مفيد الجزائري

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخيار وتقارير

ر كي لا تفوت الفرصة

عربية ودولية

العبودية تطبع حياة عمال المزارع في ايطاليا

[مُلْمُالِمُالِمُ

خسائر فادحة يتكبدها العراق بسبب حرق الغاز

8-9 عن الفقيد ألفريد سمعان

من التقرير السياسي الصادر عن اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي (كانون الاول 2020)

العدد 38 السنة 86 الخميس 7 كانون الثاني 2021

No. 38 Year 86 Thursday 7 January 2021

www.tareeqalshaab.com www.iraqicp.com

وبات ملحا التنفيذ الفعلي لشعار حصر السلاح بيد الدولة، وما يعنيه عمليا من

• وضع حد للتجاوز على القانون وسلطته وللعمل تحت أي اسم خارج منظومة

• وقف عسكرة المجتمع، وسحب الأسلحة ووضع معايير وضوابط صارمة لحيازتها. • التصدي بحزم لجماعات الجريمة المنظمة وعصابات السطو المسلح وتجار المخدرات، ولعصابات اختطاف المواطنين واغتيالهم، والتدخلات العشائرية

إن من شأن هذا أيضاً المساهمة في تهيئة الأجواء السياسية المناسبة وانهاء حالة الاستعصاء السياسي، وتعزيز إمكانات حفظ سيادة العراق وتأمين استقلالية القرار

الوطني العراقي، وفي تحقيق النصر الكامل على داعش الإرهابي، كذلك في تهيئة

• الغاء أي وجود عسكري مسلح خارج اطار مؤسسات الدولة.

شروط ومستلزمات انهاء الوجود العسكري الأجنبي على ارضينا.

**TAREEK AL SHAAB** 

### في مناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي

# استعراض عسكري كبير وسط العاصمة

بغداد ـ طريق الشعب

شهدت ساحة الاحتفالات، وسط العاصمة بغداد، يوم أمس، استعراضا عسكريا كبيرا، لمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجيش العراقي. وانطلقت فعاليات الاستعراض، بعد ايذان القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، الذي حضر الاستعراض برفقة وزراء ومسؤولين وقادة كبار في الجيش واعضاء السلك الدبلوماسي. فيما تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي ووكالات الأنباء على نطاق واسع، صورا وفيديوهات للاستعراض الذي تخللته مجموعة من الفعاليات العسكرية، للقوات البرية والجوية.

#### حصر السلاح المنفلت

ووجه رئيس الجمهورية، برهم صالح، كلمة في المناسبة، مؤكدا أن قوة الجيش "قمثل هيبة الدولة الحارسة والخادمة لشعبها".

وقال صالح في بيان اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "الانتصارات التي تحققت على الإرهاب بفضل التعاون والتكاتف بين الشعب والجيش ومختلف صنوف القوات المسلحة، تستدعى مواصلة الجهود لبناء جيش وطني مؤمن بعقيدته العسكرية ورسالته في الدفاع عن الوطن وحفظ السيادة، وهذا لن يتحقق ما لم يتم ضبط السلاح المنفلت، وحصر السلاح بيد الدولة، وتعزيز التكاتف بين مكونات

وأضاف صالح، أن "الحفاظ على الأمن والاستقرار مطلب واستحقاق لا تراجع فيه ولا تهاون، وهو الأرضية للانطلاق نحو إكمال الاستحقاقات الأخرى في بناء دولة مقتدرة ذات سيادة كاملة"، مؤكداً ضرورة ان " يبقى الجيش مؤسسة وطنية دستورية

حامية للسيادة والوطن لا أداة بيد الاستبداد والدكتاتورية".

الكاظمي: قرارنا وطني من جانبه، حيّا القائد العام للقوات المسلحة،

وقال الكاظمى في بيان اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "جيش العراق ظل وفياً للوطن وللدولة. وتوج مسيرته الى جانب قواتنا الأمنية بكل صنوفها في دحر الإرهاب وطرده من أرض العراق المقدسة، بعدما نهض منتصرا من كبوة داعش المجرم ومحاولات كسر هيبته ووجوده وطمس هويته". وأضاف الكاظمى "لا تنهض أمة بجيش مطعون

المؤسف حقاً، أن يتحول العراق الى ساحة لتصفيات وتحديات حرب عالمية وإقليمية على أرضه". وأردف "نجدد اليوم عهدنا الى الشعب بأننا لن

نسمح باختطاف القرار الوطنى العراقى من أية جهة

كانت، ولن نخضع للمزايدات السياسية والانتخابية، وأن قراراتنا تنطلق من مسؤوليتنا الوطنية. وأن صون سيادة العراق وأمنه وسلامة دولته هو قرار عراقى بامتياز، تفرضه ضرورات العراق ومصالحه أولاً وأخيراً. لذلك لن يكون العراق ملعباً للصراعات الإقليمية أو الدولية بعد اليوم، ولن يسمح بأن

الحلبوسي: جيشنا ترفّع عن الميول إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي،

وقال الحلبوسي في بيان له، "لقد سطَّر جيشنا عبر

#### نحو تعزيز قدرات قواتنا العسكرية والأمنية

تحل الذكرى المئوية المجيدة لتأسيس جيشنا العراقي، وهي تستقطب اهتماما واسعاعلى الصعيدين الرسمى والشعبي، اعتزازا وتقديرا لهذه المؤسسة الوطنية، ولما قدمت من تضحيات، وما تنهض به اليوم من مهام وفقا للدستور.

على طريق الشعب

في مئوية الجيش العراقي

وفي هذه المناسبة الوطنية الكبرى تتوجب الإشادة بالتضحيات والمآثر البطولية التي اجترحها منتسبو الجيش، مع اخوتهم من مختلف التشكيلات العسكرية والامنية الوطنية الاخرى، والمتطوعون في الحشد والبيشمركة وابناء المناطق التي ابتليت بداعش، من اجل تحقيق النصر على التنظيم الإرهابي وتحرير محافظات الوطن ومدنه واريافه من قبضته.

وفي هذه الذكرى العطرة تجدر أيضا الإشارة الى ان النصر العسكري الذي تحقق، يعود الفضل فيه قبل كل شيء الى عموم ابناء الشعب، الى صمودهم وتحملهم المشاق، وتقديهم الدعم المعنوى والمادى للمقاتلين على اختلاف عناوينهم. كما انه لم يكن معزل عن فتوى المرجعية ودعمها وجهدها المتواصل في رفع الهمم، الى جانب اسناد الأحزاب والقوى الوطنية، ومنها حزبنا الشيوعي العراقي، ودعمها وتشجيعها على التطوع والقتال في صفوف القوات المسلحة النظامية ضد داعش وفلوله.

ولقد كان من احراز النصر العسكري الكبير غاليا، بشريا وماديا. لذلك يتوجب الحفاظ عليه وتطويره، في اتجاه حسم فصول الإرهاب الكارثية في بلدنا. حيث ان لمكافحته وتجفيف منابعه وتخليص بلدنا من شروره، مقاربات متعددة متكاملة: سياسية وعسكرية وأمنية واقتصادية واجتماعية وثقافية واعلامية.

لقد اصبحت واضحة اليوم مساعى التنظيم الإرهابي الى لملمة صفوفه، والقيام بعمليات بائسة هنا وهناك، لرفع معنوبات عناصره ولاثبات الوجود ، مستنزفا الدماء ومعرقلا عودة النازحين الى مدنهم وقراهم. وهذا ما يوجب اليقظة والحذر، وتوفير شروط النجاح في المعركة الشاملة ضد الإرهاب، وللانتصار عليه ودحر منظماته العدوانية الاجرامية.

وإن على الحكومة الاتحادية وحكومات الاقليم والمحافظات، ان تباشر خطوات ملموسة لمعالجة ما خلفته الحرب ضد داعش ومنظمات الارهاب الاخرى، وما تركته فترات انتعاش روح البغضاء والطائفية. ونعنى بذلك العمل على اعمار المدن المخربة واعادة الحياة الطبيعية اليها، وارجاع النازحين من مخيمات البؤس والجوع والمرض والبرد القارس والحر اللاهب الى مدنهم وقراهم. كذلك الكشف عن مصير كافة المختفين قسرا والمخطوفين والمغيبين، واطلاق سبيل من بقى منهم على قيد الحياة فورا.

وفي هذه المناسبة نجدد تأكيد موقفنا الواضح الرافض للوجود العسكرى الأجنبي ولبناء قواعد في بلادنا، وأن هَيّز بن هذا وبن حاجات المعركة ضد الإرهاب، كذلك الحاجة إلى تمكين القوات

ويرى حزبنا أن إنهاء كل تواجد عسكري أجنبي على أرض بلادنا، هو مطلب وطنى وهدف ينبغى العمل الحثيث وبثبات وجدية لتحقيقه، وتوفير جميع الشروط والمستلزمات التي ممكن العراق من الحفاظ على أمنه وسيادته واستقراره وقراره الوطنى المستقل. ولعل من أهم هذه المتطلبات تحقيق إجماع سياسي وطني حول إنهاء أي تواجد عسكري أجنبى، وتعزيز الوحدة الوطنية وأجواء الثقة بن مختلف أطياف ومكونات شعبنا. وهذا يتطلب رفع إمكانات القوات المسلحة والأمنية وتعزيز تسليحها وتنويعه. كذلك حسن تدريبها وإعادة بنائها في ضوء عقيدة وطنية، قوامها الإخلاص للوطن والولاء له وتنفيذ مهامها وفقا للدستور، الى جانب إسناد المهام فيها إلى ذوى الكفاءة والنزاهة، وتخليصها من الفاسدين والمرتشين و"الفضائيين". فالقوات العسكرية والامنية هي المعوّل عليها أساسا، في الدفاع عن الوطن وصيانة نظامه الدستوري وتحقيق الاستقرار الداخلي.

كما يتوجب العمل جديا على وضع حد للتجاوز على القانون، وللعمل خارج منظومة الدولة الرسمية، والسعي الى تهيئة مستلزمات التطبيق الفعلي والعملي لشعار حصر السلاح بيد الدولة، وما يتطلبه من إلغاء أي وجود عسكري خارج الأطر القانونية ومؤسسات الدولة المعنية. كذلك عدم السماح بأي وجود للتشكيلات المليشياوية.

وفي هذه الذكري العطرة نشدد على أهمية وضرورة العناية بعوائل الشهداء والمصابين، وتقديم المساعدات لهم وتسهيل معاملاتهم، بعيدا عن البيروقراطية والتمييز.

ألف تحية لجيشنا العراقي في مئويته المجيدة.

مصطفى الكاظمى، قادة وضباط ومراتب الجيش، تستخدم أراضيه لتصفية حسابات بين الدول. في مناسبة ذكرى التأسيس المئوية.

الى إن "قرار العراق لن يكون بيد المغامرين".

وجريح يتم التآمر عليه وزجه في الأخطاء السياسية، عن كل الميول والاتجاهات. كما حدث في عهد الديكتاتورية الصدامية. وكان من

وجيش العراق على أهبة الاستعداد للقيام بواجبه لوضع كل هذه الاستحقاقات حيز التطبيق"، لافتا

أن الجيش العراقي سطّر أروع صور البطولة، وترّفع

تاريخه المشرّف أروع صور البطولة، وكتب بالدم عبر قوافل الشهداء سفراً عظيماً من الانتصارات، وترفّع عن كل الميول والاتجاهات سوى الوطن وحماية أمنه وسيادته"، مضيفا "ما قدّمه جيشنا العظيم

#### تستحق التخليد والإشادة والتكريم، وتتطلب مزيداً من الدعم والمساندة لهذه المؤسسة الوطنية".

طوال مسيرة قرن من الزمن يعدُّ مفخرة عظمة

تلاحم وطني من جهته، أوضح وزير الدفاع جمعة عناد، أن "المعركة التي خاضها الجيش في التصدى لأكبر هجمة شرسة ضد تنظيم داعش الإرهابي، قلبت الموازين واستعادة المبادرة في مدة زمنية وجيزة". وعدّ الوزير "تلاحم الجيش مع أبناء الشعب أثبت وما لا يثير الشك بأنه السند والظهير لقواتنا المسلحة التي تستمد قوتها من أبناء هذا الشعب المعطاء". وأكد أن "جيشنا البطل لديه من الجاهزية والقدرات القتالية التي يستطيع من خلالها تأمين حدود العراق والحفاظ على أرضه وسمائه ومياهه. وأننا ماضون قدماً في إكمال متطلبات التسليح لتطوير قدراته. ولابد من استذكار تضحيات شهداء الجيش الأبرار، ودمائهم الزكية التي سالت على أرض الوطن والتي لولاها لما تحققت الانتصارات".

الانتخابات. فيما بلغ عدد الاحزاب المجازة

#### تفاصیل اخری 🐪 🎝

### مفوضية الانتخابات تعلن فتح باب التسجيل للأحزاب والتحالفات السياسية

بغداد – طريق الشعب

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، يوم امس، فتح باب التسجيل للأحزاب والتحالفات السياسية الراغبة في المشاركة في الانتخابات. وذكرت المفوضية في بيان تلقت "طريق الشعب"، نسخة منه، إن "المفوضية تعلن

عن فتح باب التسجيل للأحزاب والتحالفات السياسية الراغبة بالمشاركة في انتخابات مجلس النواب 2021 يوم السبت الموافق 9 /1 /2021 ولغاية يوم السبت الموافق 16 /1

واضافت المفوضية، ان "فترة استقبال قوائم

يوم السبت الموافق 9 /1 /2021 ولغاية يوم الخميس الموافق 28 /1 /2021". وكانت المفوضية العليا للانتخابات، اعلنت عن تسجيل 424 حزباً يرغب في المشاركة في

المرشحين الراغبين بالمشاركة في انتخابات

231 231، وعدد طلبات التسجيل للاحزاب مجلس النواب العراقي 2021 ، ابتداءً من قيد التاسيس 79، وعدد طلبات تسجيل الاحزاب المرفوضة بقرار مجلس المفوضين 99 ، وعدد طلبات تسجيل الاحزاب التي تقدمت بسحب طلبها 15 حزبا.

وكنا اشرنا سابقا الى انه لو ضُبطت موارد المنافذ الحدودية وحدها، لرفدت خزينة الدولة بأكثر من ١٢ ترليون دينار، محسوبة وفق سعر صرف الدينار الجديد الوارد في موازنة ٢٠٢١،

هذا مورد واحد فقط هو المنافذ الحدودية. فماذا لو اعيد خفض النفقات، التي قفزت من ١٥٠ في الموازنة " المسربة " الى ١٦٤ ترليون دينار في النسخة المطروحة الآن امام مجلس النواب؟ او لو بوشر بالمكافحة الجادة للفساد، والجمع السليم والصحيح لواردات عقارات الدولة، وغير ذلك وغيره.

ان طريق الإجراءات المشار اليها طريق خاطىء، وسيضيف مشاكل جديدة بدأت تباشيرها منذ الان! إصرار على توجهات خاطئة!

الخبراء المتابعون لإجراءات الحكومة الأخيرة بشأن معالجة العجز الكبير في مشروع موازنة ٢٠٢١ ، يذكرون انها إجراءات لن توفر الا مبلغا متواضعا، رغم كل الاحاديث عن مباشرة "إصلاحات" بناء على "الورقة البيضاء" المغرقة في

فالمبلغ الموفر لن يزيد كثيرا - حسب تقديراتهم - على ١٢ ترليون دينار.

راصد الطريق

#### وطن حر وشعب سعيد



يُصدرها للحزب الشيوعي العراقي

کل خمیس

كي لا تفوت الفرصة

جاسم الحلفي

من المعوّل على الشباب الذين نشطوا في الانتفاضة، وتوصلوا

الى قناعات بولوج طريق العمل السياسي، وأسهموا في تشكيل

أحزاب سياسية، ان يكونوا طرفا مهما واساسيا ضمن القوى الساعية الى احداث التغيير، شرط ان يبدأوا فورا ودون ادنى

تأخير في تنظيم صفوفهم، للاشتراك الفاعل في الانتخابات

ومعلوم ان الوصول الى السلطة التشريعية ضمن الاستحقاق الطبيعى للمنتفضين، تعترضه معوقات يتوجب تجازوها بالعمل

المنظم والنشاط الدؤوب. ولا حاجة هنا للتذكير ما متلكه قوى

الفساد من إمكانيات مادية، ومواقع في مؤسسات الدولة،

وعلاقات خارجية، وعصابات مسلحة، واعلام مرتزق، الى جانب قدرات أخرى تستغلها لتحقيق هدفها غير النزيه، المتمثل في

ولا شك ان قوى الفساد لا توفر امكانية للوصول الى غايتها

دون استغلالها، وقد لوحظ في الفترة الاخيرة اهتمامها بتشكيل

وتسجيل أحزاب جديدة بالجملة، تحمل اسماء المدنية والانتفاضة والإصلاح والتغيير. وذلك ما تطرقنا اليه سابقا،

واشرنا الى استغلال ذلك من قبل طغمة الفساد ومن الانتهازيين

الذين عيلون حيثما عميل الرياح. فتجدهم مستقلين حين يكون

الموج ضد الحزبية، وحزبيين حينما يكون الجو مناسبا للأحزاب،

يتقافزون دون حياء بين اليمين اليسار، وهدفهم هو انتهاز أي فرصة للتسلق الى منصب يحقق لهم نوعا من الوجود السياسي،

وشيئا من كعكة السلطة. لذا يتوجب فضحهم، والابتعاد عن

الصراع المصطنع الذي تبرع فيه قوى الفساد وهي تفتعل المعارك الجانبية، مدعية الاحقية في تمثيل المدنية والانتفاضة

ويتطلب الامر من شباب الانتفاضة الإسراع الى التنسيق مع

بعضهم، وفتح حوارات جادة مع القوى والأحزاب الوطنية

والديمقراطية واليسارية، بروح بناءة تضع الأهداف الكبرى

كموضوعات سياسية وتعبوية، مركزة على عدد محدد من

القضايا التي هي مصدر اجماع، ولا تثير أي خلاف، وهي تتمثل

- الخلاص من المحاصصة عبر إعادة بناء النظام وفق مبدأ

- تعزيز بناء المؤسسات الأمنية ومركزة قيادتها، وحصر السلاح

تنويع اقتصادات العراق واطلاق برنامج التنمية المستدامة.

تحسين الوضع المعيشي وتطبيق مفردات العدالة الاجتماعية.

إقامة علاقات خارجية تستند على المصالح المشتركة، بعيدا عن

نهج العدوان والتدخل بالشؤون الداخلية، والاستثمار في السلام

كذلك الإسراع في تشكيل اطار تحالفي يستوعب كل قوى

الانتفاضة والقوى المدنية الديمقراطية، بمختلف اتجاهاتها

السياسية ومتبنياتها الفكرية، والانتباه الى أية محاولة اختراق

تقوم بها قوى الفساد عبر زج احزابها في هذا الاطار، وابعاد الانتهازيين الذين يطمحون في النهاية الى غايات شخصية، لا

يربطها رابط مع اهداف التغيير الحقيقي المنشود. مع ضرورة الخلاص من الامراض المستفحلة في التيار المدني، ومنها التحسس، والشخصنة، وروح التزعم، والتشرذم، والانشطارات التنظيمية.

والانطلاق بدل ذلك من روح الانتفاضة وقيمها، حيث التضحية

ان اهمال هذه الفكرة التي جوهرها تشكيل تحالف مدني

ديمقراطي، هو الخسارة التي لا تجوز بعد التضحيات الجسام،

التى قُدمت من اجل الدولة المدنية الديمقراطية، دولة المواطنة

المثقف والسلطة

ثلاث حالات

ونكران الذات والعمل المشترك وتفعيل العقل الجماعي.

- محاربة الفساد ومحاكمة حيتانه.

والتنمية بدل العدوان والكراهية.

والعدالة الاجتماعية.

اثنائن

إعادة استحواذها على السلطة وترسيخ وجودها فيها.

القادمة، اذا ما توفرت مستلزمات نزاهتها.

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد ـ ساحة الاندلس ص.ب 55429 التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060 رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

#### **TAREEK AL SHAAB**

#### يومية سياسية

www.iraqicp.com tareeqalshaab@gmail.com

#### بغداد – طريق الشعب

كشف عضو مجلس النواب، سلام الشمري، امس الاربعاء، عن عدد المصانع والمعامل المعطلة في عموم مدن البلاد منذ عام 2003

نائب: 3700 عاطل عن العمل بارادة داخلية وخارجية!

وقال الشمري في حديث صحفى تابعته "طريق الشعب"، إن "الكثير من المعامل والمصانع التي كانت تستقطب الأيدي العاملة وتعتبر مورداً مهماً لخزينة الدولة عطلت بإرادة داخلية وخارجية من أجل تدمير الاقتصاد العراقي".

واضاف أن "مصانع الأسمدة وغيرها من المصانع الأخرى التابعة لوزارة الصناعة لم تعمل بسب عدم الزام الوزارات الأخرى وذات العلاقة بابرام عقود معها، وبقيت تعتمد على المستورد".

وأكد أن "هناك أكثر من 3700 مصنع تابع لوزارة الصناعة والمعادن معطلة".

# الانتخابات.. قوى مدنية تحدد شروط نجاحها

بغداد. عبدالله لطيف

الدعائية للانتخابات المزمع اجراؤها بعد خمسة أشهر من الان، لكن الطريق الى اجوائها ديمقراطية ومدنية.

وحتى الان، يتواصل الجدل بشأن موعدها، فقرات قانونها، مفوضيتها، والتشريعات المرتبطة بها، لا سيما قانوني الاحزاب والمحكمة الاتحادية؛ إذ أن تهيئة تلك العوامل، من شأنها أن تزيد، حتما، من

وترهن قوى وطنية، نجاح الانتخابات مستلزمات عدة، أبرزها: قانون انتخابات عادل يضمن للجميع حظوظا جيدة للمنافسة، تفعيل قانون الاحزاب، تشريع قانون المحكمة الاتحادية، محاكمة قتلة انتفاضة تشرين، منع الفاسدين من الترشيح، حصر السلاح بيد الدولة، مراقبة المال السياسي.

حصر السلاح بيد الدولة"، وبالتالي فإن "المخاوف تتصاعد من تكرار سيناريو انتخابات 2018" في اشارة الى نسب المشاركة وحالات التزوير، التي جرى توثيقها في حينها.

مختلف مفاصلها.

وأضاف المطلك، "عندما يشعر المواطن بأن هذه الانتخابات هي نداء وطنى وتجرى على أسس من النزاهة بدون تأثير المال الفاسد او السلاح المنفلت او تأثير القوى السياسية، فانه سيذهب للمشاركة في الانتخابات".

في وقت مبكر، أطلقت أحزاب وقوى سياسية متنفذة فعالياتها

الآمنة، يستلزم توفير عدة عوامل، لإنجاحها، بحسب ما حددته قوى

نسب المشاركة في الاقتراع العام.

