أنها غير مؤهلة لمناصرة هكذا ملفاً".

**تشديد العقوبة**  
وفي ذات السياق يقول السيد أحمد عبد الستار، القاضي في محكمة تحقيق الكرخ الأولى، في لقاء متلفز إن "أغلب المتعاطين يتحولون في غضون سنة إلى متاجرين، وللأسف فالقانون الحالي الخاص بالتعامل مع جرائم الحيازة والتعاطي والمتاجرة بالمخدرات رقم 50 لسنة 2017، يحتوي على عقوبات خفيفة قياساً بحجم الجريمة، مما يتطلب تشديد العقوبات". ولفت السيد القاضي إلى أنّ "الفقرة 28 أولاً، تنص على الفترة الرمنية للعقوبات بالنسبة للمتاجرين، وتنص على السجن المؤبد والمؤقت حسب الجرم، والفقرة 28 سادساً، تتعامل مع نوعية المادة المخدرة وتصل إلى مستوى جنحة وعقوبتها السجن لخمس سنوات وهذه عقوبة مخففة". وأكد أنّ "محكمة الكرخ الأولى تستقبل 20 موقوفاً بتهمة المتاجرة أو حيازة المخدرات كمدل أسبوعي، وهذا عدد كبير لو قسنا الأمر على مدى عام". وتعقيباً على ذلك، قال نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، لـ "طريق الشعب"، "أن لا خيارات هناك سوى تشديد العقوبات بحق المتعاطين والمتاجرين، بالإضافة إلى ضبط طريقة بيع الأدوية المخدرة الموجودة في البلاد". وأضاف السيد السعدي "أن الردع القانوني لظاهرة تعاطي المخدرات أصبحت غير كافية وإنما تتطلب المسألة توفير عدة طرق وأساليب علاجية أخرى، أهمها خلق ثقافة مجتمعية رافضة لمثل هذه المظاهر".

ورأى السيد النقيب السعدي، ان "القانون الحالي سمح بزيادة حالة التعاطي، كون أن الاحكام خفيفة بحق المتعاطين". وحذّر من "تفاقم حالة تعاطي المخدرات داخل السجون"، مؤكداً أن "الكثير ممن دخلوا السجن لأنهم متعاطون لمرة واحدة خرجوا منه مدمنين على المخدرات". واقترح أن "تكون السجون تابعة لجهة واحدة على عكس ما هو معمول به الآن فهي موزعة بين وزارة العدل والداخلية" مطالباً ان "تكون السجون مؤسسات إصلاحية حقاً".

## هنأوا بأعياد الميلاد

## شيوخيو البصرة يزورون أبرشية الكلدان



## البصرة - طريق الشعب

زار وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيعي العراقي في محافظة البصرة، أخيراً، أبرشية الكلدان في البصرة والجنوب، وذلك لتقديم التهاني في مناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة. واستقبل راعي الأبرشية المطران حبيب

## شيوخيو ألقوش يهنئون ويستقبلون

## التهاني بأعياد الميلاد



## ألقوش - طريق الشعب

في مناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية، زار وفد من منظمة الحزب الشيعي العراقي ورابطة الانصار الشيعيين العراقيين في ناحية ألقوش بمحافظة نينوى، أبرشية ألقوش الكلدانية ودير السيدة. وقدم الوفد التهاني في المناسبة إلى القائمين على الأبرشية والدير. وفي السياق، استقبل مقر منظمة الحزب في الناحية، عدداً من المهنيين في المناسبة، من الأهالي والأصدقاء. وقد تمنى الجميع أن يعم الأمن والاستقرار كل أرجاء العراق.

## .. واتحاد الشبيبة هنا الأهالي

من جانب آخر، وزع فرع اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي في ألقوش بالتعاون مع خوربة ألقوش، السبت الماضي، بطاقات تهنئة في المناسبة على الأهالي. كما وزع "معايدات" و"حلوى على كوادر كنيسة "مار كوركيس" و"مار قرداغ"، متمنياً للجميع الصحة والسلامة.

## شيوخيو بابل يشاركون في قداس عيد الميلاد



## بغداد - طريق الشعب

شارك وفد من محلية بابل للحزب الشيعي العراقي، في احتفالات المسيحيين في عيد الميلاد المجيد بالمحافظة. وشارك الوفد في القداس الذي اقيم في كنيسة مريم العذراء وسط مدينة الحلة، مع طيف واسع من ابناء المدينة. وقدم الوفد التهاني بهذه المناسبة، متمنياً للمسيحيين ولكل الشعب العراقي السلام والامان والعيش المشترك في ظل نظام ديمقراطي، بعيداً عن السلاح المنفلت وهيمنة العصابات الاجرامية.

## في "مكتبة الطفل العراقي"

## الرسم الحر وسيلة تعبيرية للتواصل



## بغداد - مروة فاضل

تعبيراً، يساعد الأطفال على التعبير عن أحاسيسهم وأفكارهم، كما أنه شكل من أشكال التواصل وسيلة مهمة للحوار مع الطفل ومعرفته ما يدور في خلدته. وتوفر المكتبة أدوات الرسم والتلوين للأطفال، بالإضافة إلى ما تقدمه لهم من دروس مجانية، وتقييمه من فعاليات ثقافية وترفيهية.

## "قدما نحو التغيير الشامل" في الحلة والمحاول

## الحلة - محمد صادق

الشرعية - الصوب الصغير، نسخا من وثيقة "قدما نحو التغيير الشامل" الصادرة عن المؤتمر. وفي السياق، جاب عدد من الرفاق من منظمة الحزب في قضاء المحاول، عدداً من الشوارع العامة في مركز القضاء سيرا على الأقدام. ووزع الرفاق على المواطنين وأصحاب المحال التجارية، مئات النسخ من الوثيقة المذكورة.

شكلت لجنة الشهيد حيدر القبطان الفرعية للحزب الشيعي العراقي في بابل، أخيراً، فريقاً إعلامياً جوالاً لغرض تعريف الناس بمواقف الحزب السياسية، وبمحتوى الوثائق الصادرة عن مؤتمره الوطني الـ 11. ووزع الفريق على الكثير من المواطنين وأصحاب المحال التجارية في "شارع الإمام علي" وسط مدينة الحلة، وفي منطقة

## في ناحية العباسية النجفية

## ندوة حول مؤتمر الشيوخيين الـ 11



## النجف - احمد عباس

ومجريات أعماله وأهم المتغيرات التي طرأت على النظامين الداخلي والخارجي للحزب، وبرنامجهم، فضلا عن التجديد الذي جرى على قيادته. وفي الختام شرح الرفيق بلال محتوي وثيقة "قدما نحو التغيير الشامل" الصادرة عن المؤتمر. وفي سياق آخر، وزع شيوخيو النجف نسخا من الوثيقة آتفة الذكر، على المواطنين واصحاب المحال التجارية في المدينة القديمة و"منطقة الوهابي" مركز مدينة النجف.

عقدت اللجنة الأساسية للحزب الشيعي العراقي في ناحية العباسية محافظة النجف، السبت الماضي، ندوة حول المؤتمر الوطني الـ 11 للحزب.

الندوة التي عقدت في مضيف الرفيق علي عبد محمد، حضرها عدد من الرفاق وأصدقائهم. وقد تحدث فيها سكرتير اللجنة المحلية في النجف، الرفيق كريم بلال، عن بدايات التحضير للمؤتمر

## ندوة تخصصية عقدها «اتحاد الشبيبة الديمقراطي» في بغداد

## العراق والاستحقاقات المائية بين جذر المشكلة والحلول الممكنة

بغداد – طريق الشعب

عقد اتحاد الشبيبة الديمقراطي فرع بغداد، مؤخرًا، ندوة بخصوص الاستحقاقات المائية للعراق والمشاكل التي تواجه هذا الملف مع الدول المجاورة، فضلا عن الحلول الممكنة لها. وقد جرى في الندوة إضافة كل من الباحث الإيكولوجي، الدكتور ثامر الصفار، والنائب السابق ورئيس الجمعية العلمية للموارد المائية فرع السليمانية، محمود رضا، فيما أدار الندوة سكرتير فرع الاتحاد في بغداد، همام مصطفى.

## أزمة تاريخية لم تجد الحلول

أشار الباحث ثامر الصفار إلى أن النظرة الأولية لموضوع المياه تبدأ من تفاصيل نهر الفرات ودجلة، فالأول يتراوح طوله ما بين 2700 - 3000 كيلو متر وتساهم تركيا بنسبة 88 في المائة من مياهه وسوريا بنسبة 11 في المائة والعراق بنسبة 1 بالمائة فقط. أما نهر دجلة فطوله 1840 كيلومتر، تساهم تركيا بنسبة 51 في المائة من مياهه والعراق بنسبة 39 في المائة وإيران بنسبة 10 في المائة وبشكل سنوي. وأوضح الدكتور الصفار أن النهرين يتغذيان من المتساقطات، لذلك فإن كميات المياه المتدفقة بالنهرين متغيرة تبعا للفصول. وأن الاشكال الحالي بشأن الملف المائي يتمحور بعدم التعاون بين العراق وتركيا وسوريا، وظهور حالة من التنافس الشديد لاستغلال المياه وأقامة العديد من المشاريع التي لم تصمم على أساس الحاجة الفعلية لكل بلد وإعما على أساس الخوف من الآخر.

وبحسب الخبير الإيكولوجي، فإن العراق في تسعينات القرن الماضي طالب تركيا بزيادة كميات مياه الفرات الواردة إلى سوريا لتصل إلى 700 متر مكعب وليس 345، لكن الأخيرة رفضت لتحدث في عام 1996 أول أزمة كبيرة بعدما أنشأت تركيا سد بيرجك رغم الاحتجاجات السورية والعراقية التي لم تسمع. نحن لا نملك قوانين ملزمة للدول المتشاطئة لمياه أنهر الدول غير الملاحية، لقرن من الزمان، ونعتمد على معاهدات هلسنكي وبرلين وهي غير ملزمة التطبيق ولم نوجد دراسة واقعية لتجنيب العراق الكارثة.

## مشكلة الجانب الإيراني

من جانبه، تحدث محمود رضا، النائب السابق ورئيس الجمعية العلمية للموارد المائية في السليمانية عن تفاصيل تخص الروافد المائية التي تأتي من إيران. فقال بأنه قبل مباشرة إيران بإجراءات "المشروع الاستوائي المائي" كان يأتي للعراق سنويا حوالي 45 مليار متر مكعب من خلال 42 نهراً مشتركاً بين البلدين، لكن عددها انخفض الآن إلى أقل من 10 في المائة. وأن نهري "كرخة" و "كارون" قد خرجا من الحسابات العراقية بعد اتفاقية سنة 1975 وأصبحا نهريين إيرانيين، لافتاً إلى أن آخر فقرة من الدراسة التي قدمتها إلى نسبة الصفر خلال أقل من سنة واحدة، وكذلك الأمر بالنسبة للزباب السفلي. وتابع النائب السابق (خلال عامي 2016-2017 قدمت إلى مجلس النواب العراقي دراسة مفصلة عن القضية وحاولنا بشكل كبير إنقاذ الوضع المائي، لكن لم تبد أي جهة مختصة بالحكومة ووزارة الموارد المائية والبرلمان أي ردة فعل إيجابية للتعامل مع هذه المخاطر. أود أن أشير إلى أن آخر فقرة من الدراسة التي قدمتها تص على التالي: "وبما أنه من المتوقع أن يواجه العراق في قادم الأيام كارثة جفاف وعطش بسبب عدم وجود سدود كافية، على الحكومة أن تعطي الأولوية وتحرك بسرعة لوضع حل لتلك المخاطر المتأتمتة من الخارج أو الداخل وبناء الذات والسبيل لضمان الحق المائي".

وأردف رضا "الآن وقع المخطور وان التحركات العراقية الخارجية متأخرة جداً، ونحن كبدا بلوغنا مستوى الكارثة ووصلنا إلى منطقة ما بعد الخطر، وأن الأرقام المائية متدنية ومتشائمة جداً. فالوارد المائي في سد دربندخان قبل سنة واحدة كان يبلغ 41 متر مكعباً في الثانية وبلغ اليوم 14 متر مكعباً في الثانية فقط. قبل عام من الآن كان الخزين في هذا السد يبلغ مليار و800 مليون متر والآن يبلغ 880 مليون متر فقط. ونقص الخزين المائي في سد دوكان في العام الماضي 4 مليارات متر مكعب في الثانية قياساً مع السنة التي سبقتة. كما تجدر الإشارة إلى أن مشكلة أخرى تهدد الموقف العراقي وهي تتعلق بالمياه الجوفية والمستوى الواطن الذي بلغته، ففي السليمانية كمثل وفي واحدة من مناطقها نزل المستوى إلى أكثر من 16 متر.

ويلفت رضا إلى أن مشكلة العراق مع دولتي إيران وتركيا هي مشكلة كبيرة، لأنها لا تلتزمان حتى وإن كان هناك قانون، فما بالك وإن القانون الدولي الحالي غير ملزم، ولا يجري العمل في هذا الملف وفق العلاقات الدولية وحسن الجوار. أن أبرز ملامح السياسة المائية التركية تجاه دول المصب تلخص بأنها لا تعترف دولياً بدجلة والفرات،



والجفاف في طريقه اليهم.. أطفال يصطادون الأسماك من مياه الاهوار

المياه، وهذه كلها عوامل كارثية. نلاحظ أن سعر برمبل المياه يعادل ضعف سعر برمبل النفط وهذا يوضح أهمية الملف الذي نتحدث عنه.

## تركيا مفتاح الحل

من جهته، لفت الباحث ثامر الصفار إلى أنه مجرد الوصول إلى اتفاق مع تركيا وبعض الدول المجاورة، فإن إيران سيكون من مصلحة أن تتفاوض وتفتح المياه وتصل إلى اتفاق مع العراق. إن إيران وتركيا بحسب الصفار، ليستا على استعداد في الوقت الحالي للجولس والتفاوض، لأنهم أصحاب القوة والمتحكمون. وحتى نجبر الجانب الإيراني على مسابرة وضعا، يجب ان نحل الأمر مع تركيا وهذا هو المنطق. إن إقليم كردستان متأثر بمياه إيران والعراق ويمكن ان يدخل بخطة واضحة لبناء سدود قانصة للمياه التي تأتي من الجبال الكردستانية، ويمكن الاستفادة منها في حال أن إيران بقت مضرة حتى بعد الاتفاق مع تركيا. كما توجد حلول كثيرة مثل فتح أنبوب وسحب مياه من الخليج العربي لبحر النجف وتخزينه وتخليته وانزاله إلى الفرات مجدداً.

أنا أقول ببساطة أن مفاتحة تركيا بإمكانية نقل مياهها إلى الأردن سيجعلها تتفاوض الجانب العراقي، ويتم ذلك بعمل أنبوب أو قناة من سد الموصل للقائم، على أن ينشأ هناك سد لتخزين المياه القادمة من الأنبوب ومن سوريا عبر الفرات. ويمتد من القائم أنبوب آخر إلى منطقة الزرقاء في الأردن. أن الفكرة من ذلك هو ضرورة إيقاف العمل تماماً بحيرة الثرثار، فالمياه التي تأتي لدجلة قبل ان تدخل الثرثار تتلحم بشكل كبير وخطير جداً، فهي تدخل البحيرة بنصف غرام بالتر الواحد كأملاح وتخرج من الثرثار بنسبة 2.5 غرام ملح في لتر، ويعني هذا تملح لأراضينا.

كما يمكن مفاتحة تركيا بنقل مياهها للكوييت ايضا باستخدام المجرى الطبيعي لدجلة. هي تريد ذلك ويجب أن نستغل مصالحها وطموحها لأنها تريد أموالاً مقابل صرفها على المياه وهذا هو جوهر الموضوع. ستأتي فوائد تركيا إذا نقلنا مياهها للكوييت، فهي لن تبسح بطرق ملتوية مجدداً، ولكنها سوف تستفيد من الكوييت وستنتقل من كل القوانين المائية الدولية. تركيا لن تحتاج إلى تخزين كميات كبيرة لفترات طويلة لأن هذا مكلف بالاساس، وهي تريد أن تخزن الماء ثم تبته وتولد الطاقة من خلاله وتوصله للدول الأخرى. لدى تركيا سد على بعد أربعين كيلومتر من العراق، وسنجبرها على عدم التوجه لهذا النوع من السلوك، ويمكن ان نتفق معها على رسوم مرور مياهها للكوييت. وكبادرة لو طبق هذا المشروع ممكن ان تتوقف تركيا من ملاء السدود. ويمكن ان تقوم شركات تركية وعراقية بهذا المشروع الذي سيشغل 10 آلاف عاطل عراقي ومن مختلف التخصصات، وستتوفر فرص عمل لعشر سنوات قادمة على أقل تقدير. يمكن للعراق من خلال هذا التوجه أن يزيد تغذية مياه الفرات بمياه عذبة لأن مثلاً في منطقة المسبب نرى فارقاً بين مستوى دجلة والفرات بحوالي متر، فإذا فتحت قناة بـ 45 كيلو، يصبح من الممكن توريد المياه من دجلة للفرات لحياء المناطق الزراعية وانتهاء مشكلة التصحر وزيادة الطاقة التخزينية وتوليد طاقة كهربائية، وبهذا سيرتفع العراق دولياً من بلد المصب إلى بلد أعلى النهر. إن توصيل المياه من تركيا إلى الكوييت وبكل هذه الفائدة للعراق لا يتضمن اي تكاليف ويوفر فرص للعراق ويحل جزءاً كبيراً من مشكلتنا المائية المعقدة والمتشابكة، وهذا لن يحدث ما لم يتم الاعتراف بان تركيا هي صاحبة القوة. ونحن بعد مئة سنة لم نقم بشيء ولم نطور أنفسنا وبالتالي تجاوزنا مرحلة الخطر خلفاً لبقية البلدان.

إننا كبدا ننظر منذ 100 عام إلى أن النهرين خالدان، ولا يمكن تضويهما وهذا غير صحيح. نحن إلى الآن لا نملك دراسات حقيقية عن هذا الملف خلافاً لبقية دول العالم، ويمتد العراق وسوريا دائماً عن القيام بدراسات مشتركة ويعتمدون على المعادلات الرياضية المعقدة. ويمكن لتركيا رغم اعتراضها، أن تقبل بذلك لكنها ستسأل المياه بدون تصفية وتخلق مشاكل كبيرة، لأن لها مصالح تريد تحقيقها. أن العراق كنظام غير شفاف بطرح التفاصيل في هذا الملف، يعتمد في سياساته بهذا الخصوص على الاستجداء من الدول والمنظمات لفتح المياه من قبل الآخر وبذلك فإن الكثير من الخطط التي وضعت لا حلول تذكر لها.

ويتابع الباحث قائلا: تركيا حولت المياه التي هي أساساً حسب القوانين والأعراف مادة ضرورية وأساسية للإنسان لا يمكن بيعها وإعما استخدامها، حولتها بذكاء إلى سلعة غنية من خلال النواظم والخزن والسدود وتصفية المياه من المتساقطات والأشجار وحولتها إلى كميات مياه لا تتطلب سوى جهداً بسيطاً لتكون صالحة إلى الشرب. إننا إذا اقتنعنا بهذه الفكرة سنعلم على ترضية تركية واحتياجاتنا بنفس الوقت. نحن بحاجة لدراسة المسألة لأن إيران لا تعتبر من جانبها من الدول المتشاطئة وبالتالي من حقها أن تتعامل مع انهرها وان تستخدمها، والحل الاستراتيجي بالنسبة لي هو استبعاد إيران حالياً من المعادلة لأنها توفر في المائة فقط من مياه نهر دجلة خلافاً لتركيا.

## أهمية المياه الإيرانية

وتصقيا على استبعاد التفكير بالمياه الإيرانية، يوضح النائب السابق محمود رضا بأنه لا يمكن القيام بذلك لأن ذلك يعني الاستغناء عن الزراعة وهذا أمر غير ممكن أبداً. كما أن مياه الشرب تأتي من إيران عبر الزباب السفلي، فمدينة السليمانية وقسم من كركوك وجمجمال وملايين الناس يشربون من هذا الزباب. أما نهر سيروان فتعتمد عليه محافظة ونصف المحافظة تقريباً، وبذلك لا يمكن الاستغناء عن الملف الإيراني المائي رغم قيام طهران بقطع المياه بالكامل عن العراق.

ويؤكد رضا على أن السياسة المائية الإيرانية أخطر بكثير من التركية، لأن لديهم مشروعين، الأول هو لنهري كرخه وكارون، حيث يتم تحويل مجرى نهر كرخه إلى منطقة اصقهان مع تحويل حوض نهر سيروان إلى كرخه. وهنا نلاحظ بوضوح أن إيران تتلاعب بالأحواس وأن القانون يمنع ذلك بشكل صريح. أما المشروع الثاني فهو مشروع المياه الاستوائي ويتكون من عدد كبير من السدود. أن العراق يشترى من تركيا وإيران مياهها بشكل غير مباشر عن طريق إستيراد المنتوجات الزراعية وهذا لا يمكن القبول به، وتتطلب الحاجة أن يسعى البلد إلى حل الملفات العالقة لأن الوضع غير مبشر أبداً. وقال رضا بأنه يود أن يطرح بعض التوصيات بخصوص الوضع العراقي: أن البلاد تعتمد على الآن على الري التقليدي (السومري) بينما إيران لديها أكثر من 1000 سد، تم إنشاؤها خلال العديدين الماضيين، فيما نحن مكتفون بسدودنا دون أن نستفيد منها ومياهنا ملوثة والتبخّر عال جداً فيها. لقد اقترحت فكرة الأبعاد الاستراتيجية لجعل الإقليم خزناً مائياً للعراق وهذا ممكن الحدوث لو فكرنا فيه، فنحن لا نسيطر على أماننا المائي، وهو بيد البلدان المجاورة، مما يشكل نقصاً كبيراً في السيادة. جانب آخر مهم، أن العراق لا يحدد التكاثر البشري، ومن المتوقع أن يصل التعداد في عام 2050 إلى أكثر من 80 مليون، فيما ينخفض الوارد المائي إلى أقل من 50 أو 60 في المائة، فكيف سنستدير أحوالنا؟ التلوث البيئي كبير ونتاج من تصرفات البشر، مياه الصرف الصحي تصرف إلى مجرى الانهر، ولا يوجد احترام للبيئة من قبل المواطنين، ولا نعرف قيمة

## حرب المياه في المستقبل

وبالعودة إلى الباحث ثامر الصفار، فإن الحل الأساسي للمشكلة التي تهدد أمن المواطن هو الاعتراف بأسبابها، خصوصا وأن كل الدراسات تقول بأن الحروب المستقبلية ليست لأجل البترول وإنما للمياه بعد التغيرات المناخية. ويتابع الصفار، يجب أن نعترف بجذر المشكلة. نحن كدولة لا زلنا لا نعترف بجذور المشكلة وتعتمد على المباحثات الثنائية وتحريك المشاعر والاستجداء العاطفي. هنالك قضية جدلية تتمثل باعتماد العراق وسوريا على المعادلات الرياضية للتعامل مع تركيا بالملف المائي وهذه إشكالية حقيقية. يتم احتساب أقسام دجلة والفرات التي تدخل إلى العراق وسوريا من مجموع الحجم الكلي وعلى أساسه يتم تحديد المياه، بينما ترفض تركيا ودول غيرها هذه العملية، ويفترض أن يتم الحديث بالضرورة على الحاجة الفعلية لكل بلد لاستغلالها بالطرق الرشيدة.



شط العرب.. بين معاناة نقص المياه والاهمال الشديد للبيئة









# العراق على أعتاب أزمة بنزين والمواطنون متذمرون!

متابعة «طريق الشعب»

يتخوف العراقيين من أزمة جديدة في مجال الوقود، بعد رفع سعر البنزين بشكل جزئي في عدد من المحافظات.

وذكرت وزارة النفط أخيراً في تصريح صحفي، أن البلاد تستهلك 28 مليون لتر من البنزين يومياً، وأنها تعتمد على المستورد لتغطية النقص الحاصل في الإنتاج. فيما دعا مسؤولون إلى حلول عاجلة للأزمة.

وتتوافد يومياً من مدن إقليم كردستان، أعداد كبيرة من المركبات على محطات تعبئة الوقود في المحافظات القريبة، سيما نينوى، نظراً لفرق السعر، الأمر الذي شكل عاملاً أساسياً من عوامل أزمة الوقود في تلك المحافظات. يضاف إلى ذلك، أن بعض سائقي المركبات يقومون بتهرب البنزين إلى الإقليم، ويبيعونه هناك بسعر أعلى.

وخلال الأيام الأخيرة، سجل عدد من المحافظات، ومنها السليمانية ونيوى وكركوك وديالى وصلاح الدين، أزمة في توفير الوقود في غالبية المحطات. ووسط تذمر المواطنين جراء ارتفاع سعر البنزين، بادرت وزارة النفط من جهتها إلى نفي وجود الأزمة، مبررة رفع الأسعار بأنها «جزئية». ونشر وسائل التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية كتاباً يفيد برفع أسعار الوقود في المحطات القريبة من محافظات إقليم كردستان.

## حماية من التهريب

مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط، حسين طالب، قال في تصريح لقناة «العراقية» الإخبارية الرسمية، إلى أن كميات البنزين تمنح للمحافظات وفق الحاجة التوزيعية، مؤكداً أن «سعر البنزين هو 450 ديناراً للتر الواحد، وهو متوفر في المحطات الحكومية والأهلية».

ولفت إلى أن «الشركة ملزمة بتوفير الخدمة من

## في المثني

## أهالي "بصية" يطالبون بتوفير مفرزة دفاع مدني

السماوة - وكالات  
طالب مواطنون من سكان ناحية بصية الصحراوية التابعة لمحافظة المثني، بتخصيص مفرزة للدفاع المدني في منطقتهم الواقعة وسط البادية، وذلك على خلفية اندلاع حريق قبل أكثر من أسبوع، في أحد المنازل، تمت السيطرة عليه بطرق بدائية. وقال المواطنون في حديث صحفي، إن الناحية تعاني منذ تأسيسها خلوها من مفازل الدفاع المدني، مؤكداً أنهم كانوا قد طالبوا الحكومة المحلية مراراً بتخصيص مفرزة من هذا النوع، لكنها لم تستجب لهم حتى الآن. وأضافوا أنهم يتعاملون مع الحرائق باستخدام الرمال والاعتماد على مياه السيارات الحوضية العائدة للسكان.

## كركوك

## فلاحون يطالبون بتعويض خسائرهم جراء السيول

كركوك - وكالات  
طالب أكثر من 150 فلاحاً في بلدة «التون كوبري» شمال غربي كركوك، الحكومة بتعويضهم عن الخسائر التي تكبدوها بعد أن طمرت أطيان السيول الأخيرة مزرعتهم. وذكر مروان ناظم، وهو فلاح من قرية «قبة باشي» في البلدة، أن «السبب الرئيس لارتفاع منسوب السيول هو انسداد قنوات التصريف»، مطالباً في حديث صحفي، بتعويض الفلاحين المتضررين أولاً، ثم العمل على فتح قنوات التصريف واتخاذ تدابير جديدة لمنع تكرار الكارثة. وكانت مدينة أربيل قد شهدت فجر الجمعة 17 كانون الأول الجاري، سيولا جارفة اجتاحت أحياء عدة منها، وذلك جراء غزارة الأمطار المتساقطة. وقد امتدت السيول حتى غطت أجزاء من محافظة كركوك.

## العمارة

## واقع خدمي سيء في "الحي الجامعي"

العمارة - وكالات  
شكا سكان «الحي الجامعي» وسط مدينة العمارة، سوء الواقع الخدمي في منطقتهم، مشيرين إلى أن الطرق والشوارع الفرعية تحولت إلى برك من الوحل والأطيان بعد الأمطار الأخيرة، بسبب عدم إكسائها. وذكر عدد من السكان في حديث صحفي، أن الأحوال باتت تعيق حركة المركبات والمارة، وأن التلاميذ لم يتمكنوا من الذهاب إلى مدارسهم عقب موجة الأمطار الأسبوع الماضي، مبدلين قلقهم من تكرار هذه المشكلة التي تجر أبنائهم على التعيب عن الدوام. وطالبوا بفرش مادة «السييس»، على أقل تقدير، في طرق الحي، كي يتمكنوا من التحرك خلال الأمطار.



من خلال اتخاذ قرارات كهذه. كما يتوجب اعتماد المساواة في أسعار المنتجات النفطية في جميع المناطق لمنع الفروقات وعدم الإضرار بالمواطن.

## بوادر أزمة واضحة

إلى ذلك، أكد صاحب محطة تعبئة وقود في محافظة صلاح الدين، أن وزارة النفط قللت حصص المحطات الأهلية من البنزين، ورفعت سعره «ما دفعنا بالمقابل إلى رفع الأسعار على المواطن»، مبيناً في حديث صحفي، أن «هناك بوادر أزمة واضحة في منتج البنزين، وأن الوزارة تعاني مشكلات مع الدول المصدرة للعراق، ما دفعها إلى تقليل حصص البنزين». وبيّن المواطن محمد تيسير - وهو سائق باص

خلال المحطات الحكومية والأهلية»، معتبراً أن «من يطالب بأن تعمل المحطات على مدار 24 ساعة يومياً من دون مراقبة، له غايات أخرى».

وينتج العراق أكثر من 15 مليون لتر من البنزين يومياً، وهو ما يمثل 53 في المائة فقط من حاجته الاستهلاكية اليومية. فيما يستورد أكثر من 13 مليون لتر يومياً.

## التعامل بازدواجية

من جانبه، دعا النائب السابق شيروان الدويرداني، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى «التدخل وإلغاء قرار رفع سعر البنزين في المناطق المشتركة مع إقليم كردستان»، مشدداً في تصريح صحفي، على «ضرورة عدم التعامل بازدواجية مع المواطنين

## الأهالي يحتجون ويطالبون بصيانة الطرق

## "طريق الموت" في نينوى يحصد عائلة

القوش - طريق الشعب  
لقيت عائلة مكونة من خمسة أفراد (الأب والأم وأطفالهما الثلاثة)، مساء الجمعة الماضية، مصرعها على الطريق الرابط بين ناحية القوش في نينوى وقضاء شيخان في دهوك، وذلك إثر اصطدام سيارتها الصغيرة مع شاحنة. وتكرر على هذا الطريق الذي يطلق عليه «طريق الموت»، الحوادث المرورية

باستمرار، كونه عبارة عن «سايد» واحد يربط «منفذ إبراهيم الخليل» الحدودي بقضاء زاخو مروراً بمحافظة دهوك ثم إلى محافظات الوسط والجنوب. وتسلك الطريق يومياً آلاف الشاحنات دون انقطاع. وعلى إثر الحادث الأخير وغيره من الحوادث التي أزهقت عشرات الأرواح، خرج أهالي القرى التابعة إلى ناحية

## رغم جباية رسومها

## الخدمات تتراجع في مدينة بسماية

عن إدارة المدينة، معالجة المشكلة. لكن الشركة - وفق ما يذكره بعض السكان لـ «طريق الشعب» - بدت عاجزة عن معالجة المشكلة، وغيرها من المشكلات التي تتعرض لها البنية التحتية للمدينة، مشيرين إلى أن معظم قطع الغيار غير متوفر في السوق المحلية، وأن الشركة لم تتواصل مع شركات المنشأ لغرض جلب تلك القطع، الأمر الذي بات يهدد واقع المدينة الخدمي.

ولفت السكان إلى أن الشركة تجبي من السكان شهرياً أجوراً عن الخدمات «لكنها لا تنفذ التزاماتها بالشكل المطلوب». فمستوى النظافة في تراجع، ومنظومة سقي المزروعات لا تجري إدامتها بالشكل المطلوب. وخلال وقتهم، طالب السكان هيئة الاستثمار بفسخ العقد مع الشركة الحالية، والتعاقد مع شركة أخرى رصينة قادرة على إدارة المدينة.

## البصرة

## شكاوى من انتشار الكلاب السائبة



في حديث صحفي، أن «رئاسة جامعة البصرة منحت المستشفى أخيراً 5 آلاف حبة من تلك الجيوب». وأشار محمد، إلى أنه «من المفترض أن تكون هناك حلول وطرق بديلة للقضاء

على ظاهرة الكلاب السائبة، ومنها طريقة الرمي بالخرطيش، المستخدمة في بغداد»، مبيناً أنه «تم طرح هذه الفكرة، لكن قيادة شرطة البصرة رفضتها لحساسية الوضع الأمني في المحافظة».

## أقول

## حتى رغيف الخبز لم يسلم من الأزمات!

### ورقاء الخزايعي

الفقر عدو شرس للإنسان، قد يقتل إنسانته وينزع عنه قيمه ويحوّله إلى وحش باحث عن قوته! فلا شيء يورث المهانة والذل مثل الفقر.

ومعلوم أن معنى العيش لدى الناس بالشكل الطبيعي، هو التنعم بالحياة. فيما لدى قسم آخر، وهم الأغلبية الساحقة، يعني «الخبز». وهذا مطلب البسطاء الذي أصبح في الحروب سلاحاً يفوق أسلحة الدمار الشامل!

حالياً نشهد ارتفاعاً غير متوقع في سعر دقيق القمح. إذ بلغ الكيس ذي الـ 50 كيلوغراماً منه، بين 40 و50 ألف دينار، بعد أن كان لا يتجاوز الـ 10 ألفاً. ترى ما الذي تغير؟!