وفي مقابل ذلك، تشكك اوساط سياسية في "امكانية

#### اعادة الثقة

يقول النائب السابق، حامد المطلك، في حديث لـ"طريق الشعب"، إن اهم المستلزمات التي يتوجب توفيرها في الانتخابات المقبلة، هي "اعطاء ثقة للمواطن العراقي، بان الانتخابات سوف تجري بلا تأثيرات سلبية"، وان تقوم على "أسس المواطنة الحقيقية"، الى جانب ضمان النزاهة والعدالة في

وطالب النائب السابق، المفوضية بأن تثبت للناخبين "ان التقنية المستخدمة في الانتخابات



بإمكانها ان تنتج عملية انتخابية عادلة". كما أشار المتحدث الى ان تفاصيل اخرى، يجب ان تنجز قبل الدخول للانتخابات اهمها: "انجاز قانون المحكمة الاتحادية، حصر السلاح بيد الدولة، تحجيم تأثير المال السياسي للقوى المتنفذة".

#### أجواء آمنة

الناشط في التيار الديمقراطي، الدكتور احمد ابراهيم، اشترط في حديثه لـ"طريق الشعب"، تحقيق مشاركة واسعة في حزيران المقبل، بالاعتماد على "أرضية يستطيع فيها المواطن ان يدلى بصوته من دون ضغوط، فانْ لم تتوفر هذه الشروط، فهي لن تختلف عن الانتخابات السابقة". واشار إلى ان غياب المستلزمات والاجواء الامنة قد يدفع الكثير من "القوى المدنية والدمقراطية والليرالية الى مقاطعتها". ولفت احمد ابراهيم الى ان انتفاضة تشرين ارسلت رسالة الى احزاب السلطة مفادها ان "البلد بحاجة الى تغيير جذري وان المنتفضين طالبوا باستعادة الوطن والحريات والحقوق والعيش

وقد كتبت عن اعماله الادبية عدة دراسات

وانخرط في مسيرته الكفاحية وهو في مقتبل

العمر ، وكان ضمن الرعيل الاول من اعضائه.

كما كان بين الشيوعيين الذين عاصروا الرفيق

فهد في السجن، وبين من ودعهم الرفيق فهد

لقد ناضل الفقيد ألفريد سمعان بشعره

الوطنى والثوري وبالنشاط السياسي المباشر،

ودفع ممن ذلك غاليا - سنين طويلة في

وهو يُنقل الى حيث ارتقى سلم الشهادة.

الكريم". وتابع ابراهيم "بعد الهدوء النسبي، الذي شهدته المرحلة الماضية، على مستوى الاحتجاجات، عادت القوة الماسكة بالسلطة، لممارسة نفس السلوك السابق، القاضي بالهيمنة على كل شيء، وفرضت قبوداً على حربات وحقوق الناس". ويتوقع الناشط، ان "انفجاراً جماهيرياً اكبر من

الذي حدث في تشرين 2019، قد يحدث اذا استمرت الطغمة الحاكمة بنفس السلوكيات من أجل الحفاظ على مواقعها بالسلطة". وشهدت مرحلة ما بعد تشرين 2019 تأسيس

احزاب حديدة، التي من المؤمل أن تستقطب ناخبين ومرشحين جدد في حزيران القادم. ولكن لإبراهيم رأياً آخر، إذ أكد أن "القوة السياسية الماسكة في السلطة عملت على تأسيس عدد كبير من الاحزاب الجديدة، كي تطرح نفسها بطريقة اخرى في الانتخابات القادمة"، مسناً في ذات الوقت ان "الاحزاب الصغيرة التي نشأت من رحم تشرين لن يكون لها افق كبير، إلا اذا انضوت كلها في مشروع تحالف مدنى ديقراطي".

#### ناخبون سلبيون!

أما رئيس الدائرة الانتخابية الأسبق عادل اللامي، فقد رأى أن نزول القوى السياسية إلى الشارع من الان، هو دليل على إدراكها صعوبة الانتخابات المقبلة، مشيرا الى أن انخفاض المشاركة في الاقتراع سيبقي "الوجوه الفاشلة متسيدة".

وقال اللامي في تصريح صحافي تابعته "طريق الشعب"، إن "انخفاض نسبة المشاركين في الانتخابات المقبلة سيتيح الفرصة لصعود فاسدين من جديد، ولن يتم أى تغيير في العملية السياسية وستبقى الوجوه الفاشلة متسيدة على المشهدين التنفيذي والبرلماني".

وأضاف، أن "الناخبين الذين سيتخلفون عن المشاركة في الانتخابات المقبلة هم بالأصل ناخبون سلبيون للفاسدين لكونهم سيفسحون الفرصة فقط لأعوان الفاسدين"، مشيراً إلى أن "نزول القوى السياسية للشارع من الان دليل على إدراكها بأن الانتخابات المقبلة ستكون

### الشاعر والمناضل الشيوعي ألفريد سمعان .. وداعا!

ينعى الحزب الشيوعي العراقي فقيده الشاعر والمناضل ألفريد سمعان، الذى توفى صباح اليوم في العاصمة الاردنية عمان عن عمر تجاوز التسعين سنة.

ولد الرفيق ابو شروق سنة 1928 في نينوي.

وكان شاعرا موهوبا، اصدر ما يربو على عشرين مجموعة شعرية. كما عرف كاتبا مسرحيا وقاصا. وكان اضافة الى نشاطه الابداعى الادبي والثقافي والإعلامى حقوقيا، تخرج في كلية الحقوق ببغداد سنة 1961، كذلك درس التخطيط في معهد الامم المتحدة بدمشق وحصل على دبلوم عال فيه سنة

على الدوام الى الملاحقة والاضطهاد من طرف نقدية ورسائل جامعية، وترجمت اعماله الى السلطات الرجعية واجهزتها القمعية. وكان ابو شروق مناضلا مقداما في صفوف وعرف الرفيق الراحل بنشاطه الدائب في الحزب الشيوعى العراقي، الذي انضم اليه

اوساط الادباء والفنانين وعامة المثقفين، وفي العمل المهنى الخاص بهم ولخدمة مصالحهم ومصالح الثقافة العراقية وقضية تطورها. وانعكس ذلك في انتخابه اكثر من مرة الى منصب الامين العام لاتحاد ادباء العراق، غداة الخلاص من النظام الدكتاتوري سنة 2003.

لقد فقد العراق والثقافة العراقية ، برحيل ألفريد سمعان ، قامة ادبية ونضالية سامقة، كانت لها بصمتها المنيرة في النضال الوطني

السجون ، خاصة سجن نكرة السلمان. وتعرض وفي الابداع الشعري والعطاء الثقافي على حد المواساة الحارة لكرية الفقيد وللعائلة الكرية جميعا، راجين لهم جميل الصبر.

وخالص التعزية لرفاقه واصدقائه وتلامذته ويبقى ألفريد سمعان بعطائه الغزير ونضاله الباسل وانجازه الثر راية وطنية شيوعية ترفرف

عاليا في سماء الوطن الغالى، عراقنا العزيز. اللحنة المركزية

للحزب الشيوعي العراقي 2021/1/5

الخريجون وأصحاب العقود يهددون بالتصعيد

الحكومة بـ "تسويف" الوعود

لا تنفك التظاهرات المطلبيّة عن مواصلة الحراك الاحتجاجي، الذي

حقوق المحاضرين المجانيين في مديريات التربية.

أخذ يتمدد جغرافيا باتجاه الشمال، للمطالبة بتوفير فرص عمل وضمان

فيما يواصل أصحاب العقود في مفوضية الانتخابات، تظاهراتهم المطالبة

تظاهرات مطلبية تتهم





اتحاد الطلبة ينتقد الإجراءات.. ويطرح حلولا مناسبة

## حظر الطلبة من التطبيقات وقاعات الدرس بسبب الأجور

بغداد. علي شغاتي

شكا عدد من طلبة الجامعات الحكومية والاهلية من اجراءات "تعسفية" تطالهم بسبب تأخير دفع الاجور الدراسية، برغم ان بداية العام الدراسي لم هر عليها اكثر من شهر واحد. وطالب الطلبة، وزارة التعليم العالى بالتدخل لتخفيض الاجور الدراسية، ومعاقبة الجامعات التي منع الطلبة من الدخول الى قاعات الدرس.

من جانبه، انتقد اتحاد الطلبة العام، اجراءات الجامعات، مطالبا الوزارة بوضع "حلول مناسبة للأزمة".

#### منع من الحضور

ويقول عدي الراوي، (طالب في كلية المأمون الجامعة) لـ"طريق الشعب"، إن كليته "فرضت اجراءات تعسفية وألزمت الطلبة بدفع الاجور الدراسية واعطاء نسخة من وصل تسليم الاجور الى رئيس القسم، من اجل السماح لهم بالدخول الى الـ"كلاس الروم" وقاعات الدراسة".

ويشكو الراوي كما غيره الكثير، صعوبة في "دفع مبالغ الاجور في ظل الازمة الاقتصادية التي يعاني منها اغلب الناس". أما محمد قاسم، (طالب في كلية الصفوة الجامعة)، فقال إن "ادارة الجامعة منعت الطلبة الذين لم يتمكنوا من تسديد الاجور الدراسية من أداء امتحاناتهم الشهرية، وقامت امام انظار بقية زملائهم بطردهم من القاعة الدراسية، وعدم دخولها مجدداً لحين تسديد الاحور الدراسية"، مبينا ان "الاجور الدراسية في الجامعة مرتفعة جدا حيث تصل في اقسام الصيدلة وطب الاسنان الى 8 ملايين ونصف المليون دينار. ولم يجر أي تخفيض للأجور رغم الازمة الاقتصادية والظروف الصعبة التي نعيشها".

#### طرد من الغرف الالكترونية

الى ذلك، تؤكد طالبة الدراسة المسائية، في الجامعة التقنية الجنوبية، هدى حمزة، لـ"طريق الشعب"، ان "رئيس

القسم في كليتها قام بحظرها من الكلاس روم (الغرفة الالكترونية) بسبب تأخرها في تسديد الاجور الدراسية"، مبينة ان "سبب تأخرها عن دفع الاجور هو عدم قدرة عائلتها على توفير قسطين دراسيين، كون قسط العام الماضي تم تأجيله للسنة الحالية".

وتضيف، ان "الجامعات تتعامل مع الطالب على انه مصدر دخل للجامعة دون النظر للظروف الاستثنائية التي اثرت على العراق والعالم بشكل كبير"، مطالبة بـ"فترة سماح لغاية نهاية العام الدراسي من اجل تسديد المبالغ كاملة". ويبدو ان الحال لم يختلف في كلية المستقبل الجامعة، التي قامت منع دخول أي طالب الى المحاضرات، لم يسدد الاجور الدراسية للعام الحالى، بحسب الطالب معتز على. وينتقد على في حديث لـ"طريق الشعب"، "اجراءات الجامعات في منع دخول الطلبة للقاعات الدراسية ومعاملتهم بطريقة مخزية، واعتبارهم مصادر دخل لا غير دون أية اعتبارات قيمية للرسالة التعليمية"، مطالبا "وزارة التعليم العالى بالتدخل ووضع حد لجشع المستثمرين وملاك الجامعات الاهلية، وعدم ترك قضية تحديد الاجور الدراسية

ويتساءل على "هل يعقل ان تبقى الاجور الدراسية مثل ماهى في حين خفضت الدولة من سعر صرف الدينار، وهي

مقبلة على فرض ضريبة على الرواتب، في حين تبقى الاجور الدراسية دون أي مساس بها؟". وفي بيان سابق لوزارة التعليم العالي، فإنها رمت الكرة في ملعب الكليات الاهلية في مسألة تخفيض الاجور، إذ ذكرت انها "طرحت مشروعا لتخفيض الأجور بنسبة 25 في المئة، لكن الكليات الأهلية

#### انتقاد للاحراءات

وحول رأى اتحاد الطلبة العام في الموضوع، يقول عضو اللجنة التنفيذية حسين على، أن "قضية ابعاد الطلبة عن الغرف الالكترونية، ومنعهم من دخول القاعات الدراسية وعدم السماح لهم في اداء امتحاناتهم الفصلية هو انتهاك صارخ لحقوق الطلبة، وتعدِ واضح من قبل ادارات الجامعات". ويستغرب على من "ربط قضية تسديد الاجور الدراسية بالحضور للقاعات الدراسية وأداء الامتحانات"، مبينا ان "الطلبة ملزمون بدفع الاجور سواء في بداية العام الدراسي ام عند انتهائه". ويشدد على في تصريح لـ"طريق الشعب"، على "ضرورة مراعاة اوضاع الطلبة، وتمديد فترة تسديد الاجور، وعدم ربطها بالامتحانات والحضور للقاعات الدراسية او الغرف الالكترونية"، منتقدا "صمت وزارة التعليم العالي عن هكذا افعال تضر في سمعة التعليم، وتحرم الطلبة من اخذ حقهم من المواد الدراسية".

ويضيف ان "الجامعات الاهلية هي باب جديد لتمويل الاحزاب المتنفذة، فالكثير منها تبحث عن الربح المادي من دون الاهتمام بالمختبرات او البنايات او المواد التعليمية". وفي مقابل ذلك، يقول على، ان الطلبة يلجئون اليها "بسبب نظام القبول المركزي غير العادل، والذي لا يلبي طموحات الطلبة"، مطالبا "مجلس النواب بتعديل قانون التعليم الاهلى، وجعل تحديد الاجور الدراسية من صلب عمل الوزارة، وانتداب موظف من دبوان الرقابة المالية للإشراف على الحسابات المالية للجامعات وضمان الشفافية".

ويقترح عضو الاتحاد "منح قروض ميسرة من دون فوائد للطلبة الذين يتعذر عليهم تسديد اجورهم الدراسية بسبب تردي الوضع الاقتصادي وتقسيطها على شكل دفعات شهرية عند تخرجهم".

وفي محافظة الديوانية، نظم المئات من المحاضرين بالمجان في مدارس ودوائر تربية المحافظة، تظاهرة احتجاجية أمام مبنى مكتب مجلس النواب في الديوانية، للمطالبة بتطبيق قرار مجلس الوزراء رقم 315 لسنة 2019، وإدراج تخصيصاتهم المالية ضمن موازنة العام الحالي.

بغداد - طريق الشعب

بتثبيتهم على الملاك الدائم.

تظاهرات للمحاضرين والمهندسين

وطالب المحاضر محمد احمد، "مجلس النواب بتضمين حقوق المحاضرين في موازنة العام المقبل، والزام الحكومة بتوفير تخصيص مالي يغطي التعاقد معنا"، مشدداً على "ضرورة الاستجابة لمطالبهم وانهاء

ونقل المحتجون بعد ذلك تظاهراتهم صوب مبنى البلدية، فيما أقدم عدد منهم على قطع الطريق الرابط بين الصوب الثاني ومناطق العروبة وأم الخيل والجزائر.

يُذكر أن العشرات من خريجى كليات الهندسة تظاهروا امام المستودع النفطى في المحافظة، احتجاجا على صدور أمر إداري بتعيين 36 شخصا من غير الخريجين المتواصلين في الاعتصام، منذ اكثر من عام، مطالبين وزارة النفط بتطبيق قرار مجلس الوزراء رقم 174

لسنة 2019 والقاضى بالتعاقد معهم. في الاثناء، نظم العشرات من المحاضرين المجانيين في مديرية تربية المثنى، "تظاهرة احتجاجية للمطالبة بإنهاء اجراءات التعاقد معهم وضمان وجود التخصيص المالي في الموازنة العامة".

وذكر المتظاهر مرتضى حسن لـ"طريق الشعب"، أن "وعود الحكومة المحلية في اتمام اجراءات التعاقد معهم، لم تنفذ ما دعاهم لتنظيم التظاهرة"، مهددا بـ"التصعيد وتنظيم اعتصام مفتوح في حال استمر تجاهل

مطالبهم". يُشار الى ان صدامات قد حدثت بين قوات الامن وخريجي كليات الهندسة المتظاهرين امام مصفى السماوة، للمطالبة بتوفير فرص

#### تجدد التظاهرات في ذي قار من جانبهم، جدد العشرات من خريجي كليات الادارة والاقتصاد في محافظة ذي قار،

تظاهراتهم المطالبة بتوفير فرص العمل. وقال المتظاهر على نعمة لـ"طريق الشعب"، ان "الحكومة ملزمة بتوفير فرص عمل للخريجين، كونه من صلب عملها"، مطالبا بـ"تخصيص درجات الحذف والاستحداث في الوزارات المنقولة الصلاحية للمحافظات لهم، ضمن موازنة عام 2021".

#### حراك مستمر

الى ذلك، واصل موظفو العقود في مفوضية الانتخابات بالبصرة تظاهراتهم لليوم الثالث على التوالى، أمام مكتب انتخابات المحافظة، مطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم.

وأشار المتظاهر حسين قاسم لـ"طريق للشعب"، الى "تواصل عملهم طوال 12 عاما ماضية بصفة عقود دون اي تحرك حكومي لتثبيتهم"، مطالبا الحكومة بـ"الاستجابة لمطالبهم المشروعة وتثبيتهم على الملاك الدائم في موازنة السنة الحالية".

كما تظاهر العشرات من عقود مفوضية انتخابات ديالي، وسط مدينة بعقوبة، مطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم.

وافاد المتظاهر محسن كاظم في حديث لـ "طريق الشعب"، بأن "التظاهرة تأتى للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم، بعد مضى اكثر من 10 اعوام على عملهم بصفة عقود دون أمل، رغم الوعود الحكومية العديدة"، مبيناً ان "عدد موظفى العقود في المحافظة، يبلغ 180

وفي سياق متصل، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات حسين الهنداوي، في حديث صحفى، إن "رئاسة الوزراء تدعم موظفى العقود في مفوضية الانتخابات لاسيما موظفى البصرة، والذين وعدهم رئيس الوزراء بالنظر في طلبهم"، منوها بأن "تثبيت اصحاب العقود في المفوضية يتعلق بالموازنة والجانب المالي".

#### حرفيون وعاملون يشكون البطالة بسبب خفض قيمة الدينار

# استراتيجيات مكافحة الفقر: خطط حكومية لا تتعدى الورق

قيمة الدينار، دفعت الناس الى الادخار.

الباصات العمومية، بسبب تلك الازمات.

"بالكاد نرزق بـ10 الاف دينار".

ويتحدث العامري عن بعض زبائنه الذي بدأوا يستقلون

ويشير الى أن محصوله اليومي لم يعد يسد كلفة الوقود

فور انطلاق التظاهرات الاحتجاجية، مطلع تشرين الاول من العام الماضي، اندفعت فئات اجتماعية مختلفة بقوة صوبها، معلقين عليها الآمال في الخلاص من ظروفهم المعيشية البائسة، نتيجة تفشى الفساد وتفاقم البطالة، وانعدام فرص العمل، وغيرها من العوامل التي دفعتهم الى الانخراط في تلك الاحتجاجات، لكن تلك الظروف أخذت تشتد قسوةً، مع تفشى فيروس كورونا، وما لحقه من تداعيات، فاقمتها الاجراءات الحكومية.

فلا تزال تلك الفئات تلقى مزيداً من المتاعب، رغم تتبضع من السوق"، مضيفا أن "أصحاب المحال استراتيجيات "التخفيف من الفقر" التي بادرت بها التجارية الذين يتبضعون من الشورجة، بدأوا يقللون الحكومات المتعاقبة، أولها كان عام 2010 وآخرها من توافدهم على السوق" منذ تدشين القرار المفاجئ في 2018. فكل تلك الاستراتيجيات لم تتعدى خططها الخاص بسعر صرف الدولار، في إشارة الى تراجع القوة الموضوعة على الورق. انها المحصلة كانت مزيدا من الشرائية لدى المواطنين.

ويشكو المواطنون العاملون في مهن حرة وغيرهم، شللا شبه تام في حركة السوق، على أثر تغيير سعر صرف الدولار. وتشير الانباء الى أنّ المواد الغذائية شهدت ارتفاعا من 20 الى 30 في المائة، الامر الذي انعكس سلباً على الفقراء وأصحاب الدخل المحدود.

ويقول على الدراجي (حمّال في سوق الشورجة): "منذ ارتفاع سعر الدولار لم تعد الناس ـ كما كان سابقا ـ

#### المدخولات تتضاءل

ويضيف الدراجي، ان "مدخولاتنا اليومية نحن الحمالين لم تعد كما كانت في الفترة السابقة، إذ تدهورت تدريجياً منذ انطلاقة التظاهرات في تشرين الثاني 2019، ثم كورونا، والان مع الازمة المالية".

أما رائد العامري، صاحب سيارة أجرة، فيؤكد لـ"طريق الشعب"، ان الازمات المتلاحقة وتأخر اطلاق رواتب



#### الموظفين، والحديث عن الاستقطاعات ومن قبله خفض

وطال ضرر الاجراءات الحكومية الاخبرة مختلف

علاء حسين (حمال في ورشة زجّاج)، يقول في حديث لـ"طريق الشعب"، يوم امس، إن

تقدر ۲۲ الف دينار، في موازنة 2021". وقد دفعت المصاعب المعيشية التي يقاسيها الفقراء، منظمات حقوقية مدنية على مدى العام الماضي، إلى إطلاق حملات لإيصال "سلة غذاء" متكاملة إلى العوائل المتعففة في بغداد والمحافظات.

"الازمة الحالية انهت العمل بشكل عام في سوق

وبحسب حديث حسين، فإن "العمل توقف منذ

أسبوعين" أي بعد اعلان قرار تغيير سعر صرف الدولار

وأغلب المتحدثين الذين قابلتهم "طريق الشعب"،

أكدوا أنهم لم يتسلموا مفردات الحصة التموينية

كاملة منذ سنوات، كما ان المفردات القليلة التي كانت توزع بدأت تنقطع تدريجياً مثل الزيت والسكر.

وتصدرت في الفترة الماضية نداءات الى الحكومة،

تطالب بان تعجّل في توزيع مفردات البطاقة

يقول الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي في منشور له

على موقع "فيسبوك"، تابعته "طريق الشعب"، ان

"الحصة السنوية للفرد الواحد في البطاقة التموينية

مناشدات لإطلاق "التموين"

التموينية، لسد حاجة الناس.

من قبل وزارة المالية.

#### انکماش تام

المهن والأعمال الحرة، التي يقول بعض أصحابها إنهم في حالة انكماش تام.

#### "الشبيبة الديمقراطي" يحتفي بتأسيس الجيش في بغداد

# فرق شيوعية تهنئ الجنود بالورود والحلوى

#### بغداد – طريق الشعب

في ساعات مبكرة من يوم أمس، واحتفاءً بالذكرى المئوية الأولى لتأسيس الجيش العراقي، خرج أعضاء الحزب الشيوعي العراقي في أكثر من مكان، حاملين الورود والحلوى ووزعوها على عناصر الجيش مع بيان الحزب، فيما نظم اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، من جانب آخر، جولات ميدانية على النقاط العسكرية، وقدم التهاني أيضا الى الجنود والمراتب.

#### شيوعيو الكرخ الأولم يهنئون

ونظمت أساسية الكاظمية، الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية للجنة الحزب الشيوعي المحلية في الكرخ الأولى، جولة ميدانية وزعوا خلالها على أفراد الجيش باقات من الورد، والحلوى، وبيان الحزب مِناسبة ذكرى التأسيس. أما رفاق أساسيتي الصالحية والحرية في اللجنة ذاتها، فقد قامتا بجولتين ميدانيتين مشابهتين، كان لهما صدى ايجابي بين المواطنين.

ولاقت فعاليات الشيوعيين في المنظمات الأساسية الثلاث، ترحيبا واسعا من قبل عناصر الجيش الذين أشادوا عواقف الحزب تجاه

من جانبها، قامت منظمة المنصور في المحلية، بتشكيل فرقة جوالة انطلقت صباحا في مناطق أحياء الجامعة واليرموك والمنصور وحي

وزارت الفرقة سيطرات وثكنات عسكرية عدة، فيما نقل اعضاؤها تهاني قيادة الحزب إلى الجنود والضباط بهذه المناسبة، اضافة الى توزيع الورود والحلوى عليهم.

وفي السياق، قام وفد منظمة الشعلة بزيارة مقر الفوج الثاني -قاطع حماية الشعلة، وقدم الى افراده التهانى والورود ومشاعر الاعتزاز بذكرى التأسيس المئوية.

وكان في استقبال وفد الحزب، آمر الفوج المقدم رائد الشحماني، الذي رحب بوفد الشيوعيين، مشيدا بدور الحزب الذي عده سباقا في هذه المناسبات. وأبدى الآمر الشحماني استعداده للتعاون مع منظمة الحزب في جميع فعالياتها المستقبلية، فيما ودع الوفد

وبعد ذلك، عرج الوفد على السيطرات المتواجدة في المنطقة، وقدم التهاني والورود لجميع المنتسبين فيها ايضا.

#### محلية ديالى أيضا

من جانب آخر، زار وفد اللجنة المحلية للحزب الشيوعي في ديالي، قيادة عمليات المحافظة، مقدما التهنئة باليوبيل الذهبي لتأسيس

وتحدث الوفد خلال زيارته، عن وضع البلد بشكل عام، وديالي على وجه الخصوص، معرجا على واقع المحافظة الأمنى في الأطراف. وتمنى الوفد للجيش وقادته الموفقية في عملهم لمحاربة الارهاب الذي يهدد السلم الاهلي.

وقال العميد الذي كان في استقبال الوفد: إن زيارة الشيوعيين عزيزة، فهم سباقون لهذه المبادرات، وهذا دليل على وطنيتهم



نشاط واسع لمنظمات الحزب الشيوعي في مئوية الجيش العراقي

العالية. وتم بعد الزيارة، توزيع الحلوى على الجنود المتواجدين في النقاط العسكرية الواقعة على الطريق.

يُذكر إن وفد المحلية ضم كل من الرفاق، ثامر حميد، سكرتير المحلية، ونائبه جليل أبو هديل، وكلا من الرفيقين صالح رشيد وعبد اللطيف أسد.

#### جولة ميدانية للشبيىة

من جهة أخرى، نظم أعضاء فرع بغداد لاتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، جولة ميدانية صباحية زارت الفرقة 11 وهنأتهم بذكرى

وقال سكرتير الفرع، همام جمال لـ"طريق الشعب"، "قمنا بزيارة الفرقة 11 في منطقة باب المعظم وقد استقبلنا الجنود بحفاوة، وانتقلنا بعد ذلك الى الاعظمية والمنصور وسيطرة الاسكان، وصولا الى منتزه الزوراء الذين علقنا أمامه اللافتات التي تحيى الذكري، بعد أن وزعنا الحلوى وبيان الاتحاد الى عناصر الجيش والمواطنين

وأكد جمال، أهمية العمل على ضمان "استقلالية الجيش والمؤسسة الأمنية، وإن تكون بعيدة عن المحاصصة وتقاسم المناصب بين المتنفذين، لتبقى صمام أمان لجميع ابناء الشعب

وقال البدر، في تصريح صحفي طالعته "طريق

الشعب"، إن "دخول السلالة الجديدة لفيروس كورونا

إلى العراق احتمال وارد، خاصة وأن انتشارها أسرع من

السلالة السابقة، وقد اتخذت وزارة الصحة مجموعة

إجراءات احترازية، ولم نسجل أي إصابة بها حتى الان".

وأضاف المتحدث، أن "وزارة الصحة تهيأت لاحتمال

اكتشاف إصابة بالسلالة الجديدة، وخلال مدة قصيرة

جدا ستكون هناك إمكانية لإجراء الفحوصات الخاصة

بها"، مبينا أن "دولا قليلة تستطيع تشخيص هذه

وفيما يتعلق باللقاحات المنتظر وصولها إلى العراق،

أوضح أن "البلد اعتمد على لقاح فايزر الذي سيصل في

وفي وقت سابق، حذر مدير عام دائرة الصحة العامة،

د. رياض الحلفي، من "تحور" فيروس كورونا داخل

وقال رياض الحلفي، في مقابلة متلفزة تابعتها "طريق

الشعب"، إن "تراجع عدد الإصابات قد يكون أحد أسبابه زيادة علامات المناعة المجتمعية، وذلك بعد

الفترة المقبلة ونبدأ بعملية توزيعه".

بغض النظر عن انتماءاتهم"، متمنيا أن يرعى أصحاب القرار في المؤسسة العسكرية "الجنود الابطال، والاهتمام بتغذيتهم، ووضع الجانب الانساني لساعات عملهم، وفترات راحتهم، ليقدموا كل ما ملكون في خدمة الوطن وحمايته".

#### فرصة كبيرة للإصلاح

وفي المقابل، أوضح العقيد المتقاعد، سلام الخزعلى، إن الفرصة سانحة للحكومة لكي ترتقى بأداء المؤسسة الامنية، وخصوصا الجيش العراقي الذي عانى سنوات مريرة من الدكتاتورية وزجه بحروب عبثية مميتة.

وقال الخزعلى لـ"طريق الشعب"، إن "الامنيات كبيرة في مناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي، لعزله عن صراع المحاصصة الطائفية وتقاسم السلطة والوزارات بين المتنفذين". وأوضح إن "محاولات حثيثة تجرى لتهميش الجيش وتشويه اهميته العسكرية، لتميل الكفة الى صالح تشكيلات حزبية عسكرية للمتنفذين ساهمت بتدهور الوضع الأمنى". وأردف "هنالك مطالبات شعبية واسعة بالحفاظ على هيبة المؤسسات الأمنية، وعزلها عن الصراع السياسي، مكن للحكومة ان تستفيد منها والسير باتجاه هذا المطلب المهم".

#### نائب: «التوافق السياسي» يسبق إقرار قانوني العشوائيات والطرق والجسور

عرض عضو لجنة الخدمات البرلمانية، النائب علاء سكر، امس، قائمة بأولويات القوانين التي تتطلبها المرحلة الحالية، أبرزها قانون العشوائيات وتوزيع الاراضي السكنية والطرق والجسور

وقال سكر في تصريح صحفي طالعته «طريق الشعب»، إنه «مع بداية العام الجديد وانطلاقة جلسات مجلس النواب ستعيد لجنة الخدمات تقييم القوانين وستكون ضمن تصنيفاتها التي تقدم خدمة للمجتمع، مع الاخذ بنظر الاعتبار درجة التوافق السياسي عليها والتعديلات التي يمكن اجراؤها لتكون جاهزة

ودعا النائب علاء سكر، الحكومة إلى «اعادة دراسة جميع القوانين التي تسببت بهدر اموال العراق والقت بثقلها على كاهل الموازنة»، مطالباً بـ «إيقاف العمل بجميع المشاريع التي ليست لها جدوى اقتصادية محكمة ومدروسة».

### خلية الازمة البرلمانية: تأجيل أي زيادة بدوام المدارس ودخول الملاعب

بغداد – طريق الشعب

شددت خلية الأزمة النيابية، على تأجيل أي زيادة بأيام دوام المدارس أو دخول الجماهير الرياضية للملاعب في البلاد.

وقال مقرر الخلية جواد الموسوي في تصريح تابعته «طريق الشعب» «يشهد العراق حاليا انخفاضا في معدلات الإصابة بفيروس كورونا الى اقل من الألف إصابة يوميا على عكس ما نشاهده في الكثير من بلدان العالم من حدوث طفرات جينية متعددة في الفيروس وما نتج عنه من ظهور سلالات متعددة جديدة سببت ازدياد مقدرته على سرعة الانتشار».

وأضاف ان «هذا يدعونا كخلية أزمة نيابية ووزارة الصحة الى الحفاظ على هذا الانجاز الايجابي لغاية السيطرة على هذه السلالات الجديدة من الفيروس واجتناب

وتابع الموسوي «يجب تأجيل اية عملية توسع او زيادة في عدد أيام الدوام في المدارس حالياً خاصة اذا ما علمنا ان السلالات الجديدة تنتشر أكثر بين الأطفال وكذلك تأجيل عملية دخول الجماهير الرياضية للملاعب مع إجراء مراجعة أخرى بعد مرور شهر من الآن وحسب الموقف الوبائي في حينه، ووقته حيث سيتم اتخاذ القرار المناسب وما يخدم صحة المواطن وأمنه الصحى».

#### إكمال 80 في المائة من الربط الكهربائيمعالخليج

أكدت وزارة الكهرباء، الثلاثاء الماضي، استمرار الاجتماعات لعودة أعمال هيئة الربط الخليجي، مؤكدة أن العراق أكمل 80 في المائة من التزاماته تجاه الربط

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح نقلته الوكالة الرسمية، وتابعته «طريق الشعب»، إن «هناك اجتماعات من أجل عودة عمل هيئة الربط

وأضاف، أن «مجلس الطاقة الوزاري فوض وزارة الكهرباء بأن تمضى عشروع الربط الكهربائي، من خلال فتح مقرات لشركات من الممكن أن تعمل على إنجاز هذا الربط، لتحقيق جدية كبيرة، للمضي بالمشروع الكهربائي مع هيئة الربط».

### كورونا "الوفيات" تنخفض.. والصحة لا "تستبعد" دخول السلالة الجديدة

حدوث اصابات كثيرة في الفترة السابقة، نتيجة انتشار فيروس كورونا"، محذرا من "احتمالية حدوث تغير في

السلالة الحالية قد يعيد اصابة المتعافين وزيادة عدد

سجّل العراق في الإحصائية التي نشرتها وزارة الصحة أمس، تسع حالات وفاة بفايروس كورونا، و 839 إصابة، بينها شهد الموقف الوبائي تطورا ايجابا في 13 محافظة لم تسجل أي حالة وفاة وفقا للإحصائية التي نشرتها وزارة الصحة. وأكدت الوزارة، احتمالية وصول السلالة الجديدة من الفايروس الى العراق، لافتة الى البدء بإجراءات تشخيصها في الايام المقبلة.

#### تطورات الموقف الوبائي

وذكرت وزارة الصحة في بيان اطلعت عليه "طريق الشعب"، واثناء كشفها عن الموقف الوبائي اليومي، أنها "أجرت خلال الـ 24 ساعة الماضية 31993 فحصاً. وسجلت تسع وفيات، ثلاثة منها في كركوك وأثنان في السليمانية، وواحدة في مدينة الطب، وثلاث حالات في أربيل والبصرة وبابل".

وأضاف البيان "سجل العراق 839 حالة إصابة جديدة بكورونا، و 1889حالة شفاء في عموم البلاد".

في حين لم تسجل 13 محافظة أخرى أي حالة وفاة، وهي كل من، بغداد/ الكرخ والرصافة، النجف، دهوك، كربلاء، ديالي، واسط، ميسان، الديوانية، ذي قار، الأنبار، المثنى، نينوى، بالاضافة الى محافظة صلاح الدين.

#### احتمالية وصول السلالة الجديدة

وفي غضون ذلك، أفاد المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر، باحتمالية وصول السلالة الجديدة لفيروس كورونا إلى العراق. وأكد اتخاذ إجراءات لتشخيص الإصابات في الأيام المقبلة.

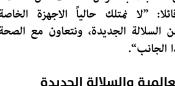
الاصابات بالآلاف". ورجح الحلفي دخول "السلالة عبر وافدين من خارج العراق". ولفت إلى إمكانية "حدوث تحور في سلالة

كورونا الموجودة في العراق، خاصة وان السلالة الجديدة تحورت داخل بريطانيا وكل شيء محتمل". وكشف عن مفاجأة بخصوص الكشف عن السلالة الجديدة قائلا: "لا غتلك حالياً الاجهزة الخاصة بالكشف عن السلالة الجديدة، ونتعاون مع الصحة العالمية بهذا الجانب".

#### الصحة العالمية والسلالة الجديدة

إفادة صحفية، أن "الحديث يدور عن انتشار السلالة الجديدة من الفيروس، في الفترة حتى يوم 5 من الشهر

في 6 دول اكتشاف طفرة الفيروس الذي تم العثور عليه أول مرة في جنوب إفريقيا".



### من جانب آخر، ذكرت منظمة الصحة العالمية في

وأضافت، أن الأمر يتعلق "بحالات انتشار قليلة، وتم

وفي غضون ذلك، أعطت وكالة الأدوية الأوروبية يوم أمس، الضوء الأخضر لاستخدام لقاح شركة "موديرنا" الأمريكية المضاد لفيروس كورونا، في ثاني قرار للاتحاد الأوروبي يتعلق بترخيص لقاح للفيروس. وكانت هذه المؤسسة الأوروبية قد قدمت موعد الاجتماع الذي كان مقررا في 12 كانون الثاني/ يناير من أجل الإسراع في اتخاذ قرار نهائي وسط انتقادات وجهت لبطء حملات



#### بغطاء قانوني وتحت أنظار المسؤولين

# الموصل.. استيلاء على أراض حكومية وتقسيم أخرى زراعية

الموصل – وكالات

لا يزال آلاف النازحين من مدينة الموصل، يأملون إعادة إعمار ما دمرته الحرب ضد عصابات داعش الإجرامية، من منازل وبنى تحتية، ليتسنى لهم العودة إلى ديارهم. وموازاة هذه الأمنيات، تكشف مصادر مطلعة عن عمليات فساد واسعة النطاق للاستيلاء على قطع أراض حكومية، وتقسيم أراض زراعية وبيعها على أنها سكنية في مناطق مختلفة من محافظة نينوي، سيما مركزها الموصل، وذلك تحت أنظار مسؤولين وجهات رقابية.

وقال النائب السابق عن محافظة نينوى، محمد نورى العبد ربه، أن "هناك استنزافا حقيقيا في ملف الاراضي العامة والزراعية التابعة لبلدية الموصل"، مشيرا في حديث لوكالة "شفق نيوز"، أن "مئات القطع المميزة التى تصل قيمتها إلى مئات الملايين، تم توزيعها بسعر رمزى جداً لأشخاص من داخل المحافظة وخارجها، عبر الوساطات والنفوذ والعلاقات الشخصية".

وأوضح أن "هناك أشخاصاً تسلموا أراضي بأسعار رخيصة بـ4 أو 5 ملايين دينار، وتم تقسيط المبلغ، في وقت يصل فيه ثمن قطعة الأرض إلى 200 مليون على

وتابع العبد ربه قوله، أن "كل هذا يحدث دون أى مبالاة بالحق العام، والأموال العامة التي تخص الشعب، وهو مخالف للانظمة والقوانين والضوابط".

فساد مشرعن!

وذكر العبد ربه ان "السرقات التي تحصل، مغلفة



بغطاء قانوني عبر استغلال الثغرات القانونية"، مقدما مثالا على ذلك في قوله، أن "هناك اشخاصا من خارج نينوى تسلموا قطع أراض داخل الموصل في مناطق مميزة وبأسعار خيالة، وذلك من خلال حصولهم على تأييد سكن من المختار.

تفاصيل كثيرة، وهذا ما على القضاء متابعته ىشكل دقيق". وأشار إلى أنه "بهذه الطريقة حصل مئات المسؤولين والضباط في مختلف المؤسسات الامنية

على قطع اراض في مناطق راقية، وباعوها بأسعار ولو تم ايقاف المختار والتحقيق معه، ستنكشف

غير معقولة، وهذا ليس من استحقاقهم. في حين ان هناك موظفين في المحافظة لديهم خدمة 30 او 40 سنة ولا يمتلكون شبرا واحدا فيها، فأين العدالة بذلك واين صوت القانون!؟".

السياسي محمد غصوب، ان "الفساد في توزيع الأراضي بدأ حتى قبل سقوط الموصل بيد عصابات داعش"، مضيفا في حديث صحفي، أنه "بعد تحرير المدينة هيمنت جهات تمتلك القوة والسلاح، على كل شي، بما في ذلك الأراضي المميزة، والأراضى الزراعية التي تم تجريفها وتقسيمها وبيعها كسكنية دون أي سند قانونی".

وفي إطار الحديث عن ملف الأراضي، قال الناشط

السلاح يهيمن

وكانت هيأة النزاهة قد فككت، منتصف شهر كانون الأول الماضي، شبكة كاملة للتزوير والتلاعب بالأراضي العامة في الموصل، تضم مسؤولين حكوميين وموظفين معنيين.

وجاء تفكيك الشبكة بعد مرور أكثر من عامن على توزيع المئات من أراضي المدينة، وتقسيم عشرات القطع الزراعية وبيعها من قبل جمعيات بمختلف المسميات، فضلا عن تشييد أحياء سكنية عشوائية في ظل صمت الجهات الرقابية.

من جانبه، رأى الناشط والمدون سعد عامر، إن "ما يجرى لعبة كبيرة، وان هناك جهات عديدة مشتركة فيها، والجميع صامت لأجل مصالحه ومصالح الآخرين، بينما تنظر الجهات الرقابية إلى الأمور بعين المصالح وليس بعين القانون".

وتساءل: "كيف لا تعلم الجهات الرقابية بتقطيع الأراضي وعرضها للبيع؟ وكيف تبدأ بعد ذلك بمحاسبة مواطنين اشتروا هذه الأراضي بأموالهم لبناء

السماوة – وكالات

ارتفاع في سعر الدجاج الحي.

ارتفاع سعر الدجاج

الحي في السماوة

سُجل في مدينة السماوة، خلال الأيام الأخيرة،

وأرجع عدد من أصحاب محال بيع الدجاج،

هذا الارتفاع إلى حقول الدواجن، مبينين في

حديث صحفى، أن سعر الكيلو الواحد ارتفع

ولفت أصحاب المحال، إلى أن حقول الدواجن

تعلل سبب هذا الارتفاع في سعر الدجاج،

بزيادة أسعار الأعلاف جراء رفع سعر صرف

مواساة

"تعزي منظمة الحزب الشيوعي العراقي في سوق الشيوخ الرفيق ناشى حسن دبس بوفاة

ابنته الشابة إثر حادث مؤسف. للفقيدة الذكر الطيب ولأهلها الصبر والسلوان.

\*تنعى منظمة شط العرب للحزب الشيوعي العراقي في البصرة رفيقها عبد الجليل

الحامدي (أبو رائد)، والذي وافاه الأجل

اثر مرض عضال، كان الرفيق مواكبا لمسيرة

الحزب النضالية، وواكب الحزب لحين رحيله

المفاجئ. الذكر الطيب للفقيد ابو رائد على

\*تتقدم منظمة الحزب الشيوعي في الديوانية بخالص التعازى والمواساة للرفيق سمير النجار

بوفاة شقيقة اثر اصابته بوياء كورونا، للفقيد

الذكر الطيب دوما ولعائلته الصبر والسلوان.

\*تتقدم منظمة الحزب الشيوعي في الشامية

بالتعازى والمواساة للشخصية الوطنية عبد

الامير شنان الجبوري بوفاة شقيقه، للفقيد

فقدان وصل

الذكر الطيب ولذويه الصبر والسلوان.

الدوام ولأهله الصبر والسلوان.

في الحقول معدل ٥٠٠ إلى ٧٥٠ دينارا.

#### بكلفة 100 مليون دولار

### مشروع المستشفى الأسترالي في بعقوبة.. أطلال وذكرى مؤلمة!

بعقوبة - قحطان الانصاري

١٣ عاما مرت على بدء المباشرة مشروع المستشفى الأسترالي في مدينة بعقوبة، والذي أهمل ولم يكتمل حتى اللحظة، ما أصبح عبارة عن أطلال، وذكرى مؤلمة للأهالى الذين كانوا يأملون تشييده كصرح صحى مهم.

فالمستشفى، وفق ما ورد في بيانات المشروع، يضم أكثر من ٤٠٠ سرير وأقساما طبية عديدة، ولو اكتمل، لكان شكل نقلة نوعية للواقع الصحى في محافظة ديالي بعامة، ولساهم في التخفيف من الزخم الحاصل في بقبة المستشفيات.

وبالرغم من كون الشركات التي تناوبت على المشروع تسلمت أكثر من 75 في المائة من تخصيصاته المالية، إلا أنها لم تنجز منه سوى ٢٠ في المائة.

أحد المسؤولين في المحافظة صرح لـ "طريق الشعب"، بأن هذا المشروع أحيل لهيئة النزاهة، لمعرفة أسباب عدم إنجازه، مبينا أنه "للأسف الشديد، أن النزاهة لم تتمكن من حسم الموضوع، بسبب وجود شبهات فساد متورط فيها مسؤولون

وكان مسؤولون في الحكومة المحلية، قد طالبوا وزارة الصحة بالكشف عن أسباب تأخر إنجاز المشروع، في الوقت الذي يكبد فيه ذلك، خزينة الدولة مليارات الدنانير، على اعتبار أن أسس البناء ستتأثر بالتقلبات الجوية وتندثر. علما، أن الحكومة المركزية خصصت لبناء هذا

المستشفى ١٠٠ مليون دولار. ما يثير غرابة أبناء بعقوبة اليوم، هو أن الجهات

المسؤولة كانت قد أعلنت مرارا استئناف العمل في المشروع، إلا أن ذلك لم يكن سوى وعود!