انه وضع مربك منذ تغيير النظام 2003. فبالرغم من امتلاك العراق كل مقومات زراعة القمح، من أراضٍ صالحة للزراعة ونهرين يشقان البلاد من الشمال إلى الجنوب، إلا أن المساحات الشاسعة من الأراضي الجرداء المنتشرة في أرجاء البلد، لم تستثمر بالشكل الصحيح لزراعة القمح وسد حاجة السوق المحلية من هذه المادة الغذائية المهمة، ما جعلنا نستورد الطحين من دول الجوار! فهناك إحصائيات عديدة تؤكد ان العراق في مقدمة الدول المستوردة لمادة الطحين، بعد ان كان مصدراً لها في العقود السابقة.

ان وزارة الزراعة تتحمل مسؤولية سوء الإدارة في وضع الخطط الاستراتيجية لتطوير القطاع الزراعي طيلة تلك السنوات. يضاف إلى ذلك عدم سيطرة وزارة التجارة على السوق المحلية، كأن تقوم بالتعاون مع الجهات الرقابية، بحاسبة التجار الذين يعمدون إلى رفع أسعار المواد الغذائية، أو تقوم بتوفير خزين غذائي لمواجهة الأزمات.

وكان اتحاد الغرف التجارية قد أشار إلى تعرض الحنطة العراقية للتهريب بشكل مستمر إلى دول الجوار التي تعاني اضطرابات داخلية.

أما اليوم، فإن العراق يشهد شحا في الأقطار، الأمر الذي سيؤدي بالفعل إلى نقص المحاصيل الزراعية. وكانت وزارة الداخلية قد أفادت في تصريح صحفي، بأن ان ارتفاع اسعار الاعلاف الحيوانية تسبب في زيادة الطلب على مادة الطحين لاستخدامها كعلاف بديل، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع سعرها.

خلاصة القول، أن ما يحصل في العراق اليوم هو انعكاس للازمات السياسية. لذلك نلاحظ بين فترة وأخرى ظهور ازمات جديدة، وكل ذلك يمس حياة المواطن. فقد أدى التغيير الذي طرأ على سعر صرف الدولار، إلى ارتفاع غير مسبوق في أسعار المواد الغذائية، لا يتناسب مع الدخل المتدني للمواطن. يقابل ذلك سوء إدارة ملف البطاقة التموينية، الذي ترصد له مليارات الدولارات ودون جدوى!

## مواصلة

\* تنعى منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الزبيدية محافظة واسط، الشخصية الوطنية والاجتماعية الرفيق شاكر محمد عفلق القرشي، الذي توفي اثر نوبة قلبية. للفقيد الذكر الطيب على الدوام، ولعائلته ورفاقه الصبر والسلوان. \* مهزبد من الحزن والاسى تنعى منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الكاظمية/ اللجنة المحلية في الكرخ الأولى، التربوي قاسم محمد الواحدي، الذي توفي اثر مرض عضال. له الذكر الطيب ولعائلته الصبر والسلوان.

## اعلان

قدم المواطن (حمزة حسون ابراهيم) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (الجواري) بدلاً من (الغريباوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (10) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي  
المدير العام / وكالة

## اعلان

قدم المواطن (علي حسون ابراهيم) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (الجواري) بدلاً من (الغريباوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (10) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي  
المدير العام / وكالة

## في ضوء برنامج الحزب الشيوعي

# أبرز سلبيات الاقتصاد السوداني

عادل عبد الزهر شبيب

شخص برنامج الحزب الشيوعي السوداني العديد من السلبيات التي عانى ويعاني منها الاقتصاد السوداني والتي انعكست بدورها وأثرت تأثيراً كبيراً على حياة الشعب السوداني وحياة الكادحين بشكل خاص، مشيراً إلى فشل التوجهات الرأسمالية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لأكثر من نصف قرن من الزمان في ظل الاستقلال. وصاحب الفشل سياسة التنمية الرأسمالية في السودان من خلال:

1. عدم انتشار البلاد من التخلف، بل بالعكس فإنها قد كرس التخلف في البلاد وعمقته.
2. عدم التمكن من توحيد البنية الاقتصادية المفككة واقامة سوق وطنية موحدة.
3. العجز عن تحقيق الاستقلال الاقتصادي للبلاد، واستمرار التبعية الاقتصادية لمراكز الرأسمالية العالمية كشريك ضعيف في تقسيم العمل الرأسمالي الدولي.
4. تقليص دور الدولة الاقتصادي نتيجة تدخلات المؤسسات الرأسمالية العالمية المتمثلة بصندوق النقد والبنك الدوليين ووصفاتها الجاهزة وتحالفهما الوثيق مع الطبقية الاسلامية.
5. تفكيك قطاع الدولة وخصخصة مؤسساته رأس المال المحلي والاجنبي في ظل الفشل الذي صاحب هذه التجربة طيلة الفترة المنصرمة، والتي ادت الى مراكمة رؤوس الأموال وتوسيع النفوذ الاقتصادي للرأسمالية الطبقية الاسلامية.
6. عدم نجاح التنمية الرأسمالية التابعة في توسيع قاعدة الاقتصاد الوطني وتنويعه واحداث تحول هيكل مملوس في بنيتها وبناء قاعدة تكنولوجية وطنية تكون مصدراً للارتقاء بإنتاجية العمل المجتمعية.
7. استمرار الضعف في القطاعات الانتاجية الرئيسية (الزراعة، الصناعة، الكهرباء، المياه، والبناء والتشييد) التي لم تتجاوز مساهمتها مجتمعة (50،8 في المئة) من الناتج المحلي الاجمالي.
8. تراجع القاعدة الانتاجية للاقتصاد الوطني بسبب انفصال الجنوب وفقدان (70 في المئة) من انتاج النفط و29 في المئة من الثروة الحيوانية ونسبة كبيرة من الثروة السمكية والغابات ومنتجاتها.
9. الفشل في إحداث تحول جذري في الهيكل الاقتصادي الاجتماعي للبلاد إذ ظل اعتماد السودان الكبير على القطاع التقليدي الزراعي مع تجاهل التنمية الرأسمالية لهذا القطاع من اجل تميته وتحسين انتاجيته.
10. الفشل في تطوير وتوسيع قاعدة الصناعة التحويلية في البلاد وانعكس ذلك في ان 93 في المئة من وحداتها الانتاجية هي وحدات صغيرة تميزت بضعف وتدني انتاجية العمل فيها وانخفاض طاقتها المستغلة.
11. فشل سياسة التنمية الرأسمالية في الربط والتنسيق بين قطاعي الزراعة والصناعة.
12. بقاء الاقتصاد الوطني في ظل التوجهات الرأسمالية محافظاً على سماته الأساسية التي ورثها من المستعمر عام 1956، اقتصاداً وحيد الجانب، وارداته أكثر من صادراته وظل يعتمد على سلعة واحدة في صادراته.
13. على الرغم من زيادة العائدات المالية البترولية الا أن زيادة النفقات العسكرية والأمنية والفساد كانت عوامل لتبديد عائدات النفط وتدهور قيمة العملة الوطنية، وارتفاع معدلات التضخم الشهري لتبلغ في 40 في المئة في أكتوبر 2012، وارتفاع الأسعار الجنوبي للسلع والخدمات مع تآكل الأجور الحقيقية والدخل الحقيقي لأصحاب الدخل المحدود واتساع نطاق الفقر نتيجة سياسات التحرير الاقتصادي التي يتمسك بها نظام الطبقية الاسلامية الحاكم الذي عجز عن توفير الغذاء محلياً وزاد اعتماده على الخارج في تأمين الغذاء للسكان.
14. تزايد الاعتماد على القروض الأجنبية والتي تنفق على الاستهلاك الجاري وليس الاستثمار وأحياناً يتم تبديدها وتحويلها الى الحسابات الخاصة حتى بلغت مديونية البلاد الخارجية في عهد الطغمة الحاكمة الى 43 مليار دولار اي انها تعادل 86 في المئة من الناتج المحلي الاجمالي واصبحت تشكل عبئاً كبيراً على اقتصاد البلاد.
15. تفاقم البطالة نتيجة تبني سياسات التحرير الاقتصادي وعدم خلق فرص استخدام جديدة

والاستغلال الأمثل للفائض الاقتصادي ووضعه تحت تصرف المجتمع.

9) مكافحة الفساد وبكافة اشكاله واطفاء بؤر الحروب الأهلية في جنوب كردفان ودافور والنيل الأزرق واعتماد الحل السياسي.

10) الحد من الانفاق العسكري والانفاق الحكومي على الأجهزة الأمنية والادارية المتضخمة في كافة مستويات الحكم.

11) اعتماد سياسة ضريبية عادلة منحازة للمنتجين على حساب رأس المال التجاري والمصرفي والقطاعات والأنشطة غير الانتاجية.

12) اعادة توزيع الدخل القومي وفقاً لأولويات استراتيجية التنمية الوطنية الديمقراطية.

13) تفعيل دور الدولة الاقتصادي من خلال الاسهام بفاعلية في النشاط الانتاجي الى جانب وضع الاستراتيجية والسياسات الاقتصادية وخطط التنمية والاشراف.

14) تطوير كفاءة وفعالية المؤسسات والوحدات الحكومية باستخدام معايير الانتاجية العالية والربحية التجارية لتحديد كفاءة المؤسسات العاملة في مجال انتاج السلع والخدمات.

15) دعم وتطوير المنشآت التي تقدم الخدمات الطبية والصحية والتعليمية بتوفير الموارد اللازمة لتمويلها وتلبية احتياجاتها لتمتكن من العمل بكفاءة وتقديم خدماتها للمواطنين.

16) يرفض الحزب سياسة الخصخصة الهادفة الى اضعاف دور الدولة الاقتصادي وادماجه في النظام الرأسمالي العالمي كرافد مغذي لهذا النظام.

17) الحفاظ على المشاريع والمؤسسات القومية والولائية المملوكة لقطاع الدولة واعادة تأهيلها وتوفير احتياجاتها التمويلية واختيار العناصر الوطنية الكفوءة لإدارتها بعيداً عن التدخلات السياسية وتصفية ما يثبت عدم جدواها اقتصادياً ويتعارض نشاطه مع المصلحة العامة.

18) يشكل القطاع الخاص في السودان أحد الدعائم الرئيسية لعملية التنمية الوطنية الديمقراطية. ويرى الحزب في هذا المجال أن قطاع الدولة النشط لا يتناقض مع الدور الهام للقطاع الخاص، وإنما يشكل قطاع الدولة النشاط غطاء واقياً للقطاع الخاص الوطني في ظروف العوامة. وتتخذ الدولة التدابير اللازمة للحد من النشاط الطفيلي وحماية المنتج الوطني من المنافسة غير المتكافئة مع رأس المال الاحتكاري العالمي.

19) يناضل الحزب من اجل تجميع صغار المنتجين من مزارعين وروعة وحرفيين ومستهلكين في المدن والأرياف في جمعيات تعاونية ذات محتوى ديمقراطي، والعمل مع الحركة التعاونية لإزالة كافة أنواع التشويه والتخريب الذي لحق بالحركة التعاونية على ايدي الأنظمة الشمولية. والعمل على توسيع الحركة التعاونية والاستفادة من مزايا الانتاج الكبير ومضاعفة قدرات المنتجين وحمايتهم من استغلال رأس المال التجاري ويسهم في تخفيف اعباء المعيشة.

20) التركيز على قطاعات الدولة والخاص والتعاوني لا يعني استبعاد الأشكال الأخرى للملكية كالمملوكة المختلطة وملكية رأس المال الاجنبي والمملوكيات الصغيرة وفقاً لخطّة التنمية. فلكل من هذه الأشكال دوره في عملية التنمية الوطنية الديمقراطية.

21) ضرورة وضع خريطة استثمارية وقانون استثمار متفق عليهما تحددان مجالات الاستثمار لكل قطاع بهدف تحقيق البديل الوطني الديمقراطي للتنمية.

22) معالجة افرزات الحرب والنزوح والسياسات الاقتصادية الخاطئة وتقديم الدعم اللازم للحرفيين وصغار المنتجين والانتاج المنزلي والباعة المتجولين وبنائعات الشاي والأطعمة، مع مكافحة البطالة والفقر وتحسين مستوى المعيشة لشرائح المجتمع كافة.

23) مراعاة تعدد التكوينات الاقتصادية الاجتماعية والتي هي سمة رئيسة للاقتصاد السوداني.

24) الجمع في ادارة اقتصاد البلاد بين استخدام التخطيط الجزئي الازلامي والتخطيط التأشيري الى جانب قوانين السوق على ان يقدم استخدام اسلوب التخطيط ويوسع تدريجياً.

25) تنفيذ استراتيجية التنمية في السودان على مراحل وفق خطط مرحلية تنطلق من الواقع السوداني وخصوصيته، وتعني في المراحل الأولى بتلبية الاحتياجات الأساسية للجماهير من غذاء وملبس وسكن وصحة وتعليم.

26) ويرى الحزب ان التصنيع يشكل جوهر التنمية

الذي يشمل ايضا دخول الآلات والأجهزة والوسائط في قطاعات الاقتصاد كافة والتأكيد على مشاركة العاملين في ادارة المنشآت واتخاذ القرارات وكفالة حقوقهم في الأجر المجزي والضمان الاجتماعي.

27) كما يسعى البرنامج الوطني الديمقراطي للإصلاح الزراعي والتنمية الذي ينشده الحزب الشيوعي السوداني الى خلق القاعدة المادية والتقنية للتنمية الاجتماعية الاقتصادية للبلاد وفق أسس وطنية ديمقراطية وتطوير قوى الانتاج الزراعي وزيادة انتاجية العمل ليمتكن القطاع الزراعي المتطور من تأمين سلة الغذاء والمواد الخام للإنتاج ولأغراض تصدير الفائض.

28) الإصلاح الزراعي الوطني الديمقراطي المنشود يتطلب اعادة النظر في قضايا ملكية وسائل الانتاج الزراعي في مختلف الأنماط الزراعية السائدة في السودان بهدف تحقيق العدالة في توزيع موارد إنتاج وزيادة الكفاءة الانتاجية والعمل على اصلاح نظم استخدام وتشغيل الأراضي التي تتضمن تكوين التعاونيات، واعاد وتنفيذ البرامج الخاصة بعمليات التوسع الرأسي والافقي للإنتاج الزراعي.

29) ويؤكد الحزب في برنامجه على استرداد جميع الأراضي السودانية التي بيعت بصفتها مشبوهة لمنسوبي النظام ولغيرهم مع مراعاة العقود للأراضي الممنوحة للمستثمرين ووضع الشروط للاستثمارات الأجنبية في القطاع الزراعي.

30) حفظ حقوق الرعاة والمزارعين في استغلال الأرض واعادة كل ما تم خصصته من مشاريع المؤسسات الزراعية المروية والمشايخ العشوية وتحويلها للقطاع العام مع اعادة تأهيلها.

31) العمل على الغاء القوانين الخاصة بالمشاريع المروية وخاصة قانون مشروع الجزيرة لعام 2000 والغاء قانون اصحاب الانتاج الزراعي والحيواني لعام 2010 وصياغة قانون ديمقراطي لاتحادات المزارعين، والعمل على تطوير الزراعة ونتاجيتها والاستخدام الكفء لمياه الري.

32) العمل على معالجة وضع الميزان التجاري وتحديد اولويات السلع المستوردة واسعار مدخلات الانتاج ومخرجاته بهدف تحفيز الفئات الاجتماعية المنتجة.

33) الاهتمام بالإصلاحات الاقتصادية التي تساعد على التخفيف من حدة الفقر وتخفيض عدد الأشخاص الذين يعيشون تحت مستوى خط الفقر ولعناية ببرامج التوزيع الحكومي للأغذية.

34) الغاء الديون على فقراء ومتوسطي الحال من المزارعين ومعالجة اوضاع الخدمات الزراعية والاجتماعية للمزارعين.

35) تمويل الدولة لصغار المزارعين نساء ورجالا وتوجيه الدعم نحو اصحاب الحيازات الصغيرة والمنتجين الفعليين في القطاع التقليدي والتأكيد على حق الدولة في التصرف في الأراضي الزراعية واصدار تشريعات وطنية وديمقراطية بمشاركة جماهيرية واسعة.

36) الاهتمام بالبحوث والارشاد الزراعي والتدريب والاهتمام بالثروة الحيوانية وتطوير انتاجها كونها تساهم في تحقيق الأمن الغذائي وتوفير المواد الأولية للصناعة المحلية الى جانب الاهتمام بالثروة السمكية.

37) كما يؤكد الحزب في برنامجه على تطوير الصناعة التحويلية التي هي مصدر تزويد كل قطاعات الاقتصاد الوطني بحاجاتها من ماكينات واجهزة ومعدات وادوات وان تصبح الصناعة التحويلية قاطرة للتنمية واتساع قاعدتها.

38) تطوير القطاع النفطي وتوظيف عائداته في الاستثمار وتوسيع وتنويع القاعدة الانتاجية اضافة الى توجيه عائدات المعادن الأخرى لتمويل التنمية ورفع مستوى معيشة المواطنين وتنظيم التعدين الأهلي عن الذهب والمعادن الأخرى ودخول الدولة كمستثمر في هذا المجال.

39) العمل على تطوير قطاع الطاقة وانتاج الكهرباء وتوسيع الشبكة القومية وانشاء شبكات اقليمية وهو شرط ضروري لتطوير الانتاج الصناعي والزراعي وخدمات النقل والاتصالات والتعليم والصحة والاستهلاك المنزلي.

40) الاهتمام بقضايا النقل والمواصلات لأهميتها في الوحدة الوطنية وترابط القطاعات والأقاليم الاقتصادية والانتاجية وفي اكمال دورة الانتاج بين

المنتج والمستهلك محلياً واقلية ووطنيا ودولياً. 41) الاهتمام بقطاع الاتصالات والمعلوماتية الذي يلعب دوراً كبيراً وحيوياً في المجتمعات الحديثة في كل القطاعات الانتاجية والثقافية والسياسية والاجتماعية وضرورة تواجد الدولة كمنظم وشريك رئيس في تقديم الخدمات في القطاعات.

42) العناية بالقطاع المالي والمصرفي بعد حصول تغييرات هامة في هذا القطاع بسبب توسع نفوذ البنوك الاسلامية وتهدد رأس المال الاجنبي لا سيما العربي والاسلامي مع تراجع دور الدولة في هذا القطاع، وتركيز النشاط المصرفي في تمويل الأنشطة غير المنتجة وتغذية ثقافة المجتمع الاستهلاكي.

ويؤكد الحزب الشيوعي السوداني على وجود الدولة في القطاع المصرفي وتنشيط هذا الوجود وتوسيعه مع تشجيع القطاع الوطني الخاص في هذا المجال والتأكيد على دور البنوك المتخصصة ودور البنوك في تمويل صغار المنتجين وخاصة في الريف.

43) اهتم الحزب الشيوعي السوداني في برنامجه الاقتصادي بالتجارة الداخلية والخارجية والتي لها دور مهم في تجديد الانتاج واكمال الاقتصاد الوطني بكل مكوناته لدورته على ان لا تترك بعيدة عن رقابة الدولة.

44) وفيما يتعلق بالقروض والاستثمار الاجنبي المباشر والمديونية، يرى الحزب ان احتياجات التنمية في مراحلها الاولى تحتاج الى الاستعانة بالقروض لسد فجوة المواد المحلية، مؤكداً على السعي الى استقطاب القروض الميسرة والحد من اللجوء للقروض الصعبة ورفع القدرات في مجال ادارة القروض وتحقيق الشفافية ودره شبهة الفساد وتوظيف القروض في الانتاج حسب اولويات التنمية مع الاستفادة من الاستثمار الاجنبي المباشر كونه قناة من قنوات نقل التكنولوجيا المتطورة والتأكيد على المستثمرين الاجانب تدريب الكوادر المحلية في كل مراحل الاستثمار وفي المستويات الانتاجية والادارية كافة.

45) التأكيد على ضرورة انضمام السودان الى التكتلات الاقتصادية في القارة الأفريقية والمنطقة العربية والذي سيخفف من الآثار السلبية للعوامة على البلدان النامية إذ أن مثل هذه التكتلات ستوسع السوق امام منتجات البلاد.

46) ولم تغب البيئة عن برنامج واهتمام الحزب الشيوعي السوداني كونها حاضرة لحياة الانسان وكقاعدة ارتكاز وانطلاق للتنمية والرفق الانساني بفضل مواردها البشرية والطبيعية والنباتية والحيوانية ومكونات فضاءها الكوني.

47) كما أكد الحزب في برنامجه على مجانية الخدمات الصحية وزيادة الانفاق العام على الصحة ورفع الانفاق على الفرد من أربع دولارات الى عشرين دولاراً سنوياً، وان الاهتمام بصحة الانسان يعتبر ضرورة أساسية لتحقيق النمو والتطور الاقتصادي وصولاً للتنمية المستدامة مع تفعيل الصناعات الدوائية وتشجيع الاستثمار فيها وصولاً للكفاء الذاتي.

48) اما التعليم من وجهة نظر الحزب الشيوعي السوداني فيشكل هدفاً للتنمية الوطنية الديمقراطية وأداة من أدواتها لإنجاز مهام المرحلة والاهتمام بالنظام التعليمي والمعلم وبالمنهج والتعلم قبل المدرسي الى جانب معالجة المشاكل التي تواجه التعليم العالي في الجامعات والمعاهد العليا ووضع حد للتوسع غير المدروس فيه وتحويله الى تجارة مفتوحة وسيطرة تامة للحزب الحاكم مؤكداً على الاستقلال التام للجامعات وتعديل القوانين الناتجة عن الفكر الشمولي.

49) التأكيد على دور البحث العلمي في تحقيق التنمية الاقتصادية - الاجتماعية.

50) الاهتمام بالثقافة الديمقراطية وبدور المرأة في المجتمع وعدم ازدار كبار السن والعمل على سن القوانين التي تكفل الحياة الكريمة والرعاية الصحية للمسنين مع توفير الدعم اللازم لدور العجزة.

ان تحقيق برنامج الحزب الشيوعي السوداني وترجمته الى الواقع الملموس سيحقق النهضة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع السوداني ويحل المشاكل والأزمات التي يعاني منها من اجل اقامة الوطن السوداني الحر والشعب السعيد.

## مستقبل العراق وقطاع النفط



أ.د. حاكم محسن محمد الربيعي

جاء هذا العنوان من محاضرة القاها السيد وزير المالية بحضور وزير النفط والموارد المائية ومجموعة من المتخصصين. وجاء في المحاضرة أن العراق سيواجه تحديات كبيرة أبرزها الاستغناء عن النفط كوقود للمركبات في عام 2030 وفي عام 2040 سيتم استخدام السيارات التي تعتمد على البنزين كوقود في العديد من دول العالم وهذا يعني أن التطورات التكنولوجية ستحول المركبات من استخدام البنزين إلى الاعتماد على بدائل الطاقة، وهذا يعني أن الدول النفطية مثل العراق التي تعتمد على الإيرادات النفطية ستواجه مأزقا كبيرا لا سيما التي تتفق انفاقا كبيرا وباتجاهات مختلفة دون التفكير بوضع الحلول أو توجيه الاستثمار على النحو الذي يعود على البلد بالمنافع الإيجابية في كل المجالات. وفي المحاضرة لم يجر التطرق إلى الأسباب والحلول التي يمكن تلخيصها على النحو الآتي:

- 1- لتترك الفترة التي سبقت عام الاحتلال لأنها فترة معروفة بطرفها وإشكالياتها وهي فترة حصار جائر استمر ثلاثة عشر عاما بقسوة متناهية وبإصرار أمريكي انتهى باحتلال مقيت دمر كل شيء في البلاد، إذ أن الفترة التي تلت عام 2003 ارتفعت فيها الإيرادات النفطية ارتفاعا كبيرا وحصل العراق على إيرادات نفطية لم يشهدها سابقا قط. ولكن ماذا حصل الشعب من هذه الثروة الكبيرة على مدار عشرين عاما.
- 2- أصبح الفساد الإداري والمالي وكأنه ثقافة مجتمع تم فيه إيفاق بشكل عبثي وذميت الأموال إلى الملائد الآمنة وهي ملاذات معروفة كمصارف ودول، ودأب الجميع من المسؤولين يتحدثون عن الفساد دون جدوى.
- 3- غياب سيادة القانون وعدم محاسبة الفاسدين أو التعامل معهم وفق قانون سكسونيا وهذا القانون يتعامل مع النبلاء بشكل والفقراء شكل اخر، فإذا كان السارق من فئة الفقراء يقطع رأسه بالسيف وإذا كان من النبلاء، يكتفى الأمر يتم إيقاف الشخص ويضرب ظله، هكذا أصبح الأمر وحالة الطفل الذي سرق مناديل ورقية في إحدى المحافظات وتم تطبيق القانون عليه وسجنه مثال على ذلك في حين روعي مع آخرون لهم من يسندهم ويقف خلفهم قدمت تبريرات لهم وأخرجوا إما بكفالة أو بتبريرات واهية وهذا الحال أدى إلى تعاطف الفساد وليس الحد منه.
- 4- غياب الأمن الذي أدى إلى أن تكون البيئة الاستثمارية في العراق بيئة طاردة إذ ليس هناك حماية للمشروعات الاستثمارية من بعض الجماعات المسلحة والتي ليس لها من رادع.

- 5- الافراط في منح الرواتب التقاعدية بشكل كفي حتى لو صدر قانون بذلك، حيث أن اصدار قوانين هكذا لا يستند إلى أساس قانوني أو شرعي إذ كيف يحرم من لديه 14 سنة خدمة من الراتب التقاعدي، في حين يمنح راتب تقاعدي من خدم أشهر أو في أقصى الحال أربع سنوات، كما ذكر أن هناك أجانب منحوا رواتب تقاعدية. هذه بعثرة للمال العام.
- 6- عدم السيطرة على مصادر الإيرادات الداخلية من ضرائب أو رسوم وأجور الكهرباء والماء رغم سوء هاتين الخدمتين، يضاف إلى ذلك عدم السيطرة على المنافذ الحدودية ومنها في بعض المحافظات غير مسيطر عليها، ومنها أيضا الإيرادات النفطية من مشتقات مليون برميل نفط في الداخل كاستهلاك محلي.
- 7- الإهمال المبرمج للقطاعات الاقتصادية، زراعي وصناعي وسياسة وخدمات بشكل عام والاتجاه لجعل العراق سوقا لتصرف متنوجات الآخرين. وتبعاً لذلك ليس هناك مشروعات نفذت إذ يوضع حجر الأساس ويترك المشروع وحتى حجر الأساس بعد زمن يرفح إذ ليس هناك ما يمكن أن يقال تم بناؤه أو اقامته من مشروعات باختلافها، ومعنى آخر لم تبنى مدرسة ولا مستشفى بل هناك مشافي يقال عنها التركي أو الألماني ولكنها مازالت فقط اما بناء غير كامل او كامل لكن صراع الجماعات والاحزاب لا يسمح بتشغيله بسبب صراع المصالح. وكذلك الحال بالنسبة للطرق والشوارع. مع ارتفاع نسبة الأمية إلى أرقام مخيفة وتجاوز معدل الفقر 27% مع انهيار للتعليم بشكل مفرط لا ضرورة له توسع التعليم الأهلي بشكل مفرط لا ضرورة له بسبب تحوله إلى تجارة مع تردي الخدمات الصحية
- 7- إعادة النظر في الرواتب التقاعدية الممنوحة خلافا للقانون إذ هناك اناس يتقاضون أكثر من راتب كراتب سجين سياسي إضافة إلى راتب الوظيفة الحالية او راتب التقاعد وهناك أكثر من راتبين وهذه بدع ليست موجودة في دول العالم.
- 8- استعادة القصور الرئاسية من مستخدميها وجعلها سياحية يرتادها السياح بتذكره دخول تصبح إيرادا للدولة كما هي قصور الشاه في إيران مع الاستفادة من اليخت الرئاسي في شط العرب وجعله مركز ارتياد للسياح بطاقة دخول.
- 9- تأهيل قطاعي الزراعة والصناعة وتسليم مشاريعها إلى الوطنيين المختصين الكفوئين ولديهم ولاء للوطن مع المطالبة بقوة بالحصص المائية من دول الجوار لتنشيط القطاع الزراعي.
- 10- الاسراع في انجاز ميناء الفاو الكبير وفق الشروط التي تجعل منه ميناء جاذبا لا تترد البواخر من دخوله.
- 11- اعتماد العدالة الاجتماعية في كل مفاصل الحياة الاقتصادية دون تمييز باي شكل من الاشكال بحيث يشعر ذلك الناس بالرضى، إذ ان الموارد التي في العراق وفيرة ولجعلت منه بلد الرفاهية لو توفرت لإدارة اقتصاده ادارة كفوءة.

- 1- مستوى الكفاءة والمسئولية والارادة الوطنية.
- 2- السيطرة الكاملة على الموارد النفطية المصدر والمستهلك داخل البلاد والقضاء على ظاهرة السرقة المستمرة للنفط حيث يتحدث البعض عن سرقة 900 ألف برميل يوميا والبعض يقول حتى الباخرة معروفة، فأي عالم هذا الذي نعيش فيه.
- 3- تحصيل الموارد العامة بكل مصادرها وبحزم وقوة واخضاع المخالفين للقانون وتجريد الجهات التي تريد حماية الفاسدين من كل ما يعمل على اضعاف القانون في المحاسبة.
- 4- استثمار الموارد النفطية في اقامة مشروعات بديلة للموارد النفطية لزمين يستغنى فيه عن النفط كالمشروعات السياحية في بابل والتنجف وكربلاء والموصل واربيل والسليمانية والناصرية والاهوار والبصرة وتكريت - سامراء وربما في الانبار، أي أينما وجدت آثار تأهيلها مع وجود الخدمة السياحية تصبح جاذبة إذ هناك معالم سياحية وآثرية وتاريخية ودينية يمكن جعلها أماكن سياحية جاذبة.
- 5- القضاء على ظاهرة احتراق الغاز والاستفادة منه سواء للاستخدامات المحلية او للتصدير، وبناء او تنشيط المصافي النفطية.
- 6- تفعيل دور الرقابة والتفتيش والمحاسبة وتمكين القضاء من أخذ دوره وعدم السماح للجوهرات السياسية بالتدخل.

ايضا اذ هي ليست بالمستوى المطلوب. أما الكهرباء فهو في تراجع مستمر بسبب اعتماد البلد على الاستيراد للكهرباء والغاز في وقت تحرق كميات من الغاز تقدر قيمتها بالمليارات وارتفاع معدل البطالة بسبب اهمال الشركات والمصانع وإيقافها عن العمل وبالتالي مزيدا من البطالة، كل ذلك افرزات عهد ما بعد الاحتلال وكدولة اعتمدت المحاصصة الطائفية اساسا في الحكم وحكومات لا هم لها سوى المغنم مألها تواجه التحديات الكبيرة وبالتالي الانهيار إن لم تتعض من اخطائها وترتكب إلى مجموعة من الخطوات التي قد تساهم في مواجهة التحديات التي اشير اليها، لكن ذلك يحتاج إلى حكومة قوية لا تقوم على التوافق بل حكومة وطنية ولا تقام على اساس المحاصصة مع اختيار القيادات ليس على اساس هذا من الحزب الفلاني وذلك من الحزب العلاني بل يجب ان يكون الاختيار لمن هو كفوء وصاحب خبرة ولديه ما يؤهله وبالتالي هذا التقسيم القائم للرئاسات الثلاث يجب التخلي عنه لصالح مصلحة البلاد وليكن من يكن لكنه يعمل للعراق لا لحزبه وقو ميمته ومعتمده، البلاد بحاجة إلى نهضة قوية وعاجلة وبوحدة الكلمة على أساس الهوية العراقية، ومن بين الخطوات التي يمكن اعتمادها هو ما يأتي:

1- اعتماد القرار المستقل دون إملات خارجية إذ لا يحتاج العراقيون إلى من يمي عليهم لأنهم

## إشكالية الذاتي والموضوعي في انبثاق التنظيمات السياسية

شاكرا كتاب

تنبثق المنظمات عامة وتتكون نتيجة لظروف عديدة منها موضوعية وأخرى ذاتية. في المفهوم الديمقراطي فإن للعوامل الموضوعية، التي تدفع وتضطر مجموعة ما للتشكل، الأرحية على العوامل الذاتية. من هنا نجد إن الكثير من الأحزاب السياسية تحرص بشدة حين تحاول تبرير وجودها أن تؤكد على ما أصبح يسمى بالضرورة التاريخية لوجودها مفصلة الظروف الموضوعية التي أدت أو رافقت ولادتها.

إننا في المواجهة ما بين الظروف الموضوعية والظروف الذاتية في دراسة وجود منظمة سياسية ما نجد:

- إن الظروف الموضوعية حين تكون هي العامل الأكثر حسما في ولادة وانبثاق منظمة ما فإنها سوف تطبعها حتما بطابعها التاريخي. معنى إن المنظمة بالقدر الذي تكون فيه استجابة للحاجة التي تفرزها مرحلة ما سوف تحمل سمات وميزات هذه المرحلة وحتى يمكن أن تكون دالة تاريخية عليها حين يراد دراستها. لذلك فإن الكثير من المؤرخين يعودون إلى برامج وأنظمة أحزاب سياسية معينة لدراسة مرحلة ما كانت قد ولدت وتمت فيها هذه الأحزاب.

- إن الأحزاب السياسية التي تولد استجابة لظروف موضوعية تكون عادة أطول عمرا من تلك التي تولد لأسباب ذاتية. فالغالب في الطرف الموضوعي الاستطالة والتمدد على حساب الظروف الذاتية. بل بالإمكان ملاحظة إن الطرف الموضوعي في مرحلة تاريخية محددة يمر من خلال الكثير من الظروف الذاتية ويتجاوزها.. وحتى أن الطرف الموضوعي غالبا ما يخلق بنيته التحتية بشكل كم هائل من الظروف الذاتية ثم ما يلبث أن يجهز عليها بعد أدائها ما كان مرسوما لها من قبله ليخلق غيرها وهكذا. لكن لهذا المعطى الفلسفي أبعاد أخرى لا مجال لها هنا ونكتفي به وحده.