#### فى البصرة

#### خريجو الصناعات الكيمياوية يتساءلون عن مصيرهم!

أحد المشاريع الترفيهية المهملة في الكوت

البصرة – وكالات

ناشد خريجو قسم الصناعات الكيمياوية في المعهد التقني بالبصرة، أصحاب القرار تعيينهم في تشكيلات وزارة النفط، مؤكدين أن مجال دراستهم وتخصصها مقتصر على قطاع

وذكر عدد من الخريجين في حديث صحفي، أن مصيرهم

الكوت

مواطنون ينتقدون

إهمال الحكومة

الأماكن الترفيهية

انتقد عدد من المواطنين في مدينة الكوت،

الإهمال الحكومى للأماكن والمشاريع الترفيهية

في المدينة، وبضمنها مشروع "النافورة

وأوضح المواطنون في حديث صحفى، أن هذه النافورة تم افتتاحها عام ٢٠١٥، وأهملت

بعدها بالرغم من المبالغ المالية الطائلة التي

صرفت على إنجازها، لافتين إلى أن النافورة

التي كانت تمثل مرفقا ترفيهيا لأهالي الكوت،

متوقفة اليوم عن العمل، ومضخاتها تعطلت

ودعا المواطنون، الجهات المعنية إلى إيلاء

الاهتمام بالمرافق الترفيهية، باعتبارها متنفسا

مهما للمواطنين، يعكس الوجه الحضاري

الراقصة" في "ساحة المتنبى" مركز المدينة.

الكوت - وكالات

مبينين أن «بعض الوزارات أطلقت درجات وظيفية يتم التقديم لها من خلال ملء استمارات الكترونية، إلا أن قسمنا الدراسي غير مذكور في تلك الاستمارات». ولفتوا إلى أن تخصصهم غير مطلوب في جميع الوزارات، عدا

مجهول حتى الآن، رغم التظاهرات الكثيرة التي نظموها،

وزارة النفط، كون دراستهم تتخصص في مجال النفط.

وأشار الخريجون، إلى أن عددا قليلا جدا منهم شمل بالتعيينات الأخيرة التي أطلقت في البصرة، والتي تضمنت 30 ألف درجة وظيفية، مؤكدين أنهم منذ العام 2017 يخرجون في تظاهرات أمام مقري المحافظة وشركة نفط البصرة، يطالبون فيها بالتعيين، وهم إلى اليوم لا يزالون بطالبون بفرص عمل كونهم لا يحصلون على وظيفة حتى

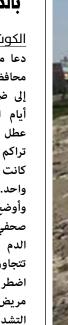
في القطاع الخاص. وأوضح الخريجون، أنه خلال السنوات الأخيرة استحدث قسم مماثل لقسم الصناعات الكيمياوية في معهد النفط التدريبي، لذلك انتفت الحاجة لهم، وأن غالبية المحافظات أغلقت قسمهم أو غيرت اسمه، لافتين إلى انه في هذه الحالة سيكون قسمهم معرضا للإغلاق في أي وقت، بالرغم من كونه يخرّج سنويا نحو 100 طالب.

#### مرضى الثلاسيميا في واسط: المستشفيات لا تزودنا بالدم خلال أيام العطل

الكوت – وكالات

كانت تحتاج إلى الدم، في وقت

وأوضح عدد من المرضى في حديث صحفي، أن عدد الأسرة في مصرف الدم الرئيس بمركز المحافظة، لا تتجاوز الـ ٣٢ سريرا، الأمر الذي اضطر المصرف إلى دمج أكثر من مريض على سرير واحد، في ظل التشديد على التباعد الاجتماعي احترازا من انتقال عدوى فيروس



# كورونا.



### فقد الوصل المعنون الى كلية الاسراء بالرقم (۱۰٤۷۷۱) بتاریخ ۲۰۱۹/٥/۱۳ بإسم الطالبة (سوسن على زيارة)) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

دعا مرضى مصابون بالثلاسيميا في محافظة واسط، الجهات الحكومية إلى ضرورة تزويدهم بالدم خلال أيام العطل الرسمية، مبينين أن عطل الأيام الماضية تسببت في تراكم أكثر من ٧٠ حالة مرضية



تنويسه

ورد سهواً في الإعلان المنشور في جريدة طريق الشعب بالعدد (٢٦) بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢٦ والخاص بالمواطن (جبار عوده) احكام المادة (٢٩) خطأ والصحيح هو (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية، لذا اقتضى التنويه. الوثائق المطلوبة، لأن رب العمل الذي ارتكب جرمة

خصوصا خلال انتشار وباء كورونا، استمر وضع عمال

المزارع في التدهور. نظرًا لأنهم يعيشون عادة بشكل مجاميع في أماكن مغلقة في ظل ظروف صحية مدمرة،

مكن أن تنتشر العدوى بسرعة. وإذا كانوا "غير مرئيين"،

فليس لهم الحق في الحصول على العلاج الطبي؛

وسيضطرون حتى إلى شراء الكمامات بأنفسهم، لأن أرباب العمل لا يوفرونها لهم. وفي العديد من معسكرات

وثكنات السكن، يُترك عمال المزارع يواجهون مصيرهم

وهذه الظاهرة لا تنحصر في الجنوب الإيطالي، كما

جنائية، لن يعترف بها".

### في بلدان أوربا الديمقراطية

# إيطاليا: العبودية المعاصرة تطبع حياة عمال المزارع

رشيد غويلب

وباء كورونا استهدف أساسا الأضعف في جميع أنحاء العالم، والأمر في إيطاليا لا يختلف. هناك يسمى الأضعف "بغير المرئين". وهؤلاء هم في بالأساس عمال المزارع الذين يكدحون مقابل أجور الجوع، ولا يملكون تأمينا صحيا ولا عقود عمل نظامية، وبالتالي يتم استغلالهم بلا خجل من قبل أرباب العمل، الذين تتطلب الدقة تسميتهم مالكي العبيد في القرن الحادي والعشرين.

لقد أجرت نقابة العمال الزراعيين FLAI Cgil أخيرا تحقيقًا كشف عن أرقام مروعة. ووفقًا للتحقيق، فإن 39 في المائة من جميع عمال المزارع ليس لديهم عقود عمل نظامية؛ وأكثر من 300 ألف عامل (معظمهم من مواطنى بلغاريا ورومانيا والأفارقة والهنود) يعملون رسميًا لمدة تقل عن 50 يومًا في السنة ويتقاضون أجرًا يوميًا يتراوح ما بين 20 - 30 يورو، مقابل ساعات عمل تصل إلى 12 ساعة من العمل الشاق يوميا. وفي بعض الحالات، تم تسجيل أجور منخفضة تصل إلى 1.50 يورو في الساعة. وتحصل النساء على أجور تقل بنسبة 20 في المائة عن أجور زملائهن من الرجال. إنه نظام استغلال معقد من العمل في الحقول الى التسويق في المتاجر الكبرى، ويعرف في إيطاليا بـ"المافيا الزراعية". وفقًا لمعهد Eurispes للأبحاث، بلغت الأرباح في عام 2018، 24.5 مليار يورو. ويتم "كسب" هذه المليارات بمعنى الكلمة ً على حساب مئات الآلاف من العمال الزراعيين

هذه المشاكل معروفة في إيطاليا منذ عقود. وتدعو النقابات العمالية والأحزاب اليسارية مرارًا وتكرارًا إلى



جانب من احتجاج عمال المزارع في عام 2018

اتخاذ تدابير فعالة لمكافحة ظاهرة التشغيل غير القانوني واستغلال العمال في الزراعة. لقد تم تمرير عدد من القوانين، لكنها في النهاية لم تحقق الكثير، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أن العمال، الذين غالبًا ما يعيشون بشكل غير قانوني في إيطاليا يكونون عرضة للابتزاز.

وفي الربيع الفائت، أصدرت وزيرة الزراعة الحالبة، تريزا بيلانوفا، التي كانت في السابق عاملة زراعية، قانونًا،

يفترض حسب تعبيرها: "يجب أن يجعل في النهاية، غير المرئى مرئيًا ". ولكن سرعان ما تبين أن هذا القانون ذو تأثير محدود، وأن عدد "الذين أصبحوا مرئين" كان أقل بكثير من الـ 300 ألف الذين وعد ت الوزيرة بجعلهم

وتشير التقديرات إلى أن قرابة 15 بالمائة فقط من العاملين في المزارع غير المسجلين قد تقدموا بطلبات

أعلن مرشحا الحزب الديمقراطي الأميركي، أمس،

فوزهما بمقعدي مجلس الشيوخ عن ولاية جورجيا

في "انتخابات الإعادة"، الأمر الذي يجعلهم في

موضع السيطرة المطلقة لحزبهما على الكونغرس

أعلن مرشح الحزب الديمقراطي، في تغريدة على

"تويتر" جون أوسوف، فوزه في الاقتراع الذي جرى

الثلاثاء بعد منافسة شديدة مع منافسه الجمهوري،

ونشر أوسوف على حسابه الرسمي مقطع فيديو

الأميركي، بغرفتيه النواب والشيوخ.

"تسوية". ولا يمكن توقع عدد الذين سيحصلون على

بعتقد البعض. في الآونة الأخرة، كانت هناك حالة في توسكانا "المتحضرة" حيث احتفظ مالك الأرض بعشرة عمال كعبيد. وعندما مات أحدهم و "رمى" المالك حثة العامل، انكشفت الجرمة. لقد جعل الوباء الوضع أكثر سوءا. فليس هناك عمال مزرعة يقدمون الآن إلى إيطاليا بشكل قانوني، أي أن "المهاجرين غير الشرعين" يتعرضون لاستغلال أكثر "، كما يقول كوندي.

منفردين، ويحدث هذا أكثر من السابق.

منطقة أخرى أصبحت فيها الظاهرة حادة جدا، هي جنوب روما، حيث انتشرت بشكل كبير "المافيا الزراعية" في السنوات الأخيرة. يعمل هنا بشكل رئيسي الهنود. قبل بضعة أشهر، أصبح معروفًا أن مالكي المزارع يغمسون المواد المنشطة في طعام العمال سراً لجعلهم أكثر قدرة على تحمل العمل البدني الشاق. ومع تكرار حوادث العمل المميتة، تواجه شكوى العمال بأرسال البلطجية، والمعروفة بـ "فرق العقاب" لترويض "المتمرد" باستخدام

#### منظمات تونسية: التطبيع خيانة وليس وجهة نظر

اصدرت منظمات تونسية بياناً أمس الاول، ضد سلوكيات بعض البلديات التونسية التي انخرطت في منظمة "رؤساء بلديات من أجل السلام"، التي تضم في صفوفها ممثلين عن الكيان الصهيوني.

وذكر البيان الذي حصلت "طريق الشعب"، على نسخة منه، ان "بعض البلديات التونسية بنزرت، القيروان، صفاقس، سوسة، أقدمت في الفترة الأخيرة على الانخراط في منظمة رؤساء بلديات من أجل السلام التي تضم في صفوفها ممثلين عن الكيان الصهيوني. وهو ما يُعدّ تواصلا لفرض نهج التطبيع كأمر واقع". وأكدت المنظمات التونسية على "إدانتها لهذه الخطوة التطبيعية الجبانة

التي تتعارض مع القيم والمبادئ الثابتة في دعم القضية الفلسطينية واعتبار الصهيونية حركة عنصرية وأداة من أدوات الاستعمار القديم المتجدد"، داعية الى "محاسبة كل المتورطين في هذا التوجه بصفة مباشرة أو غير مباشرة، وتحميلها المسؤولية الأولى للسلطة الحاكمة في تونس بكل أجهزتها ومؤسساتها". وجددت المنظمات التونسية "دعوتها لضرورة تجريم التطبيع مع الكيان الصهيوني دستوريا باعتبارها الخطوة الأهم التى تغلق الباب أمام مختلف أشكال التطبيع"، مطالبةً التونسيات والتونسيين ببذل المزيد من الجهد بفعالياتهم السياسية والمدنية لتكثيف الجهود المشتركة والضغط من أجل سنّ القانون ومقاومة كل أشكال التطبيع".

### "العفو الدولية" تدعو إسرائيل إلى توفير لقاح كورونا للفلسطينيين

دعت منظمة العفو الدولية، أمس، إسرائيل إلى توفير اللقاح ضد فيروس كورونا المستجد للفلسطينيين في الضّفة الغربية المحتلة وقطاع غزة، مشيرة إلى أن القانون الدولي يلزم الدولة العبرية بذلك.

وتأتي هذه الدعوة على الرغم من أن السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية، لم تطلب علنا المساعدة من إسرائيل لشراء اللقاح. كما أنه من غير المتوقع أن يطلب المسؤولون في حركة حماس الحاكمة في قطاع غزة الذي يقطنه نحو مليوني نسمة، المساعدة من إسرائيل للحصول على اللقاح. وقالت منظمة العفو: إن على إسرائيل "التوقف عن تجاهل التزاماتها الدولية كقوة

محتلة وأن تتصرف على الفور لضمان توفير لقاحات كوفيد 19- بشكل متساو وعادل للفلسطينيين الذين يعيشون تحت احتلالها في الضفة الغربية وفي قطاع غزة". وكانت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت الاثنين الماضى أنها تتوقع الحصول على أولى جرعات اللقاح الشهر المقبل من خلال برنامج "كوفكس" المدعوم من الأمم المتحدة، موضحة أنه سيتم استخدامها لتطعيم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وباشرت إسرائيل تلقيح مواطنيها من فيهم المستوطنون في

الضفة الغربية المحتلة في 19 كانون الأول/ ديسمبر

المنصرم، إذ بدأت بتطعيم العاملين في القطاع الطبي

وردا على سؤال عما حدث للائحة الـ13 مطلبا التي

التى تحكم بشكل أساسى العلاقات بين دول مجلس

التعاون الخليجي وفي حالة مصر أيضا وهي عضو في

وأضاف قرقاش: "لذا هذه كانت ما يحكن تسميته

الخطوط العريضة العامة لكيفية تقدم هذه العلاقة،

وأعتقد أننا راضون جدا عن هذا ونريد البناء عليه

ونريد أن ننظر إلى المستقبل للبناء عليه، والتأكد من

أن دول مجلس التعاون الخليجي في هذه المنطقة

المضطربة للغاية هي أكثر صلابة وتوحيدا وتتطلع

جامعة الدول العربية".

للمستقبل بانسجام تام".

والمواطنين ممن تزيد أعمارهم عن 60 عاما.

واشنطن - وكالات

قالت الحركة التقدمية الكويتي، ان الكويت تعيش أزمة سياسية متفاقمة وهى امتداد للأزمة المخيمة على البلاد من دون حل منذ العام 2011، ووصفتها بأنها نتاج طبيعي لاستمرار النهج السلطوي على ما كان عليه من دون تغيير، وتجاهل الاستجابة للرسالة الشعبية المتمثلة في نتائج الانتخابات النيابية الأخبرة.

وذكرت الحركة التقدمية الكويتية في بيان لها حصلت "طريق الشعب"، على نسخة منه، ان "استيزار عناصر تأزيمية مرفوضة معارض تماماً للرغبة الشعبية في التغيير والإصلاح"، مبينة ان

لتمثيلهم في مجلس الشيوخ، وكتب: "شكرا

قرار إيجابي. ويشرح باتريك كوندي من جمعية نقابات

القاعدة اليسارية، الأمر على النحو التالى: "القانون

يشمل قطاعات الزراعة وتربية الماشية، وأيضًا رعاية

المسنين في القطاع الخاص. وللحصول على تصريح إقامة،

يجب أن أثبت أنني عملت في أحد هذه القطاعات. وما

أنى اعمل بلا وثائق رسمية، من الصعب الحصول على

«الديمقراطيون» يعلنون انتزاع المقعدين في ولاية جورجيا الامريكية

وبذلك، أصبح أوسوف، وهو مخرج أفلام وثائقية، أصغر أعضاء مجلس الشيوخ سنا، إذ يبلغ من العمر

وكان المرشح الديمقراطي الآخر الذي كان ينافس على المقعد الثاني المخصص للولاية، رافاييل وارنوك، قد أعلن تغلبه على منافسته السناتور الجمهورية الحالية كيلى لوفلر.

ومع فوز الديمقراطيين أن أصبح مجلس الشيوخ منقسما يكون لكل حزب فيه 50 مقعدا، مما يمنح أعربه فيه عن شكره لسكان الولاية الذين اختاروه نائبة الرئيس المنتخبة كاملا هاريس التصويت

وستساعد السيطرة الديمقراطية على المجلس والسلطة الرئيس المنتخب، جو بايدن في تحقيق

أهدافه السياسية بأريحية كبيرة. وتقرر إعادة انتخاب عضوي مجلس الشيوخ عن الولاية، بعدما لم يحصل مرشحو الحزبين الديمقراطية والجمهوري على نسبة الحسم في انتخابات نوفمبر

وكانت ولاية جورجيا "حمراء" لعقود طويلة، في إشارة لتصويتها المستمر للحزب الجمهوري، ومع فوز المرشحين في انتخابات الإعادة، أصبح لون الولاية "أزرق" في إشارة إلى لون الحزب الديمقراطي.

### الحركة التقدمية الكويتية: النهج الحكومي يتجاهل الإرادة الشعبية

الطريق على أي بارقة أمل في تحقيق انفراج

الكويت خا<u>ص</u>

"خطاب الحكومة ضد الإرادة الشعبية، ليقطع

سياسي، ناهيك عن تحقيق الإصلاح". واضاف البيان ان "هذا النهج الحكومي المتجاهل سياسياً للإرادة الشعبية، والمتعارض في توجهاته الاقتصادية الاجتماعية مع مصالح الغالبية الساحقة من المواطنين، أدى إلى انعدام أى إمكانية

لتحقيق أي إنجاز تشريعي منشود أو إحداث أى إصلاح مأمول في حال بقائها في مواقع القرار والمسؤولية"، مؤيداً "الاستجواب النيابي الموجه إلى رئيس مجلس الوزراء ونراه مستحقاً، بغض النظر عن موقفنا تجاه بعض المواقف النيابية، ونؤيد المطالبات الشعبية والنيابية المتزايدة بإعلان عدم التعاون معه، ونطالب باستقالة

رئيس مجلس الوزراء وبتشكيل حكومة بديلة برئاسة جديدة وبنهج يستجيب للرغبة الشعبية في الانفراج والتغيير والإصلاح وتحقيق متطلبات العدالة الاجتماعية".

ودعا البيان "المواطنين وجميع التيارات السياسية ومؤسسات المجتمع المدني وأعضاء مجلس الأمة إلى التمسك الكامل بالحقوق الدستورية، والدفاع بثبات عن الخيارات الدمقراطية، ورفض أي نزعات مغامرة ودعوات غير مسؤولة تحاول جر البلاد إلى الخروج عن القواعد الدستورية والانقلاب عليها مثلما حدث في السبعينات والثمانينات من القرن العشرين، وكان مصيرها الفشل التام".

13 مطلبا وضعتها الدول المقاطعة للصلح مع قطر

# ترحيب عربي كبير بنتائج "قمة العلا"

متابعة. طريق الشعب

انتهت "قمة العلا" يوم أمس الاول، في السعودية بنتائج وصفتها جميع الاطراف بأنها "ايجابية"، حيث حضر هذه القمة الشيخ تميم بن حمد أمير دولة قطر، بدعوة رسمية من الملك محمد بن سلمان، اذ وضعت الدول المقاطعة لقطر 13 مطلبا للصلح معها، بحسب ما كشفه وزير الخارجية الاماراتي، وبذلك انهت هذه القمة الازمة الخليجية التي اشتعلت في عام 2017.

#### 13 مطلباً للصلح

وتحدث وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، أنور قرقاش، عن المطالب الـ13 التي وضعتها دول المقاطعة للتصالح مع دولة قطر.

وقال قرقاش، خلال مقابلة مع شبكة "CNN"، إن "بلاده وضعت ثقتها في السعودية لقيادة العملية التفاوضية"، معتبرا أن "المطالب الـ13 كانت تعبر عن الحد الأقصى للموقف التفاوضي".

ترسيخ التضامن من جانبه، أكد أمير دولة قطر الشيخ تميم

وضعتها الدول الأربع منها على سبيل المثال إغلاق بن حمد آل ثاني، أن النتائج الإيجابية للقمة قناة الجزيرة وإغلاق قاعدة عسكرية تركية وتقليص الخليجية في العلا "سترسخ التضامن في مواجهة تعاون الدوحة مع إيران، قال قرقاش: "وجهة نظرى، التحديات التي تتعرض لها المنطقة". وقلنا ذلك دامًا، إن المطالب الـ13 في ذلك الوقت كانت تعبر عن الحد الأقصى للموقف التفاوضي، اعتقد جاء ذلك في برقيتين بعث بهما إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، أن ما وصلنا إليه اليوم هو الخطوط العريضة العامة

وولى العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبد .. العزيز، أعرب فيهما عن خالص شكره وتقديره على الحفاوة وحسن الاستقبال اللذين قوبل بهما والوفد المرافق أثناء مشاركته في القمة الخليجية.

وأشاد الشيخ مميم بن حمد بالأجواء الأخوية التي سادت القمة، وبالجهود التي بذلت من أجل إنجاحها، مؤكداً أن نتائج الاجتماع ستعزز مسيرة مجلس التعاون، وتعود بالخير على الشعوب الخليجية.

لم شمل جدید

وقال بيان لوزارة الخارجية المغربية، تابعته "طريق

وأبرم ولى العهد السعودي، الذي عانق أمير قطر، اتفاقا يوم الثلاثاء الماضي لإنهاء خلاف مرير مع الدوحة.

ترحيب فلسطيني

لمواقف دول مجلس التعاون الخليجي الثابتة لدعم القضية الفلسطينية وإدانة الممارسات الإسرائيلية في تغيير طابع وهوية القدس وسياسة هدم المنازل ورفض الضم والاستيطان، والتأكيد على تطبيق قرار مجلس الأمن 2334، ودعم "الأونروا"، وذلك وفق ما جاء في بيان القمة.

وقال الناطق باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة: إن الرئيس محمود عباس يعبر عن شكره وتقديره العميق للمواقف الواضحة والقوية لقادة دول مجلس التعاون الخليجي المنعقدة في العلا، والتي اعتبروا فيها القضية الفلسطينية هي قضية العرب والمسلمين الأولى، ودعمها للسيادة الدائمة للشعب الفلسطيني على جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ حزيران 1967، وتأسيس الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وضمان حقوق اللاجئين، وفق مبادرة السلام العربية والمرجعيات الدولية وقرارات الشرعية الدولية.

وعبرت المملكة المغربية عن ارتياحها "للتطور الإيجابي" الذي تشهده العلاقات بين المملكة العربية السعودية ودولة قطر.

الشعب"، إن "المملكة المغربية تعرب عن الأمل في أن تشكل هذه الخطوات بداية للم الشمل وبناء الثقة المتبادلة وتجاوز الأزمة من أجل تعزيز وحدة البيت

وجاء الاتفاق بعد جهود وساطة من جانب الولايات المتحدة والكويت. وقال مسؤول أمريكي إن قطر ستعلق القضايا القانونية المتعلقة بالمقاطعة.

وعبرت الرئاسة الفلسطينية عن ترحيبها وتثمينها



#### 4 تریلیونات دینار دیون إیرانیة

# خسائر فادحة يتكبدها العراق بسبب حرق الغاز المصاحب

بغداد. طريق الشعب

اعلنت ايران أن المتبقى من مستحقات مالية في ذمة العراق عن قيمة تصدير الغاز، يعدل ما قيمته شهرين من التصدير، فيما اشار عضو في لجنة النفط والطاقة البرلمانية، الى احتراق 18 مليار متر مكعب من الغاز المصاحب سنوياً، دون أن يستفيد العراق منه. من جانبهم، عدّ خبراء في مجال الطاقة والاقتصاد، الخسائر الناتجة عن حرق الغاز بالمضاعفة.