- إلا أن الطرف الموضوعي هذا في خلقه للعناصر الذاتية وتجاوزها بعد إجهازه عليها يتأثر هو بها.. فهي تفعل فيه فعلها وتنهش من طاقاته وتتسبب في إضعافه وتساهم مع عناصر أخرى عديدة في تغييره بالكامل تغييرا نوعيا فيقال حينذاك عن انتقال لظرف موضوعي جديد يختلف نوعا عن سابقه.

- لذلك ومثلما أشرنا أعلاه في كل الحالات فإن ما يولد لسبب موضوعي هو ليس فقط أطول عمرا بل هو أفضل نوعا وأكثر صحة وعافية. ذلك لأن الظروف الذاتية في ولادة حزب ما أو منظمة سياسية ما يكون عادة من قبيل قرار فردي أو لحاجة ذاتية مؤقتة أو استجابة لظرف موضوعي لكنه طارئ، قصير وعابر. من هنا فإن مثل هذه الاستجابات (على شكل منظمات مثلا) تكون قصيرة العمر ومؤقتة وغير فاعلة في المجتمع بل أحيانا تكون ضارة.

- وهناك ولادة لأحزاب سياسية تأتي نتيجة لقناعات فكرية أو فلسفية ومبدئية لكن دون الالتفات للظرف الموضوعي.. ففي الرؤيا الزمنية

الشاملة غير المحدودة وللوجود القومي أو الإنساني التي تتجاوز حدودها الزمان والمكان المعاشين تكون الأحزاب قد تشكلت ذاتيا أي لظروف ذاتية - قناعات - دون الاعتبار للظروف الموضوعية بل غالبا ما تكون هذه المنظمات إما سرية أو تتلبس بأغطية غريبة تؤدي إلى عزلها عن المجتمع وقد تكون منظمات أقلبات ونخب ومكاتب. لكن السؤال المهم هنا هو أيهما أكثر ديمقراطية؟؟ الاستجابة للظرف الموضوعي الضاغظ القاهر مع ما في ذلك من إدعان أم للظرف الذاتي مع ما فيه من حرية شخصية ومبادرة وإرادة. ومعلوم ما للإرادة الذاتية والتطبيقات التابعة عنها من قيمة أصيلة في الفهم الديمقراطي. بل أحيانا - وهذا ما يزيد الأمر تعقيدا- يكون التحرر من الضاغظ الموضوعي والتخليق في عوالم الذات نوعا من الحاجة الإنسانية ونوعا من التحرر. فعلى سبيل المثال يكمن الفارق النوعي بين الأدب - والفن عموما - الواقعي خاصة التسجيلي منه والأدب الرومانسي هو إن الأخير يضيغ على أحواله الكثير من ملكات الخيال مما يعني قدرات النص أو العمل الفني التعبيرية والتصويرية وسيعني أن الأديب أو الفنان يمارس حرية التحليق بخياله بعيدا عن قيود أو شروط الواقع الثقيل. وكذلك الحال بالنسبة للفلسفة فيانطلقها خارج حدود الواقع الذي يعيشه الفيلسوف ليشمل كل الوجود البشري منذ بداياته مروراً بواقعه الحالي وصولاً لآفاق قد تبدو قادمة لكنها بعيدة.. في الحالتين - الأدب والفلسفة - نحن أمام أجواء التحليق الفكري والخلاق والحر في آن واحد. فلنعد كرة أخرى للمقارنة: هل إن القرار الذاتي أم الاستجابة للظرف الموضوعي في تشكيل المنظمة السياسية بكل ما في ذلك من أبعاد ذات أهمية قصوى هو

هو ذاتي وفي تحديد سمات الواقع تحديدا دقيقا وعلميا ومن ثم تسخير القوى الذاتية في وضع البديل الممكن والواقعي أي القابل للتحقيق. إن تطوير الواقع ديمقراطيا يعني قبل كل شيء تشخيص الخلل والعامل على تفتيته وإزاحته. لكن آلية المجيء بالبديل لا تكون آلية قسرية بل تقوم على أساس الكشف عما ينطوي عليه الواقع نفسه من طاقات وإمكانات ممكنة التحوير والتشكل لاستبدالها واقعا جديدا. ثم إن هذا الواقع الجديد لا يلد مرة واحدة كاملا جاهزا إنما يهبط أجزاء متتالية وشيئا فشيئا وكجزء جديد يغادر رحم الماضي يهدد أو على الأقل يساعد على ولادة الجزء التالي وما هو مفرح في فلسفة التطور هو أن الولادات الجديدة تشق طريقها بإصرار وعناد في مقارعة القديم لتتشكل بشكلها الجديد وبما لا عودة عنه وهي أيضا تحتوي في داخلها بذور عوالم جديدة قادمة أكثر حداثة منها تنتظر الظروف الملائمة لمغادرة رحم الظاهرة التي أصبحت قديمة. إن المنظمة الديمقراطية هي التي ترفض القسرية في معالجة ولادات العالم الجديد باسم الثورة. ذلك لأن قوانين التطور كامنة في أعماق الظاهر تتطور تلقائيا بتأثير الظروف المتنوعة (الموضوعية والذاتية) وتولد طبيعيا بسلام ولكن لا يعني ذلك بدون جهد. فالخاضعات دائما تطوي على آلام ما، لكنها الآلام التي سرعان ما تتحول إلى أفراح وسرور بالمولود الجديد في حين إن القسر والعنف حتى إذا ما أدبا إلى ولادة جديدة فعلى ندرتها تولد مشوهة معوقة ضارة وكل ما تبدو عليه من صحة وعافية هي مظاهر خادعة زائفة تزول في أول سبب ممكن (أنظر في ذلك تجارب الأحزاب الثورية ووصولها إلى السلطة وحتى ما اعتبرته يوما ما إنجازا سرعان ما انهار معها مخلفين معا الخراب والدمار).

الأكثر ديمقراطية؟؟ في تقديري إن بالإمكان أن نجتمع بين الاثنين.. فالاستجابة للظرف الموضوعي يزود المنظمة بالبعد التاريخي والواقعي ويجنبها مخاطر النزوات والرجبات الذاتية والمصالح الأثنية الفتوية لكن العمل على تغيير الواقع وتغيير هذه الظروف الموضوعية - وطابعها السلبي تحديدا - يجعل من الضروري إمكان شحذ كل إمكانيات الجانب الذاتي من رؤيا مستقبلية لواقع جديد بما يسمى بالمشروع البديل لما هو قائم إلى تجنيد طاقات الأعضاء عن طريق استفزازها وأحيانا تثويرها متسلحين بما أشرنا إليه من قدرات التفكير الخلاق والمبدع حين مررنا بمجموعة الأدب والفن أو الفلسفة. ولا بد هنا من التنويه بثقل مسؤولية التفكير الحر أي ما سيؤدي إلى استكمال طرفي معادلة الإبداع السياسي ( الموضوعي + الذاتي = ولادة المنظمة السياسية ) إذ إن خطورة الأمر تكمن في تحليق التفكير بعيدا وفي آفاق قد تقطع بناتا عن الواقع فنعتبر على طروحات بعيدة المنال وأحيانا مستحيلة التحقيق مما يسجر وراءه الكثير من التكاليف الزمنية وما يرافقه من تضحيات ربما حتى رمزية ( أنظر في ذلك مثلا طروحات الكثير من الأحزاب السياسية العراقية الأساسية في الحياة السياسية التي بسبب رومانيتها وابتعادها عن الواقع لم تتمكن من الوصول إلى أي شئ من غاياتها ناهيك عن الخسائر الهائلة التي تحملها المجتمع جراء نشاطها هذا ومن أشكال الخسائر الهائلة إن المجتمع تعرض إلى نكسات تاريخية عادت به إلى الوراء حقا زمنية طويلة بدلا من دفعه إلى الأمام - والعجيب أنه يستوي في ذلك الأحزاب اليسارية التقدمية واليمينية الرجعية على حد سواء. ) إن الإبداع الحقيقي في ولادة المنظمة السياسية يكمن في الجمع الواعي بين الظروف الموضوعية وبين ما

## لنقرأ ماركس وانجلز معا

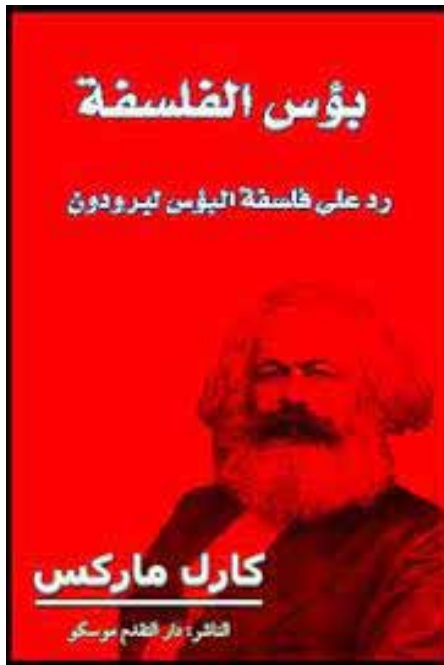
## بؤس الفلسفة

ثامر الصفار

في مسرحية "ماركس في سوهو" للكاتب الأمريكي هوراد زين (1999)، يقول الممثل براين جونز الذي أدى شخصية ماركس "عندما كتب برودون كتابه فلسفة البؤس. أجبته ببؤس الفلسفة. اعتقدت أن ذلك كان ذكياً. واعتقدت جيني أنه مهين. ربما كانت على حق". نعم، ربما كان عنوان الكتاب غير دبلوماسي، لكن ماركس تمكن من خلاله تبيان التناقض بين استراتيجيته السياسية واستراتيجية جوزيف بيير برودون بكل وضوح. بعد الانتهاء من كتابة (الأيدولوجيا الألمانية)، أدار كارل ماركس وفريدريك إنجلز ظهرهما للفلاسفة، وألقيا بنفسيهما في التنظيم السياسي في ربيع عام 1846.

كان ماركس قد طرد من باريس في العام السابق، واستقر في بروكسل مع أسرته، لينضم إليه إنجلز. وقررا وضع خطط لإنشاء لجنة مراسلات شيوعية، تهدف إلى إقامة روابط بين الشارتيين الإنجليز والمثقفين الألمان والعمال الباريسيين. كان توقيتهما رائعا، حيث شهدت أوروبا موجة متصاعدة من الصراع الاجتماعي مع مطلع عام 1846.

في أواخر عام 1845، نشر إنجلز تقريراً مطولاً (12 صفحة) عن الاجتماع العمالي (ضم حوالي 1000 عامل) المعروف باسم "مهرجان الأمم" في لندن احتفالاً بقيام الجمهورية الفرنسية في 22 أيلول/سبتمبر 1792. وفي هذه المهرجان أعلن جورج جوليان هارني، ممثل الجناح اليساري لحركة الإصلاح الشارتي العمالية، «لا أشك في أن مبادئ



الإنجليز أنفسهم، "فإن نوع الحماس الذي ساد ذلك المساء لم يشهده لندن منذ سنوات". هل أنا محق عندما أقول إن الديمقراطية اليوم هي الشيوعية؟»

كيف لنا أن نقيم ادعاء إنجلز «أن الديمقراطية اليوم هي الشيوعية؟» من ناحية، يمكن أن نفهمه باعتباره نوعاً من الحماس الثوري المفرط لشاب في الخامسة والعشرين من عمره. ومن ناحية أخرى، إذا شئنا الصراحة، فإن ماركس وإنجلز كانا قد خططا لكيفية مواجهة تعقيدات تعدد القوميات، والتقسيم بين العمال المهرة وغير المهرة، وغيرها من الحقائق الاجتماعية الأخرى. كان الاثنان يميلان إلى رسم خط مستقيم بين أي نوع من احتجاج الطبقة العاملة وبين الشيوعية. وإذا كان هذا يعكس تافؤاً ساذجاً ومهذجياً للثوريين الجدد، فسرعان ما سيواجهان ساحة معركة مليئة بالأفكار الراديكالية القديمة التي كانت الأكثر شعبية عهدذاك.

## إنجلز يُنظّم في باريس

في عام 1844، كان ماركس وإنجلز يأملان في بناء تحالف مع الأناشي (الغوضوي) الفرنسي الشهير جوزيف بيير برودون، ودافعا عن بعض أفكاره الاقتصادية في كتابهما (العائلة المقدسة). ولكن سرعان ما اتضح وجود اختلافات حادة بينهما وبينه. في صيف عام 1846، ذهب إنجلز شخصياً إلى باريس لكسب المهاجرين الناطقين بالألمانية بعيداً عن نسخة برودون عن الأناشيكية التي عرضها بوضوح في أشهر أعماله (فلسفة البؤس). من جانبه، اعتقد ماركس أن

بحث يبدو غريباً تماماً عن الشيوعية - تأسيس الجمهورية الفرنسية. لم تتخذ أي ترتيبات خاصة لاجتذاب نوع معين من الجمهور؛ لم يكن هناك ما يشير إلى أنه سيتم التعبير عن أي شيء بخلاف ما فهمه شارتيو لندن بالديمقراطية. لذلك يمكننا بالتأكيد أن نفترض أن غالبية الاجتماع قد مثلت كتلة البروليتاريين في لندن بشكل جيد إلى حد ما. لقد قبل هذا الاجتماع المبادئ الشيوعية، وكلمة الشيوعية نفسها، بحماس جماعي. كان الاجتماع الشارتي احتفالاً شيوعياً، وكما يعترف

المساواة ستحظى بقيامة مجددة. في الواقع، تلك القيامة التي قاموا بها بالفعل، ليست فقط في شكل الجمهورية، ولكن الشيوعية...»

فسر إنجلز هذا الخطاب وغيره أثناء المهرجان على أنها دلالات على أن مطالب الطبقة العاملة بالإصلاحات الاقتصادية والديمقراطية الانتخابية (لم يكن يُسمح للفقراء بالتصويت في أي دولة أوروبية) تتطور بسرعة إلى وعي شيوعي. فكتب: «كان هذا اجتماعاً لأكثر من ألف ديمقراطي من جميع الدول الأوروبية تقريباً، حضروا للاحتفال

## الاعتراف بالاختلاف أم الحق في المساواة وبعادة التوزيع الاجتماعي؟

## التصدي لسوء التوزيع

القائمة، يتحاشى نموذج الموقع جوهر الترتيبات الحالية وحجر التغير التاريخي. أخيراً، من خلال تثبيت المشاركة المتكافئة بما هو معيار قيمي، يخضع نموذج الموقع مطالبات الاعتراف لمسارات المكاشفة الديمقراطية العلنية، فيفتاد بذلك المونولوجات السلطوية عن سياسات الأصالة وتثمين التفاعل العابر للثقافات بالصد من النزعة الانفصالية والتقوقع الجمعي. وبعيداً كل البعد من تشجيع الطائفية القامعة، فإن نموذج الموقع يناضل ضدها.

على سبيل الخلاصة: إن النضالات الحالية من أجل الاعتراف غالباً ما تلبس لبوس سياسات الهوية. وإذ تهدف إلى مجابهة تصورات ثقافية تحقيرية لجماعات تابعة، تعمل على تجريد عدم الاعتراف من حاضنته المؤسسية وتصرم روابطه بالاقتصاد السياسي. وبالقدر الذي تنادي بهويات جمعية «أصلية»، فهي لا تشجع على التفاعل العابر للاختلافات بقدر ما تعزز النزعة الانفصالية والاتباعية والتزمت. فتكون النتائج تيسية من جهتين، ففي معظم الأحيان، تزيع النضالات من أجل الاعتراف النضالات من أجل العدالة الاقتصادية وتشجع على أشكال قمعية من الممارسات الطائفية في الآن ذاته.

مهما يكن، لا يكمن الحل في رفض سياسات الاعتراف جملة وتفصيلاً، فذلك يعني الحكم على ملايين البشر أن يعانون من مظالم خطيرة لا يمكن تصحيحها إلا من خلال اعتراف من هذا النوع أو ذلك. فالمطلوب بالأحرى اعتماد سياسة اعتراف بديلة، هي سياسة غير هوياتية قادرة على أن تعالج عدم الاعتراف دون التشجيع على الإزاحة والتشبيهي. وقد حاججت أن نموذج الموقع يوفر الأساس لذلك. فمن خلال فهم الاعتراف بما هو مسألة موقع، ومن خلال تفحص علاقته بالطبقة الاقتصادية، يمكن للمرء اتخاذ الإجراءات اللازمة للتخفيف من إزاحة النضالات من أجل إعادة الاعتراف، حتى لا نقول إنه سيتمكن من أن يحلها حلاً نهائياً، فيستطيع أن يبدأ بالتخفيف من النزوع الخطير إلى تشبيهي الهويات الجمعية، إن لم نقل تبديدها بالكامل.

\* فيلسوفة وناقدة ونسوية أميركية، معروفة بنقدها لسياسات الهوية والحركات النسوية الليبرالية المتخلفة عن العدالة الاجتماعية مجلة "بدايات" الفصلية - العدد 32 - 2021



نانسي فريرز\*

ثمة فارق إضافي هام بين نموذج الموقع ونموذج الهوية. فبناء على نموذج الموقع، لا تكون الأنساق الممأسسة للقيمة الثقافية هي العقبان الوحيدة في وجه المشاركة المتكافئة. بل بالعكس، تتعرض المشاركة المتساوية هي أيضاً للعرقلة عندما يفتقر بعض الفاعلين إلى الموارد اللازمة للتفاعل المتكافئ مع الآخرين. في حالات كهذه، يشكل سوء التوزيع عقبة أمام المشاركة المتكافئة في الحياة الاجتماعية، فيصير بالتالي شكلاً من الإخضاع الموقعي ومن الظلم. وخلافاً لنموذج الهوية، نموذج الموقع يفهم العدالة الاجتماعية على أنها تنطوي على مستويين متميزين تحليلياً: مستوى الاعتراف، المتعلق بآثار الدلالات والمعايير الممأسسة عن الموقع النسبي للفاعلين الاجتماعيين؛ ومستوى التوزيع، الذي يشمل على توزيع الموارد القابلة للتصرف على الفاعلين الاجتماعيين.

وهكذا، فكل مستوى يرتبط بوجه تحليلي متميز من وجوه النظام الاجتماعي. فمستوى الاعتراف يقابل نظامً الموقع الاجتماعي، وهو يقابل بالتالي تشكيل أنساق قيمة ثقافية راسخة مجتمعياً لأصناف محددة ثقافياً من الفاعلين الاجتماعيين- أي جماعات موقع- متميز كل واحدة منها بنسبة من الهوية والسمة والتقدير تجاه الآخرين. في المقابل، يوازي مستوى التوزيع البنية الاقتصادية للمجتمع، وبالتالي فهو حصيلة ما كونهت أنظمة الملكية وأسواق العمل من أصناف اقتصادية من فاعلين أو طبقات، تتميز بحصتها المتفاوتة من توزيع الموارد. ثم إن كل مستوى يرتبط بشكل متميز تحليلياً من أشكال الظلم. فالظلم المرتبط بمستوى الاعتراف، المذكور أعلاه، هو عدم الاعتراف. في المقابل، الظلم المرتبط بالمستوى التوزيعي هو سوء التوزيع حيث البنى الاقتصادية وأنظمة الملكية أو أسواق العمل تحرم فاعلين من الموارد اللازمة للمشاركة المجتمعية الكاملة. وأخيراً، فكل مستوى يقابله شكل إخضاع متميز تحليلياً. فكما أسلفنا، مستوى الاعتراف يقابل الإخضاع الموقعي، المتجذر في أنماط مأسسة من القيمة الثقافية؛ ومستوى التوزيع، في المقابل، يقابل الإخضاع الاقتصادي، المتجذر في سمات بنوية للنظام الاقتصادي.

على العموم، إذن، يضع نموذج الموقع مشكلة الاعتراف في إطار مجتمعي أوسع. من هذا المنظار،

الاقتصادية يمكن المرء أن يقرر ما هي أفضل وسيلة لتصحيح الظلم. هكذا يشتغل نموذج الموقع ضد اتجاهات ترمي إلى إزاحة النضالات من أجل إعادة التوزيع. وإذ يرفض النظرة القائلة بأن عدم الاعتراف هو أذى ثقافي بلا قيود، يدرك أن إخضاع الموقع غالباً ما يكون مرتبطاً بمظلمة توزيعية. وعلى خلاف النظرية الثقافية إلى المجتمع، يتفادى نموذج الموقع تبسيط تلك الروابط المعقدة: فهو يدرك أنه لا يمكن التغلب على جميع أنواع المظالم الاقتصادية بواسطة الاعتراف وحده، ويدعو إلى مقارنة تنقصد دمج المطالبات بالاعتراف من أجل إعادة التوزيع، ما يخفف من مشكلة الإزاحة.

إلى ذلك، يتفادى نموذج الموقع تشبيهي الهويات الجمعية، وكما أسلفنا، ما يتطلب الاعتراف في هذا الصدد ليس هوية جمعية بذاتها وإنما موقع الأفراد بما هم شركاء كاملون في التفاعل الاجتماعي. ولهذا التوجه فوائد عدة. فمن خلال التركيز على آثار المعايير الممأسسة على قدرات التفاعل، يتحاشى النموذج موضحة الثقافة واستبدال التغيير الاجتماعي بالهندسة الهوياتية. وبالمثل، فإن رفض إعطاء الأفضلية لمعالجات عدم الاعتراف يثمن الهويات الجمعية

تبدو المجتمعات بما هي حقول معقدة لا تشمل أشكالاً ثقافية من التحكم الاجتماعي فقط وإنما أشكالاً من التحكم الاقتصادي. يتشابه هذان الشكلان من أشكال التحكم في كافة المجتمعات. على أنه يتعذر اختزال واحدهما بالآخر كلياً في ظروف الرأسمالية. بل بالعكس، ينفصل المستوى الاقتصادي نسبياً عن المستوى الثقافي، بما هما ساحتان خاضعتان للسوق، يغلب فيهما الفعل الاستراتيجي، تتمايز عن ساحات غير خاضعة للسوق، حيث يغلب التفاعل الخاضع لمبدأ القيمة. فتكون الحصيلة انحصاراً جزئياً للتوزيع الاقتصادي عن بني الجاه. لذلك، ففي المجتمعات الرأسمالية، لا تتحكم أنساق القيمة الثقافية حصراً بالتوزيع للموارد الاقتصادية (بالصد من النظرية الثقافية للمجتمع) ولا تكون الفوارق الطبقة الاقتصادية مجرد انعكاس لتراتبات الموقع؛ الأخرى أن سوء التوزيع ينفصل جزئياً عن عدم الاعتراف. أما بالنسبة إلى نموذج الموقع، فلا يمكن التغلب على كل أنواع الظلم التوزيعي بواسطة الاعتراف وحده. يستوجب الأمر اعتماد سياسات إعادة توزيع.

ومهما يكن من أمر، لا يمكن فصل التوزيع والاعتراف واحدهما عن الآخر بسهولة في

## جديد الكتب والكتاب

محمد خضير والمسرح/ جديد الأعلام

عددان جديدان صدرتا من مجلة "الأعلام" صدرتا حديثاً. الأول يقدم حواراً موسعاً مع القاص الكبير محمد خضير الى جانب عدد من الدراسات والنصوص. من كتاب العدد: فاضل العزاوي، د. بشرى موسى صالح، د. علي جعفر العلاق وغيرهم. فيما جاء العدد الآخر خاصة بالمسرح وتضمن نصوصاً لكل من: عبد الأمير شمخي، مثال غازي، سلام حربية، هشام بهنام بردي، خزعل الماجدي، علي عبد النبي الزبيدي. مع مسرحية "العار" ل. ايداف انار، ترجمة: د. هناء خليف غني.

من احدث الكتب الصادرة:

- \* رواية "المفتش" للأستاذ محمد سامي عبد الكريم/ دار نون/ نينوى.
- \* من ثورة الياسمين الى انتفاضة تشرين/ تاليف: امان غوبال. ترجمة: قصي العاني. منشورات دار الرواد.
- \* شذرات/ شعر عامية عراقية للشاعر: كامل الركابي/ اصدار دار الرواد/ بغداد.



## نصوص

محمد جبر حسن/ هولندا- خاص

مَدَى

ليس مثل بقية الأولاد  
سيأتي ومع سرّ هذه الأرض  
ويجوب العالم كله  
يدور مع الشمس  
ويلبّ البلدان طولاً وعرضاً  
كانت أمي تضحك  
ودموعها تبللني  
أبي كان مؤمناً بما يقول  
ويعبّد كلامه كل يوم  
لكن حين ولدتُ  
كانت الأسلاك الشائكة  
قد أحاطت بالوطن  
وأغلقوا جميع الأبواب

كلما انظرُ للمرأة  
ارى شخصاً لا اعرفه  
فأصرخ وأقول .. هذا ليس أنا  
نعم ليس أنا  
فأنا ما زلت في العشرين من عمري  
أحمل أمنيّاتي المُوَجَّلة  
ووصايا أبي  
ودعوات أمي  
أحفظُ تاريخ الولادات  
أشعرُ إنني لم اغادر صفحات العشق  
ولم ألوح بعد للراحلين  
لم اسمع بكاء النكالي  
ولم اسمع طبول الحروب العبيثية  
نعم انا ما زلت بالعشرين  
قلبي الذي يبيض جنبات صدي  
يخبرني بذلك  
حتى خزانة ذكرياتي تقول لي  
هذا ليس أنت  
فما زالت هناك فسحة كبيرة فيها لم تمتلئ  
إذن  
من هذا الذي ينظر لي  
بعينه الغائرتين وذوائبه المغطاة بالشيب  
تندّر باقتراب الوعد الذي سيأتي  
من هذا الذي ينظر لي  
وأسنانه متفرقة مثل أولاده  
الذين يتوزعون في بلاد الشتات  
ارجع مرة أخرى  
واصرخ بوجه المرأة  
هذا ليس أنا  
ليس أنا  
فيرجع الصدى من بعيد  
هذا ليس أنا  
ليس أنا

ضد التبار

في جمعة ما  
اردتُ السباحة ضد التبار  
أخفيتُ أشرعتي الممزقة  
ومجداني المكسور  
وتواطأت مع موجات البحر  
ثم عقدت اتفاقاً سرياً مع الأسماك  
واستأذنت شيخ الصيادين  
الذي ينتظر صيده منذ الفجر  
ليس هذا فحسب  
بل قمت بإطفاء فانوس الفئران  
ومقدت صلحاً مع القرصان  
لم يبق لي غير أن أنزل للوعوم  
لاكتشاف فجأة  
إني لا اعرف السباحة  
وأن ذراعِي مكسورتان منذ الصغر  
ولم اسبح يوماً بساقية  
أو حتى في جدولٍ صغير  
من نهر

الصوت

صوت يشق جوف الليل  
الصوت الذي لا يسمعه غريك  
مثل ضحكة مكبوتة  
فقدت مسارها  
او أنات مكبوتة  
لعشاق احترقوا بنار الهوى  
ها انت تكلم نفسك مرة أخرى  
ما ضرك لو استمعت إليه؟  
للصوت الذي يخترق اذنيك  
بطريقة حلزونية  
ماذا لو تكلمت إليه؟  
أصت له بعقلك .. بجوارحك  
كن صادقاً معه  
اغلق عينيك  
مثل هندي في صلته  
فقط افتح نافذة على قلبك للضوء  
دعهُ يعانق الهواء  
انفض ما علق عليك  
من ماضٍ سحيق  
ومزق فتاويه المهترئة  
ابتسم له مثل طفلٍ بكرٍ يخادع أباه  
حتى لا يفارقه  
اغلق عينيك جيداً  
دع عنك أنوار المدينة الخادعة  
وقهقهات اصحاب الكروش  
الممتلئة بالسحت  
فهنك قلوب لم تر النور  
وعقول لم تر البصيرة  
خطواتك التي مشيتها بلا بوصلة  
تاهت في تقاطع الأرصفة  
تنادي عليك لتعيدها  
الى مسارك الذي ضاع  
رما تجدها هناك  
عند زحمة الأصوات  
التي تأسرك دون حراك  
-----  
\*شاعر عراقي يقيم حالياً في هولندا

ما تبقى من الذاكرة

حين غادرت البلاد الحزينة  
التي ولدتُ فيها  
لم يبق لي غير ذاكرة قديمة  
اعيد شحنها كل يوم  
لتخبرني عن مدرستي  
وأول حرف تعلمته  
عن مدينتي  
وأول حب أحببته  
عن أصدقاء طفولتي  
الذين غادروا بلا عودة  
عن ذكرياتي  
التي تشرنت كلها بظلال الحروب  
عن خطايانا البريئة  
التي كنا نرتكبها كل يوم  
عن وطن.. صار أذكوبة  
وعلقنا نياشين بطولانا  
فوق خاصرته المدماة  
عن السراب والأمني  
التي لم نحصدها غير الشعارات  
عن أكفنا التي لُوْحنا بها للقادمين  
من وراء البحار  
عن الذين وضعوا أقدعة البراءة  
فوق وجوههم القبيحة  
عن المقابر التي صارت  
لا تتسع لجثث الموتى

خبايا

قبل أيام من ولادتي  
لم أكن أعرف بأي بلاد أنا  
ولم أعرف مكان مخاض أمي  
كنت أسمع صوت أبي يقول  
وبلسان عربي مبين  
سيأتي ولداً

## الميتافيزيقيا:

## بواكير الرؤية الجمالية بين الدين والدولة

د. نجم حيدر

لا يختلف باحثو الفلسفة في عد الميتافيزيقا اتجاه فلسفي اسس لبنية عقائدية مذهبية يمتلك مساحة واسعة من تاريخ الفكر الفلسفي عبر زمن يبدأ من ما قبل الإغريق ويستمر مع تحولات فاعلة عبر زمن التطور النسيجي المعرفي، ويمكن ان تعد الميتافيزيقيا بالأوسع تاريخاً وتأثيراً واستمراراً، ومن ثم الأوسع انشطاراً وتنوعاً، كما انه اسس لتفاعل منطقي مع اللاهوت وتناعماً مع الفكر الديني.

والأسباب في كل ذلك يمكن استنتاجها على وفق ما يأتي: لتصلح الواضح مع استراتيجيات السلطات الحاكمة ومنها الامبراطوريات الكبرى قبل الميلاد وبعده التي سبقت الإغريق كما في بلاد وادي الرافدين ووادي النيل، حتى إن البعض من الباحثين قد انبت بضاطعي الخوف والمصلحة، الاول في قراءة الوجود وما فيه من فناء، و الثاني في برجماتية العيش و صراع البقاء المتطور عند الانسان.

وهنا تكمن حالة المصالحة المستمرة بين السلطة والفكر الميتافيزيقي ولاسيما اللاهوتي، إلا في حالة الانشطارات المذهبية التي في ظاهرها عقائدية دينية وفي اعماقها صراع على الهيمنة السياسية والاقتصادية، الامر الذي اسس لهيمنة رجال الدين على اختلاف صور الاديان لأزمة مهمة من تاريخ البشرية الذي حقق تناعماً بين سلطة الدين وسلطة الدولة.

اذ قلنا نجد الميتافيزيقيا بأنواعها في صراع أو مجابهة بوصفها فلسفة أو ثقافة مرتدة أو مناهضة للسلطات الحاكمة الا في صراع على السلطة. وقراءة ذكية لسيكولوجية الخلود والحياة ما بعد الموت التي تناعم رغبات الانسان وتحقق له الاطمئنان والارتياح على مستويين سيكولوجي وأبستمولوجيا. والموقف مستمر مع سلطات الزمن الحديث والمعاصر عكس ما جابهه من رفض وتنكيل للمادية الجدلية وفي أحيان الوجودية والاتجاهات العلمية التي ترفض التابوهات المختلفة. ولامتلك الميتافيزيقيا منذ

## سينما

## «الكنائوي... ساجر النار»:

## الجائزة الكبرى في مهرجان زاكورة المغربي

عدنان حسين أحمد / المغرب - خاص

سجل العراق حضوراً طيباً في مهرجان زاكورة السينمائي في المغرب بقطعه الجائزة الكبرى.