#### مستحقات إيرانية

وقال وزير الطاقة الايراني رضا اردكانيان إن "المتبقى من مستحقات مالية بذمة العراق عن توريد الكهرباء لهذا البلد تعادل نحو شهرين من التصدير".

واضاف أنه "منذ 2004 وايران تصدر الكهرباء للعراق ويتم تسديد المستحقات مباشرة او عبر دفعها للجهات المطالبة بالقطاع الخاص، ولذلك فان مستحقات قطاع الكهرباء ليست بذلك الحجم"، مبيناً ان "ايران تصدر الغاز للعراق الذي بدوره يسلمه للشركات الخاصة بغية تشغيل المحطات الصغرى والكبرى وتقديم الطاقة الكهربائية للناس".

وتابع الوزير الايراني، ان "التراكم يكمن في مستحقات صادرات الغاز الايراني للعراق وهي تتكون من قسمين: الاول، مودعة بحساب الشركة الوطنية للغاز لدى المصرف التجاري العراقي. والثاني، لم تقم وزارة الكهرباء العراقية بدفعها".

#### تمديد الاعفاء

من جانبه، اعلن مسؤول عراقي ان واشنطن مددت الإعفاء الممنوح للعراق من العقوبات المفروضة على إيران في مجال الطاقة لثلاثة أشهر إضافية. وأشار بحسب فرانس برس، إلى أن "هذا الإعفاء

الجديد، الأطول أمدا من سائر الإعفاءات السابقة، هو څرة مناقشات طويلة، حيث سيتيح هذا القرار لبغداد، الاستمرار في استيراد الغاز والكهرباء من إيران حتى مطلع نيسان المقبل".

#### حاجة العراق للطاقة

من جهته، قال عضو لجنة النفط والطاقة الرلمانية، غالب محمد إن "العراق يحتاج في هذا الوقت إلى 24 مىغاواط من الكهرباء لتوفير الطاقة إلى العراقين، لكنه لا على غير 17 ميغاواط، ولذلك هناك نقص بتوفير الكهرباء في معظم المناطق العراقية، وأن خيار إيران بتقليل صادراتها من الغاز المولد للكهرباء، سيشكل أزمة في البلاد".

وأضاف محمد، أن "هذه المشكلة تتجدد في كل فترة، إلا أن بعض المسؤولين في وزارتي النفط والكهرباء يسعون إلى حلها"، لافتا الى أن "العراق في المرتبة العاشرة عالمياً بامتلاكه الغاز الطبيعي، إلا أنه لا

وأكد أن "18 مليار متر مكعب من الغاز المصاحب يحترق سنوياً، دون أن يستفيد العراق منه، وذلك لوجود جهات لا تريد للعراق أن يعتمد على نفسه في

#### ديون تقدر بـ4 تريليونات

من جانبه، كشف الخبير الاقتصادى عبد الرحمن المشهداني، أن "العراق مدين لإيران بأكثر من 4 ترليونات دينار عراقي"، مبينا أن "الأزمة المالية إضافة إلى الفساد في الأحزاب التي تتحكم ميزانية البلاد، منع تسديد الديون من جهة، ومنع العراق من تنشيط غازه الطبيعي في جهة أخرى".

واضاف المشهداني، أن "ملف الطاقة يعاني من سيطرة

السنوات المقبلة.

الأحزاب والفصائل المسلحة والعصابات عليه، وليس أمام الحكومة العراقية غير تحرير هذا الملف من الجهات النافذة، ومن ثم الاعتماد على مصادر الغاز في العراق من أجل توفير الاحتياجات".

ورغم ان العراق يأتي في المرتبة الحادية عشرة بأكبر احتياطي غاز في العالم للعام 2019 ومقدار 132,22 ترليون قدم مكعب حسب منصة نويا الامريكية للسانات والانحاث.

وفي نفس الوقت يحتل المرتبة الثانية عالمياً للسنة الرابعة على التوالى بين أعلى الدول احراقاً للغاز الطبيعي وفق احدث تقرير صادر من البنك

ويصف الخبير النفطى حمزة الجواهري خسارة العراق بـ"المضاعفة كونه يحرق ويستورد ويشترى الكهرباء من الخارج بنحو ستة مليارات دولار سنوياً وهو معدل عال



بغداد – طريق الشعب

مناقشة الموازنة

اكدت وزارة التجارة، ان الانتكاسة التي تعرضت لها البطاقة التموينية كانت بسبب قلة التخصيصات المالية، فيما اعلنت عن تخصيص 648 مليار دينار من موازنة عام 2021 لتجهيز ثلاث مواد أساسية. وقال مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في الوزارة، محمد حنون في تصريح صحفى، إن "البطاقة التموينية مرتبطة بالتخصيصات المالية، لذلك فإن استقرارها مرتبط ما يخصص لها من أموال".

وأضاف أن "التخصيصات المالية للوزارة خلال العام الجارى هي 648 مليار دينار، لثلاث مواد أساسية، تشمل السكر والزيت والرز، في حين توزع مادة الطحين من الحنطة المسوقة من الفلاحين ضمن الموسم التسويقي، أي أن المواطن سيتسلم أربع مواد أساسية لست وجبات، باستثناء الطحين الذي قد يصل إلى 10 أو 11 وجبة في السنة".

توقعت اللجنة المالية البرلمانية، إدراج القراءة

الأولى لمشروع الموازنة العامة للعام 2021 في

جلسة البرلمان المقبلة، المؤمل عقدها السبت

المقبل، في الوقت الذي تواجه فيه الموازنة

انتقادات كبيرة من قبل جهات نيابية حيث

اكدت لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي

ان الحكومة وضعت ارقاما مبالغ فيها في

مسودة القانون، فيما وصفت اللجنة المالية

البرلمانية الموازنة الاستثمارية بغير المرضية.

وقال مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب، أحمد الصفار، إنه

"من المتوقع عقد جلسة البرلمان يوم السبت المقبل وإدراج

القراءة الأولى لمشروع الموازنة"، مبيناً أن "اللجنة المالية

ستتسلم المشروع وتبدأ مناقشة مواده وتقديم مقترح بديل أو

واضاف، انه "بعد إكمال مناقشة مواد المشروع يتم تقديها إلى

رئاسة البرلمان وتحدد جلسة خاصة لإقرار قانون الموازنة، حيث

ترجيحات بمناقشتها السبت المقبل

وتابع حنون، أن "المواطن سيتسلم كامل حصته من مادة الطحين، في حين أن المفردات الباقية من السكر والرز والزيت، سيتسلمها كل 45 يوماً"، مشيراً إلى أن "مشكلة البطاقة التموينية في العام الماضي هي عدم وصول المبالغ إلى الوزارة، وبالتالي ما وصل لها هو مقدار يكفى لأربعة أشهر، في حين أن المبالغ المتبقية هي أكثر من 159 مليار دينار".

وبيّن أنه في "نهاية العام الماضي وصل إلى الوزارة ما يكفى لوجبتين من السكر والزيت والرز، لكن الوزارة لم تستطع التعاقد في حينها لتوفير المواد، لأن آليات التعاقد تحتاج إلى إعلان ومناقصة وتحتاج لوقت، ولذلك مع بداية العام الجديد 2021 ستستكمل المواد التي لم تجهز خلال العام الماضي". وأوضح أن "الموازنة العامة خصصت بشكل واضح المبالغ

المالية، لذلك نتمنى أن تصل للوزارة بشكل منتظم، للحفاظ على انسيابية تجهيز مفردات البطاقة التموينية بشكل منتظم

من دون تذبذب، وتجنب ما حصل في العام الماضي". وذكر ان "التسلسل البياني للبطاقة التموينية في أعوام 2006 و2007 و2008 و 2010 و2010 كانت المخصصات المالية للبطاقة التموينية تتراوح بين 6 إلى 7 مليارات دولار،

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعيّة عادل الركابي قد كشف

واوضح الركابي، ان "اللجنة عقدت عددا من الاجتماعات وحددت اليات جديدة محدثة بتفاصيل جديدة ستعرض على المجلس الوزارى للاقتصاد لإقرارها ومن ثم عرضها على مجلس

#### بغداد – طريق الشعب

أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس الأربعاء، إن مستوى الفقر المدقع في عام 2020، ارتفع عالميا لأول مرة منذ 22 عاما، وذلك خلال اجتماع لمجلس الأمن الدولى. وقال غوتيريش في مؤتمر صحفى عقد عبر الفيديو، حول الحفاظ على السلام والاستقرار، أن «وباء فيروس كورونا أدى إلى تفاقم عدد من

وأضاف، «في عام 2020، حدثت زيادة في معدلات الفقر المدقع لأول مرة منذ 22 عاما، ومن المتوقع أن يؤدى تراجع النشاط الاقتصادى في ظل وضع هش ووسط الصراع إلى دفع من 18 مليونا إلى 27 مليون شخص إضافي، نحو براثن الفقر».

#### تخفيض طوعى للسعودية ينعش أسعار النفط

#### بغداد. طريق الشعب

ارتفعت أسعار النفط ، يوم امس، لأعلى مستوى منذ شباط 2020 بعد موافقة السعودية على خفض الإنتاج لأكثر من المتوقع في اجتماع مع حلفائها من منتجى الخام، بينما تظهر بيانات للقطاع أن مخزونات الخام الأمريكية انخفضت الأسبوع الماضى. وارتفع خام القياس العالمي برنت نحو واحد بالمئة إلى 54.09 دولار للبرميل وهو أُعلى مستوى منذ 26 شباط 2020. وبلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 50.24 دولار للبرميل وهو أيضا الأعلى منذ 26 شباط 2020. ووافقت السعودية، أكبر منتج للخام في العالم، على تنفيذ تخفيضات إضافية طوعية حجمها مليون برميل يوميا في شباط وآذار عقب اجتماع لمجموعة أوبك+. وجاءت موافقة السعودية على خفض الإنتاج ضمن صفقة لإقناع منتجين آخرين في المجموعة للحفاظ على مستوى الإنتاج الحالي دون تغيير.

وقال جولدمان ساكس في مذكرة "رغم اتفاق الإمدادات الذي يبعث على التفاؤل، نعتقد أن قرار السعودية يعكس على الأرجح مؤشرات ضعف الطلب مع عودة إجراءات العزل" رغم أن بنك الاستثمار أبقي على توقعاته بأن يسجل برنت 65 دولارا بحلول نهاية العام.

#### صناعي: 30 قطاعا عراقيا تنتظر الاستثمار

انتقد المختص في القطاع الصناعي على الميالي، قلة التخصيصات المالية لدعم المصانع العراقية في جميع الحكومات المتعاقبة. فيما أشار إلى أن اغلب دول العالم تعول على الشراكة بين القطاعين الحكومي

وقال الميالي في تصريح صحافي، إن "المخصصات الاستثمارية للمصانع ضعيفة جدا، ولا تكفى لشراء مكائن أو إنشاء مصانع"، داعيا وزارة المالية إلى "وضع خطة

استثمارية حقيقية من اجل عمل الشركات". وأضاف أن "أكثر من 30 قطاعا عراقيا من الممكن الاستثمار فيها بشكل رسمى، وتحقيق الاكتفاء الذاتي فيه، سيما صناعة الاسمنت والحديد والتعدين والمواد الغذائية وغيرها". وأوضح أن "اغلب دول العالم تعول على القطاع المشترك والشراكة بين الحكومة

والقطاع الخاص من اجل اعادة احياء الصناعة والحصول على نتائج مرضية". ويقدر مختصون إجمالي المشاريع الاقتصادية المتوقفة في العراق، بأكثر من 50 ألف

مشروع صناعي صغير ومتوسط، وقد تصل إلى 100 ألف مشروع معطل. وفي حين كان الانتاج الصناعي يشكل 12 في المائة من الناتج المحلي الاجمالي، فانه تراجع في الوقت الحاضر ليصبح اقل من 1 في المائة.

يتم عرض المادة الأصلية المقدمة من الحكومة والبديل المقدم من جهتها، عدت اللجنة المالية في البرلمان، الموازنة من قبل اللجنة أمام البرلمان والتصويت يكون بشكل تفصيلي الاستثمارية للعام 2021 غير مرضية، وجاء تأكيد اللجنة كل مادة على حدة لحين اكمال التصويت على القانون بشكل في وقت تصاعدت الدعوات فيه إلى الاهتمام بالجانب كامل"، مشيراً إلى أن "العملية برمتها تستغرق قرابة الشهر"، الاستثماري الانتاجي، وسط تحذيرات من تراجع الاقتصاد منوها الى "مساعى البرلمان لإقرار الموازنة كون الفترة الحالية في حال استمر الاعتماد على إيرادات بيع النفط الخام خلال

> وبين، الصفار "عزم اللجنة لاستضافة الوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات للتأكد من حجم التخصيصات قبل تقديم المشروع إلى هيئة رئاسة مجلس النواب".

#### ارقام مبالغ فيها

من جانبه، اكد عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي البرلمانية، محمد كريم ان الحكومة وضعت ارقاما مبالغ فيها وكبيرة ضمن مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021.

"مجلس النواب سيراعى الظروف الاقتصادية والمعيشية للبلاد خلال مناقشة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021"، لافتا الى ان "هناك حلولاً كثيرة ممكن ان يتم وضعها من قبل الحكومة لإنهاء الازمة بعيدا عن رفع سعر الدولار". واضاف كريم "الحكومة وضعت ارقاما مبالغ فيها وكبيرة ضمن

ضربة كبيرة للاقتصاد العراقي في بنودها الحالية".

حساسة وتتطلب جهوداً استثنائية".

انتقادات وملاحظات حول مسودة قانون الموازنة

واشار كريم في تصريح صحفى طالعته "طريق الشعب"، الى ان

مشروع قانون الموازنة الاتحادية ، مبينا ان "الموازنة تمثل

لكن تخصيصات البطاقة الآن 648 مليوناً".

في حديث سابق عن تشكيل لجنة بقرار من المجلس الوزاري للاقتصاد، لإصلاح البطاقة التموينية، وتأمين وصول مفرداتها الى مستحقيها من ذوي الدخل المحدود والاسر التي هي دون خط

الوزراء لإصدار القرارات بشأنها".

وافاد عضو اللجنة المالية النائب جمال كوجر في حديث

صحفي، ان "الموازنة الاستثمارية غير مرضية، والمبلغ

وأضاف أن "وزير التخطيط وهو المشرف عليها، قال أكثر

من مرة ان تخصيصاتها قليلة، وما أدرج فيها فقط تنفيذ

ميناء الفاو، وبعض المشاريع المتوقفة التي بقيت منها

نسبة قليلة للإنجاز"، متوقعاً أن "المبلغ المخصص لن يصرف

بشكل كامل، بسبب وضع الاولوية للموازنة التشغيلية،

واشار كوجر، الى أن "النفقات الاستثمارية تبلغ أقل من 25

بالمئة من تخصيصات الموازنة"، مبينا ان "اللجنة المالية لم

تناقش الموازنة حتى الان، بانتظار أن يعقد مجلس النواب

جلسته الأسبوع المقبل لقراءتها القراءة الاولى، وبعد ذلك

تبدأ اللجنة المالية بعقد اجتماعاتها ومناقشاتها الداخلية

مع الخبراء والمختصين والوزارات والهيئات والمؤسسات".

المخصص لها خلال 2021 قليل جداً".

فضلا عن القروض والديون".

#### الأمم المتحدة: ارتفاع معدلات الفقر المدقع

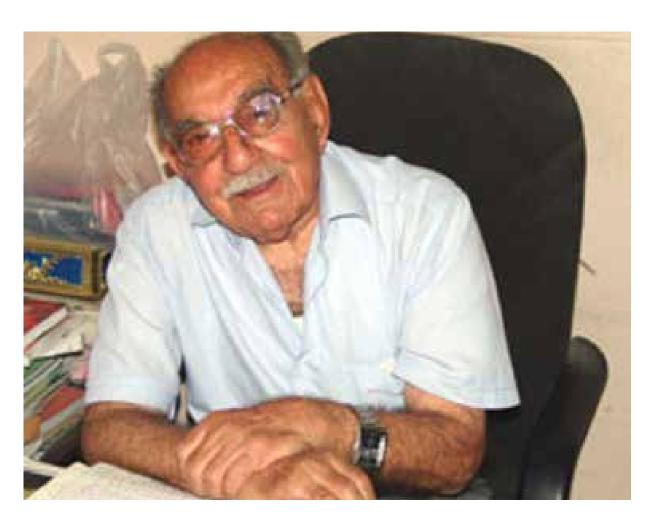


# وداعاً للرجل الفريد.. ألفريد سمعان

ليس وداعاً تقليدياً بكل تأكيد، فمثل ألفريد سمعان لا مكن ان نودعه ونترك امره لذاكرة التاريخ، ذلك انه الصفحة المشرقة والحية في تاريخ العراق النضالي الباسل، مثلما هو شاعر ومسرحي وقاص وكاتب له څرات عقله ووجوده التى تركت بصماتها في حياة وكتابات الأجيال.

ومثل ألفريد سمعان، لا يليق به الرحيل، ولا الوداع الأخير.. لأنه حين ابتدأ رحلته مع الفكر والابداع.. نسي الموت أصلاً، وظل اميناً لقيمه ومبادئه وشرف مواقفه وغايات كلماته التى لا تشيخ ولا تنطفئ بغيابه.. من هنا نكرس له هذه الاستذكارات

«طريق الشعب»



### رئيس الجمهورية يعزى بوفاة الشاعر ألفريد سمعان

"تلقينا بألم بالغ رحيل الشاعر والكاتب الكبير ألفريد سمعان بعد مسيرة طويلة حافلة بالإبداع، كان فيها أحد أبرز المساهمين في المشهد الشعري العراقي، ومثّلت نتاجاته صوتاً وطنياً معبراً عن هموم الوطن

وبوفاته تفقد الساحة الأدبية واحداً من أعمدتها الأصيلة. أعزي الشعب العراقي والأوساط الثقافية برحيل الفقيد. ولعائلته ومحبيه جميل الصبر والسلوان، ولروحه الرحمة".

برهم صالح رئيس جمهورية العراق

#### رئيس الوزراء: العراق فقد نخلة شامخة

"تلقينا بألم بالغ، نبأ رحيل الأستاذ الفريد سمعان، الذي أمضى عمره حاملًا لمبادئ الحرية والكرامة والعدالة، لقد فقد العراق نخلة شامخة من نخيله الباسقات، غرست فسائلَ ستُزهر إبداعاً ووطنية

الرحمة للفقيد، والعزاء لكل من عرفه ولمس مواقفه الراسخة بالمحبة والنبل والإنسانية."

مصطفى الكاظمي رئيس مجلس الوزراء

### ألفريد..كائن فريد

ناجح المعموري

لم يكن سهلاً على التلميذ ان ينسى معلمه الذى فتح كثيرا مع أسماء بارزة وهو الأول بينهم، معلم مغاير ومختلف عن الأول وهو الأستاذ الكبير فاضل ثامر الذي علمني ومنحني اكثر مما حصلت عليه من

لم يكتف بالعطاء، بل قدم لي مفاتيح الدخول القوي والجريء والشجاع للعقل والمعرفة. واتذكره في مرات عديدة يقول مردداً ما يشعره بالسعادة ويضحك الفريد فرحاً بالذي قاله معلمي فاضل ثامر. ويكرر ما يقوله بأن الاساطير العراقية واحدة، والاختلاف مع السرديات الأخرى طفيف ويسبط.

وقلت للأستاذ الفريد ان الاساطير العراقية مدفونة تحت مرايا المسيحية التي كرست الخصوبة بالحياة، وأكدت له ان الشباب هو حيوية المسيحية ويسوع مماثل للآلهة الشباب في الشرق، مات وانبعث ثانية، لانها المسيحية تذهب وراء الانبعاث دوماً وابدا ويسوع وريث الآلهة ديموزي/ اوزيرس/ وديونسيس، وكل الآلهة

التقيته في عمان وأشاد مشروعي الخاص بالاساطير وقال عنه

حفريات مهمة وكبرة. سيظل الفريد كائناً فريدا، ونحن ورثنا عنه الكثير.

### ألفريد.. تأريخ مشرف

ياسين النصير

الرحمة للشاعر المناضل الفريد سمعان، كان رمزا وقدوة وكائنا افنى عمره بحب وطنه وحزبه والثقافة، وناضل في ميادين مختلفة من اجل حق المثقفين في العيش والكرامة، وضرب الموذجا للإنسان المكافح الذي لا يساوم ولا يدعي بغير ما يملك من معرفة، آثر الآخرين على نفسه في مواقف كثيرة وقدمهم كي يفسح المجال لهم بالعمل والظهور، ولشدة حرصه كنا نختلف معه وأحيانا نتقاطع، إلا أنه اثبت وعبر تجربة طويلة مع النضال السياسي والاجتماعي ان مواقفه هي الاصح والأكثر نفعا، رحمك الله اخي ابا شروق فقد كنت معلما وكائنا شيوعيا بامتياز. ومتفانيا في اعادة أتحاد الأدباء

للحضور الاجتماعي والمؤسساتي. لقد عشت معه في مراحل مختلفة تنظيما ورفقة عمل في صحافة الحزب ومشاركة ثقافية في منتديات ومهرجانات، وكان دامًا ياخذ بايدينا ويصوّب مواقفنا ولا يعمل لنفسه غير ما يعمله لرفاقه ولاصدقائه وللأدباء.

تاريخ طويل مشرف بمواقف نضالية وسياسية وثقافية، الرحمة لروحك والصر لذويه و للأدباء الذين يعملون الآن في صرح اتحادهم الذى ناضلت لعودته والمحافظة على ممتلكاته والمدافع عن وجوده وحقوقه. كنت محاميا وشاعرا وأديبا وابا لأجيال من مثقفى العراق.

### الصانع الأمهر للحياة

عمر السراي

هو ممن نفخر أننا التقطنا صورةً معهم في يوم ما، فكيف بنا وقد تتلمذنا على يديه،

ألفريد سمعان.. الوطنيُّ المجبول من طن التاريخ،

والصانع الأمهر للحياة والتحدي والشموخ.

أمسكنا من أيدينا الغضة قبل سبعة عشر عاماً، وقال: أنتم ذخيرتُنا للمستقبل، فارتقوا منصّات لشعر، واقرأوا قصائدكم، فالأمل كل الأمل في الشباب، لذلك كانت بصمته علينا، نحن (جيل نادى الشعر) راسخةً وواضحة..