وقد بلغ عدد الأفلام الوثائقية العراقية التي اشتركت في المسابقة الرسمية 4 أفلام من مجموع 17 فيلماً تنافست على ست جوائز. وهذه الأفلام هي «الكنائوي ... ساجر النار» للمخرج المدبري من أصل عراقي محمد توفيق، و«لم تكن وحيدة» للمخرج حسين الأسدي، و«وصمة عار» للمخرج البريطاني من أصل عراقي جعفر مراد و«الرتل» لرائد سلمان، وثمة أفلام عراقية أخرى استبعدتها لجنة المشاهدة والفحص لعدم سويتها الفنية، وافتقارها للاشتراطات الإبداعية المتعارف عليها. وقد حصد «الكنائوي... ساجر النار» على جائزة أفضل فيلم وهي الجائزة الكبرى في المهرجان لأنه يثير أسئلة إشكالية كبرى من بينها التهجير القسري، والانتعاق من العبودية، والتماهي في المكان الجديد وغيرها من المحاور الإنسانية الأخرى التي تهز المتلقي، وتضطره للتفاعل والاندماج مع حيثيات الثيمة وتشعباتها الكثيرة. كما تلعب زوايا التصوير المبهرة، وسلاسة المونتاج دوراً مهماً في تدفق القصة السينمائية ضمن بنية معمارية رصينة ومدروسة. وأكثر من ذلك فإن (محمد الكنائوي) هو شخصية زاكورية (نسبة إلى مدينة زاكورة) لكنه انتقل منها للعمل في مدينة مراكش بينما ظلت أسرته هناك، وهذا يعني من بين ما يعنيه احتفاء المخرج بمدينة زاكورة

وأناسها، وخاصة هذا العامل المثابر الذي يكسب قوته بكذ البيمين، وعرق الجبين، ويمارس هوايته الموسيقية والغنائية كلما توفرت له ساحة الحظ وحظي ببعض الوقت والخلوة. أما الفيلم الثاني الذي حظي بتتويبه من لجنة التحكيم التي يرأسها كاتب هذه السطور وتشارك في عضويتها الفنانة والشاعرة المغربية فاطمة بضور، والفنانة التشكيلية التونسية ربح السهيلي الذين أجمعوا على أن فيلم ثيمة «وصمة عار» للمخرج البريطاني من أصل عراقي جعفر مراد تستعور المشاعر العميقة لبعض الجنود العراقيين الذين هربوا من جبهات القتال، ورفضوا المشاركة في حروب النظام السابق، وتمت معاقبتهم بقسوة شديدة لم يتخلصوا من تداعياتها حتى الآن. فيما يأخذ الفيلم الوثائقي الثالث الذي انضوى تحت عنوان «لم تكن وحيدة» للمخرج المبدع حسين الأسدي منحى آخر أقرب إلى «السهل الممتنع» في رصد حياة امرأة خمسينية كرتت حياتها لإخوانها وأخواتها، وزوجتهم لكنها ظلت عزباء منشئبة بالمكان الأول، ورفضت أن تفارقة على الرغم من المغريات الكثيرة التي قدّمت لها، فقد اعتادت على ترويض العزلة والتماهي مع البيئة المائية المنبسطة على مدّ البصر. إن عدم فوز هذا الفيلم بجائزة أو تنويه لا يعني أنه فيلم ضعيف أو غير متوازن من الناحية الفنية، فهو، على العكس تماماً، فيلم سلس، وغني بصرياً، ويلامس مشاعر المتلقي الداخلية. وقد كتبت عنه غير مرة للتنبه بأهمية الفنية، والإشادة برؤيه صانع الفيلم الإخراجية. أما الفيلم الرابع والأخير

فهو «الرتل» للمخرج رائد سلمان الذي اختار موضوعاً حساساً ويهم العراقيين على وجه التحديد لأنهم عانوا من همجية داعش ودفعوا ثمناً غالياً في مقاومته وإبعاد شره المستطير عن المحافظات العراقية برمته وإن كانت المحافظات الوسطى والغربية هي الأكثر تضرراً لكن المخرج لم ينتبه جيداً إلى التناقضات التي وردت على ألسنة المتكلمين حيث وقع بعضهم في المبالغة والتهويل وأقصد مصداقية الفيلم. كان على المخرج رائد سلمان أن ينبه المتحدثين على ضرورة تطابق الأرقام، أو تقاربها في الأقل إن لم يتوفر على عنصر الدقة كما يريده أي مخرج رصين. وكان عليه استدراك ذلك الأمر بإعادة تصوير بعض المشاهد «التهويلية» بهدف تحقيق التطابق والتناغم الذي يلغي مثل هذه الأخطاء الجسيمة التي تقوض مصداقية الفيلم خصوصاً إذا كان وثائقياً أو يحاول أن يرتقي إلى مستوى الوثيقة. كان الفضاء العسكري يندرج إلى وقت قريب ضمن الموضوعات الأمنية المحظورة التي لا يمكن خرقها أو هنك أسرارها وجعلها في متناول وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة التي لا تتردد في عرضها لعامة الناس، فقد أدخلنا المخرج في غرفة عمليات طيران الجيش ومطاراته السرية، وكيفية تسليح الطائرات المروحية باختلاف أنواعها، وتهنية مقاتلات السيخوي، وإقلاعها من المدارج، ومعالجتها للأهداف الداعشية المعادية التي فتكت بالبلاد والعباد. وهذا سبق يحسب له، ولكن مبالغة بعض الشخصيات قد أفسدت متانة هذا الفيلم وضررت به بالصميم.

## عيبال على ساعدها

(إلى فدوى طوقان)

محمد علوش \*

ليست رحلة موت  
فخيولك تعصي كل فناء ودوار  
لكن ما رحلت في نزهة خصب نحو غياب  
بل، ألف حياة  
في دار قرار  
أنتي كالنجم  
وشعلة شوقي في مرعى أيار  
في ساحتنا سيموت الموت  
وتيقين كما أنت ورود الدار  
فتعالي حلماً  
مرتعة بحكايا الأيام  
بحدقات غارقة في الصمت  
وتدعوني لمواصلة الدرب  
لأدخل كالنبض سرير فراشات الليل  
لأمارس نحو الأرض عبوري  
وأعانق فجراً فصيلاً في كف الأسرار.  
يا شاعرة داهمة الخضرة كالزيتون  
كبرقي يقذف بالسيف وبالنار  
هذا عيبال على ساعدها  
مرج أساطير  
فيض أعاصير  
ألف سماء ونهار.  
لمداد الكلمات  
يتفجر لؤلؤة في إيوان الشعر  
يتوثب أغنية لملائكة المدادة في صحن الدار  
تستندف طاقتها نافورة عشق في جرزيم  
تغني مع فيروز عن الحب الأبقى  
وأراك على الدرج الصاعد نحو العين  
يتسلف أعمدة النار  
ويشعل أحزان الأرض حقولاً وجرار  
لمخلصنا الثوري  
لمخلصنا من حب العزلة والأوزار  
الحرف شمس في رنة الكون  
والنص  
أسراب من حجل  
تنهجي خارطة الأغوار  
وأراك هناك  
بنظرة عين  
بريش مداد يعلن ثورته في الثوار.  
ما أفتح سكين العتمة  
سأنبذه في العتم  
سأقتله في المهدي  
يا فدوى طوقان  
يا شاعرة الفرح النابلسي المائج والهدار  
يا وجه ملاك  
يرقص في الأنوار  
يا أسطورة بعث وبذار  
على قمة أحلامك  
يولد سيف النصر  
ويولد جيش الأنصار.  
ونعود  
فحرفك يرفض كل لجوء الكون  
ويعلن عودتنا للأرض الحبل بالأمطار  
يا امرأة تنرف جرح الشعر  
وموسيقى الأشعار  
يا كل أناسيد الحرية  
في شعب الصبر  
وفي زهرة صبار.  
ما أجمل فارسة  
تعرج نحو الروح الوثابة  
في غضبة بحر  
أو وثبة بحار  
ما زال يرى عذراء الموح عروسه  
ويخبئ في قمع الأرض جنون الإعصار.

\* شاعر من فلسطين

## المتنبي.. وملح سيف الدولة

د. أحمد جارالله ياسين

ولا نفتتحها إلا بحضور الطرف الثالث (المتلقي السياسي).. وما زلنا ندعوه لحضور جلساتنا الأدبية ونؤكد على حضوره ببطاقة دعوة خاصة، ولاقته ترحب به مسبقاً، وبرعايته التي نفترضها ونفرضها، ونهتم به أكثر من اهتمامنا بالمتلقي المستقل، المسكين، المتواضع الذي قد يأتي من غير دعوة أو توسل به كما قد نفع مع المتلقي السياسي.. ومازلنا نحزن إن لم يحضر هذا الأخير.. ونغضب.. ونشعر بإحباط وبأن ثمة نقصا قد نال قصادنا.. بل ننصّر أننا قد فشلنا في مشاريعنا الأدبية إن لم يمد إلينا يد العون ولو بزيارة قصيرة إلى محاضراتنا الثقافية أو مهرجاتنا الشعرية..

كان الشعراء في الماضي العبيد هم من يذهبون بدلال إلى مجلس السياسي لقراءة قصائدهم التي غالباً ما تكون مديحاً لمستضيفهم.. ويخرجون من خيمته أو قصره برقعة الدنانير والدرهم أما اليوم.. فالشاعر هو من يوجه الدعوة إلى المتلقي السياسي.. وينتظر حضوره قلماً من غيابه.. وعادة لا يأتي هذا المتلقي.. ومع ذلك نصر على انتظاره المجاني.. ونكر دعوته.. ونوجه إليه رسائل عتب شفافة على غيابه.. حتى نصل إلى تلك الدرجة التي تماثل ثقافة الاستجداء القديمة التي تتغيا التواصل مع المتلقي السياسي.. مع أن الأمر غير ملزم مطلقاً لأن لكل من الشاعر والسياسي مشروعته الخاص.. وكل منهما يمكن أن يكتمل وحده ويعيش بعيداً عن الآخر.. من دون أن يفشل.. أو يشعر بالنقص..

فأي حادثة هذه التي نزع تمهينها في قصادنا ونحن من الجاهليين في ثقافة ترويج مشاريعنا الأدبية التي نحسب أنها تتعثّر إن لم تتوكأ على كتف المتلقي السياسي..

وأى حادثة هذه التي ننحت في ظلها صور القصيدة من الحجر الكريم لثقافتنا الغنية.. ثم نكسر تلك الصور إحباطاً إن لم يلتقطها المتلقي لانشغاله بمشروعه السياسي.. وذلك أمر لا يحتم عليه مسؤولية الالتفات إلى النشاطات الأدبية لأنها - في الأصل - قائمة بذاتها وبفنونها ومكتملة بإبداعاتها.. ولا شأن للسياسة مطلقاً بتحقيق ذلك الاكتمال.. مثلما لا شأن للقصيدة بوصفها - فناً وبناءً جمالياً وانفعالياً - بأي مؤسسة سياسية بوصفها- المؤسسة - إدارة عقلانية وأساليب دبلوماسية بعيدة عن الانفعال والوجدان.. والحبيب الاول.. والخيل والليل..

فان التفت السياسي إلى تلك النشاطات الأدبية - وذلك من حقه - فمن جهة كونه متلقياً بصفته الإنسانية العادية التي قد تذوق الأدب.. وليس بصفته السياسية الخاصة.. والصفة الأولى هي التي يشترك فيها مع جمهور المتلقين على اختلاف أصنافهم وليس ملزماً باستحضار صفته الثانية بناء على توقعات الأدباء ممن مازالوا يصرّون على ضرورة إقامة العلاقة على طريقة (المتنبي وسيف الدولة) بين الشاعر والمتلقي السياسي.. فقصادنا طعمها جميل جدا.. وليست بحاجة إلى ملح السياسي أو مطبخه أو ثريده..

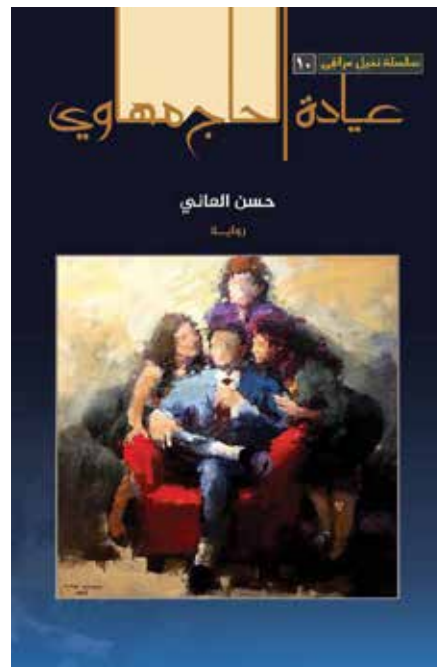
## عالم المرأة في رواية «عيادة الحاج مهاوي» لحسن العاني

محمود خيوان

وهو يذكرنا بروائع الأدب العربي والعالمي والمحلي الذي تحدث صانعوه عن أسرار العلاقات الجنسية في المجتمعات العربية وعلاقتها والواقع الذي تعيشه المرأة والرجل على السواء... وان عملية الجنس تشكل عاملاً مهماً وأساسياً في العلاقة أو في علاقة الرجل بالمرأة في المجتمع وكيف أنها تشكل حالة التوازن الموضوعي وغير الموضوعي بين الاثنين... والتي إستطاع نجيب محفوظ معالجتها في الكثير من أعماله وبأسلوب سحري وشيق خاصة في "النس والكلاب" و"ثرثرة فوق النيل" وغيرها كذلك الكاتب الساخر احسان عبد القدوس الذي انشغل بهذا الجانب الخطير من خفايا المرأة وقدرتها على الخيانة و براعة فائقة.... وما كتبه الروائي عبد الرحمن مجيد الربيعي في (الوشم) و(الانهار) إذ جسدها صورة العلاقة الحقيقية لموضوعه الجنس بين الرجل والمرأة في المجتمعات البدائية والتي قد تقام وبشكل عفوي وسريع عندما تتوافر صورة الجنس والرغبة. وتختلف قضية الجنس في فكر وبناء وتصور كل روائي على حده... فمنهم من يفسر هذه القضية بأنها (المعادلة التي يقدمها الروائي من خلال منهجه الفكري، هي أن المجتمع وليس الفرد هو ثمرة الوضع السياسي والاقتصادي فجاءت قضية الجنس عنده كعلاقة اجتماعية حالها حال العلاقات الأخرى أي أن الروائي يوظف هذه الثيمة ليس بصفقتها المباشرة بل باعتبارها فعلاً رمزياً يحيل إلى دلالات اجتماعية وسياسية معينة).

عرفت الكاتب حسن العاني منذ أكثر من أربعين سنة، عرفته كاتباً ساخرًا ومتجدد في أفكاره وموضوعاته، ولكنني فوجئت ولنا أقرأ روايته (عيادة الحاج مهاوي) بامتلاكه قدرات إبداعية في ممارسة فن كتابة الرواية وما يتطلبه من عملية بناء فني وتسللي في سرد الأحداث يمثل ما استطاع أن يأتي بها العاني... فهي قدرة فائقة في جعل القارئ والباحث والدارس يتابع بشغف أحداث روايته ويبحث عن مصير أبطاله وشخصه.

العاني أختار لنا بطل روايته وجعله هو السارد الوحيد لمسلسل الأحداث حتى ساعة مقتله.. وما بعدها حيث فكر أهل القرية بإقامة ضريح له كونه قدم خدمات جليلة وكبيرة لقبائهم المنسية والباثسة والتي عاشت من الكبت والحرمان ما يجعل منها واحة تنبعث منها روائح الطيبة والعشق الموسوم بالوفاء والحب..



عند قراءتي لرواية (عيادة الحاج مهاوي) للكاتب حسن العاني خظرت ببالي فكرة كيف بنا التعامل مع عالم المرأة المثير للجدل والمشغوف بمئات الأسرار والخفايا التي قد تغير من عملية السرد بأكمله عند الكاتب أي كاتب... خاصة إذا كانت الفكرة العامة للرواية أو القصة تتحدث عن ماهية العلاقات الجنسية الخاطئة بين الرجل والمرأة والتي قد تتجاوز حدود الخيانة الزوجية أو تتجاوز الأعراف والتقاليد التي تحرم تلك العلاقات وتعدّها من الجرائم الكبرى المكلفة بوشاح العار الذي لا يغسله إلا التآمر بالقبض على الخائن أو المرأة الخائنة.. وتدور أحداث رواية (عيادة الحاج مهاوي) في إحدى القرى الريفية النائية في الجنوب.. وعندما تنشأ علاقة بين دكتور القرية ابن المدينة المتحضر و بنت أحد وجهاء القرية أو ما يسمونها قرية الشيخ عبيدان وهو نفسه الحاج مهاوي الذي ساهم في دعم عيادة الدكتور وتوفير جميع المستلزمات المطلوبة من أدوية ومواد طبية وأجهزة بسيطة كجهاز قياس الضغط ووعاء تعقيم الإبر.. وتتطور تلك العلاقة بين (زكية) والدكتور عندما صارت تعمل كمرمضة في العيادة لتقديم العون في معالجة سكان القرية الذين يحضرون للعيادة من أجل الحصول على العلاج المطلوب للحالة التي يعانون منها... وهكذا وبحكم المعاشرة اليومية بين دكتور القرية وزكية تطورت العلاقة وفي لحظة ضعف شابتها وقادتها إلى ممارسة الجنس وبكل تفصيلاته إذ كان الدكتور يعاني من الكبت الجنسي لعدم معاشرته لأي نوع من النساء، حتى يتذكر دائماً ما قاله رفاقه في الدراسة عن شخصيته التي لم تعرف أي نوع من العلاقة مع أي امرأة..

وهكذا شاء القدر أن يرى الدكتور بأعينه تفاصيل فتاة شابة وملتهبة ومتعطشة للجنس أكثر منه... (زكية) التي وهبتني تاريخاً لم يكن من تواريخي، مفعماً باللذة والانتشاء والندالة.. ولم تقف العلاقة عند هذا الحد فقد علمت (الخاتمة فضيلة) وهي والدة زكية وزوجة الحاج مهاوي بأن الدكتور له علاقة بانتهك... حاولت هي الأخرى إقامة علاقة جنسية مع الدكتور وتحوّلت تلك العلاقة فيما بعد إلى ليالٍ سمر ولذة ونشوة وشعور بالانتشاء والراحة

## قصة قصيرة

## حلم الستيني

حسن البحار

يدور حول نفسه، ناشراً ذراعيه يشم في الهواء، فرحاً باللحظة..  
يدور أسرع..