علَّمنا أن الحياة مهمّة لذلك علينا أن نعيشها بقوة، وأن المواقف لا تتأرجح أو تتوزع على جهات

وأورثنا من عناده العتيد قدرةً على التواصل.

بعد رحيله أدركتُ أننا كبرنا..

فالعمرُ الذي ضاق عليه اليوم، ما عاد يتسع لأحلامنا الطفلة، الآن فقط..

أشعر بالشيخوخة قبل الأوان..

الآن فقط..

أحسّ بجفوتنا إزاءه، فقد ضيّعنا الكثير من الوقت من دون أن نظل راسين في موانئه،

هطل الليل في عيوننا المعتمة، فالضوء المنتشر منه ما عاد قادراً على الصحو المبين، يا قدّيسنا المنير..

علَّمني كيف أمحو من الذاكرة رنين صوتك، وهدوئك الصاخب، وغضبك المحبب، وعنفوانك

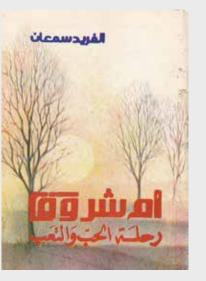
الشاهق، علّمني كيف أنسى.. علَّمني كيف يكون الكون صالحاً للعيش في ظل غيابك،

علّمنا كيف نصير مثلك (أقوى من الموت وأعلى من أعواد المشانق).. تلك المقولة التي كنت أول

راو لها من خلف قضبان، علَّمنا أن لا نستوحش زمناً رحل عنك فصار يتيماً في عطر غربة،

أيها الحيُّ المبتسم،

تقبّل منّا.. نحن أبناءك الدامعين.



# يرثي ام شروق \*

على صرخاتك العطشي على تلك الدقائق وهى تشهد مصرع البسمات ورعشة الجسد

· قتلت زوجة الشاعر الفريد سمعان، جاكلين الياس رزوقي عام 1966 في ظروف غامضة، وقد اصدر الشاعر ديوانه (ام شروق/ رحلة الحب والتعب) عام 1967 في رثائها.



# أبو شروق

المعطر بالنقاء

وهذا مقطع من قصيدة "ام الحنان".

### من مواقف ألفريد سمعان

حسب الله يحيى

لا احب الكتابة عن الماضي كثيراً، ذلك انني حريص على التوجه نحو المستقبل الذي يفترض ان يكون هو الأفضل بسبب ما قطعته البشرية من متغيرات تعمل على تيسير الحياة للإنسان.

لكن ماضياً مضيئاً لحياة انسان مبدع ومناضل مثل ألفريد سمعان، لا بد ان يكون نبراساً امام الأجيال بوصفه نجمة مضيئة في سماء شديدة العتمة خاض غمارها بشجاعة وثبات. اذكر مرة التقيته في محكمة الكرخ، حيث كنت متهماً بخسارة فنان مسرحى كتبت نقدا عن عمله،

فتوقف العرض وتسبب في خسارته المادية. عرفنى ألفريد سمعان قبل ان اعرفه، وكنت اعتقد انه قد مات في واحدة من أساليب التعذيب التي

كنت افتقد حضوره لسنوات عديدة.. سألته عن السبب، قال الآن امارس مهنتي (المحاماة) ودعاني الى مكتبه في الكرادة.

> زرته، ودعوته للكتابة الى الصحف والمجلات التى كنت اعمل فيها محرراً ثقافياً. وكان جوابه:

- لدى الكثير الذي لم ينشر، ولا اريد نشره.

تعرض لها مراراً، او سافر متخفياً الى الخارج.

- لا اريد ان يعرف احد انني ما زلت اكتب، واذا ما نشرت مرة فانني سأكلف بالتأكيد، بكتابة قصيدة تمجد السلطة، وهذا ما لا اريد ان افعله ابداً.. اريد ان ابقى منسياً كشاعر بدلا من ان أكون بوقاً

احترمت هذا الموقف، وبقيت اتواصل معه واستعير من النادر من الكتب لقراءته. كان الرجل كريماً في عطائه ومحبته ونبله..

وعندما توطدت علاقتى به سألته بعد قراءتي للديوان الذي اهداني إياه (ام شروق).

- ما زلت شاباً وام شروق رحمها الله قد رحلت.. لماذا لا تتزوج؟ وفوجئت به ينهض غاضباً وكأنني وجهت اليه ما يسئ الى شخصه وموقفه.

ألا تخجل من هذا السؤال.. ماذا أقول لام شروق؟

- لا .. لا لم محت، ام شروق حية لا محوت.

وعندما اصبح في قيادة اتحاد الادباء - وكان من مؤسسيه - بعد ثورة 1958، وجدته الشخصية التي تتفاني في خدمة الادباء والدفاع عن حرية أفكارهم وتحقيق طموحاتهم.

هذه حقائق لا بد من التذكير بها ووضعها امام هذا الجيل من الادباء والكتاب حتى تكون شاهد اثبات لشخصية وطنية فذة عرفت ماضيها المشرق وعطائها الإبداعي الملتزم.

### ا الفشيح الفريح سمعالا



ألفريد سمعان: ما قبل التغيير وما بعده

www.tareeqalshaab.com www.iraqicp.com

**TAREEK AL SHAAB** 

### نشيد الأنصار (البيشمركه)

الفريد سمعان

نحن أزهارك في روض الجمال نحن راياتك في سوح النضال نحن روضنا أخاديد الجبال وصنعنا الفجر من ليل المحال

أسال الريح وغابات الكروم صدى الرعد وموجات الغيوم صرخة التحرير في الأفق تحوم شعلة تغسل أحداق النجوم

عبر أمجادك أطلقنا الشعار وطنا حرا وأعراس انتصار وعبرناها صخور الانتظار لغد يزهو بباقات الزهور

سوف نحميه برعشات القلوب وهجا غادر أسوار الغروب وتحدى عتمة الظلم الرهيب وغدا رمزا لتحرير الشعوب

#### أ.د. عقبل مهدب بوسف

كان الفريد سمعان، الشاعر اليساري، عتهن المحاماة حين عرّفني عليه، قبل أكثر من عقدين من الزمان الإعلامي والقاص (عدنان منشد)، حينها صعدنا السلّم الى مكتبه للمحاماة وكان يقرأ في كتاب عن سيرة النبى محمد، ليأخذنا الحديث عن طبيعة متغيرات الفترات التاريخية المتعاقبة، وما تفرضه من (قيم) نسبية في النظر الى الحياة، والفكر، والعالم. حينها حدّثنى عن نص مسرحى كتبه بروح شعرية عن (ملك آشوری) وفیه دلالات مقترنة بواقعنا السیاسی المعاصر، وما يتمخض عنه من صراعات ودسائس بروح استبدادية في قصر ذلك الملك الذي إنحرف عن مقتضيات الخلق القويم.

حين تفرّغتُ لإخراج هذه المسرحية التي أجيزت من قبل وزارة الثقافة حينذاك، أثيرت زوبعة، بحجّة ان الرقيب إلتبس عليه إسم (الفريد) ما بين (سمعان) و (فرج)! ولكننا قدمناها وكان بطلها الإذاعى المرموق (أحمد المظفر)

بإسلوب (الإلقاء الفني) " الرتسيتال " في المتحف الوطني تحت جداريات آشورية دالة على عبقها التاريخي والإبداعي.

في مرحلة ما بعد التغيير، كنتُ أرقبٌ حذاقته وفطنته (القانونية) وكيفية تعامله وردوده على من لم يكن متفاعلاً مع اتحاد الأدباء من بعض أعضائه أو من الأدباء.. وجمعتنى الصدفة، حين زار العراق (أحمدي نجاد)، وكنتُ عميداً لكلية الفنون، مع الفريد، الذي كان عِثّل الاتحاد، ليطرح أسئلته على الرئيس الإيراني، الذي كان ردّه، بأنه سيدعو وفداً متنوعاً من أساتذة الجامعة والأدباء والاعلامين، وممثلي بعض الأحزاب الى (إيران)، ليحكموا هم بأنفسهم، على ما سيرونه هناك، بروح مستقلة وموضوعية.

وحين أصبحتُ عضواً في المجلس المركزي في اتحاد الأدباء، كنا نتحاور عبر اللقاءات مع رموز الثقافة، من عراقيين وعرب، وكان يحضرها ألفريد سمعان جميعاً، وقد بانت عليه آثار العمر، ولكنه كان يكابر دون توان أو تبرير بالتواصل مع هذه الجلسات، وتشرّفتُ بأنه قد منحنى درع الاتحاد، تكريماً لمحاضرة كنتُ قد قدمتها.

ولا أنسَ ما تقدّم به الشاعر (عمر السراي)، في رسالة (الماجستير) عن التجربة الشعرية لـ (الفريد سمعان) التي كانت الهوذجا جاداً، تحت إشراف الاستاذة القديرة د. نادية

العزاوي، وحضرنا جلسة المناقشة في الجامعة المستنصرية، يزهو، وثقة، بجدارة البحث ونتائجه العلمية والابداعية. لم ينقطع (الفريد سمعان) عن النشر في الصحف المحلية اليومية، وكان يعبّر عن هاجسه الوطني، والتزامه وكأنه يريد إيصال صوته الجريء وهو يقيّم الظاهرة السياسية موضوعية، تخص العراق، والأمم، والشعوب المناضلة من أجل الحرية والسعادة بروح متحمّسة شابة، وكأن الشيخوخة

#### ساعة الفريد

(أبا شروق) ما زلت ألبس ساعتك التي اهديتني إياها قبل سنين كثيرة. تلك التي تحمل صورة الجواهري.. اعاهدك انني

كاظم الحجاج

#### وداعاً معلمنا .. ألفريد سمعان

د. على حداد

(كل حى بالدنيه عليه موته) هكذا يردد أهلنا العراقيون حين يقحم الموت أصابع قسوته لتنتزع عزيزاً لديهم. ولكن شتان بين موتة وأخرى ، بين موتة من جاء إلى هذه الدنيا وذهب منها طارئاً ، أو من جاءها فحملت أعباء وجوده مكرهة ، وبين من جاءها فحفر بأصابع إصراره اسمه ومسعاه الإنساني وجهده القيمي الذي تبناه مساراً، ظل ينافح عنه معانداً ، وما حاد أو تواني.

هكذا كان راحلنا النبيل الأستاذ (الفريد سمعان) الرجل والشاعر والمناضل المتماهى مع ما التاذ به وجوده القيمى سلوكاً ووعياً وعطاء إبداعياً وعمراً مديداً صيّره ذاكرة حية للثقافة العراقية المعطاء ، وبقية جيل من المثقفين الذين تحصن عطاؤهم الإبداعي بفيض من ارتهان فكري ماغادروه ، ونبل موقف إنساني مجالد هو وديعتهم الخالدة

لقد كان الراحل يحمل سجايا عطاء وإيثار لا يفقه نبلها إلا من اقترب منه ، وأدرك أن صراحته وحرصه وغضبته النبيلة هي بعض من اشتراطات ذلك الموقف الذي اختطه لنفسه منذ أن وعى وجوده الإنساني والفكري والأدبي ، وطيلة العقود السبعين التي عاشها لاحقاً.

لك الخلود أيها الراحل المستوحد الذي أترع تاريخه بالقيم والعطاء والاجتهاد ونقاء السريرة. ولن ننسى ما حيينا أنك كنت بيننا عطر أزمنة ويقظة ضمير وترداد قصيدة نبل عراقية لن يذبل صوتها.

#### ذاكرة نقرة السلمان وقطار الموت

ثامر أمين

يمثل رحيل الشاعر والكاتب والمناضل الفريد سمعان خسارة كبيرة للساحتين الوطنية والثقافية لما قدمّه من عطاء وطنى ممثلا في نضاله الطويل من أجل حرية وكرامة العراق والعيش الكريم لأبنائه دفع بسببها سنوات عديدة من عمره قضاها متنقلا بين زنازين وسجون الاتظمة الدكتاتورية ومن أبرزها سجن ( نقرة السلمان ) كما كان أحد ابرز المناضلين في ملحمة ( قطار الموت ) عام 1963 ، وكذلك دوره الفاعل في الساحة الثقافية على صعيد انجازه الأدبي حيث أصدر اكثر من عشرين مجموعة شعرية وقصصية و في عطائه من خلال وجوده على رأس الهيئات الادارية للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق عبر فترات متعددة من تاريخه الثقافي ، لقد امتزج نشاطه السياسي والثقافي معا الى درجة يصعب الفصل بينهما ، عزاؤنا الوحيد بفقدان الفريد سمعان ما تركه من إرث أدبي ونضالي سيظل نبراسا تهتدي به الأجيال .

#### ألفريد سمعان.. الرجل النبيل

سلوی ز کو

كان قد مر اكثر من عشر سنوات على انقطاع صلتي به بعد الضربة التي وحهت للشيوعيين.

يحمل ورقة من فئة مائة دولار قائلا هذه ارسلها

لم اتوقف كثيرا عند فكرة كيف وصلت.

مرت السنوات وسقط النظام لألتقى بأبي عمار

- ابو شروق فد يوم انطيتني 100 دولار هاي منين؟

- ما انساها وسعود يقول ما بعث فلوس هاى

- يابه اعتبريها كانت مساعدة من الحزب. - ابو شروق الحزب ما يوزع فلوس هذي منين

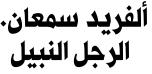
حاصرته بالاسئلة فشرح لي وهو محرج كأنه جاء ليستدين منى.

- انى سمعت دتشتغلين عاملة بالمطبعة وجان عندی شویة فلوس اذا اقول های من عندی ما راح تقبلین ذبیناها براس سعود. منین اعرف راح یسقط النظام وتلتقون؟

ثم قال وهو يمط الكلام على طريقته

- هسه فادتج لو لا؟

كنا على طرفي نقيض في مواقف عديدة



لم التقه في الشارع حتى بالمصادفة رغم اننا كنا نحن الاثنين نعيش في الكرادة.

جاءني يوما الى مطبعة الاديب حيث كنت اعمل من لندن ابو عمار.

كانت حلا لأزمة مالية مستحكمة.

قال لى لم تكن هناك وسيلة للاتصال او ايصال اي

من اين جاء الفريد بهذا الكلام؟ ظلت المائة دولار معلقة في فضاء الزمن. بعد سنوات هنا في عمان سألته عنها

- حييييل شعندج سوالف هاى شلون تذكرتيها؟

هذا الرجل النبيل كم اختلفت معه واختصمنا

لكن القلب الطاهر يبقى طاهرا طوبی لمن رحل تارکا خلفه ذکری طیبة.

### ألفريد سمعان .. حب العراق

معتز عناد غزوان

حزن وألم وفراق لا يمكن لي احتماله حال سماع خبر رحيلك ايها الاب والمربي والمبدع الكبير الرائع (الفريد سمعان) (ابو شروق) عرفتك انسانا صاحب مبادئ في الدفاع عن الحق بكل قوة وانت في ساحات القضاء مترافعا عن المظلومين بكل قوة واباء، كنت استمع لما كنت ترويه لي وانت في زنزانات العذاب والاضطهاد والعنف وكنت صلبا جريئا في مواقفك النبيلة تجاه الوطن وقضاياه العادلة، عرفتك شاعرا كبيرا مقتدرا في وطنياتك وغزلياتك ومواقفك في صور شعرية تجلت بكل معانى المحبة والاخلاص للوطن، لقد كنت تحلم وتجعلنا نجول في حلمك الوردي لوطن تسوده العدالة والمواقف النبيلة المشرفة التي لا تعرف الانتماء الا للعراق نفسه... رحيلك خسارة لا تعوض، نعم هي كذلك، نم قرير العين وسلام على روحك الطاهرة التي رحلت عنا تاركة لنا ما اوصيتنا به حب العراق اليوم وغدا وابدا.

#### ترجل عن صهوته بعد طول السفر

علي حنون العقابي

تعرفت على الشاعر الفريد سمعان بعد سقوط النظام الصدامي البائد. وكان قد تولى مسؤولية الاشراف على منظمة المثقفين في الحزب الشيوعي العراقي . وتعلمت منه التفاني الحقيقي من اجل المياديء والقيم الانسانية الرفيعة .. وعرفته مناضلا فذا وشاعرا رائدا وانسانا وطنيا ..لا يبخل في مساعدة الاخرين ..وقد كان له الفضل الكبير في ترميم المشهد الثقافي في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد تسلمه رئاسة الامانة العامة ..وقدم العديد من الوجوه الشابة شعريا وادبيا ..على الرغم مما كان يعانيه من ظروف خاصة بعد فقدان زوجته ام شروق ورحيل ابناءه الى خارج البلد . الا انه كان يعد كل شباب

اختزل الفريد سمعان في ذاكرته العديد من الاحداث التي مرت بالعراق وبالحزب الشيوعي العراقي تحديدا .. وساهم في انتفاضة وثبة كانون عام 48 وتجول في معسكرات الاعتقال وكان محطته الاخير في ( نقرة السلمان ) فيما كان قبل ذلك معتقلا بزنزانة الى جانب زنزانة الرفيق الخالد ( فهد )حيث شاهد كيف يتم اقتياد رفاقه الى منصة الاعدام ..

رحل الفريد سمعان وترك لنا ارثا كبيرا من الاعمال الشعرية والادبية الاخرى . ولم يبخل على احد في تقديم المساعدة والعون طوال حياته .. لقد خسرت ساحة النضال واحدا من شجعانها .. كما خسرت الثقافة العراقية فارسا ترجل بعد طول السفر ...

ألفريد سمعان يحمل الشاعر بدر شاكر السياب في تظاهرة وسط بغداد

- له نشاطات سياسية وطنية مشهودة، إذ سجن أكثر من

مرة، وتعرّض للقمع والاضطهاد على يد السلطات الغاشمة

- شغل منصب الأمين العام لاتحاد أدباء العراق بعد الخلاص من

\*وداعاً أبا شروق، لقد تركت في قلوبنا دمعاً لن يندمل، ووجعاً حاراً

يسحق الروح، يبكيك اتحادك، وتبكيك المنصّات والمحافل والكلمات

والحروف، زملاؤك وأبناؤك على خطاك البيض، يستلهمون منك

الأمل والنقاء، فدُم خالداً يا راهب الأدب والثقافة والاتحاد.

- أصدر أكثر من عشرين مجموعة شعرية، وقصصاً ومسرحيات.

- كتبت عنه دراسات نقدية عدة، ورسائل جامعية.

- ترحمت أعماله إلى لغات حبة عدة.

الطغمة البعثية الديكتاتورية عام ٢٠٠٣

### اتحاد الأدباء والكتاب في العراق:

### ألفريد سمعان. سيرة حافلة بالابداع والمنجزات

نعى الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، وجاء في النعى: الشاعر القدير ألفريد سمعان، الذي توفي يوم الثلاثاء ٥ كانون الثاني ٢٠٢٠، في العاصمة الأردنية عمّان، بعد مسيرة حافلة بالإبداع والمنجزات.. الرحمة لروحه الطاهرة، وخالص العزاء للوسط الثقافي، والتضامن والمواساة لعائلته الكريمة، وللأهل والمحبين الصبر والسلوان. كما ورد في النص موجز عن سيرته:

\* ألفريد سمعان

- تولد نينوي (1928)

- شاعر قدير وكاتب مسرحى وحقوقى

- تخرج في كلية الحقوق 1961

- حصل على دبلوم عال في التخطيط من معهد الأمم المتحدة في دمشق سنة 1971



# المثقف والسلطة: ثلاث حالات في الجزائر والمغرب وتونس

أمين الزاوي\*

تختلف جذرياً طبيعة علاقة المثقف بالسلطة في البلدان الشمال أفريقية التالية: الجزائر والمغرب وتونس. ونعنى بالعلاقة كيفية تعامل المثقفين على اختلاف توجهاتهم السياسية والفكرية والفلسفية والجمالية حيال السلطة، وكيف تتعامل هذه السلطات، عسكرية أو شرطية، من مواقعها المختلفة والمتناقضة حيال هؤلاء المثقفين، بحثاً عن التدجين أو التكميم أو النفي أو التهميش.

> في هذه المقاربة الممتدة على ثلاث حلقات، سنحاول أن نفكك هذه العلاقة، أو بالأحرى العلاقات المركبة، التي يعيشها المثقف في مواجهة سلطات الدول الثلاث بالمعارضة أو المصالحة أو الخنوع أو السكوت أو الهجرة، وسنبدأ هذ الحلقات بحال الجزائر.

#### الجزائر: المثقف والعسكر

تمرت بنية النظام الجزائري منذ الاستقلال يظاهرة العسكرياتية الريفية. فالسلطة في الجزائر التي خرجت من حرب تحريرية شرسة ضد الاستعمار الفرنسي، والتي توجّت بالاستقلال عام 1962، هي سلطة تقليدية محافظة وريفية بنكهة دينية في رؤيتها وفي فلسفتها للحياة الاجتماعية والمؤسساتية.

منذ الحرب التحريرية وخلالها، كانت القيادة بشكل عام، تتوجس من وجود المثقف في مقاعدها الأولى، وتعمل بشكل عام على إبعاده عن مراكز القرار، وقد كان يطلق على "المثقف" "بوعريف"، وهي تسمية يراد منها وبها الاستخفاف بالمثقف، ومعناها "المُتَفَهْمن" "المدّعي فهماً"، وهي للتقليل من أهمية آرائه وتحليلاته، لأن هذا الأمر يزعج قيادة كان غالبية أعضائها لا يتجاوز مستواهم التعليمى الشهادة الابتدائية أو حفظ بعض آيات القرآن الكريم وبعض ما قد يرتبط بالمبادئ الأولية لتكوين تربوى ثقافي تقليدي بسيط، كما أن جميع رؤساء الجزائر لم يدخلوا الجامعة ولم يكونوا حاصلين حتى على شهادة البكالوريا، باستثناء الرئيس الحالي عبد المجيد تبون وهو خريج

المدرسة الوطنية للإدارة. وقد انعكس هذا الأمر على واقع علاقة السلطة

بالمثقف في مرحلة ما بعد الاستقلال، فإذا كان الرئيس الأول للجزائر المستقلة أحمد بن بلة (-2012 1916) الذي أطيح به بعد أقل من ثلاث سنوات من الحكم، في 19 حزيران 1965، وانطلاقاً من شعبوية حماسية وجد نفسه محاطاً ببعض المثقفين من أمثال الشاعر جان سيناك وحسين زهوان ومحمد بن إسماعيل وغيرهم، وتشكلت حلقات مهمة وفاعلة في هذه المرحلة القصرة وقد متزها تأسس اتحاد الكتاب الجزائريين في 28 تشرين الأول 1963، الذي كان يرأسه الروائي والأنتروبولوجى والمناضل الثقافي الأمازيغي مولود معمري، صاحب روايته الخالدة "الربوة المنسية". وكانت في عضوية هذا الاتحاد مجموعة من الكتاب المنتمين إلى جميع التيارات السياسية والفكرية والجمالية واللغوية، نذكر من ينهم جان سيناك وقدور محمصاجى وبشير حاج على ومفدى زكريا ومحمد ديب ومراد بوربون ومالك حداد وأحمد أزغار وغيرهم. كما أن مجموعة أخرى من المثقفين تحلّقت حول مجلة جديدة أسسوها تحت اسم "نوفمبر" من أمثال آسيا جبار وكاتب ياسين ومحمد بودية وبشير حاج على وغيرهم. وكانت منبراً جامعاً وطليعياً، إلا أن انقلاب 19 حزيران 1965 أعاد السلطة إلى موقفها المعادى والمتوجس من دور المثقف السياسي والفكري في جزائر تخطو خطواتها الأولى في الاستقلال.

منذ الأيام الأولى، مّيرز حكم هوارى بومدين (-1932 1978) بتكميم الأفواه وتفكيك المنابر الإعلامية، أو التحكم فيها بشكل أمنى مطلق. وهكذاـ توقف اتحاد الكتّاب بصيغته التي رسمها له مولود معمرى ورفاقه، وتوقفت مجلة "نوفمبر"، وبدأت هجرة المثقفين



تعامل النظام الجزائري منذ حكم بومدين مع المثقفين على قاعدة الحذر والتهميش

جراء الملاحقات والتضييق. فغادر البلد كثير من الكتاب مكرهين، من أمثال المؤرخ الكبير محمد حربي والروائي محمد ديب والمسرحى محمد بودية ومحمد أركون ونبيل فارس وجمال الدين بن الشيخ وغيرهم. والغريب أن جميع هؤلاء المثقفين والأدباء والجامعين والباحثين استقروا في فرنسا، البلد المستعمر القديم. أسماء ثقافية وإبداعية مركزية ورمزية عانت في مرحلة حكم الرئيس بومدين، فقد وضع الشاعر الكبير بشير حاج على (1920-1991) تحت الإقامة الجبرية في مدينة سعيدة ثم في مدينة عين الصفراء وهي مدينة صغيرة في بوابة الصحراء الجزائرية الكبرى (من -1968 1974). ونفى شاعر الثورة الجزائرية مفدى زكريا (-1908 1977)، وهو صاحب النشيد الوطني "قسماً"،

ومات في المنفى في تونس. ويروى أن بومدين من كثرة كرهه للشاعر مفدى زكريا الذي كان يتميز بشعبية كبيرة وبذكاء حاد، قد تفوق شعبية الرئيس بومدين، على الأقل في السنوات الخمس الأولى من حكمه، فقد أمر بتنظيم مسابقة وطنية لاختيار قصيدة شعرية جديدة تكون بديلاً من "قسماً" لمفدي زكريا. وهكذا يتخلص من رمزية هذا

ممن يعدّون على أصابع اليدين، من أمثال مصطفى الأشرف وأحمد طالب الإبراهيمى ورضا مالك وزهور ونيسى. ولكن هؤلاء بشكل عام كانوا يدخلون إلى الحكومة لتوازنات سياسية أو جهوية أو أيديولوجية كان النظام يراها ضرورية بغض النظر عن كفاءاتهم أو مواقفهم السياسية أو الفكرية.

أما الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، الذي أجبره الحراك الشعبي على الاستقالة في 2 نيسان 2019، والذي حكم الجزائر لعشرين سنة من (-1999 2019)، فقد كان يكره المثقفين ويتجنبهم ولا يحب التعامل معهم. وقد سعى في بداية حكمه، إلى جذب مجموعة من المثقفين الأجانب، إذ كان يلتقى أسبوعياً مجموعة منهم ومن الصحافيين، غالبيتهم من الأجانب حول مائدة العشاء أو الغداء أو الفطور. وكان بوتفليقة مهتماً أساسا بالبحث عن صداقة المثقفين والصحافيين الأجانب لتحسين صورته في الخارج وغير مكترث بما هو جزائري في باب الثقافة

والمثقفون الذين قربهم أو أدخلهم في حكوماته المتلاحقة، هم قلّة، وهم معروفون بالمحافظة والانقياد السهل وعدم الخوض في النقاشات الأساسية والمصيرية في البلد، التي قد تثير قلق هرم السلطة، من أمثال الشاعر عز الدين ميهوبي والكاتب الصحافي حميد قرين أو الصحافية نوارة جعفر.

وفي عهد سلطة بوتفليقة، فقدت الجزائر كثيراً من رموزها الثقافية التي كانت تقيم في فرنسا، والتي ظلت مهمشة بل منسية، حتى أنها واستنكاراً لهذا التعامل اللاحضاري، فضّلت أن تُدفن خارج البلد، ومن هؤلاء محمد ديب ومحمد أركون ونبيل فارس ورابح بلعمري وماك واري وجمال الدين بن الشيخ ونور الدين عبة والشيخ الحسناوي. وهذا الدفن خارج التراب الوطني يرمز إلى حجم القطيعة ما بين المثقفين والنظام السياسي.

إن صورة المثقف في عين السلطة الجزائرية وخلال خمسين سنة هي صورة قريبة من ملامح صورة العدو، الذي يجب الحذر من تفكيره وأفكاره. وانطلاقاً من ذلك، فقد أصرّ النظام على وضع مسافة كبيرة بينه وبين

> \*كاتب وروائي جزائري "اندبندنت عربية" - 31 كانون الأول 2020

# الاتحاد العام التونسي للشغل يتهم النهضة بمحاولة تفكيكه

اتهم الاتحاد العام التونسي للشغل (أكبر منظمة نقابية بالبلاد) حركة النهضة الإسلامية بمحاولة تفكيكه عبر زرع نقابات موازية واختراق هياكله لبسط نفوذها على المشهد العام، فضلا عن مساعيها لضرب اتفاقياته وتعطيلها من قبل الائتلاف الحاكم.

وقال سامى الطاهرى الأمين العام المساعد لاتحاد الشغل والناطق الرسمي باسمه الاثنين إن حركة النهضة تسعى لضرب الاتحاد عبر ضرب الاتفاقات وتعطيلها من قبل الائتلاف الحاكم وشن حملة تشويه شعواء، مؤكدا أنها تحولت الآن إلى خطة جديدة قال إن قوامها "زرع أجسام نقابية فقاعية في القطاعات والجهات حتى إن بدا حاليا أنه ليس بينها صلات". مشيرا بالخصوص إلى ما يحدث في قطاع التعليم والعدلية والصحة.

واعتبر الطاهري أن "خطة النهضة كانت في البداية زرع منظمات مركزية موازية وفي نفس الوقت التواجد ضمن مركزيات أخرى موازية لإضعاف

وتعكس تصريحات قيادات المنظمة النقابية من فترة إلى أخرى استمرار الصراع القائم بين الاتحاد والنهضة، علاوة على مساعى الحركة الإسلامية المتواصلة لاختراق المنظمة التي تصدّت إلى كل أفكارها ومخططاتها لضرب العمل النقابي في

ويرى مراقبون أن الصراع القائم بين الطرفين ليس بالجديد. وأفاد المحلل السياسي عبد العزيز القطي أن "المسألة قديمة ونتذكر جيدا يوم 4 كانون الأول 2012 والهجوم الذي وقع على الاتحاد والاعتداء على قياداته بالعنف، وهذا دليل على أن حركة النهضة تعتبر الاتحاد ركيزة ويجب التخلص منه حتى تعبث بالبلاد كما تشاء".

وأضاف في تصريح لـ"العرب"، "هذه المحاولات مستمرة واليوم تستعمل كتلة إئتلاف الكرامة



الاتحاد بوصلة سياسية واجتماعية في البلاد

لضربه من خلال التصريحات التي يدلى بها قياديوه، وهي الآن تسعى لتركيز نقابات موازية أو ما يسمى بالتعددية النقابية منطق الدمقراطية لإضعافه وضرب مصداقيته واختراقه عبر منخرطين

ومن جهته أكد الأمين العام المساعد للاتحاد العام لتونسى للشغل محمد على البوغديري في تصريح لـ"العرب"، "أن الاتحاد هو صمام أمان وقوة خير في البلاد ومن يريد أن يستهدف المنظمة يعرف

وتذهب شخصيات نقابية وسياسية إلى أن الصراع التاريخي بين الطرفين يتجاوز مسألة الخلافات السياسية والتكتيكية للتموقع في البلاد، بل هي تناقضات آيديولوجية وفكرية تتصل بنظرة حركة النهضة للعمل النقابي المتناقضة مع رؤية الاتحاد لطبيعة المجتمع.

ويتبنى الاتحاد تصورا فكريا يعزز مكانته كبوصلة للحياة العامة بالبلاد، ويرسخ قيم الدفاع عن مدنية الدولة وضمان الحقوق والحريات وممارسة العمل النقابي في أبعاده المختلفة، وهو ما يتعارض شكلا ومضمونا مع توجهات الإسلاميين وحركة النهضة بالخصوص.

وأشار النقابي والسياسي التونسي عبيد البريكي في تصريح لـ"العرب" الى أنه "في اعتقاد النهضاويين الراسخ أن الاتحاد يهيمن عليه اليساريون ولا بد من السيطرة عليه والتخلص منهم".

وخصومة الإخوان في تونس مع اتحاد الشغل، هي خصومة مع العمل النقابي بشكل عام، وهي ترجمة لعداوة دفينة مع كل فكر وطنى أو تقدمي أو حقوقي أو عمالي أو نسوي.

صحيفة "العرب" - 5 كانون الثاني 2021

### ثروات مليارديرية أستراليا زادت بنسبة 52 في المائة أثناء الوباء

ارتفع مجموع ثروات المليارديرية الأستراليين بأكثر من 50 في المائة في عام 2020، لتظهر الأرقام الجديدة بأن الكساد الذي سببه الوباء قد وسّع الهوة بشكل كبير بين الأثرياء والفقراء. فوفقاً لمؤشر بلومبيرغ لأصحاب المليارات فإن مجموع ثروة المليارديرية الأستراليين قد ازداد بنسبة 52.4 في المائة بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

الشاعر. ونُظمت المسابقة الشعرية واختيرت لجنة

تحكيم حيادية، وقدمت القصائد المشاركة إلى اللجنة

من دون أسماء الشعراء، كي تكون الشفافية في الاختيار.

وبعد المداولات، اختيرت قصيدة من بين مئات القصائد

التي وصلت إلى اللجنة، وحين تم الكشف عن صاحبها،

وجد بأنه الشاعر مفدى زكريا، وتم الإعلان عن ذلك،

وأمر بومدين بإلغاء المسابقة وتم الاحتفاظ بنشيد

"قسماً" كما هو، إذ لا داعى لتغيير قصيدة بقصيدة

أخرى للشاعر نفسه، الذي كان يسعى إلى إبعاد اسمه

ومن الحكايات الغريبة للمثقفين مع النظام، ترشح

الشاعر والروائي الكبير مالك حداد لمنصب عضوية

المجلس الوطني الشعبي (البرلمان) عن مدينته

قسنطينة، وكان ذلك في عهد الحزب الواحد، وفي القائمة

الوحيدة للحزب، ولم يفز بالمنصب، وهو المثقف

والشخصية البارزة في قسنطينة وفي الجزائر، ما يؤكد

أن أمراً قد جاء "من فوق" لإبعاده من قامَّة الفائزين.

وقد واصل النظام بعد بومدين تعامله وعلاقته مع

المثقفين على قاعدة الحذر والتهميش. ولا يذكر التاريخ

من الذين استطاعوا أن يحظوا برضى النظام إلا القليل

من المحافل، والإلقاء به في سلة مهملات التاريخ.

وعلى النقيض من ذلك، فالعائلات الأسترالية العادية كانت تجر بأوقات عصبة بالفعل قبل وصول كوفيد حتى، ليزداد الوضع سوءاً اليوم. مكننا مراقبة ذلك بالنمو «الهزيل» للدخل، ووصول ملكية المنازل إلى أدنى مستوياتها منذ ستة عقود، وارتفاع ديون الأسر بشكل هائل. هذه هي الحقيقة بالنسبة للذين كافحوا هذا العام من أجل رزقهم، والذين سيكون عام 2021 أصعب عليهم.

أكد ذلك وزير الظل في وزارة الخزينة والأعمال الخيرية، وأضاف: «هذه زيادة هائلة... في الوقت الذى يتمكن فيه الأثرياء الأستراليون من ركوب أفعوانية سوق الأسهم، أكثر من مليون إنسان مع أصول غير كافية اضطروا لسحب المال من صناديقهم التقاعدية». وقد استفاد هؤلاء الأثرياء من إعانة

لها أن تساعد أصحاب الأجور، لينتهى بها المطاف في جيوبهم. فقد قامت بعض الشركات المملوكة لعدد من المليارديرية الأستراليين، مثل شركة سولمون لو، بصرف أرباح كبرى لأصحاب الأسهم فيها بعد تلقيها إعانة «الإبقاء على العمال» من أموال دافعي الضرائب. قامت شركة لو بدفع مبالغ 24.25 مليون دولار أمريكي كأرباح بعد تلقيها من الحكومة مبلغ 70 مليون دولار أمريكي على شكل إعانات «الإبقاء على العمال». أنكرت الشركة بأن الأمرين مرتبطان ببعضهما، وردّت الأرباح إلى «الأعمال التجارية الصافية». ومن الجدير بالذكر أن الأستراليين الذين يتلقون منافع البطالة سيختبرون بدءاً من كانون الثاني 2021 اقتطاعات في المبالغ التي يتلقونها ضمن الإجراءات الحكومية التى ستخفض أيضاً مبالغ إعانة «الإيقاء على العمال»، حيث سيتم تخفيضها من 250 دولار أمريكي إلى 150 دولار أمريكي على طول الأشهر الثلاثة القادمة. وقد علقت الحكومة على ذلك بأنه كان مخططاً للإعانة أن تكون مؤقتة منذ البدء.

«الإبقاء على العمال» الحكومية التي كان مخططاً

"قاسيون" السورية - 30 كانون الأول 2020

### في عام الجائحة ارتفاع صاروخي في ثروة بيزوس وماسك

بينما يترقب الأميركيون قرارا من الكونغرس، بشأن منحهم مساعدة مالية قدرها 2000 دولار، لتخفيف تبعات وباء كورونا، كشفت أرقام مالية حديثة، أن ثروة أغنياء الولايات المتحدة زادت بشكل صاروخي خلال العام الماضي، رغم ظروف الجائحة.

وبحسب موقع "بزنس إنسايدر"، فإن مؤسس شركة "أمازون"، جيف بيزوس، وصاحب شركة "سبيس إكس"، إلون ماسك، زادا ثروتهما، معا، مبلغ صاف

يصل إلى 217 مليار دولار. وبوسع مبلغ مثل هذا أن يكفى لتقديم مساعدة من ألفى دولار لمئة مليون أميركي.

ويتصدر بيزوس، أغنياء العالم، وفق تصنيف "بلومبرغ" للمليارديرات، أما إلون ماسك فيحل ثانیا بـ 170 ملیار دولار متقدما علی مؤسس

الناجمة عن جائحة كورونا التي أصابت أكثر من عشرين مليون شخص في البلاد. وأثارت جائحة كورونا، جدلا في الولايات المتحدة، حول عدالة النظام الاقتصادي، على اعتبار أن الأثرياء الكبار لا يدفعون ما يكفى من الضرائب، بينما تجد الطبقة الوسطى نفسها ملزمة بدفع نسبة كبيرة من

وتأتى هذه الأرقام فيما يعانى ملاين الأميركين البطالة

وتكبدت المشاريع الصغرى في الولايات المتحدة الضرر الأكبر، خلال الوباء، من جراء اضطرارها إلى إغلاق أبوابها، في إطار جهود احتواء فيروس كورونا.

سكاى نيوز - 3 كانون الثاني 2021

"مایکروسوفت"، بیل غیتس.



### علي الفواز في «مسرات سود »

بعد عطائه الشعري المتألق والنقدي الجاد والعميق ، أصدر الاستاذ علي حسن الفواز روايته الاولى " مسرات سود" عن دار الشؤون الثقافية / وزارة الثقافة - بغداد .

الرواية تقدم توضيفاً مجداً للجسد بوصفه الاداة التي تستخدمها السلطات للقمع والاستبداد وارهاب الانسان.. وذلك عن طريق تقديم شخصية سجين بريء من التهم التي توجه اليه وتعرضه للتعذيب جسدياً. وكل تهمته تكمن في العواطف الانسانية التي يحملها ازاء الآخرين ..



#### قصة قصيرة

### عُودة الملاك

#### ناظم مزهر

لَمْ أَرَ فِي حياتِي أعجبَ و أبهى من خَفق ذاك الضياء المجيد وهو يتدفق مثل جسمٌ فسفورى نصف مرئى غشى بياضه المنهمر عيني بالرؤية الغريبة في عشية ممطرة من ذلك اليوم المشهود . كان أشبه بصدمة كهربائية طاشَ لها صوابي و أقشعرً زغبُ ظهرى برداً برغم أننى كُنت أتصببُ عرقاً مِا كُنت أحمل من هواجس وأشواق في نَزَعِها الأخير . ما هذا الطيف الَّذي مرَّ خاطفاً وتركَ أثرَ أصابعه المثلوجة بين أضلعي؟! إن لَم تكن أصابع المَنية فهي إذاً أصابع أمي التي نكزتني؛ كانت كُلُّما جَنح غسقُ المغيب نَحوَ الظلمة الكئيبة، نادتني أيام كنتُ صغيراً ألعب في زقاقنا القديم. فشعرتُ وكأني أخرج من نفسى متناثراً في انفجار لحظةٍ تعمى الأبصار ،اصطفقتْ كما الرعد في مكان ما من بوابات السماء أو اصطفاق أبواب حديد ثقيلة في غياهب السجون، فلَمْ يَرَ أحدٌ ،غيري ، هذا الشكل نصف المرئى وهو يهبط نحوى ناصع البياض ويقتادني سراً باستقامة لا انحراف فيها ثم يصعد بي، مخترقاً في رمشة عين سقفَ زنزانتي ، ويُركبَنى ظهرَ غيمة ماطرة في درب من دروب السماء، تحَفُّ بيّ عناقيد الضياء المتلألئة مثل شُهب أو نيازك في هوي مُستمر وكأنَّ الدنيا ، في

تلك الليلة ، راحت تمطر ضياءً و ماءً. في تلك الليلة الممطرة بالذات، وَجدت نفسي وكأني على موعد مع أمى، أهبطُ بخفّة ريشة بيضاء، أبحث عن محط فوق سطح دارنا القدمة. كانت رياح شباط لم تزل تعوى بوحشية في العرصات المهجورة من الزقاق مثل نواح أرواح أثلجها مطر الليل هناك .لَمْ يرنى أحد وأنا أهبط غير أن كلاب

الحى استغربت رائحتى فجن جنونها، لكن ما كان أسهل عندى النفاذ عبر الجدران بلا ضَجَّة أبواب مُرتَّجة ولا قلقلة أقفال . كنت قد دخلت في سكون تام عدا تلك الهسهسة الخافتة المنبعثة من حفيف خطاي وأنا أهبط في دوامة تلفني كأنَّها راحت بي

هكذا وجدت نفسى بجانب سرير أمى؛ في عمق وطيء السقف تنبعث منه عفونة جص ورطوبة، ولم يكن الجو هنا يخلو كعادته من نفحات ورد وورق غار يابس وآس وحرمل محترق وبخور دأبت أمي على إحراقها في ليالي الجمع الطوال بانتظار عودتي . كأن رعشة سرت في جوانحي وأنا أفجأ بها مستلقية ببدلة بيضاء وقد شبكت يديها فوق صدرها تغط في سبات عميق. لم تكن يداها الآن تشبهان يديها أبدا وكأنهما في سكونهما واصفرار لونهما مثل يدي دمية ملقاة خلت عروقها من الدماء. ما كان أشد امتقاع وجهها وفمها جاف مفتوح على وسعه، حتى تملكني شعور بأن وجهها مجرد قناع و أنها لن تستيقظ أبدا من سباتها، وسرعان ما اكتشفت أنها لم تكن نامَّة ؛ما لبثت أن رفعت جفنيها المتغضنين من طول السبات وهي بهذه النظرة الغريبة كأنما تحدق بعيدا نحو شق في السماء، وتنفستْ عميقا كما لو أنّها خَرجتْ للتو من باطن الأرض ، لكنها في البداية ، ما كانت تحدقُ بشيء البَتة، ولم تكن تعرف أين هي حتَى إذا ما استقرَّ نَظرُها علىّ أخيراً وشعرت بوجودى تدريجيا، رمشت عيناها لتتأكد من انهما مفتوحتان . لكن يا إلهى! ما كان أروع جمال وجهها حين تغير لحظة رؤيتها لي! كأنها عادتْ صبية في عمر المراهقة ما رأيت مثل جمالها

وقد أضيء وجهها بلون وردي زاه.

بين المنافي والاغتراب

والخرطوم

في شعرك

سعف يتهدل

المصارف الأجنسة

انا الأرض هنا او هناك

دمشق والقاهرة ووهران وطرابلس وعمان

الجيوب الممتلئة بالدولارات والصكوك المحررة من

قايضا على لحم الفكرة وعظمها بكل جوانحك

في خطوط القميص المستقيمة التي تستفزهم

في وجهك مثل بستان نخل على الشط

ولحظة استراحة للعصافير والبلابل

ص ت کما ترید ولیس کما پریدون

لم تكلف الغياب المفاجئ سوى لحظة

جاء النداء من خلف البراري والغابات

دع الأنهار تصطفى من الماء قطرات

كان لك ان تكون غير ما كنت

لكنها كانت خسارة فادحة لنا

كنت سأقول انتظر

سيأتي حكام آخرون

اكثر من او اقل

لم تملك من الملذات سوى جرس القصيدة وحروفها

لم تمتلك من الملذات سوى اللامبالاة

عد اليَّ مثلما وجدتك وفي صور شتى

النافرة وهى تتماهى فيك

وإذا بها تنظر بذهول إلى ما حولي من ضياء رافقتنى .جحظت عيناها طويلا بسؤال صامت جعلها ترتجف مثل ورقة خريف في مهب الرياح. رحنا هكذا مُسمرين لحظة طويلة يتفحص كلٌ منا صاحبه، ولم أك أعلم في البدء ما أقول لها، كنت أشعر وكأني مازلت مُحلقاً مثلما جئت لا استقرار لقدمى على ارض صلبة. وإذا بها تباغتنى بشفتين مرتعشتين ثم تنطق بالسؤال:

> -أهذا أنت ياً ولدى؟ - نعم يا أماه. هذا أنا.