لم يهتم لجمهرة الناس من حوله ولا للحمام الذي أثار فيه روح الطيران يردد: "أنا طير".

الطيران حلم يراوده في الصحو والمنام، لكنه عجز عن تحقيقه، الخجل من الناس وملاصقتهم، تدفعه إلى الاهتمام بتحفيز شديده لكل خطواته وتحركاته، حتى في ألفاظه شديده الحرص على مخارج حروفه، يعيش في مدينة تهتم بالطباع الصلبة للرجال، يميل بين الفينة والأخرى للرخص، لكنه لا يفعل ذلك، ولأنه يعجز عن تحقيق أصغر ما يتمنى في بلاده، كان يجمع المال من معاشه التقاعدي ويسافر...

الساعة الحادية عشر من صباح مموز الحار، يشعر بالتغير في الأجواء، ومع اللحظات لطيفة، والنسمات الباردة مقارنة مع حرارة الهواء في توقيت الوطن، قال: يوماً من إسطنبول بلاد البحار والأشجار والماء والطيور، يتذكر جيداً أول مغادرته بوابة المطار إلى الفضاء شعر بالراحة وتحقق أحلامه، حقيقته الجلدية التي ترافقه فيها القليل من أشيائه، لم تكن به حاجة إلى ثياب تذكره بضعفه الذي كان ينمو في صدره، يفكر في الجديد الذي يليق بسائح متحرر.

أكثر من ساعتين على دخوله الغرفة في أحد الفنادق المنتشرة بشوارع "تقسيم"، غادر مرحاً يفتش عن مطعم ومحال بيع الملابس، ترك هموم السكرى الذي أخفى بريق شبابه وتناول وجبة دسمة مع الحلويات، سريعاً دخل محال "L.C"، أشتري قمصاناً ملونة مطرزة بالطيور والورد، لم ينس "الشورت" القصير والتكيز على تنسيق الألوان، سعيداً، عاد إلى غرفته، دخل الحمام، رش العطر، لبس ثيابه الجديدة، سرح شعره، نظر إلى وجهه في المرآة: "تحرر".

خرج إلى الشارع يسارع في خطواته إلى البحر، بعدها عاد إلى الشوارع وقضى وقتاً بعدها وقف عند ساحة "تقسيم الكبيرة" أمام نصب الجمهورية، تجمع الناس، يقدمون الطعام إلى طيور الحمام ومبرحون، لم تكن به حاجة إلى التريث، وعلى الفور دخل وسط الساحة ونشر ذراعيه وراح يدور وهو يردد: "أنا طير".



وطن حر وشعب سعيد

# طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا  
اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

إصدار

## كتابات عن تجربة د. علي إبراهيم

عن "دار الرواد المزهرة للطباعة والنشر" في بغداد، صدر أخيراً للدكتور علي إبراهيم كتاب بعنوان "كتابات عن تجربتي".  
في كتابه يجمع المؤلف بعض ما كتبه من بحوث وكتابات ومقالات وحوارات تم نشرها في مجلات وصحف. فضلاً عن تعقيبات قدمت تصحيحاً أو رأياً على ما كتبه أو على من أجرى معه حواراً.  
ويرى د. إبراهيم، أن كتاباته تلك مضت عليها سنوات طويلة، مع اعتقاده الراسخ بأن ما كتبه لا يسقط بتقدم الزمن لأنه تخصص في دراسة حقب زمنية تشكل مراحل من تاريخ الشعب العراقي وقضاياها.



ليس مجرد كلام

## مهرجان الجواهري نقطة ضوء في نفق معتم

عبد السادة البصري

قبل أن نتحدث عن أي عمل، سواء كان مهرجاناً أو أي فعل آخر، علينا أن نكون على قناعة تامة، إن كان كبيراً أم صغيراً، أنه لا يخلو من السلبيات واليجابيات أبداً! لهذا علينا أن نُؤثر الإيجابيات ونقف معها ونمتدحها بكل ما نريد قوله، ونترك السلبيات للقائمين على هذه الفعاليات، لأنهم بالتأكيد قد لمسوها ولاحظوها وسيقومون بتصحيحها في قابل الأيام والأعمال القادمة! منذ عام 2018 حين أقيم مهرجان الجواهري بدورته الثالثة عشر المتزامنة مع انعقاد مؤتمر الأدباء العرب في بغداد، ولحد أواخر هذا العام لم ينعقد مهرجان أو ملتقى بحجمه، عدا المهرجيد، وذلك بسبب ظروف قاهرة منها رحيل الأمين العام لاتحاد الأدباء الشاعر إبراهيم الخياط في حادث مؤسف، وجائحة كورونا التي شلت الحياة في عموم البلاد والعالم وأخرت كل شيء، وبات الحظر سيد الموقف، إلا أن انطلاقته في هذا العام وبالتزامن مع معرض العراق للكتاب قد أعطى للمتلقي انطباعاً جميلاً ومعبراً يسمو إلى الثناء والمحبة والوقوف مع القائمين عليه!

فهو ومنذ انطلاقته الأولى عام 2003 أصبح مهرجاناً كبيراً موازياً إلى المهرجيد، لكن نقف عند حدود الصرف والموازنة المالية تحديداً، إذ أن جميع دورات مهرجان الجواهري أقيمت على نفقة الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق إلا ما ندر في دورة أو دورتين تمهت مساعدة ما، وهذا دليل واضح على أن الاتحاد أخذ على عاتقه إنجاز فعالياته مهما كانت الظروف المالية، فكانت فكرة لم شمل الأدباء بعد غيبة وتباعده قسرياً لأكثر من عامين في عاصمة المحبة والسلام بغداد، وحين تم الإعلان عن إقامة دورته الرابعة عشر هذا العام هلل الجميع وبارك هذه الخطوة، فكان السعي الحثيث من قبل المكتب التنفيذي والمجلس المركزي إلى إنجاز هذه العنيفة وبكل طاقاتنا الفردية والجماعية، تشكلت لجنة التحضيرات من اللجان التحضيرية العاملة، وبدأت الاجتماعات والتحضيرات وصولاً إلى الدعوات مالياً وما عليها، لأنه لا يمكن أن تتم دعوة جميع أدباء العراق مرة واحدة، فلابد من دعوات محددة قد يُنسى هذا الأديب وذاك سهواً، لكن عند التذكر يقال له مكانك القلب دائماً!

انطلق المهرجان في قاعة كبيرة تسع ما يقارب ألف شخص، لهذا لا يمكننا أن نشير إلى عدد الحاضرين مهما كان ساعتها، بعدها توّعت الجلسات في أكثر من مكان لفسح المجال لجميع المدعوين أن يشاركون في القراءة دون إغفال اسم ما، كما كان حضور الجلسات النقدية والمشاركة في توقيع إصدارات الأدباء في المعرض والتجول فيه مؤشراً جيداً!

الضيافة والتنظيم كانا جيدين رغم العدد الكبير من المدعوين والحاضرين ضيوفاً!  
لهذا علينا أن نقف مع كل محفل في هذا الظرف الصعب، سواء وقفت الوزارة معه أم لا، رغم أنها معنية بشكل دقيق جداً بالثقافة، ومهرجاناتها بكل الأشكال والأنواع والاتجاهات، لكن غلبة الرأي والمزاج الشخصي يحول دون الوقوف مع هذا المحفل أو ذاك للأسف، هنا نُؤثر عدم وقوف الوزارة مع الجواهري ولا المساهمة في تمويله مالياً، أو حضور فعالياته من الافتتاح وحتى الختام للأسف الشديد!

مهرجان الجواهري وغيره من المهرجانات علينا أن نقف معها سواء كنا في وزارة معنية بالثقافة أو خارجها، لأن فتح نافذة للجمال والضوء هو فعل رائع وكبير في زمن نحن الأحرار فيه إلى بقعة ضوء في هذا النفق المعتم من الخراب والتجهيل والفساد، وبارقة جمال إنساني تمنح الأرض ثوباً من المحبة والإبداع والفرح في زمن صار للبحر فيه صولات وجولات وخيم الحزن على فضاءاتنا ونفوسنا!

الجواهري بإمكانيات الاتحاد المحدودة نجح وسينجح ما زال هناك قلوب عامرة بمحبة الناس والوطن، تسعى وتعمل كخليفة لنحل في إشاعة ثقافة المحبة والجمال والإبداع في هذا الوطن!

## جلسة استذكار لفنان الشعب فؤاد سالم

بغداد - زيدان الربيعي



واشاد بقدراته الغنائية العالية.  
وكذلك، قدم الرفيق رائد فهمي مداخلة قال فيها أن "فؤاد سالم ارتبط بالمجتمع العراقي الاصيل، كريم حسين، مكسد الحلي وسعد العطار، الذين أدوا مختارات من أغنيات فنان الشعب.  
رثاء بحق الراحل، وبقافة من قصائده الأخرى. وساهم في الحفل الغنائي الذي شهدته الجلسة، كل من المطربين خضير المالكي، ناظم الأصيل، كريم حسين، مكسد الحلي وسعد العطار، الذين أدوا مختارات من أغنيات فنان الشعب.

## على قاعة شيوعيين البصرة

### "ملتقى جيكور" يحتفي بالروائي عبد الزهرة حسن

السياسية وحواراته الصحفية على المواقع الالكترونية وفي مجلة "الغد" الصادرة عن الحزب الشيوعي العراقي في البصرة. وهو عضو في هيئة تحريرها.  
بعد ذلك، تحدث المحتفى به عن بداية مشواره مع الكتابة، متناولاً الصعوبات التي بات يعانيها في مزاولته القراءة والكتابة بعد أن فقد السمع والبصر، وكيف أنه صار يعتمد على من يقرأ له ويكتب عنه الحروف. وفي ما يتعلق بأساليب السرد، أجرى حسب مقارنة بين السرد القصصي والروائي، معرّفاً بأهم مقومات هذين الجنسين السرديين. وفي سياق الجلسة، قدم عدد من الحاضرين ومداخلات عن سيرة المحتفى به وتجربته الأدبية، بضمنهم الشاعر والنقاد مقداد مسعود والأستاذ سجاد الموسوي.

وفي الختام، سلم عضو هيئة إدارة "ملتقى جيكور"، الشاعر جلال عباس، شهادة تقدير إلى الرفيق الكاتب عبد الزهرة حسن، الذي وقّع هو من جانبه نسخاً من مجموعتيه القصصيتين ووزعها على الحاضرين.



منذ كان مدرساً ناجحاً لمادة الرياضيات، حتى تقاعده قبل أكثر من ربع قرن، مشيراً إلى أن رواية المحتفى به الأولى "الأنهار لا تتبع من المدن"، أصدرها بعد أن تجاوز الثمانين من العمر، وقت كان قد فقد السمع والبصر بشكل شبه كلي، ثم ألحق الرواية بمجموعتيه القصصيتين الجديديتين بالإضافة إلى كتاباته

## ناي جبال اربيل يعزف ألحانه في بغداد



حيدر شاكور، محاضرة عن تاريخ الفن والغناء الكردي.  
وضمن المهرجان أيضاً، قدم الفنانان شنيار نجيب واحمد الكردي، عرضاً غنائياً أيضاً. وفي ختام المهرجان، جرى توزيع الهدايا والدروع على الفنانين والمشاركين في فعاليات المهرجان.

ومن ثم عادت فرقة الفنون الشعبية الكردية لتقديم عرض فني آخر بعنوان "الآباء"، على وقع موسيقى عربية وكردية ارتدى فيها الشباب الأزياء التي تعبر التآخي بين أبناء البلد الواحد توسطتهم شابة تردي زياً مطرزاً بعلم كردستان. وبعد انتهاء العرض قدم الناقد الموسيقي

البصرة - طريق الشعب  
احتفى "ملتقى جيكور" الثقافي في البصرة، أخيراً، بالكاتب والروائي عبد الزهرة حسن حسب، في مناسبة صدور مجموعتيه القصصيتين الجديديتين "القرية تروي أحزانها" و"المدينة تشكو أشجانها".  
جلسة الاحتفاء التي التأم على "قاعة الشهيد هندان" في مقر اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، حضرها جمع من المثقفين والأدباء والمهتمين في الشأن السري. بينما أدارها الكاتب والإعلامي باسم محمد حسين، الذي رحب بالمحتفى به وقدم سيرته الذاتية والإبداعية، معرجاً على علاقتها الممتدة سنوات طويلة من العمل في إعلام الحزب الشيوعي.

ثم قرأ ورقة بعنوان "الإبداع لا عمر له"، كان قد كتبها الشاعر عبد السادة البصري في إطار عموده الأسبوعي بجريدة الدستور، والموسم "تقاسيم على الهامش".  
ويتحدث البصري في ورقته عن البدايات الإبداعية للكاتب والروائي عبد الزهرة حسن،

## دعوة لحفل فني في مناسبة عيد رأس السنة

بغداد - طريق الشعب

تسرح المختصة الثقافية / محلية المثقفين للحزب الشيوعي العراقي دعوتكم لحضور الحفل العائلي بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية، وسيحفي الحفل نخبة من الفنانين العراقيين، وستتخلله فعاليات مختلفة.

تنتقل الفعالية يوم الخميس المصادف 30/12/2021 في تمام الساعة الرابعة عصراً، على قاعة بيتنا الثقافي في ساحة الاندلس.

## ابتهاجا بأعياد الميلاد

### حفل موسيقي في مدينة أور الأثرية

الناصرية - شوقي الجاسم

شهدت زقورة مدينة أور الأثرية في محافظة ذي قار، السبت الماضي، حفلاً غنائياً - موسيقياً في مناسبة أعياد الميلاد، أقامه فرع نقابة الفنانين في المحافظة.

حضر الحفل المحافظ أحمد غني الخفاجي وجمع من محبي الموسيقى والغناء. وقبل الانطلاق، ألقى رئيس فرع النقابة، علي عبد عيد، كلمة أشار فيها إلى الأهمية التاريخية والثقافية والحضارية لمدينة أور الأثرية. أعقبته السيدة هيفاء الأمين بكلمة هنأت فيها العراقيين عامة، وأبناء الطائفة المسيحية بشكل خاص، في مناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية، مشددة على أهمية تلاحم العراقيين بكل أطيافهم من أجل الارتقاء بالبلد. وكانت للأستاذ خالد صبر كلمة استعرض فيها التاريخ الفني لمدينة أور، وكيف أن الملوك السومريين كانوا يهتمون بالفنون وبالموسيقى على وجه الخصوص. وشهد الحفل أغنيات تراثية ومقطوعات موسيقية قدمتها الفرقة الفنية التابعة لفرع النقابة.

## جدارية فائق حسن في قلب الإهمال!



بغداد - حسين علوان

تعد جدارية الفنان التشكيلي الرائد فائق حسن، في "ساحة الطيران" وسط بغداد، أحد أجمل الشواخص الفنية في العاصمة. ففيها جسد الفنان أروع قيم المحبة والوئام حين أطلق الحمام من أفصافه ليكون حراً ملحقاً في سماء الوطن.

وفي الجدارية، كانت أيدي المرأة والعمال والفلاح والجندي، عرباً وكرداً ومن كل مكونات الشعب، تطلق الحمام إلى السماء، ما يعبر عن عنوان هذا العمل الفني البارز "جدارية السلام".  
قرب الجدارية كان العمال يتجمعون كل صباح في انتظار إرزاقيهم. فيما يقف العاشقون والأصدقاء إلى جوارها ليلتقطوا الصور التذكارية.. كل ذلك جعل لهذا الشاخص الفني الذي يعبر عن السلام والبناء والتآخي، مكانة كبيرة في نفوس العراقيين.

اليوم، ونتيجة الإهمال وتفشي الفساد في جسد الدولة، باتت "جدارية السلام" مهملة لا تلتقي اهتماماً ولا إدامة، ما جعل محيطها مكاناً لوقوف السيارات ومكبا للنفائيات ومأوى للكلاب السائبة، وملاذاً للمشردين الذين ينامون تحت ظل الجدارية صيفاً!

ولأن هذه الجدارية انتصرت للعمال والفلاحين ولكل فئات الشعب من الكادحين والفقراء، أثرت ضدها أحقاد جلاوزة البحث إبان انقلاب 8 شباط 1963، فاطلقوا عليها الرصاص ثم قاموا بطلائها بالصبح لإخفاء موضوعها الفني الذي ينشد للسلام والبناء. ندعو أمانة بغداد إلى النظر بعين المسؤولية لهذه الجدارية القيمة، تقديراً لمكانتها البارزة في نفوس العراقيين، واحتراماً لمُنجزها الفنان الرائد فائق حسن وإرثه الفني الرصين.