- هل عدت يا ملاكي؟ -نعم يا أماه ها قد عُدتُ إليك أخيراً. قُلتُ لها بلهجة الهادئ المستريب، فأفترَّ ثَغرُها عن ابتسامتها القدمة التي يتَجعَّد لها مَنبتُ أنفها بخطوط رفيعة واستطعتُ أن أرى نقاط الوشم الذابلة أسفل الحنك لكن شفتيِّها ارتعشتا طويلا مثل سلحفاة كأن صوتها قادم من جوف الماء بلحن هاتفِ واهن تردد صداه طويلا في ظلمة السراديب حتى هدأت وبقبق صوتها مثل فقاعات وهى تسأل بشك واضح:

-أفهم أنك عُدتَ لى مثل كلِّ مرّة؛ تقذف بك رياح الليل نحو وحدتي المثلوجة؟ -كلا يا أماه، لقد أفرجوا عنا وعُدتُ إليك حَقاً هذه

لم يكن في سؤالها الأخير أية حماسة كأنها كانت يائسة دأبتْ تُردد بوهن السؤال نفسه كُلّما اشتدت الرياح وأقلقت ألليالي الممطرة سكون

نظرتُ إلى وجهها فإذا هو يشحب بشدة وفي عينيها قلق وشَكْ تَحوّلا إلى أنين مفاجئ وتأوهات وراحت تهزُّ رأسها نفياً كأنها تبذل قصارى جهدها

لتصديق حكايتي ولتُخفى عنى اضطرابها من

-أفهم أنك عُدتَ إلى الأبد هذه المرة؟ أم تريد الرحيل ثانية؟ -يا أمي لقد أفرجوا عنّا إفراجاً أبدياً. وسأمكث

معك كما تريدين. وإذا بها ترفع نظرة مرهقة، وأيقنتُ أنها راحت تهذى وتُكلِّم نفسها كأنها هي نسيت أنها ليست لوحدها، وراحت تتحدث بلا شعور وكأنها هي نفسها لا تدري ما تقول:

-هل تعلم یا ملاکی أنك كنت لی دامًا مثابة رجل البيت وأننى أمضى إليك كل ليلة أستمع إلى

ثم وهي تنكمش على نفسها، رمقتنى بنظرة جانبية وهى تتفحص أظفار أصابع يدي وقدمى الحافيتين بنظرة ملتهبة ملآى بالشفقة وسألتنى

-وهل تعذبت یا ملاکی؟ -كلا يا أماه لقد انتهى الأمر بهدوء. -ولكنى في الكثير من الليالي أسمع نحيبك يصلني. -ولكن يا أمى لعل كل ذلك مجرد تهيؤات. وكأنها بتلك النظرة المذهولة حاولت أن تتعلق بي بَعْدَ أَن شعرت بهول مجيئي، وأرادت أن تقول

لكن همة من أعادها إلى سباتها فجأة بمثلما أنهضتها وضممتها إلى صدري فإذا بها تشدَّني بقوة لَمْ أتوقعها ودفنتُ رأسي في حضنها وهي تردد بصوت صاف لَمْ تؤثر به العبرات:

شيئا آخر ولعلها بدأت الكلام بشفتين مرتعشتين

ولكن قُلْ لى هل تعذبت يا ولدي؟ - كلا، قُلتُ لَكِ ،لقد انتهى الأمر بهدوء يا أمى.

### جيش العراق

#### طالب الكناني

هَيْكِلْ صَفوفَكَ واستعِد اقداما واشدد نطاقك واكسر الأوهاما مُذ زَوَّرَ التاريخُ الفَ حكاية تأبي ٱلبطولةُ أن تراكَ مُلاما يا صولةً للنصر بل يا موكباً يا مجدَ تاريخ الأعزِّ مَقاما هذا عراقُك قد أُصب بطعنة من شر منْ فاقَ الورى اجراما قد تعتريك اليومَ منهُم سبةُ قد يطعنوك ويرشقون سهاما لكنَّ شمسكَ في السماءِ مضيئةٌ بئس الذي ظنَّ الشموسَ غَماما منا الورودُ ونفتخرْ يا جيشَنا نزجى اليك تحيةً وسلاما أن العراقَ اليومَ يشهد محنةُ ساقتْ اليه مواجعاً وسقاما سنظل نأملُ أن نراكَ تهدُّها هذي المفاسدُ أذ بغتْ الجاما ونظلُّ نرجو في ربيعكَ طلةً منها الورودُ شقائقٌ وخزامي فلنحتفى بالجيش في أعياده يا صابرينَ على الأذى أعواما يامن بليتم في العهود محرز بين الضلوع يقدُّها ايلاما الجيشُ أولى أن تَرونَ مُعظماً

نرنو اليه وننحنى أكراما

. كىف أشذبُ أشواكَ الوقت

وأعزف على غاية حلمى المتعثر

فكيفَ لا تفتحُ سيرتها للجسد



#### سالم محسن\*

نادتك الأرض

تعال الي

تعالي الي

دعك منهم لا تطيل المكوث لا تنتظر كلمات موبوءة لا تقف عند النوافذ الرمداء الوقت أزف فلا مكان لك بينهم لتبكيك العائلة الزوجة والابناء والاهل والأصدقاء ليبكى الطلاب والطالبات ليبكيك الرصيف والنهر والمراكب لتبكيك حدران الصفوف وساحات التظاهر لتبكيك قاعات الشعر والمهرجانات تعال الى ولا تتأخر في الموت راحة وموقف نادیتك مثل ام نادت على احد أبنائها أيها الولد البلورى عد الى الأحجار الكرمة والمعادن الثمينة هذا زمن صناعة الأوبئة لا يترك قلبا نقبا ولا فكرا صادقا عد الى جوفي واعماقي وانتظرني

سوى الخلاص من المحاكم الصورية

كنت ارقبك في المدن العربية

#### نبيل جميل

قراءة

أن تثمرَ ذلكَ أنّهُ ما من هذأة في أيّ مكان) يحيلنا مقطع (ريلكه) في افتتاح القصيدة الى تعالق جدلى

( أما آن لهذه الأوجاع القدمة

مع الزمن، على وفق مستوى تجربة الشاعر التاريخية، حيث التأكيد على أوجاع قديمة، وهذه صورة تكشف عن رؤية لزمن ماض خاضهُ الشاعر عرارة ولوعة. اذ ان الأدب بصورةً عامةً عتلك ما لا علكه الانسان العادي، فحساسيته العالية تحره احياناً إلى التفكر بالهجرة أو الانتحار! ان لزم الأمر، لكن سعة ذهنيته واستيعابها للأزمات تحول دون ذلك، فتتشاكل النزعات لديه اثر مضايقات السلطة، فيلجأ الى الورقة كي يبوح بخلجاته، التي يرى فيها ترميم لهيكلية ذاته الموجوعة، بعيداً عن قرف السلطة، في محاولة لإيقاد شمعة في طريق حياته المرتبط واقعياً ببلد انهكته الحروب والاعتقالات.

صراع العقل مع العاطفة، صدى يتنامى ويترك اثره على مجمل خلایا الجسد، لا یبصرها سوی شاعر امتلك حسّاً مرهفاً وبعداً انسانياً كبيراً، ورغم كل المنغصات تتنامى موهبته وتزهر في فضاء رحب، ليعيد صياغة الماضي برؤى الحاضر وفق مفهومه الشعرى. يفتت أواصر الزمن، ثم يعيد بقصائده هوية ما خطط اليه من ابداع، ليقدم للقارئ صوره الشعرية بأبهى جمال ورقة رغم معاناته، يكظم غيظه ويصوغ المفردات وما كان حبيس الذهن من تجليات في فترة ما، فتتدفق القصائد مشعّة ما يقصصه علينا عبر جسور لغته المتقنة، بإيحاء شجى منمنم بالمعانى وعذوبة الخيال، يسعى لخلق علاقة وثيقة مع القارئ، فتغدو تجليّاته واضحة في تجسيد المعنى التام.

> ( مِنأَىً عمّا يورثهُ الاحتدام ويُلقي بنا في أرخبيل متاهة فلنمسح أحزاننا)

روح الأمل، ليس خارجاً بل في النفس البشرية، اذ ان الزمن بتلاشي وتبقى الذكريات، الأمكنة، الشواهد، الرغبة المصاحبة للشاعر في التدوين، هي مرحلة هضم ممزوج بعصارة الروح، تلك الذبالة الذائبة فوق شمعة حياته، المشاعر المبهجة تصاحبه رغم أساه، والنتيجة الغالبة هي عملية الايقاظ لدى المتلقى وبث القدرة لديه في صناعة الجمال، الجمال بالمشاعر، الخلاص من الفحوات والكبوات، فالشعر ليس تسلبة وحسب بل هو نوع من التنفيس عن مكنونات الذات، ومعالجة للأذواق في ازاحة ترهلات الحياة ومآسيها، التفاعل مع الطبيعة والحفاظ على جدوى البقاء بحميمية التآصر، من أجل نشر روح التسامح، فالأهداف الاخلاقية للشعر تتجلى بعلاقة الفن بالحياة، وهذا ما يحدث بهجة في النفس، ومنح المجتمع فسحة كبيرة من الاحساس، لذا فأن دور الشاعر يجب ان يكون اكثر فاعلية، ولا يقتص على المنصّات وجمهور النخية، وهذا الانطباع يصب في الحركة الابداعية بصورة عامة. فما قيمة القراءة بدون تفاعل، وما قيمة الشاعر بدون جمهور متفاعل، فالخروج من برج الذات النرجسية هو من يصنع المجد والتاريخ للشاعر الحقيقي، الشاعر الذي يجد نفسه دامًا في تحد مع الزمن، وهي غاية كبرى لديه ليس من اجل اثارة عاطفة أو اشباع ذات وملء فراغ مؤقت، بل في نشر روح التفاؤل واضفاء الانعاش والراحة من الأحزان، وتقديم غط من الحياة تتسع للسعادة التي نسيها أغلب أفراد المجتمع، اذن الشعر

«عسل الكلام» من «جلالة الوقت»

الشعور بالشعر، الخبرة، الاستغراق، التأمل، وبث

( فكم من الأحزان على أنْ أحصى وحيرتى صنيعةُ تلكَ الأمجاد) ( ضمأً أبدى يحرصُ على أنْ يتوهجَ سرابهُ فوقَ وجهي يُعلّمني كيفَ أتهجى أيوبَ

وتشاطره ما تملك من القرائن وهى السؤال الذي يحتفي بالاحتمال وأنا جسدٌ مفعمٌ بالحوار وفي انتظار ما تسفرُ عنهُ النوايا) صور شعرية جللتها قصيدة (عسل الكلام) لا تكتفى بكشف المستوى الابداعي لدى الشاعر، بل تخطته الى المعنى المطلق في التسبيح برؤى الجمال، التقاطات حوارية تقترب من جوهر الانسان، تحاكى الوجدان، تلامس العقل والروح، وتكون موجِّهاً لفتح آفاق ورؤى معبّرة عن ذواتنا الانسانية، تشتغل في ميادين الحياة وتدفع بالقارئ نحو رؤيا تفاعلية، ترتبط بوحدة موضوع متكاملة، ما بن الشعر والحياة. الشاعر خض حسن خلف استطاع ان يقتنص ضحيج لحظات الزمن ويذيبها في مشغله، في محاولة ناجحة لإحداث هزة

> ثم الانطلاق نحو نزهة الخيال. ( وأتماهى على عقد السنوات ولا شيء يهادن صمتي غير شمس من الخبز والترقب والقطيع الحزينُ في كلّ ذلك هُرٌ مغبرٌ تؤرجحُهُ الريحُ أنَّى تشاء هو أشبه بوصفة طبية نستنبط منها راحة، تقودنا الى فكيفَ لا أصغي لقلبي صقل انسانیتنا رغم کل المتاعب. وأبوحُ بنبضهِ الزاحف على الورق).

\* المقاطع الشعرية بين الأقواس مأخوذة من قصيدة "عسل الكلام". إحدى قصائد المجموعة الشعرية (جلالة الوقت) للشاعر خضر حسن خلف. ضمن اصدارات اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة عام

نوعية لدى المتلقى، كي يعيش معه لحظات الابداع ومن

### نداءالأعماق

مع البراكين والزلازل لنفور ونتفجر مرة واحدة

دع الأشجار والازهار تنمو وتزهر نادتك الأرض فأقبل عليها بالموت الجميل لم تملك من الملذات سوى الإفلات من قبضة الطغاة \*قاص وشاعر من البصرة- صدر له حديثاً "رمال ناعمة"/ قصص و"قالت الروح" شعر.

#### وطن حر وشعب سعید



يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعى العراقي

رائد فهمی

هىئة تحرير «طريق الشعب»

سكرتير اللجنة المركزية

للحزب الشيوعي العراقي

تهاني..

والدفاع عن مصالحهما.

تقبلوا فائق التقدير.

السيد مدير فضائية «الرشيد» المحترم

في الذكرى الـ (13) لانطلاقة فضائية «الرشيد» يسرني ان اقدم اليكم خالص التهاني والتبريكات، متمنين لكم ولكافة العاملين

في الفضائية، المزيد من التقدم والعطاء لخير الشعب والوطن،

يسرنا في هيئة تحرير "طريق الشعب" ان نتقدم بأحر التحايا والتهاني الى جميع الزميلات والزملاء العاملين في فضائية

(الرشيد) لمناسبة ذكرى التأسيس الثالثة عشرة، متمنين

للفضائية المزيد من العطاء والنجاح، ومواصلة الجهود النبيلة في تقديم الكلمة الحرة، والالتصاق بهموم الشعب والوطن،

ومواجهة المحاصصة والفساد، من أجل الدولة المدنية

الشبيبة الديمقراطي: ندعو لإبعاد

الجيش عن صراع المتنفذين

جيشنا فخرنا

حيًا المكتب التنفيذي لاتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، الجيش

العراقي لمناسبة ذكري تأسيسه المئوية، فيما دعا الى إبعاده عن

وذكر المكتب في بيان تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، "إننا

نستذكر في عيد الجيش، المسيرة الطويلة لهذه المؤسسة التي نعتز

وأضاف البيان "تأتى ذكرى تأسيس الجيش هذه المرة، مع تزايد المطالبات الشعبية الواسعة بإبعاده عن المحاصصة الطائفية

وصراعاتها"، مبينا أن "المواطنين وفي مقدمتهم المتظاهرون، ادركوا أن الجيش الذي مثل صمام الأمان للبلاد، لا بد من تقويته"، فيما

دعا البيان المتنفذين الى "الابتعاد عن محاولات تهميش دوره، وإبداله بتشكيلات عسكرية حزبية، فالتجارب أثبتت أن الأمن العراقي سيكون مهددا، ما لم تكن المؤسسات الأمنية بعيدة عن

اليوم..

استذكار الكابتن

الراحل عبد كاظم

ينظم "ملتقى عبد كاظم" الرياضي في بغداد، هذا اليوم الخميس،

جلسة استذكار لنجم الكرة العراقية السابق، الراحل عبد كاظم،

وذلك في مناسبة الذكرى السنوية الـ 16 لرحيله.

بها، وندعو الى تعزيزها، ومراجعة كل ما تعرضت له".

الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

بغداد – طريق الشعب

صراع المتنفذين.

صراع المتنفذين".

بغداد – طريق الشعب





تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي





المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

### تابعوا راديو الناس على الموجة 96,5 FM







#### اصدار العدد 418 من "الثقافة الجديدة"

صدر أخيرا العدد 418/ كانون الثاني 2021 من مجلة "الثقافة الجديدة"، بنسخة الكترونية. بإمكان القراء تصفح العدد وتحميله كملف "بي دي اف" من على موقع ويب الحزب الشيوعي العراقي.

#### الشاعر والمناضل الشيوعي ألفريد سمعان .. وداعا!



ويبقى ألفريد سمعان بعطائه الغزير ونضاله الباسل وانجازه الثرّ راية وطنية شيوعية ترفرف عاليا في سماء الوطن الغالى، عراقنا العزيز"

على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء

### احتفاء بالأديب حنون مجيد وروايته الجديدة "موت الأم

#### بغداد – غالي العطواني

احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الأسبوع الماضي، بأمينه العام القاص والروائى حنون مجيد، وذلك في مناسبة صدور روايته الجديدة الموسومة "موت الأم".

حضر جلسة الاحتفاء التى احتضنتها قاعة الجواهري في مقر الاتحاد وسط بغداد، جمع من الأدباء والمثقفين والإعلاميين، فضلا عن وفد من رابطة المرأة العراقية.

المحتفى به، كانت أولها للناقد علوان السلمان، الذى ذكر أن "الروائي حنون مجيد، رصد في روايته العلاقات الاجتماعية في الزمان والمكان، ليقدم حبكة درامية تحتضن مشاهد متفاوتة من

بعد ذلك، قدم د. عقيل مهدى، ورقة نقدية، أشار فيها إلى أن المحتفى به "حاول في روايته أن يوصل الممكن والمحتمل في السرد المتخيل مع الواقع اليومي المعاش، ببعده المادي الملموس". فيما ذكر الروائي عباس لطيف، في مداخلة له، أن "اشتغالات حنون مجيد الروائية، مثيرة للاهتمام في أحداثها الاجتماعية والسياسية، وذلك من خلال التقاطه لحظات مأزومة تحمل مفارقات".

تضمنت الجلسة قراءة أوراق نقدية عن رواية

وكانت للناقد فاضل ثامر ورقة نقدية، قال



حنون مجيد (إلى اليمين) وعلوان السلمان

فيها أن "الفعل السردى في رواية المحتفى به الجديدة، بيدأ بالفقدان، و(موت الأم) كرواية، يبدأ فيها هذا الفعل باحتضار الأم، ثم ينتقل إلى سرديات أخرى عبر المكان (منطقة باب الشيخ)

والزمان (عهد الاحتلال العثماني للعراق)". وقدم الناقد حمدي العطار مداخلة نقدية، أوضح فيها أن رواية المحتفى به "أوجدت شخصات مركبة، عاشت مساوئ الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العراق". هذا وساهم في قراءة الأوراق النقدية أيضا، كل من النقاد والكتاب أمين قاسم، حسن البحار،

محمد پوسف، د. على حداد، پوسف عبود ود. خليل إبراهيم.

وفي سياق الجلسة، تحدث المحتفى به عن روايته، وقال أنه حاول فيها أن يلامس الأشياء دون الغوص فيها، وأن أول ملامساته عرجت على الواقع البيئي الذي ضرب "شارع الكفاح" في بغداد، حين تحول قسم منه إلى دكاكين تجارية. ثم ألقى الضوء على بعض الأحداث التي تضمنتها الرواية.

وفي الختام، وقع الروائي حنون مجيد نسخا من روايته ووزعها على الحاضرين.

"نتعاون لكي نحيا"

#### مبادرة لتوزيع الملابس على الفقراء في الزبير

#### الزبير - وكالات

أطلقت مجموعة من الشباب المتطوعين في قضاء الزبير غربي البصرة، حملة خبرية بعنوان "نتعاون لكي نحيا"، تتضمن توزيع الملابس بالمجان على الفقراء والمحتاجين. وقال منسق الحملة أحمد عبد الله، أن فريقه يقوم بجمع الملابس المستعملة الفائضة عن الحاجة لدى المواطنين، ثم يغسلها ويعقمها ويوزعها على الفقراء والمحتاجين، مبينا في حديث صحفى، أن عائلات خيرة عديدة ساهمت في الحملة، ووفرت ملابس تتناسب مع الطقس. وتركز الحملة على إيصال الملابس للأطفال والتلاميذ الفقراء في المدارس.

#### شيوعيو كربلاء يحتفون بالشخصية الوطنية نعمة الفتلاوي



کربلاء – حسین مهدی

زار وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، الجمعة الماضية، عضو تنسيقية التيار الديمقراطي العراقي والناشط في الحركة الاحتجاجية، الشخصية الوطنية نعمة الفتلاوي، وذلك احتفاء به ومواقفه

واحتفى الوفد الذي ضم سكرتير اللجنة المحلية الرفيق سلام القريني وعددا من رفاقه، بالفتلاوي في مضيف والده، المناضل الشيوعي الراحل هادي عبد الزهرة آل فتلة، في منطقة الفيادة بريف قضاء الهندية.

في بداية اللقاء، الذي حضرته عائلته الفتلاوي وأبناء ... أعمامه، قدم الرفيق القريني عرضا موجزا للواقع السياسي في البلد، ملقيا الضوء على الويلات التي لحقت بأبناء الشعب جراء سوء إدارة الدولة.

ثم أهدى القريني، الفتلاوي لوحا تقديريا باسم الحزب، ومحموعة من مطبوعات الحزب السياسية.

بعدها قدم الرفيق عبد الرزاق جليل، أحد أعضاء الوفد، مداخلة أشاد فيها بالنشاط الوطني للمحتفى به، وبالتاريخ النضالي لعائلته.

إلى ذلك، عبر الفتلاوى عن سعادته بزيارة الشيوعيين، وقال: "لا استغرب هذه المبادرة الراقية من حزب عريق عرف بوفائه وإخلاصه لرفاقه وشعبه.. شكرا لأنكم تحفظون ذكرى والدى وتثمنون نضاله".

#### على قاعات متحف الناصرية

### جمعية الفنانين التشكيليين تقيم معرضها السنوي

#### الناصرية - شوقي الجاسم

احتضنت قاعات متحف الناصرية الحضاري، أخيرا، المعرض التشكيلي السنوى لفرع جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في محافظة ذي

ضم المعرض الذى شهد حضورا فنيا وثقافيا وإعلاميا، أعمالا لأكثر من ثلاثين فنانة وفنانا، تنوعت بين الرسم والنحت والخط العربي، وعكست أساليب فنية متعددة.

رئيس فرع الجمعية، الفنان محمد سوادي، افتتح المعرض بكلمة تطرق فيها إلى الظروف العصيبة التي مرت وتمر بها محافظة ذي قار،

أن كل ذلك حال دون إقامة المعرض خلال الشهور الماضية. وكانت لجمعية الفنانين التشكيليين/ المركز العام، ومتحف الناصرية الحضاري، كلمتان

الأعمال المعروضة، وأكدتا أهمية دعم الفنانين التشكيليين في ذي قار. وبعد أن استمع الحاضرون إلى قصائد وومضات شعرية ألقاها مدير الحفل، الشاعر كريم الجنديل، تجولوا في أروقة المعرض، وتلقوا شروحا للأعمال من قبل أصحابها الفنانين.

وفي إحدى قاعات المتحف، كانت فرقة موسيقية تعزف أغنيات عراقية تراثية ومقطوعات



في حفل افتتاح المعرض، أشادتا بمستوى

الجلسة التي من المقرر أن يديرها الإعلامي عبد الرحمن فليفل، تبدأ في الساعة الثالثة عصرا في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب موسيقية، ما جذب الحاضرين ونال تفاعلهم. بدءا من الإجراءات الأمنية المشددة التي اتبعتها ىساحة الأندلس. هذا وعرضت إحدى المنظمات الشبابية المهتمة الحكومة في مواجهة انتفاضة تشرين، وانتهاء والدعوة عامة. في الآثار، تحفا صغيرة تجسد قطعا أثرية عراقية. بالحظر الوقائي جراء تفشى وباء كورونا، موضحا